



17 > 19
octobre 2025
Arles



Spectacles - Musique - Danse
Ciné-concert - Expositions
Pyrotechnie

43 artistes
dans 6 monuments inscrits
au Patrimoine mondial
de l'UNESCO

Spectacles compris dans le tarif d'entrée des monuments. Gratuits pour les Arlésiens et les moins de 18 ans sur présentation d'un justificatif.

Programmation
Direction du patrimoine et de la culture
Service de la culture, ville d'Arles
Tél. 04 90 49 38 32

arles.fr



Jour par jour

VENDREDI 17 OCTOBRE

9h-18h Exposition **...Et alors ils se virent nus**
Juliette Lemontey Cloître Saint-Trophime

9h-18h Exposition **Mémoire sans cible**
Arno Villenave Cryptoportiques

11h-13h / 14h-18h Exposition **Elysii campi, aujourd'hui**
Noémie Baracco Église Saint-Blaise

SPECTACLE D'OUVERTURE

19h30-20h10 **Flotados**
Compagnie David Moreno et Cristina Calleja
Place de la République

SAMEDI 18 OCTOBRE

9h-18h Exposition **...Et alors ils se virent nus**
Juliette Lemontey Cloître Saint-Trophime

9h-18h Exposition **Mémoire sans cible**
Arno Villenave Cryptoportiques

9h15-17h toutes les 45 minutes, escape game **Ombres et lumière des Alyscamps** Les Alyscamps

11h-13h / 14h-18h Exposition **Elysii campi, aujourd'hui**
Noémie Baracco Église Saint-Blaise

11h30-12h10 **Le Chant des Pierres** · Emmanuelle Bunel
Cloître Saint-Trophime

15h-15h45 **Mascarades** · La Micro Cie Théâtre antique

16h-16h30 **Nos plus vifs regrets** · Atelier Saugrenu
Thermes de Constantin

17h-17h45 **Le Serment, (là si bien caché)(e))**
Aïssa Mallouk Les Alyscamps

19h30-20h15 **Les Fables de La Fontaine**
Le Philharmonique de la Roquette Théâtre antique

DIMANCHE 19 OCTOBRE

9h-18h Exposition **...Et alors ils se virent nus**
Juliette Lemontey Cloître Saint-Trophime

9h-18h Exposition **Mémoire sans cible**
Arno Villenave Cryptoportiques

9h15-17h toutes les 45 minutes, escape game **Ombres et lumière des Alyscamps** Les Alyscamps

11h-13h / 14h-18h Exposition **Elysii campi, aujourd'hui**
Noémie Baracco Église Saint-Blaise

11h30-12h30 **Don Juan des Alyscamps**
Cie Le Rouge et le Vert Les Alyscamps

14h30-15h15 **Le Serment, (là si bien caché)(e))** Aïssa Mallouk
Thermes de Constantin

15h30-16h **Le G.U.I.D.** · Ballet Preljocaj Place de la Major

SPECTACLE DE CLÔTURE

19h30-20h20 **La Belle Illusion**
Compagnie Remue-Ménage, Amphithéâtre



Les expositions

ELYSII CAMPI, AUJOURD'HUI

Noémie Baracco - Dessin

Du 17 octobre au 7 novembre

11h-13h / 14h-18h - Église Saint-Blaise



Photo : Noémie Baracco

Dessinatrice passionnée d'histoire, Noémie Baracco explore les Alyscamps, pour en révéler la vitalité cachée entre végétal et spiritualité. Sa vision sensible transforme la nécropole en espace vivant, poétique et profondément habité par la mémoire.

...ET ALORS ILS SE VIRENT NUS

Juliette Lemontey - Dessin, peinture

Du 17 octobre au 7 novembre

9h-18h - Salle du Cloître Saint-Trophime



Photo : Herve Hôte adagp

Juliette Lemontey libère ses figures découpées de leurs cadres. Assemblées en fresque, elles résonnent avec les murs du monument et créent une histoire nouvelle. Cette fresque vivante interroge nos origines, notre héritage et ce que nous devenons collectivement.

MÉMOIRE SANS CIBLE

Arno Villenave - Vidéo

Du 17 au 19 octobre

9h-18h - Cryptoportiques

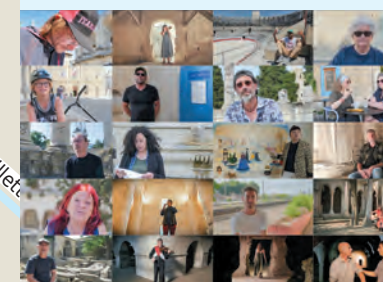


Photo : Arno Villenave

Mémoire sans cible est une installation vidéo où plus de vingt voix livrent souvenirs, poèmes, improvisations et récits liés aux monuments d'Arles. Ce kaléidoscope dessine des portraits intimes et une galerie humaine qui réinvente notre rapport au patrimoine.

Programme susceptible de modifications

17 octobre

Spectacle d'ouverture

FLOTADOS

David Moreno Compagnie et Cristina Calleja

Musique, danse, voltige, mapping vidéo
19h30 • 45 mn
Place de la République

Un piano suspendu, deux artistes en apesanteur, la façade de l'Hôtel de ville illuminée : avec *Flotados*, musique live, danse, voltige et projections lumineuses composent un rêve éveillé. Entre ciel et terre, une histoire d'amour se dessine, suspendue à la beauté du spectacle.

Photo : Txus Garcia

19 octobre

Spectacle de clôture

LA BELLE ILLUSION

Compagnie Remue-Ménage

Spectacle de danse, feu, musique, cirque et pyrotechnie

19h30 • 50 mn
Amphithéâtre

Dans une Belle Époque réinventée, danse, acrobaties, musique et pyrotechnie s'unissent. Des personnages flamboyants virevoltent à huit mètres de haut, jonglent et s'embrasent. Ce spectacle entraîne le public dans une fresque vivante, poétique, magique et joyeusement onirique.

Photo : Camille Dampierre

MASACARADES - La Micro Compagnie

Spectacle pluridisciplinaire



Photo : Virginie Blanchard

18 octobre 15h Théâtre antique (45 mn)

En résidence à Arles, la Micro Compagnie a créé *Mascarades*, une œuvre hybride qui brouille les repères. Instruments, chants polyphoniques et percussions se mêlent aux costumes, marionnettes et scénographies. Plus qu'un concert, une immersion sensorielle et rituelle qui fascine et dérout.

LES FABLES DE LA FONTAINE

Le Philharmonique de la Roquette

Ciné-concert aux chandelles



Photo : Le Philharmonique de la Roquette

18 octobre 19h30 Théâtre antique (45 mn)

Les Fables de La Fontaine deviennent ciné-concert grâce au trio arlésien du Philharmonique de la Roquette. Poétiques et espiègles, ces récits prennent une dimension contemporaine dans le Théâtre antique illuminé aux chandelles. Une soirée mystérieuse et douce, où musique et littérature se rencontrent pour enchanter petits et grands.

NOS PLUS VIFS REGRETS - Atelier Saugrenu

Danse



Photo : Atelier Saugrenu

18 octobre 16h Thermes de Constantin (30 mn)

Trois danseuses révèlent mystères et non-dits dans une chorégraphie de Lise Lopez. Subtile et énigmatique, la pièce explore regrets, silences et émotions secrètes. Entre drame et comédie, ce spectacle sensible résonne profondément dans la mémoire des spectateurs.

LE SERMENT (LÀ, SI BIEN CACHÉ(E))

Aïssa Mallouk

Paroles en partage, performance poétique et musicale



Photo : DR

18 octobre 17h Les Alyscamps (45 mn)

19 octobre 14h30 Thermes de Constantin (45 mn)

accompagné par Jean-Luc Borla guitariste et Sylvain Du Pasquier, conteur / violoncelliste

Poète et slameur arlésien, Aïssa Mallouk fait vibrer ses mots avec deux musiciens complices. Inspirés par la poétesse Ibticem Mostfa, ils créent des performances délicates, lumineuses et intenses.

LE G.U.I.D. - Ballet Preljocaj

Danse



Photo : R. Parent / Ville d'Arles

19 octobre 15h30 Place de la Major (30 mn)

Les danseurs du G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Danse) interprètent le répertoire d'Angelin Preljocaj en plein air. Virtuosité et proximité offrent une expérience rare, où chaque geste devient lien direct avec le public. Après la représentation, un échange intime avec les danseurs éclaire la démarche créative du chorégraphe.



À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, les 18 et 19 octobre, le service du Patrimoine de la Ville propose aussi trois visites thématiques inédites guidées et gratuites. Réservations, tél. 04 90 49 39 31.

Les visites insolites

OMBRES ET LUMIÈRE DES ALYSCAMPS



La Brigade du Jeu - Escape Game

18 et 19 octobre 9h15-17h

Les Alyscamps (30 mn)

À partir de 8 ans.

Un escape game entraîne petits et grands sur les traces d'une enchantresse mystérieuse et d'un médaillon maudit. Énigmes, secrets et légendes s'entrelacent dans la nécropole. Entre jeu et histoire, le public est invité à ramener la lumière sur ce site envoûtant.

Sur réservation à l'accueil de l'Office de Tourisme ou sur arlestourisme.com. Merci de vous présenter au minimum 15 minutes avant le début de la session. RDV à l'accueil du monument.

Également du 26 au 30 décembre

LE CHANT DES PIERRES - Emmanuelle Bunel

Visite en musique



Photo : A.Cartelli

19 octobre 11h30 Cloître Saint-Trophime (40 mn)

Dans le Cloître Saint-Trophime, la voix claire d'Emmanuelle Bunel et la guitare d'Ioannis Kourtis font résonner des récits du Moyen Âge. Ce voyage musical poétique traverse la Méditerranée, reliant patrimoine sonore et beauté architecturale. Un moment suspendu, riche en émotion et en lumière.

Également du 23 au 30 décembre

DON JUAN DES ALYSCAMPS COMPAGNIE LE ROUGE ET LE VERT

Visite théâtrale



Photo : C. Despois-Ville d'Arles

19 octobre 11h30 Les Alyscamps (60 mn)

Deux agents d'entretien, pris de court, improvisent un *Don Juan* inattendu dans les allées des Alyscamps. Avec un humour absurde et une imagination débordante, ils transforment la visite en théâtre décalé. Une expérience drôle, inventive et surprenante, où patrimoine et fiction se croisent joyeusement.

Rendez-vous à l'accueil du monument.