

"L'école du mélomane"

Musique

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ACCM02** .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Pierre Esteban RIVERO Actions culturelles et partenariats 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr
- Delphine VICENTE Chargée EAC 07 84 17 54 96 d.vicentz@conservatoiredupaysdarles.fr

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Organisation de concerts à vocation pédagogique destinés aux élèves des classes maternelles, élémentaires et collèges de la ville.
Le conservatoire du Pays d'Arles et l'Association du Méjan se sont associés pour proposer cette action musicale dans le cadre scolaire.

Programmation des concerts, nombre de parcours et places disponibles en cours d'élaboration.

Un programme complet sera envoyé aux écoles par votre IEN.

LE TRANSPORT N'EST PAS PRIS EN CHARGE PAR LE CONSERVATOIRE

OBJECTIFS :

- Permettre un accès privilégié à l'art et en particulier à la musique
- Rendre accessible les lieux culturels de la ville aux élèves scolarisés sur la commune
- Apporter une expérience du spectacle vivant aux enfants
- Participer à l'enrichissement culturel des élèves

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Chapelle du Méjan ou salle du Capitole

Période : Programmation en cours

Intervenant : Conservatoire du Pays d'Arles

Modalités : Delphine VICENTE, Chargée EAC, Tél.07 84 17 54 96 ou par courriel : d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Projets musique avec musicien intervenant en milieu scolaire du conservatoire"

Musique

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ACCM04 .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Pierre Esteban RIVERO Actions culturelles et partenariats 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr
- Delphine VICENTE Chargée EAC 07 84 17 54 96 d.vicentz@conservatoiredupaysdarles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Mise en place d'interventions musicales dans les écoles maternelles, primaires et collèges de la ville sur la base de projets clairement définis par un musicien intervenant en milieu scolaire pris en charge financièrement par le conservatoire.

Le musicien intervenant travaillera en co-intervention avec les enseignants de l'éducation nationale pour permettre aux élèves de bénéficier d'une initiation musicale de qualité.

Il sera associé au projet pédagogique de l'établissement dont il accompagnera le volet artistique grâce à ses multiples compétences.

Durée de la séance: 3 heures hebdomadaire par école sur le premier ou deuxième semestre

Nombre de places: 3 classes par école par projet. LE TRANSPORT EST PRIS EN CHARGE PAR LE CONSERVATOIRE.

Validation IEN en juin

OBJECTIFS :

Ils seront déterminés dans le cadre de chaque projet.

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : école

Période : Premier ou second semestre

Intervenant : 1 intervenant/projet titulaire du diplôme universitaire de musicien intervenant

Modalités : Delphine VICENTE, Chargée EAC, Tél.07 84 17 54 96 ou par courriel : d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ACCM06** .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Pierre Esteban RIVERO Actions culturelles et partenariats 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr
- Delphine VICENTE Chargée EAC 07 84 17 54 96 d.vicentz@conservatoiredupaysdarles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les récréations musicales seront un dispositif d'Eveil à la musique à destination des enfants des écoles maternelles et élémentaires. Les élèves découvriront les instruments de l'orchestre. Une sensibilisation à la musique leur sera proposée à travers la pratique vocale et instrumentale durant la séance. Des enseignants instrumentistes du conservatoire seront associés à ce dispositif piloté par un professeur d'éveil musical.

Une mallette pédagogique sera mise à la disposition de l'enseignant afin qu'il puisse prolonger le travail amorcé par l'intervenant lors de la séance.

Cette mallette pédagogique sera constituée d'extraits d'écoutes, de fiches pédagogiques pour aider le travail de l'enseignant, de vidéos instrumentales présentées par les professeurs du conservatoire en rapport avec le ou les instruments abordés dans la séance.

Ces rencontres ponctuelles, planifiées sur une demi-journée par école, seront l'occasion pour chaque élève de découvrir la diversité des instruments, leur histoire et leurs caractéristiques propres.

Nombre de places : 3 à 4 classes par école.

Validation IEN en juin

OBJECTIFS :

- Savoir chanter et jouer avec sa voix
- Savoir mémoriser des chansons courtes
- Se déplacer avec son corps dans l'espace
- Savoir écouter un extrait musical jusqu'au bout puis s'exprimer
- Découvrir les petites percussions et accompagner une chanson

- Savoir écouter un extrait musical jusqu'au bout puis s'exprimer
- Découvrir les petites percussions et accompagner une chanson

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 0.5 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : Premier ou second semestre

Intervenant : Les enseignants du conservatoire

Modalités : Delphine VICENTE, Chargée EAC, Tél.07 84 17 54 96 ou par courriel : d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Valorisation de la richesse de notre territoire et de la culture locale""

Histoire et patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ANIM01 Connaissances / Pratiques / Rencontres

DAVSJP

Contact(s) :

- David TELLEZ Directeur 04-90-49-36-91 d.tellez@ville-arles.fr

- Yassine BOUKHTACHI Responsable pôle jeunesse 06-50-64-23-94 y.boukhtachi@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A la découverte du monde de la BOUVINE et de la TAUROMACHIE par des interventions en classe.

L'animateur présente les différents milieux avec les spécificités de chacune des catégories. Des intervenants professionnels accompagneront l'animateur dans certaines séances.

Durée d'une séance: 2 heure en classe + 1/2 journée de sortie sur site (manade)

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

OBJECTIFS :

Découvrir les différents métiers, les pratiques, les traditions, les règles des élevages et des spectacles vivants.

C'est quoi un taureau de Camargue ou de Combat?

Quelle est la différence entre un RASETEUR et un TORERO?

L'élevage et ses métiers

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole, ACM, centres sociaux

Période : D'octobre 2025 à juillet 2026

Intervenant : 1 animateur et 2 intervenants spécifiques

Modalités : Personne référente: Rachid OURAMDANE: 06-44-24-41-10 / r.ouramdane@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres aérés

Centres sociaux

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV01** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Accompagnez Tiléo et Tilina dans la démarche de conservation des archives

OBJECTIFS :

Sensibiliser à la conservation des documents (le rôle des archives, les problèmes techniques liés à la conservations et le sauvetage des documents détériorées).

Découvrir les métiers de la conservation, place du document. S'adresse aux enseignants de français, d'histoire, documentalistes.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Collège 5ème

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV02** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Titivillus (le démon des copistes au Moyen Age) est revenu pour semer le désordre dans les réserves d'archives et a endommagé des documents.

OBJECTIFS :

Transformés en apprentis chercheurs, les élèves, par groupe, devront au cours de cet atelier aider l'archiviste à reconstituer et à ranger son fonds

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

"Jeu dans l'atelier du copiste"

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV03** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

On a découvert aux Archives un sac à malices. Les petits curieux devront retrouver dans ce « bric à brac » tout le matériel du copiste médiéval pour créer le livre de la classe.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours.

Les écoles des hameaux intéressées, sont soumises à la validation des bus car il y a 2 séances à programmer donc 2 réservations de bus en perspective par classe.

OBJECTIFS :

Approche sensorielle et ludique du livre et de l'écrit à travers 2 ateliers :

- Atelier 1 : supports et techniques de l'écrit au cours des siècles ;
- Atelier 2 : réalisation d'un livre devant les élèves et réalisation d'une enluminure individuelle par les élèves.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CP

"Secrets de famille"

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV04** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Atelier permettant l'approche de la société d'autrefois à travers la réalisation d'un arbre généalogique.

OBJECTIFS :

Lectures d'archives du XVIIIe au XXe siècle, reconstituer la généalogie d'une Arlésienne célèbre, appréhender l'évolution sociale entre les générations.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Moyen Age"

Histoire et patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV05 . Pratiques / Connaissances

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Atelier de création 'dis c'est quoi ton blason'

OBJECTIFS :

Une identité codée: le blason au Moyen Age, le logo aujourd'hui : une signature pour les marques, réalisation d'un logo personnel par élève.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Images d'Arles au Moyen Age"

Archives

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV06** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

A la découverte de la vie à Arles au bas Moyen Age avec un témoin de l'époque: Bertrand Boysset

OBJECTIFS :

Comprendre la perception du monde au Moyen Age par l'iconographie d'un traité d'arpentage arlésien au XIVe siècle (vêtement, outils de l'arpenteur, architecture, maître et élèves)

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV07** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La première guerre mondiale vécue par les Arlésiens

OBJECTIFS :

Entre mémoire et oubli, les Arlésiens et la Grande Guerre : redécouvrir la vie quotidienne des civils et des militaires pendant la première guerre mondiale grâce aux archives et à des témoignages personnels.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Maîtrise de la langue

Autonomie et initiative

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV08** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Arles entre inondation et endiguement

OBJECTIFS :

Etude des risques liés à l'eau au cours des XIXe et XXe siècles, des risques vécus et ressentis, les solutions en terme d'aménagement du territoire

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Lycée seconde

Lycée première

Collège 5ème

"Le sceau : empreinte du Moyen Âge"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV09** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le sceau est l'image de l'identité et du pouvoir. Au Moyen Âge, il permet de reconnaître à travers des symboles, l'appartenance à un groupe ou l'affirmation d'une autorité par exemple celle des rois.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours.

Les écoles des hameaux intéressées, sont soumises à la validation des bus car il y a 2 séances à programmer donc 2 réservations de bus en perspective par classe.

OBJECTIFS :

Deux ateliers sont proposés :

- Séance 1 : Découvrir à partir de documents originaux l'usage du sceau, son histoire et sa fabrication (réalisation d'un sceau par l'élève).
- Séance 2 : Après avoir reconstitué des sceaux, l'élève doit trouver quels secrets s'y cachent.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CP

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Collège 5ème

Enseignement spécialisé

"Fiche spéciale parcours : Commémoration du Centenaire de la 1^{ère} Guerre Mondiale"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV10** . **Pratiques / Connaissances**

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le service éducatif des Archives Municipales de la Ville d'Arles propose aux enseignants des classes de CM2 un parcours pédagogique en lien avec la Commémoration du Centenaire de la 1^{ère} Guerre Mondiale et de participer au concours national 'Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants'.

Nous proposons trois ateliers sur le thème de la Grande Guerre à réaliser :

Séance 1 : « Vivre à Arles en temps de guerre ». Quel est le quotidien des Arlésiens à « l'arrière » et leur rôle dans la grande Guerre ?

Séance 2 : « Infirmières et soldats Arlésiens dans la Grande Guerre » Faire la biographie d'infirmières et de soldats arlésiens participants à la première guerre mondiale.

Séance 3 : « Solidarité en temps de guerre » Découvrir un parrainage depuis la fin de la Grande Guerre jusqu'à nos jours : une commune détruite des Ardennes, Herpy, adopte le nom d'Arles en remerciement de l'aide qu'elle lui a apporté et devient Herpy l'Arlésienne.

Les écoles des hameaux intéressées, sont soumises à la validation des bus car il y a 3 séances à programmer donc 3 réservations de bus en perspective par classe.

OBJECTIFS :

Ce parcours pourra faire l'objet d'une correspondance avec une classe de CM2 des Ardennes pour partager les travaux des élèves réalisés dans le cadre de ces ateliers pédagogiques.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV11** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Du manuscrit à l'imprimerie : découverte de l'évolution du livre et de l'écrit.

SEGPA.

OBJECTIFS :

Ecrire et réaliser une lettrine selon les techniques inspirées du Moyen Age

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Enseignement spécialisé

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV12** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles du XVIIIe siècle aux années 1970.

OBJECTIFS :

Envisager les architectures d'un théâtre et leurs évolutions, organiser une programmation théâtrale (le choix des pièces), les enjeux politiques liés au théâtre (censure...).

Les ateliers sont organisés autour de documents d'archives et de journaux de l'époque.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Lycée seconde

Lycée première

Collège 4ème

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV13** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Itinéraire d'arlésiens pendant la Révolution.

OBJECTIFS :

Appréhender la Révolution à travers des groupes sociaux différents (nobles, prêtres, médecins, cultivateurs, avocats...), Arles entre Monarchie et République (les députés aux Etats-Généraux, les fêtes révolutionnaires, les symboles révolutionnaires...).

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV14** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Sur les traces de la philosophie des Lumières à Arles.

OBJECTIFS :

Voir comment se manifeste l'intérêt des élites de cette période pour le progrès, les sciences et les techniques à travers l'étude d'une bibliothèque confisquée, les cours d'accouchement, ainsi que les progrès de l'agriculture vus par un club arlésien.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV15** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Approche des différents types de fêtes à Arles du Moyen Age au XVIIIe siècle.

OBJECTIFS :

Les différents types de fêtes qui ont marqué la vie arlésienne sont abordés ici, soit de façon chronologique, soit à travers différents thèmes : les cérémonies officielles, les confréries, les fêtes populaires, les fêtes religieuses ou les fêtes traditionnelles.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Collège 5ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV16** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De la Vénus d'Arles au buste de César.

OBJECTIFS :

Les arlésiens redécouvrent et mettent en valeur leur patrimoine antique depuis le XVIe siècle.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.50 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : Toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Lycée seconde

"Des hôtels particuliers aux grands ensembles : quatre siècles d'histoire urbaine"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV17 .

Connaissances

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'évolution urbaine et économique d'Arles du XVIIIe au XXe siècle.

OBJECTIFS :

Les différentes phases de l'urbanisme arlésien, les différents types d'habitats dans le temps, les progrès du confort, faire face à la croissance démographique.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : Toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV18** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : sur site

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : à voir avec le calendrier de l'éducation nationale

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Domestiquer l'eau en Camargue"

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV19** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le rôle d'une association syndicale de propriétaires dans l'aménagement du territoire.

OBJECTIFS :

A la lecture de documents d'archives et de cartes anciennes, découvrir comment la gestion de l'eau a façonné le paysage camarguais.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Archives

Période : toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

lycée"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV21 .

Connaissances

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

"L'école à Arles du Moyen Age à nos jours"

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV22** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'école est aujourd'hui un lieu d'enseignement et d'éducation et un lieu de vie qui participe à l'épanouissement des enfants. Mais l'école a-t-elle toujours été comme celle d'aujourd'hui. Cet atelier propose de remonter le temps , d'étudier des documents d'archives et de comparer l'école d'aujourd'hui et celle d'autrefois. Voilà quelques thèmes abordés : La place des filles, la santé et l'hygiène, la réussite et les récompenses, les objets scolaires et les jeux d'autrefois, la discipline.

OBJECTIFS :

Comparer l'école d'aujourd'hui à celle d'autrefois pour mieux comprendre son histoire.
Comprendre l'importance de la vie en société

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives Communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Education sécurité routière

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CMSER01** .

Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact(s) :

- France LAVIELLE Animatrice 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr
- Tarik ZRHIDANE Animateur 04 90 49 47 08 t.zrhidane@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1.Cours théoriques sur l'apprentissage des règles de base de l'usage de la rue.

Ce parcours s'inscrit dans le « socle commun de connaissances, de compétences et de culture » et est mené dans toutes les classes de CM1.

Il est non soumis à la validation de l'IEC MAIS NÉCESSITE UNE FICHE D'ACTION

Durée : sur une matinée.

Lieu : en classe .

S'adresse à toutes les classes de CM1

OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue. Prévenir les situations de mise en danger

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : École

Période : De octobre à janvier

Intervenant : 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Modalités : France LAVIELLE 04 90 49 47 08 mail : f.lavielle@ville-arles.fr ou Tarik ZRHIDANE t.zrhidane@ville-arles.fr

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 35 classe(s)

COMPETENCES

Autonomie et initiative

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Education sécurité routière

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CMSER02** .

Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact(s) :

- France LAVIELLE Animatrice 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr
- Tarik ZRHIDANE Animateur 04 90 49 47 08 t.zrhidane@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1. Cours théorique sur la signalisation routière :

Cours théorique sur les dangers de la route, les déplacements à vélo en ville, à la campagne 'avoir la bonne attitude, les bons réflexes', connaître les différentes règles de circulation (règle de la priorité à droite), les différentes familles de panneaux

2. Piste de maniabilité permettant la maîtrise de leur engin à l'Espace Mistral

3. Piste de circulation permettant la mise en pratique du cours, à l'Espace Mistral.

Ce parcours s'inscrit dans le 'socle commun de connaissances, de compétences et de culture' et est mené dans toutes les classes de CM2.

Il est non soumis à la validation de l'IEN MAIS NÉCESSITE UNE FICHE ACTION

La classe de CM2 est accueillie à la journée sur l'Espace Mistral (Prévoir pique nique - salle à disposition).

Écoles situées en Ville : bus de ville - transports intra-muros ou en marchant.

Écoles hameaux : prévoir grand bus - 2 classes par bus pour optimiser.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue.

Prévenir les situations de mise en danger

Être capable de se déplacer en vélo en ville

Lieu : Espace Mistral

Durée : Sur une journée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 8 heure(s)

Lieu de la séance : A définir

Période : De février à juin

Intervenant : 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Modalités : France Lavielle : 04 90 49 47 08 Mail : f.lavielle@ville-arles.fr ou Tarik ZRHIDANE t.zrhidane@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 40 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

" Du paysage à l'assiette"

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE04** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice de projets 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

Ce projet propose une approche globale des questions liées à l'alimentation.

Il permet de suivre le parcours des aliments que nous mangeons depuis leur production jusqu'à notre consommation. Il veut ainsi permettre aux élèves de comprendre les liens entre paysages, environnement, agriculture, santé et consommation.

En trois ou quatre séances, cette action permet d'approfondir une thématique particulière liée aux enjeux de notre territoire ayant des intérêts pédagogiques. La thématique approfondie pourra s'intéresser :

aux impacts des pratiques sur les paysages et sur l'environnement (gaspillage alimentaire)

aux modes de production, de transformation et de commercialisation de nos aliments (quels circuits ? quelles empreintes écologiques ?)

à la découverte des produits et des producteurs locaux (saisonnalité et goût des aliments ; agriculture)

à l'étude de différents aspects de la consommation (le rôle des repas, l'équilibre alimentaire, la santé, la transformation d'aliments, la cuisine, l'étiquetage et la traçabilité, les marques)...

Une sortie terrain pourra être prévue si l'enseignant le souhaite, mais le bus ne sera pas pris en charge par le CPIE.

2 classes peuvent être accueillies alternativement. Le projet s'adresse à une classe entière.

TARIFS : Ces projets sont en partie pris en charge par les subventions allouées par la ville d'Arles et l'Agence de l'eau, l'autre partie est financée par le CPIE Rhône Pays d'Arles, sur les fonds propres de l'association. Une participation associative symbolique de 15 euros est demandée par classe. Le cout du transport n'est pas inclus dans le projet.

OBJECTIFS :

Eduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire, en s'appuyant sur le thème de l'alimentation et du goût.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Arles et Pays d'Arles

Période : Septembre 2025 à juin 2026

Intervenant : CPIE Rhône Pays d'Arles: coordination du projet, partenariat avec les enseignant

Modalités : Emilie VACHER : 04.90.98.49.09 e.vacher@cpiarpa.fr

Formation : non

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Collège 6ème

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE06** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice de projets 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension des circuits de l'eau en pays d'Arles et de ses enjeux. Le fleuve Rhône sera également présenté.

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites. L'enseignant pourra prolonger ces temps forts grâce à la mise à disposition de ressources.

Plusieurs questions peuvent être abordées :

- L'eau qui a façonné le territoire : comprendre les dynamiques locales liées à l'eau, son rôle dans la composition des paysages, des milieux, la répartition des activités en donnant une perspective historique ?
- L'eau, entre Rhône, mer et marais : écosystème et biodiversité : milieux, qualité de l'eau et des milieux, impact des activités humaines
- Les usages et le partage de l'eau : trop ? ou trop peu ? les canaux, l'irrigation, l'assainissement, l'agriculture, le risque inondation, ?
- Les métiers et les usages, la culture et le patrimoine lié à l'eau, les ouvrages bâtis, les représentations, les contes et légendes, ?
- Circuits de l'eau et utilisations : l'eau utilisée par les hommes et l'eau dans les milieux protégés : du prélèvement au rejet, quels impacts de nos activités ? Quelle qualité de l'eau ?

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants.

Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain (marais du Vigueirat; Domaine de la Palissade, bords du fleuve, canaux d'irrigation, Réserve Naturelle Nationale de la Capelière..), elles pourront convier des partenaires spécialistes.

Nombre de séances: 4 demi journées, dont 1 sortie terrain d'une journée

Durée de la séance : Entre 1h30 et 5h, en fonction du déroulé choisi

Intervenants : CPIE et partenaires : SYMADREM, Musée départemental Arles antique, Museon Arlaten, PNR de Camargue, les Marais du Vigueirat, la Société Nationale de protection de la Nature..

Dans le cadre de sa mission Rhône-aval, le CPIE RPA travaille avec une multitude d'acteurs du territoire. Ainsi en fonction des choix pédagogiques de l'enseignant.e, le CPIE pourra faire appel à son réseau pour organiser des rencontres et visites adaptées.

Modalités : le CPIE contactera les enseignants. Une réunion collective sera proposée en novembre afin de planifier les interventions et valider les objectifs pédagogiques.

Formation : non

Tarifs : participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE. Le projet prévoit la location d'un bus, pris en charge par le CPIE.

Nombre de places offertes : 12

Participation associative de 15 euros par classe à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE. Le projet prévoit la location d'un bus, pris en charge par le CPIE.

OBJECTIFS :

De la structure : éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet : mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les humains pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 0.5 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole, lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

Période : Toute l'année

Intervenant : CPIE et partenaires (Symadrem, MDAA, Museon Arlaten, PNR de Camargue...)

Modalités : Personne référente: Dyssane LATAPIE: 07-72-77-63-91 / 04-90-98-49-29 / d.latapie@cpiarpa.fr

Formation : non

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 12 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Collèges

Lycées

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE13** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice de projets 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet aux élèves de :

- Apprendre ce qu'est une démarche scientifique
- Déterminer une problématique et des hypothèses sur un enjeu local de santé-environnement (biodiversité, changement climatique, eau, moustique, fleuve,...)
- Rencontrer un scientifique pour apporter des réponses à cette problématique

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites,

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants (identification du sujet avec l'enseignant sur la thématique santé-environnement : qualité de l'eau, moustique, biodiversité, conséquence du changement climatique...) Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes (marais du Vigueirat, Domaine de la Palissade, Tour du Valat, CNRS, ZACAM...)

Ce projet est la suite d'une expérimentation menée par la Zone Atelier Camargue (CNRS) et le CPIE en 2025 qui a permis la rencontre de deux classes et de chercheurs sur le territoire (sur les sujets de la Santé du Rhône et du rôle des moustiques dans l'écosystème), et qui a rencontré un franc succès. Ce projet s'inscrit dans le cadre de la « Démarche expérimentale de co-construction pour limiter les impacts du changement climatique » en Pays d'Arles pilotée par le CPIE.

Nombre de séances: 3 demi-journées dont une sortie terrain d'une demi-journée

INTERVENANT : Un salarié du CPIE qualifié et un scientifique issu de la « Zone Atelier Camargue » (regroupement de chercheurs sur le volet santé-environnement piloté par le CNRS, partenaire du CPIE RPA)

TARIF DE L'ACTION : Participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

OBJECTIFS :

DE LA STRUCTURE : Eduquer à la citoyenneté, au rôle de la recherche, à partir de la connaissance de notre territoire.

DU PROJET :

Mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur leur responsabilité et le rôle des scientifiques pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole, lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

Période : De septembre 2025 à juin 2026

Intervenant : Un salarié du CPIE qualifié et un scientifique issu de la zone atelier Camargue

Modalités : Personne référente: Océane DARROU : 04-90-98-49-09 / o.darrou@cpiepa.fr

Formation :

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Le cycle de l'eau en Crau"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE14** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice de projets 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

FICHE ACTION CIBLEE SUR LES CLASSES DE RAPHELE, PONT DE CRAU ET MOULES

Ce module pédagogique a pour ambition de favoriser l'exercice d'une citoyenneté éclairée chez les élèves, en découvrant leur territoire et ses enjeux en matière de gestion de l'eau. Il se compose de 4 demi-journées d'intervention, dont une sortie sur le terrain à la journée. 1 séance d'introduction en classe (1/2 journée) : Travail autour du cycle de l'eau naturel et plus particulièrement celui de la Crau (circuit de l'eau depuis la Durance jusqu'à la nappe phréatique- alimentation eau potable) : Ateliers par groupe autour du paysage, expériences autour du cycle de l'eau et de l'infiltration de l'eau dans le sol. 1 sortie terrain (bus pris en charge). : Visite de l'écomusée de la Crau et ou sortie en Crau, entre prairies irriguées, coussoul (parties non irriguées), comprendre le rôle de la nappe phréatique et le métier d'hydrogéologue (démarche scientifique, manipulation d'une sonde). 1 séance de bilan en classe : Aborder le partage de l'eau, les enjeux liés au changement climatique et la préservation de la ressource. Production des élèves en fonction du projet de classe.

Ce module pédagogique a été conçu par le CPIE Rhône Pays d'Arles et le CEN PACA, en partenariat avec le Syndicat de gestion de la nappe de Crau (SYM CRAU).

TARIF: Participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. 1 euro par élève sont demandés pour le droit d'accès au domaine du Merle.

Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE, sous réserve de l'obtention de celles-ci.

TRANSPORT PRIS EN CHARGE PAR LE CPIE

2 classes entières peuvent être accueillies en même temps (mutualisation du bus)

Action ciblée sur les classes de Raphèle-les-Arles, Pont de Crau et Moulès

OBJECTIFS :

La compréhension du cycle de l'eau en Crau, le bassin versant de la Durance ; la compréhension des phénomènes de recharge de la nappe, la découverte de l'irrigation gravitaire ; la caractérisation des usages de l'eau, les acteurs impliqués sur le territoire, l'alimentation en eau potable et celle des zones humides ; la compréhension des enjeux locaux relatifs au partage de l'eau, au changement climatique et à la préservation de la ressource en eau.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecomusée de la Crau, domaine du Merle ou de l'étang des Aulnes

Période : Entre octobre et décembre 2025

Intervenant : 1 CPIE qualifiée sur le territoire et les enjeux en Crau + 1 CEN PACA

Modalités : Personne référente: Emilie VACHER: 06-04-59-44-18 / e.vacher@cpierpa.fr

Formation :

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Image de Soi, Image de l'Autre"

Photographie

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT100** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

FICHE ACTION POUR LES VILLAGES ET HAMEAUX

Atelier de photographie participative autour du portrait et de l'autoportrait selon les étapes suivantes :

- 1) Découverte de l'appareil photo, approche « technique » de la pratique photographique.
- 2) « Portrait volé » : les « chasseurs de portrait » doivent ramener au moins une photo et « les chassés » doivent éviter d'être pris en photo puis discussion autour de cette idée, visionnage, analyse sélection
- 3) « Portrait posé » par groupe de deux, prendre le partenaire en photo puis changer de rôle
- 4) « L'autoportrait à deux » : sous forme dessinée puis en photo ; discussion, visionnage, analyse et sélection
- 5) « L'autoportrait seul » : muni d'un appareil et d'un miroir, chacun doit faire son propre autoportrait
- 6) Sélection des images à montrer et conception de l'exposition (si option choisie).

NOMBRE DE SEANCE : 6 séances de 2h (1 fois par semaine)

LIEU de l'action : école (dans une salle munie d'une grande table, prise électrique et possibilité de projection) et cour extérieure

OBJECTIFS :

Découvrir la pratique photographique à travers l'autoportrait et le portrait

Permettre à chacun d'élaborer une conscience de soi à travers le regard de l'autre et son propre regard

Améliorer son estime de soi et se réconcilier avec sa propre image en développant la bienveillance

Nombre de séances : 6 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : de novembre à décembre 2025

Intervenant : NATALIE-VICTOR RETALI, artiste photographe et plasticienne

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Littérature et écriture

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT101** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

PRESENTATION :

L'écrivain Pascal Demeure, créateur d'histoires pour petits et grands, qui travaille pour les Éditions SUDARENES Jeunesse, propose la création d'un nouveau roman dans la collection « BOB ET RAFI » en co-écriture avec les élèves d'une classe de CM2.

NOMBRE DE SEANCE : 3 séances d'ateliers

DUREE D'UNE SEANCE : 0,5 jour (de 13h30 à 16h30)

LIEU de l'action : en classe (prévoir salle spécifique au sein de l'école)

PERIODE ou DATE : début des travaux en septembre 2025 - fin des travaux en mai 2026 et sortie du livre en juin 2026

Nombre de classes proposées : 2 classes de CM2 de la même école

OBJECTIFS :

Mettre en avant la ville d'Arles ou un lieu spécifique de la ville à travers l'imagination des enfants dont le but est d'écrire une nouvelle enquête policière de Bob et Rafi en mode « mini-détectives »

Rencontrer un auteur romancier et faire découvrir l'aventure de l'écriture d'un roman.

Le livre sera édité par Sudarenes Jeunesse et distribué selon les circuits de diffusion classiques ainsi qu'aux élèves co-écrivains.

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.5 heure(s)

Lieu de la séance : en classe (prévoir salle spécifique au sein de l'école)

Période : De septembre 2025 à juin 2026

Intervenant : Éditions SUDARENES avec l'écrivain Pascal DEMEURE

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Festival 'La BD se livre'"

Littérature et écriture

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT102** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

En aval de la 7ème édition du festival « La BD se livre », l'auteur Alain Julié interviendra en classe pour animer des ateliers de création de planche de BD par les élèves. Atelier de deux demi-journées par classe.

OBJECTIFS :

Découvrir le métier d'auteur BD en couvrant tout le spectre créatif. Création et rédaction d'une histoire qui sera ensuite transformée en synopsis, découpée, produite en story board pour être enfin mise en forme sous forme d'une planche dessinée.

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : 2 et 3 mars 2026

Intervenant : Alain Julié, auteur de Bande Dessinée

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Arts plastiques

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT103** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Dans le cadre de la résidence de l'artiste peintre Pierre Marie BRISSON au Palais de l'Archevêché en mars 2026, l'artiste se propose d'accueillir des élèves au sein de son exposition et de leur faire découvrir son univers de peintures et de papier découpés.

Atelier éducatif : planifier des ateliers découpages et création

OBJECTIFS :

Immersion dans l'environnement d'un artiste au travail et faire découvrir le métier d'artiste peintre.

Rencontre avec un peintre de la région, de renommée internationale, passionné de la mer Méditerranée et passionné d'archéologie.

Pratique de l'art du découpage et initiation à l'Histoire de l'Art.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Palais de l'Archevêché (lieu de l'exposition)

Période : Mars 2026

Intervenant : Pierre-Marie BRISSON

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Danse : Le GUID du Ballet Preljocaj"

Spectacle vivant

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT78** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action événementielle

DESCRIPTIF :

FICHE ACTION POUR LES VILLAGES ET HAMEAUX

Créé en 1998, le Groupe Urbain d'Intervention Dansée parcourt les villes de la région et mène la danse dans des lieux inattendus, en présentant des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj.

Le G.U.I.D. rayonne ainsi dans l'espace public, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre.

Le programme du G.U.I.D. est composé de 30 mn de représentation de danse et 20 mn d'échanges avec les danseurs.

JAUGE: 1 école élémentaire des hameaux ou quartiers (toutes les classes si espace suffisant) avec un espace libre de 12m x 14m dans la cour ou accès à un gymnase

OBJECTIFS :

Amener la danse dans un lieu non conventionnel

Appréhender l'oeuvre d'un chorégraphe et rencontrer les danseurs

Amener la danse contemporaine au plus près des élèves qui sont éloignés géographiquement et culturellement

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Cour de l'école (sous réserve d'un sol non accidenté et d'un espace assez grand)

Période : Mai / juin 2026

Intervenant : Les danseurs du Ballet Preljocaj

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Festival du dessin"

Arts plastiques

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT82** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

En amont de la quatrième édition du festival du dessin prévu sur la période avril-mai 2026, 10 dessinateurs, utilisant différents supports, viendront à la rencontre des élèves de 10 classes (1 dessinateur par classe) pour échanger sur leur métier et pour des séances d'ateliers.

PUBLIC: 10 classes dont si possible celles des villages et hameaux

OBJECTIFS :

Découvrir le métier de dessinateur, pratiquer différentes formes de dessin et se préparer à la visite d'expositions proposées dans le cadre du festival du dessin, notamment celle dénommée « les enfants d'Arles exposent » destinée à mettre en valeur les oeuvres réalisées par les enfants au même titre que les expositions des autres artistes.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : Janvier 2026

Intervenant : Modalités : Sylvie Delautre Tél.: 04 90 49 39 85 / 06 10 56 40 44 ou par courriel s.delautre@ville-arles.fr

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

"Les petits plasticiens, autoportrait en relief"

Arts plastiques

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT94** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

FICHE ACTION POUR LES VILLAGES ET HAMEAUX

Ces ateliers d'éveil à la pratique des arts plastiques avec l'artiste pédagogue Julie CONAN seront axés sur l'utilisation du dessin et de différents matériaux afin de réaliser un autoportrait en relief en 4 étapes et de terminer par une séance de photographies souvenirs et un temps d'échange.

Le coût du matériel nécessaire aux ateliers de création sera pris en charge par le Service de la Culture.

Nombre de classes proposées: Projet d'école / toutes les classes

OBJECTIFS :

Permettre aux enfants de concrétiser leurs apprentissages corporels et plastiques

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 4

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : novembre à décembre 2025

Intervenant : L'artiste plasticienne Julien CONAN

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Centres aérés

"Les petits plasticiens 'coder en couleur'"

Arts plastiques

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT95** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Ces ateliers d'éveil à la pratique des arts plastiques avec l'artiste pédagogue Julie CONAN seront axés sur la notion d'algorithme abordé par le biais artistique en créant un nuancier de couleurs pour associer chaque couleur à une lettre de l'alphabet afin d'inventer un code secret.

Ensuite, les élèves seront amenés à peindre leur prénom en respectant le code sur des supports en bois qui seront fixés sur les grilles extérieures de l'école, de manière pérenne s'il s'agit d'un projet d'école ou amovible dans le cas d'un projet de classe créant ainsi une interaction entre les élèves et les membres de leur famille dans le déchiffrement des totems codés.

Le coût du matériel nécessaire aux ateliers de création sera pris en charge par le Service de la Culture.

Nombre de classes proposées: Projet d'école / toutes les classes

DUREE D'UNE SEANCE : 6 HEURES (3h le matin et 3h l'après-midi)

OBJECTIFS :

Favoriser la structuration et le développement de la pensée logique de l'enfant et lui permettre de comprendre petit à petit notre système de numération décimale qui est un algorithme.

Développer un « langage pictural » en utilisant les couleurs.

Nombre de séances : 5 dont à l'école :

Durée de la séance : 6 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : novembre ou décembre 2025

Intervenant : L'artiste plasticienne Julie Conan

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Atelier de réalisation documentaire"

Arts numériques et nouvelles technologies

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT96** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

: Après avoir déjà réalisé 2 films en 2019 (« Les saltimbanques ») et en 2020 (« l'Arlésienne »), avec les classes de CM1 de l'école de Mouleyres, l'association Anodine portée par le réalisateur Arno Villenave se propose d'animer à nouveau des ateliers de réalisation d'un documentaire.

Après un travail préparatoire effectué au préalable par l'enseignant et ses élèves pour choisir, creuser et approfondir le sujet du film, les élèves réaliseront un documentaire d'une dizaine de minutes selon un scénario qu'ils écriront avec leur professeur et l'intervenant. Ils participeront à l'écriture et au tournage du film qui fera l'objet d'une restitution sous forme de projection.

OBJECTIFS :

Organiser des rencontres et réaliser des entretiens filmés auprès d'interlocuteurs choisis en fonction du sujet
Appréhender les différentes étapes de la réalisation d'un film (visite, interview, voix-off..)
Impliquer les élèves dans la narration, le choix des intervenants, la construction des interviews, l'écriture du scénario

Nombre de séances : 6 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : en classe et en extérieur

Période : janvier à juin 2026

Intervenant : ASSOCIATION ANODINE avec le réalisateur ARNO VILLENAVE

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Arts numériques et nouvelles technologies

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT97** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

FICHE ACTION POUR LES VILLAGES ET HAMEAUX

Cet atelier à destination des écoles dans les villages arlésiens, sera dédié à la captation de mémoire au fil d'entretiens filmés, , au travers de témoignages, de rencontres avec des figures emblématiques, d'un évènement fort, d'un savoir-faire local..

OBJECTIFS :

Réfléchir à ce qui peut constituer la mémoire et l'identité d'un lieu.

Déterminer avec les élèves et les enseignants, le ou les thèmes et aspects qui incarneront cette mémoire.

Organiser des rencontres et réaliser des entretiens filmés auprès d'interlocuteurs locaux

Appréhender les aspects techniques du matériel numérique et de la réalisation d'un film

Participer à une oeuvre collective

Nombre de séances : 5 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : en classe et en extérieur

Période : De janvier à juin 2026

Intervenant : ASSOCIATION ANODINE avec le réalisateur ARNO VILLENAVE

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Ecriture d'un conte / slam"

Spectacle vivant

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT98** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

FICHE ACTION POUR LES VILLAGES ET HAMEAUX

Travail d'écriture d'un conte dans le cadre d'un projet collectif « Je demande l'asile poétique » associant des élèves des classes primaires des quartiers populaires de la ville, des pensionnaires de maison de retraite et des demandeurs d'asile du CADA (Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile)

Les thématiques seront axées sur les enjeux sociaux et les problèmes de société comme l'exil.

Le projet concrétisé pourra faire l'objet d'une restitution collective courant octobre 2026.

OBJECTIFS :

Aborder l'ensemble du processus d'écriture et de création d'un « conte urbain ».

Pratiquer de façon ludique avec un comédien professionnel.

Participer à la réalisation d'une création intergénérationnelle et interculturelle.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 4

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : janvier 2026

Intervenant : Aïssa MALLOUK

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Photographie

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT99** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sylvie DELAUTRE 04 90 49 39 85 s.delautre@ville-arles.fr
- Secrétariat Service Culture 04 90 49 38 32

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

FICHE ACTION POUR LES VILLAGES ET HAMEAUX

Ces ateliers d'éveil à la pratique photographique permettront d'apprendre à apprivoiser la lumière selon les étapes suivantes :

- 1) Photographier un même objet avec des sources de lumière différentes pour prendre en main l'appareil
- 2) Visionner les images pour constater l'importance de l'ombre et de la lumière
- 3) Apprendre le vocabulaire imagé afin d'avoir une idée des différents points de vue et éclairages possibles
- 4) Partir en chasse de la lumière elle-même en choisissant un nouvel objet et en faisant varier la lumière
- 5) Observer les images, les commenter en commun et en sélectionner 1 puis les enregistrer sur un support

OBJECTIFS :

- Apprendre à photographier en s'amusant
- Apprivoiser la lumière, élément fondamental de la photographie
- Assimiler le vocabulaire spécifique à la photographie
- Apprendre à faire des choix sûrs et rapides

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole (classe et dans la cour ou préau)

Période : de novembre à décembre 2025

Intervenant : NATALIE-VICTOR RETALI, artiste photographe et plasticienne

Modalités : Sylvie DELAUTRE Tél.: 04.90.49.39.85 - Portable : 06.10.56.40.44 ou par courriel : s.delautre@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"A la découverte des plantes sauvages"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU16** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr
- Clémence PLISSONNEAU 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'atelier permettra la découverte des plantes sauvages souvent nommées mauvaises herbes qui seront découvertes ou redécouvertes.

Il permettra de sensibiliser les enfants aux plantes les plus communes de façon ludique, à apprendre leurs différents usages et savoir en transformer certaines.

NOMBRE DE SEANCE: 1 par quinzaine dont 1/2h de théorie en classe et 1h30 à l'extérieur dans l'environnement proche de l'école.

OBJECTIFS :

L'animation comprend 1 séance tous les 15 jours pour une classe le lundi après-midi ou le mardi matin dans l'établissement scolaire concerné selon un planning défini d'un commun accord entre la ville, le prestataire et les enseignants.

Pour l'année scolaire 2025/2026 l'association Botanistes amateurs du Pays d'Arles s'engage à assurer cette animation pour 1 classe.

Cette animation est réservée aux enfant d'écoles élémentaires (CM1 ou CM2).

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : A l'école

Période : année scolaire

Intervenant : Les botanistes amateurs du pays d'Arles André Garcia 06.51.87.96.13

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr / Mme PLISSONNEAU: 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Le potager au fil des saisons et à travers les cinq sens"

Environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU17** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

- Clémence PLISSONNEAU 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Pour sensibiliser les enfants au respect de la nature, à la biodiversité et à la notion d'écosystème à travers le « faire ensemble », nous proposons 4 séances au fil des 4 saisons qui en sollicitant les cinq sens, apportent aux enfants des informations théoriques (reconnaissance et reproduction des plantes, pollinisation, habitat de la faune et de la flore, permaculture) et promeuvent le développement durable.

A travers une pédagogie par le « faire », les enfants réaliseront des semis de légumes et/ou de fleurs, identifieront et dessineront les plantes par l'odorat, le toucher et le goût, identifieront les oiseaux et leur chant et fabriqueront un instrument de musique en matériaux recyclés.

INTERVENANT :

Marine Buu Co-fondatrice du tiers-lieu La Verrerie et titulaire d'un Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (DE JEPS), elle s'appuie sur son expérience de l'Education Populaire et ses connaissances en matière de Transition écologique pour proposer des ateliers d'Education à l'environnement où se croisent approche scientifique et regard poétique. Salariée du tiers-lieu La Verrerie, elle est référente du Pôle Nature.

Nombre de classes proposées : 1 classe

Niveau primaire / 1 classe dédoublée est possible

OBJECTIFS :

Séance 1 : automne

prendre conscience des formes des feuilles, analyser leurs couleurs, percevoir les contrastes ;
comprendre les différents modes de reproduction des plantes (essaimage, marcottage, pollinisation).

Séances 2 : hiver

découvrir l'écosystème au jardin et le rôle des oiseaux, leurs besoins pour nicher et se nourrir et comment préserver leur habitat (taille de haies etc.) ;

reconnaître les oiseaux (mésanges, rouge-queue, rouge-gorge, huppe, pic-vert).

Séance 3 : printemps

découvrir le processus du vivant à partir d'une graine jusqu'à la floraison créer des sons de la nature à partir de matériaux divers.

Séance 4 : été

identifier les différents goûts et les classer (sucré, salé, doux, amer) ; développer l'odorat ;

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Jardin de la Verrerie, 4 place Léopold Moulias - 13200 ARLES

Période : Une séance par saison entre septembre 2025 et juin 2026

Intervenant : Personne référente: Marine BUU: 06.49.98.35.91 / jardin@laverrieriarles.fr

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr / Mme PLISSONNEAU: 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite découverte d'une ferme maraîchère biologique"

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU19** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr
- Clémence PLISSONNEAU 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Visite découverte d'une ferme maraîchère biologique située à Arles.

OBJECTIFS :

- Faire comprendre d'où viennent les aliments, redécouvrir les goûts et odeurs des aliments bruts, et leur saisonnalité
- Compréhension des besoins des plantes et des cycles naturels (de la terre à l'assiette et de l'assiette à la terre)
- Faire intégrer de façon concrète ce qu'est la biodiversité et son rôle essentiel dans la production des légumes
- Faire découvrir des activités professionnelles agricoles conduites de façon à limiter leur impact sur le changement climatique et s'inscrivant dans un développement durable.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : 112 chemin de Maillanen - 13200 ARLES

Période : A partir de la rentrée

Intervenant : Nathalie TORRES / 06.87.71.33.14 / torres.nathalie@yahoo.fr

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr / Mme PLISSONNEAU: 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""De la terre à la terre en passant par l'assiette""

Environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU20** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr
- Clémence PLISSONNEAU 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Ce projet propose une approche des questions liées à l'alimentation.

Il permet de découvrir le cycle naturel des aliments sortis de terre que nous mangeons, leur production, notre consommation incluant le compostage.

Elle se décline en session de 3 ateliers :

Atelier 1 : Une matinée à la découverte des produits de saison, chez l'un de nos partenaires producteurs locaux (Amap du Rouinet, le champs des oiseaux, les jardins de Cidamos). Le bus ne sera pas pris en charge par l'association Petit à Petit.

Atelier 2 : Atelier Cuisine à la Cuisine de Griffeuille, avec la sélection des produits choisis durant l'atelier précédent.

Atelier 3 : Une sortie au jardin partagé de Griffeuille sera également proposée, cueillette de plantes aromatiques sur la parcelle de la cuisine de Griffeuille en terrain collectif permettant la confection de boissons chaudes et froides et rencontre avec les jardiniers pour comprendre la vie d'un jardin collectif.

PERIODE ou DATE :

Périodes : 1 session (soit 3 ateliers) est possible entre chaque période scolaire avec des classes différentes

- 1: du lundi 1 septembre au 17 octobre 2025
- 2 : du lundi 3 novembre au 19 décembre 2025
- 3: du lundi 5 janvier au 13 février 2026
- 4: du lundi 2 mars au 10 avril 2026
- 5: du lundi 27 avril au 3 juillet 2026

INTERVENANT : (nombre et qualité de l'intervenant)

- atelier 1 : un agriculteur/trice
- atelier 2 : une intervenante cuisine
- atelier 3 : un jardinier

La coordinatrice du projet Mélanie Gozé sera en coordination et en co-animation sur les 3 ateliers

OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de comprendre les liens entre l'agriculture à petite échelle, santé et consommation. Cette action permet d'approfondir la thématique de l'alimentation liée aux enjeux de notre territoire et ayant des intérêts pédagogiques : Éduquer à la connaissance de notre territoire, en s'appuyant sur le thème du travail paysan, de l'alimentation, et du goût.

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Cuisine de Griffeuille, jardins partagés de Griffeuille, chez un agriculteur

Période : Année scolaire

Intervenant : Un agriculteur, une intervenante cuisine, un jardinier

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr / Mme PLISSONNEAU: 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

"Développer l'empathie du Public à travers la découverte du monde naturel"

Citoyenneté

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : DEVDU23 . Pratiques / Connaissances

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr
- Clémence PLISSONNEAU 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Ce projet vise à sensibiliser les élèves à l'empathie aux autres et à leur environnement ; Au travail coopératif grâce à l'écoute active, en utilisant la nature comme terrain d'apprentissage. À travers une série d'activités, les enfants apprennent à observer leur environnement, à se découvrir à travers leur implication physique et à s'ouvrir aux autres par des échanges philosophiques et un travail en collaboration. Ainsi en expérimentant ensemble, ils développent un regard plus attentif et respectueux sur le monde vivant et ils renforcent leur capacité à interagir de manière calme et positive avec les autres.

NOMBRE DE SEANCE : 4 séances EN CLASSE ET DANS LA COUR

DUREE D'UNE SEANCE : 3 séances de 4h et une séance de 2h

LIEU de l'action : Etablissement scolaire

PERIODE ou DATE : Septembre à décembre - Mai à juin

Nombre de classes proposées : Une classe de 24 enfants (nbre de classes totales pouvant être accueillies dans l'année)

OBJECTIFS :

Développer le sens de l'empathie de chacun à travers une appréhension sensorielle de la nature

Nombre de séances : 4 dont à l'école :

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Etablissement scolaire

Période : Septembre à décembre - Mai à juin

Intervenant : Horti Com' Culture, Marianne Klinger , horti.mk13@gmail.com

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr / Mme PLISSONNEAU: 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

"Jardinage à l'école"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU24** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr
- Clémence PLISSONNEAU 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Réalisation d'un jardin potager et aromatique au sein de l'école.

La classe sera divisée en 2 ou 3 groupes avec des tâches ou activités différentes, puis rotation.

OBJECTIFS :

Savoir faire liés au maraichage en agroécologie

Connaitre les différents rythmes et besoins des fruits et légumes, consommer ses récoltes

Comprendre les liens avec la terre, le climat, les saisons

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 4

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Espaces verts de l'école

Période : Toute l'année

Intervenant : Julien PEREZ, animateur nature et jardin

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr / Mme PLISSONNEAU: 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU25** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr
- Clémence PLISSONNEAU 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Il s'agit de mettre en place un programme labellisé type "E3D" (label de l'Éducation Nationale "Établissement en Démarche de Développement Durable") valorisant les actions menées par les élèves et l'équipe éducative en matière d'environnement et de développement durable, et en lien avec la ville et le territoire. Concrètement, l'association propose de former les élèves et l'équipe aux étapes de la labellisation en se concentrant sur une thématique prioritaire (eau, énergie, biodiversité, alimentation, déchets...). Pour ce faire, cette action doit être portée par une classe référente dont les travaux et les résultats seront partagés aux autres classes de l'école par différentes techniques d'animation et d'outils didactiques adaptés qui seront proposés.

Personne référente: Mme BERET

Tél.: 06-76-44-67-28

ou par courriel : asso.artsdevivre@gmail.com

OBJECTIFS :

Former l'équipe éducative et les élèves "référents" au diagnostic environnemental en vue de co-construire un plan d'actions concret pour les classes et l'établissement. Initier les élèves à l'investigation scientifique, à la conception et l'animation d'ateliers auprès de leurs camarades, les amener à imaginer et mettre en oeuvre des solutions éco-citoyennes pour la classe, l'établissement et au sein des familles.

Nombre de séances : 6 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Etablissement scolaire

Période : Année scolaire

Intervenant : Un responsable Environnement de l'association / Animatrice EDD

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr / Mme PLISSONNEAU: 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Activités physiques de pleine nature (APPN)"

Activités sportives

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DSLAPPN01** .

Direction des Sports

Contact(s) :

- Jérôme SEMPERE Chef de service 04 90 49 35 07 j.sempere@ville-arles.fr
- Marc CANTON ETAPS 06 62 63 52 95 m.canton@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES DE PLEINE NATURE (APPN)

La Ville organise et prend en charge pour une centaine de classes de primaire, un cycle au choix, de découverte des activités de pleine nature

- Randonnée, orientation, VTT sur le site du centre aéré de Fontvieille
- Canoë-kayak, sur le site des marais de Beauchamp.

La ville met à disposition des classes, le matériel adéquat ainsi que des Éducateurs Territoriaux des Activités Physiques et Sportives (ETAPS) qui encadrent les activités.

Nombre de séances:

2 sur le site des marais de Beauchamp, 2 sur le site du centre aéré de Fontvieille

MODALITES TRANSPORT:

Pour se rendre sur le site du centre aéré de Fontvieille: Prise en charge du transport par le service des sports

Pour se rendre aux marais de Beauchamp: Prise en charge du transport par le service des sports **UNIQUEMENT** pour les écoles des hameaux

Durée: Activités sur la journée

NIVEAUX / ACTIVITÉS

CP / CE1: Activités en fonction des disponibilités

CE2: Orientation + randonnée

CM1 / CM2: VTT + canoë-kayak

Maternelles GS: Fontvieille (en autonomie)

Les projets font l'objet d'une validation avec la CPC de l'IEN en juin de l'année précédente.

OBJECTIFS :

- Faire découvrir aux élèves des écoles primaires, des activités nouvelles qu'ils ne peuvent pratiquer dans l'enceinte de l'école ou sur les

installations sportives municipales.

- Encourager l'activité physique en pleine nature

- Sensibiliser à l'environnement

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Fontvieille et marais de Beauchamp

Période : Année scolaire

Intervenant : ETAPS de la Direction des sports

Modalités : Validation IEN en juin

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 100 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

"Cycle d'apprentissage obligatoire de la natation"

Activités sportives

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DSL NAT01** .

Service Activités Aquatiques - Direction Sports

Contact(s) :

- Fabien CHAVOUTIER Responsable 04 90 49 47 71 f.chavoutier@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Action non soumise à validation de l'IEN

Familiarisation avec le milieu aquatique et apprentissage de la natation

La ville organise les séances et prend en charge les transports nécessaires pour toutes les classes de GS/CP/CE1/, sur le cycle obligatoire d'apprentissage de la natation, soit 10 séances par classes, pour un total de 40 séances sur la scolarité de l'enfant.

Un Maître Nageur Sauveteur(MNS) accompagne la classe et garantit la sécurité des enfants.

Suivant les directives de l'Éducation Nationale, les élèves sont reçus :

- Pour les classes de GS : Une classe à la fois pendant 35 minutes, deux MNS en pédagogie pour une classe
- Pour les classes de CP, CE1 : deux classes à la fois pendant 55 minutes, avec un MNS en pédagogie par classe.

Accueil des classes de niveaux mixtes ou des élèves correspondant à ces années suivant créneaux disponibles (parfois en groupes classe).

Les MNS assurant la surveillance ne sont pas comptés dans l'encadrement.

L'activité se déroule de début octobre à fin juin, toutes les écoles de la commune sont reçues sur un planning élaboré en collaboration avec la CPC, et diffusé par elle.

Pour toutes les écoles d'Arles l'activité est gratuite. Le transport est pris en charge par la Ville.

Une formation des enseignants qui le souhaitent est organisée avec la CPC.

OBJECTIFS :

acquérir les compétences définies par l'éducation nationale en matière de natation scolaire, apprendre et comprendre les règles à respecter à la piscine

Nombre de séances : 10 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : piscine Berthier ou piscine rouget

Période : d'octobre à fin juin

Intervenant : Maintre nageur sauveteur MNS

Modalités : planning transmis par la CPC de l'IEN

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 132 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

" 'Ecole et cinéma'"

Cinéma

Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **EDNAT01** .

Education nationale

Contact(s) :

- Virginie GIAI Conseillère Pédagogique Education nationale 04 90 96 19 45 virginie.giai-oubre@ac-aix-marseille.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Avec Ecole et cinéma, les enseignants et leurs élèves assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Durée d'une séance: 1 heure environ

Une formation départementale est proposée aux enseignants.

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'maternelle au cinéma' ou 'Ecole et cinéma' sur le site ADAGE avant le 6 juin 2025.

OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle.

Éduquer l'élève à l'image et commencer à construire une culture cinématographique qui permettra de construire le parcours du spectateur.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Cinémas le Fémina ou le Méjean

Période : Une séance par trimestre

Intervenant : Cinémas partenaires le Fémina et le Méjean

Modalités : Virginie GIAI (conseillère pédagogique) tél 04 90 96 19 45 mail : virginie.giai-oubre@ac-aix-marseille.fr

Formation : Oui

Tarif : 2.8

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

""Ciné des petits""

Cinéma

Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **EDNAT02** .

Education nationale

Contact(s) :

- Virginie GIAI Conseillère Pédagogique Education nationale 04 90 96 19 45 virginie.giai-oubre@ac-aix-marseille.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Avec Ecole et cinéma, les enseignants et leurs élèves assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Durée d'une séance: une heure environ

Une formation départementale est proposée aux enseignants.

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'maternelle au cinéma' ou 'Ecole et cinéma' sur le site ADAGE avant le 6 juin 2025.

OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle.

Eduquer l'élève à l'image et commencer à construire une culture cinématographique qui permettra de construire le parcours du spectateur.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Cinéma Le Femina ou Le Méjan

Période : Une séance par trimestre

Intervenant : Cinémas partenaires le Fémina et le Méjean

Modalités : Virginie GIAI (conseillère pédagogique) tel 04 90 96 19 45 mail : virginie.giai-oubre@ac-aix-marseille.fr

Formation : Oui

Tarif : 2.8

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Visites guidées Octobre Numérique Faire Monde"

Arts numériques et nouvelles technologies

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **FAIREMONDE1** .

Faire Monde

Contact(s) :

- Victoire THIVENIN Présidente 0669555705 direction@fairemonde.org
- Fabien SIOUFFI Directeur artistique artistique@fairemonde.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Visites guidées des expositions Octobre Numérique Faire Monde. Au carrefour du jeu vidéo et des arts, le festival explore des mondes virtuels inclusifs, ouverts et durables. L'édition 2023 a pour thème les intelligences des mondes (notamment l'Intelligence Artificielle) et accueillera les scolaires dans ses deux principaux lieux d'exposition : le Palais de l'Archevêché et l'église des Trinitaires, du 11 octobre au 5 novembre 2023 (pour la rentrée des classes post vacances d'automne : le 6 novembre et 7 novembre éventuellement possible de visiter l'une des deux expositions mais cela reste à confirmer).

OBJECTIFS :

Le festival souhaite partager avec toutes et tous les champs les plus innovants de la création numérique interactive. De nombreux artistes s'emparent des technologies issues du jeu vidéo pour développer de nouvelles formes d'expression. Écologies troublées, nouveaux modes d'existence, être au monde et communication, rapports entre réel et virtuel - ce sont les pratiques collectives du virtuel que le festival entend matérialiser en compagnie des artistes.

Les expositions proposent des réflexions sur comment s'emparer du virtuel pour changer leur monde.

Il s'agit par ailleurs d'un secteur où les compétences sont rares, les emplois abondants et les opportunités de carrières accessibles à tous. Le point d'entrée de l'IA et des jeux-vidéos est intéressant pour tous les jeunes peu importe leur capital culturel ou leur intérêt pour l'art contemporain. D'autres ateliers d'initiation au prompting, à la création d'images avec l'aide de l'IA, et de découvertes et ateliers de création partagée sont par ailleurs en cours de développement. Des ateliers en classe et recevoir une classe au Théâtre d'Arles sont également à l'étude.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Eglise des Trinitaires et Palais de l'Archevêché

Période : Du 11 octobre au 5 novembre 2023

Intervenant : Visite guidée par le directeur du festival et/ou médiateur-trices formé-es

Modalités : Contact Vincent MONCHO 06-43-61-26-90 direction@fairemonde.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 3ème

Lycées

Centres sociaux

Centres aérés

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **GRENO1** .

Le Grenier à Olives

Contact(s) :

- Stéphanie MARTINEZ Responsable 07 83 09 92 16 commercial@moulin-cornille.com

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Découverte d'un ancien moulin à huile du XVIIème siècle, son architecture et ses machines.

Visite de l'exposition permanente Le Grenier à olives, unique dans le département, sur le monde de l'oléiculture et du savoir-faire que les hommes se transmettent de générations en générations.

Atelier découverte du goût (questions-réponses + jeu du goût à l'aveugle).

Atelier dégustations d'huiles d'olive.

Découverte d'une oliveraie à 5 min à pied du Moulin

Supports pédagogiques fournis (1 fiche vocabulaire, 2 fiches alimentation et les 5 sens, 1 dépliant quizz moulin à huile).

Une journée éducative offrant aux élèves une opportunité de découvrir comment fonctionne un moulin à huile, de développer leurs sens à travers cette toute nouvelle exposition sensorielle de 300m². Ils apprécieront les nuances dans la dégustation des différentes huiles d'olive.

Intervenant : 1 à 2 guides de 25 à 50 enfants maxi par visite

Encadrement : Assurer la présence d'accompagnateurs pour superviser les enfants tout au long de la sortie (minimum 2 pour 40 enfants)

2 classes peuvent être accueillies sur le même créneau (divisées en 2 groupes : pendant qu'un groupe démarre une activité, l'autre visite et inversement)

TRANSPORT: pour les bus : dépose minute à 500m du moulin (Agora) puis parking gratuit à 2km.

TARIF: 6.5 euros / enfant comprenant les supports pédagogiques fournis + 1 fiche vocabulaire, 2 fiches alimentation et les 5 sens, 1 dépliant quizz moulin à huile.

Gratuit pour les accompagnateurs

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

OBJECTIFS :

Transmettre un patrimoine architectural, culturel et gustatif.

Comprendre la culture de l'olivier

Découvrir les goûts, les émotions, les sensations alimentaires, et le plaisir gustatif.

Sensibiliser à la valorisation des déchets

Valoriser durablement notre patrimoine et notre histoire et transmettre aux nouvelles générations.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.4 heure(s)

Lieu de la séance : Le grenier à Olives - Rue Charloun Rieu - 13520 MAUSSANE LES ALPILLES

Période : Toute l'année / 2 créneaux: 9h00 ou 14h00

Intervenant : 1 guide de l'exposition

Modalités : Personne référente: Stéphanie MARTINEZ: 07-83-09-92-16 ou 04-90-54-32-37 / commercial@moulin-cornille.fr

Formation :

Tarif : 6.5

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

"Le rêve de l'Arlesienne"

Spectacle vivant

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **JOYEUX01** .

Compagnie Le Peuple est Joyeux

Contact(s) :

- Cécile RIVES Responsable 06 61 90 34 51 compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com

- Lola WANOUNOU BALDINI 06 66 38 71 78 compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Proposer aux élèves d'apprendre 3 chansons en provençal pour participer à un spectacle dans un lieu patrimonial proche de leur école. Pendant 13 ateliers en amont de l'action, ils expérimenteront la technique vocale (souffle, concentration, vocalises), mémoriseront les paroles en provençal, visiteront le lieu patrimonial, et rencontreront les artistes du spectacle : une chanteuse, une trapéziste, 2 musiciens (violoniste et violoncelliste)

1 répétition in situ aura lieu pour préparer le spectacle, qui sera une visite guidée du lieu patrimonial pendant laquelle les enfants chanteront dans différents espaces.

Ils seront rejoints pour le spectacle par des participants en costume traditionnel d'un groupe folklorique provençal.

Lieu des séances: école en temps scolaire/ Lieu de l'action: lieu patrimonial hors temps scolaire

En 2023: 2 classes de l'école Albert Camus du Trébon ont guidé une visite musicale de l'abbaye de Montmajour

En 2024 : 3 classes de l'école des Alyscamps ont guidé une visite musicale en français et en provençal des Alyscamps.

En 2025 : 3 classes des écoles de Barriol et de Mas Thibert ont accompagné une déambulation guidée au sein des Marais du Vigieirat.

45 élèves maximum / 25 élèves minimum

2 ou 3 classes en même temps ou alternativement

OBJECTIFS :

Partager l'expérience ludique, poétique, intense et exigeante ! de la participation à un spectacle.

Vivre une approche concrète du patrimoine de notre ville et des traditions (langue et costume) de notre région.

Mieux connaître son appareil vocal / éveiller la curiosité aux langues / apprendre à gérer un moment de représentation publique

Nombre de séances : 15 dont à l'école : 12

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Lieu des séances: école / Lieu de l'action: lieu patrimonial

Période : Second trimestre scolaire / action en avril/mai

Intervenant : 1 chanteuse ou directrice de chœur / un guide pour le lieu patrimonial

Modalités : Personne référente: Cécile Rives Tél: 06 61 90 34 51 ou par courriel : compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Centres sociaux

Centres aérés

Elémentaires CE2

"Les petits philosophes"

Citoyenneté

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **KNOé04** .

Association K'NOé

Contact(s) :

- Déborah OWEN Coodinatrice du projet Cahier Ressources 06 64 44 67 89 déborah.owen83250@gmail.com
- Chloé CHAUD Adjointe de direction - Responsable pôle prévention 07 65 68 61 07 chloe.chaud.knoe@gmail.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

C'est un temps d'écoute, de questionnement, de parole.. Un outil de réflexion autour de ce que peut vivre un écolier dans son quotidien. Ces ateliers permettent à l'enfant d'apprendre dans la réciprocité, d'acquérir une posture de non-jugement, les compétences nécessaires au 'vivre-ensemble'. Savoir communiquer de façon empathique est l'aptitude à appréhender qui permettra à l'écolier d'être dans une compréhension de l'autre: ses émotions, son point de vue, ses besoins... et de verbaliser son ressenti de manière adaptée d'un point de vue verbal. Objectif : Permettre à chaque enfant de s'exprimer librement dans le respect de l'autre.

La journée s'articule en plusieurs temps :

- 9h-9h30 : Arrivée
- 9h30 -10h30 : Présentation et mise en place d'ateliers en sous groupe pour autours du vivre ensemble
- 10h30 - 10h50 : Récréation intérieur ou extérieur en fonction de la météo
- 10h50 - 11h30 : Atelier débat, les enfants expriment leurs point de vue et argumentent.
- 11h30-13h00 : Temps de repas et temps de jeux libres en intérieur ou extérieur
- 13h -13h45 : Temps lecture avec un ancien, « compteur du temps passé » permet d'ouvrir la réflexion sur le passé et comment imaginer le monde de demain.
- 13h45 -15h30 : Atelier Créatif autour de la question 'C'est quoi pour toi un monde parfait ?'
- 15h30-16h Départ

Les savoir-faire des accueillants :

- Compréhension empathique,
- Écoute silencieuse, écoute active,
- Reformulation empathique
- Professionnel de terrain

Les compétences sociales mises au travail chez l'enfant :

- Adopter une posture bienveillante
- Libérer la parole de l'enfant
- Développer la communication empathique et promouvoir les comportements altruistes

Méthodes pédagogiques :

- Pédagogie interactionnelle qui repose sur des échanges entre les élèves, l'enseignant et les intervenants. Le but est de valoriser l'écoute, l'entraide et l'expression orale.
- Pédagogie expérientielle qui propose de faire apprendre aux élèves par l'action et l'expérimentation. Le but est qu'ils étayent leurs savoirs à partir de leur propre vécu et de leurs expériences.
- Méthode active qui place l'élève au coeur des interventions en le rendant acteur : il explore, cherche, et résout des problèmes de manière autonome ou en groupe, l'intervenant sert de guide ou de médiateur.
- Encourager la participation active de tous les élèves.

INTERVENANT : 2 intervenants du pôle prévention

PUBLIC : CM1 et CM2. Classe double possible

OBJECTIFS :

L'atelier a pour objectif d'initier les élèves de CM1-CM2 à la réflexion critique, à l'écoute et à l'expression de leurs idées autour de grandes questions humaines et citoyennes. À travers des débats, des jeux de rôles, des lectures ou des mises en situation, les enfants apprendront à argumenter, à respecter des opinions différentes des leurs et à développer leur pensée personnelle. L'atelier propose une rencontre avec une personne âgée, témoin d'un autre temps, qui viendra partager son vécu, ses valeurs et sa vision du monde. Ce temps d'échange intergénérationnel favorise l'ouverture d'esprit et lance une réflexion collective sur la question : Comment imaginer un monde meilleur ? Les élèves seront ensuite invités à débattre, à questionner, à rêver et à proposer des pistes concrètes, à leur échelle, pour construire une société plus juste, solidaire et durable.

En développant leur capacité à exprimer leurs émotions, à écouter les autres et à résoudre des conflits par la parole, les enfants apprennent à gérer leurs frustrations autrement que par la violence. Ces temps de discussion permettent ainsi de désamorcer certaines tensions, de valoriser le respect et la coopération, et de poser les bases d'un climat scolaire apaisé et bienveillant.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 6 heure(s)

Lieu de la séance : 8, Rue de la Verrerie - 13200 ARLES

Période : Le vendredi de novembre 2025 à juillet 2026

Intervenant : 2 intervenants du pôle prévention

Modalités : Personne référente: Déborah OWEN: 06.64.44.67.89 - deborah.owen83250@gmail.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 12 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LEEUFAN4** .

Lee Ufan Arles

Contact(s) :

- Amélie BLANC Médiation 09 78 07 83 26 mediation@leeufan-arles.org
- Léo MARTINET Médiation 09 78 07 83 26 mediation@leeufan-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Venez découvrir la pratique artistique de l'artiste Lee Ufan, né en Corée en 1936. Des images du ciel au fond d'une spirale, des pierres de rivières millénaires faisant plier le métal ou brisant le verre, des touches de peinture dont on ne sait dire si elles sont réelles, des fragments de temps égrenés sur des toiles, le travail de Lee Ufan se veut universel. Il nous questionne sur notre relation à l'espace, au temps, à la nature ou encore à la modernité.

DUREE D'UNE SEANCE : 45 minutes pour une visite, 1h30 pour une visite + atelier

CAS PAR CAS :

- * Un atelier ne peut pas avoir lieu sans visite préalable
- * Un créneau par classe ou par classe de double niveau ou plus
- * Deux classes ne peuvent pas être accueillies ni simultanément ni la même journée puisque nous proposons deux créneaux de visite + atelier par semaine, les mardis après-midi et jeudis matin uniquement.
- * Jauge maximale pour les visites : 30 élèves MAX
- * Jauge maximale pour les ateliers : 24 élèves MAX

TARIF DE L'ACTION : 30 euros la visite, 50 euros l'atelier, 80 euros pour le forfait visite + atelier. Gratuité pour les écoles REP et REP+ de la commune d'Arles.

Écoles en réseau prioritaire soumis à la validation IEN

Écoles hors réseau prioritaire non soumis à la validation IEN

OBJECTIFS :

- Découvrir une pratique artistique dans le champ de l'art contemporain.
- Enrichir son expérience de l'espace muséal et éveiller ses sens.
- Différencier et appréhender différents médiums : installation, dessin et peinture.
- Explorer son rapport à l'espace, au temps, à la nature ou la modernité.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 0.45 heure(s)

Lieu de la séance : Lee Ufan Arles

Période : D'octobre à décembre 2025 et de mars à mai 2026

Intervenant : 1 médiateur ou une médiatrice par tranche de 20 élèves, 2 au delà de 20 élèves

Modalités : Contacter Lee Ufan Arles

Formation :

Tarif : 30

Nombre de places offertes : 43 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Luma Arles : Le Parc des Ateliers, une transformation aux mille facettes"

Architecture

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA07** . **Connaissances / Rencontres**

Luma Arles

Contact(s) :

- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org
- Louna GOUPIL Chargée de médiation et référente éducatif 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Depuis 2015, Luma développe un programme pédagogique et propose aux écoles et aux élèves de travailler sur différents thèmes liés au monde de l'art, de la création, de la production.

Ce projet s'étend sur l'année scolaire et invite les jeunes arlésiens à découvrir le Parc des Ateliers, depuis son origine jusqu'à aujourd'hui.

Ce projet se compose de plusieurs séances dont deux sur le Parc des Ateliers.

Dans un premier temps, les élèves sont invités à découvrir le site et à observer, dessiner, imaginer son histoire, des origines antiques au XXI^e siècle.

Ensuite, il est proposé de réfléchir sur l'oeuvre d'art et sur un centre culturel nouveau, qui mêle de nombreuses disciplines et qui repense le rapport à l'oeuvre et à la création contemporaine.

Enfin, une restitution est prévue en fin d'année.

OBJECTIFS :

Appréhender une réalisation architecturale monumentale, comprendre l'aménagement d'un site et la création totale d'un parc paysager.

Découvrir une institution culturelle nouvelle, un lieu interdisciplinaire où les disciplines se croisent, se mêlent et se complètent.

Accompagner les élèves dans leur approche de la création contemporaine tout en les aidant à développer leur esprit critique.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Parc des Ateliers et classe

Période : De novembre 2025 à mai 2026

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Personne référente: Louise rolland: 07.86.33.14.80 lrolland@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaires CM1

""Compose ta ville""

Architecture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA09** .

Luma Arles

Contact(s) :

- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org
- Louna GOUPIL Chargée de médiation et référente éducatif 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Cette activité ludique invite les tout petits à construire collectivement la ville du futur, en s'inspirant d'Arles et du Parc des Ateliers vus du ciel. A partir de formes douces et colorées, de volumes en mousse et de personnages en bois, à eux de se mettre dans la peau d'urbanistes en herbe pour imaginer cours d'eau, espaces verts, rues et habitations.

OBJECTIFS :

Éveil à l'architecture et à l'urbanisme ; observer ; expérimenter à plusieurs

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Au parc des Ateliers

Période : De octobre 2025 à juin 2026

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Personne référente : Louise rolland: 07.86.33.14.80 lrolland@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

""Les formes de la tour""

Architecture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA10** .

Luma Arles

Contact(s) :

- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org
- Louna GOUPIL Chargée de médiation et référente éducatif 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

L'activité s'articule en deux temps : une courte visite ludique de La Tour à la recherche des formes géométriques qui composent ce bâtiment hors du commun ; suivie d'un atelier pratique au cours duquel les tout petits sont invités à expérimenter avec ces formes pour imaginer à leur tour, seuls ou à plusieurs, des constructions originales.

OBJECTIFS :

Eveil à l'architecture, observation des formes, des matériaux et des couleurs, expérimenter à plusieurs

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Au parc des ateliers (Luma Arles)

Période : De octobre 2025 à juin 2026

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Personne référente: Louise rolland: 07.86.33.14.80 - lrolland@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : LUMA11 .

Luma Arles

Contact(s) :

- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org
- Louna GOUPIL Chargée de médiation et référente éducatif 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Cette activité en extérieur se déroule dans le Parc des ateliers, est l'occasion de proposer aux plus petits de découvrir de drôles de maisons d'oiseaux. Après une balade dans le parc pour aller repérer différents nichoirs et s'intéresser au chant des oiseaux qui vivent à l'intérieur, un atelier créatif sera proposé pour permettre aux enfants à l'aide de gommettes de créer un oiseau imaginaire avec lequel ils repartiront.

OBJECTIFS :

Éveil à l'environnement naturel, découverte de la biodiversité, médiation sur l'habitat des oiseaux et l'histoire du Parc des Ateliers, création manuelle.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Parc des ateliers (Luma Arles)

Période : De octobre 2025 à juin 2026

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Personne référente : Louise Rolland - 07.86.33.14.80 - lrolland@luma-arles.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Albums en vie"

Activités sportives

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMINESCENCE01** .

Association Luminescence

Contact(s) :

- Lucile JOUVENEL Responsable 06 15 19 88 10 lucilejovenel@gmail.com

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Mise en vie d'albums par le corps et le souffle selon les techniques issues de la discipline du yoga.

Dans la perspective d'apporter un autre regard sur soi, sur les autres et sur les apprentissages.

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

Tarif: 2 euros par enfant et par séance

OBJECTIFS :

Soutenir les enfants dans leurs apprentissages en développant les qualités suivantes

- maîtrise de soi,
- estime de soi,
- travail en équipe,
- se concentrer,
- être capable de faire attention, d'écouter, de retenir, s'exprimer
- savoir observer,
- être bien dans son corps et dans sa tête,

Découvrir la discipline du yoga et découvrir la tradition afférente.

Les séances suivent globalement le schéma suivant :

- se dire bonjour,
- s'échauffer,
- des postures dites d'ancrage,
- lecture d'histoire,
- ateliers/postures en lien avec l'histoire, il pourra y avoir des postures à plusieurs,
- un temps de relaxation,
- au revoir.

L'histoire (album ou petit roman) mis en vie est choisie en fonction des thèmes abordés en classe en concertation avec l'enseignant pour assurer une continuité pédagogique et une mise en oeuvre en classe.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : à l'école (salle de motricité/sport,gymnase,lieu de vie,préaux,espaces communs)

Période : Année scolaire octobre à juin

Intervenant : Lucile Jouvenel professeur de yoga (15 ans d'expérience)

Modalités : Personne référente: Lucile Jouvenel Tél: 06 15 19 88 10 ou par courriel : lucilejouvenel@gmail.com

Formation :

Tarif : 2

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

"Visite : Visite découverte"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA16** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette visite générale permet de découvrir la cité d'Arles et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

OBJECTIFS :

Cette visite propose une première approche du musée et du monde romain en abordant les oeuvres phares des collections.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA18** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De vengeances terribles à malédictions familiales en passant par des combats contre des adversaires exceptionnels, les récits mythologiques romains sont peuplés d'exploits et de légendes mettant en scène ces êtres au destin particulier que sont les héros et héroïnes. Ce parcours à travers les collections permettra d'en découvrir quelques-uns.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

OBJECTIFS :

Définir la figure mythologique du « héros », aborder certains récits mythologiques et évoquer leur caractère symbolique.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Au Musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiatrice culturelle du Musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

"Visite-atelier: Mosaïques romaines"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA28 .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire...

La visite aborde la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

OBJECTIFS :

Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.

Comprendre la fabrication et la conservation-restauration des mosaïques romaines.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite-atelier : Bestiaire"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA29** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique en s'inspirant du principe du cadavre exquis.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie romaine à travers le bestiaire : initiation aux mythes et légendes romaines.
Aborder les différents objets archéologiques représentant le bestiaire : mosaïques, sarcophages, statues, lampes à huile etc .

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au Musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

" Visite-atelier : Les édifices de spectacle"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA38** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Théâtre, amphithéâtre, cirque ! Représentations théâtrales, combats de gladiateurs et courses de chars : quels sont les grands monuments et leurs spectacles qui soulèvent la ferveur des habitants d'Arles à l'époque romaine ? La visite est suivie d'un atelier pédagogique portant sur le masque de théâtre et la représentation des émotions.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

OBJECTIFS :

Comprendre l'importance des grands édifices de spectacle dans leur contexte urbain et social.

Comprendre la variété et la popularité de ces spectacles dans la société romaine et prendre conscience de la permanence de certains d'entre eux jusqu'à aujourd'hui.

Appréhender le rôle du masque de théâtre romain et l'expression des émotions.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite-livret : Herbière mythologique"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA40** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie. Au cours de la visite, chaque élève constitue son propre « herbière » mythologique. Ce thème est complété par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attenante au musée : Hortus (selon conditions météo).

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-livret.

OBJECTIFS :

Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite : La cuisine romaine"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA43** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Que mangeaient et buvaient les habitants d'Arles à l'époque romaine ? Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ? Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ?

Cette visite présente les ustensiles et les aliments couramment employés dans la cuisine romaine, accompagnés de quelques exemples de graines, de légumes et d'épices.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

OBJECTIFS :

Découvrir les spécificités de la cuisine romaine à travers les aliments et les ustensiles employés.
Comparer la cuisine romaine à celle d'aujourd'hui (nombre et composition des différents repas pris dans la journée...)
Aborder la pratique du banquet.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite : Une journée romaine !"

Histoire et patrimoine

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA48** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De la toilette matinale aux dernières lueurs du jour : quelle est la journée des Romains d'Arles ?

Quelle est la place des enfants dans ce quotidien en effervescence ?

Quels objets révèlent cette vie quotidienne : vêtements, jouets, parure, etc. ?

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

OBJECTIFS :

Appréhender la diversité des objets du quotidien romain

Découvrir la vie des enfants à l'époque romaine

Comprendre les différences et les similitudes avec aujourd'hui

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles antique

Période : Toute l'année

Intervenant : 1

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN Tél : 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation :

Tarif :

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA49** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques: êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique.

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément.

OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie romaine grâce aux animaux extraordinaires.
Découvrir quelques objets archéologiques représentant le bestiaire antique : mosaïques, sarcophages, statues, etc.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles Antique

Période : Avant le vendredi 27 mars 2026

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN tel: 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

""Visite - Atelier Mosaïque Maternelles""

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA51** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire... La visite permet de découvrir les motifs, les couleurs, les fonctions des mosaïques mais aussi certains mythes représentés. Une première approche pour se familiariser avec les décors de sol des maisons romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément.

OBJECTIFS :

- Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.
- Découvrir la mythologie

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles antique

Période : Avant le 27 mars 2026

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN tel: 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

""Visite Musique""

Musée

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA52** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Placée sous la tutelle d'Apollon et des Muses, la musique est omniprésente dans le monde romain. Accompagnant la danse et la poésie, les sons sont porteurs d'histoires et de mémoires. Quels étaient les instruments à l'Antiquité ? Dans quels cadres se jouait et s'écoutait la musique ? Cette visite s'accompagne d'écoute de reconstitutions de musique antique et de récits mythologiques sur l'invention des instruments.

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément

OBJECTIFS :

- Observer et associer les gestes du musicien à des effets sonores
- Appréhender les grandes familles d'instruments de musique (à cordes, à vent, à percussion)
- Découverte de récits mythologiques associés à la musique (la lyre d'Hermès, Apollon et Marsyas, Pan et Syrinx, Orphée)

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles Antique

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN Tel: 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Visite-Atelier sculpture""

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA53 .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières. Visite suivie d'un atelier argile sur la rondebosse, le bas-relief ou la gravure (selon le niveau de classe).

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément

OBJECTIFS :

Aborder les techniques majeures de la sculpture antique (de la ronde-bosse au bas-relief)
Appréhender la diversité des matériaux, des outils et initiation aux gestes du sculpteur.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles Antique

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN Tel: 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA55** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

En 2010, l'équipe des archéologues subaquatiques du musée fouille dans le Rhône un immense dépotoir composé de milliers d'objets. Parmi eux, une soixantaine de céramiques antiques interpellent les archéologues. Les élèves devront, à la manière des équipes scientifiques, analyser, comprendre ces objets. D'où proviennent-ils ? Que contenaient-ils ? Quelle était leur utilisation et par qui ? Autant de questions auxquelles les élèves devront répondre. Observer et s'interroger constitueront les seuls moyens efficaces pour parvenir au dénouement de cette enquête archéologique.

Possibilité d'accueillir deux classes simultanément

OBJECTIFS :

- > Découvrir les différentes spécialités de l'archéologie (céramologie, carpologie, ichtyologie, etc).
- > Manipuler des outils spécifiques : catalogues de références, pieds à coulisse, fiche d'enregistrement, échantillons de macrorestes.
- > Pratiquer une démarche scientifique dans toute sa chaîne opératoire : identifier et formuler des questions, faire des hypothèses et expérimenter sur des exemples, bâtir une argumentation, contrôler les résultats obtenus en évaluant leur pertinence.
- > Réutiliser ses connaissances scientifiques générales et les mettre en lien avec une véritable étude de cas archéologique.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental de l'Arles Antique

Période : Toute l'année

Intervenant : **Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Visite: Kesako l'archéo"

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA56** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les Hommes laissent des traces de leur passage sur Terre par des objets qu'ils rejettent, délaissent, abandonnent. Dissimulés sous les sédiments d'un fleuve ou enfouis sous terre, ces objets matérialisent le passé de l'humanité. Des amphores en terre cuite à la bouteille en plastique, ce sont autant d'empreintes menacées ou menaçantes. Lors de cette visite, les enfants découvrent le principe de la fouille archéologique et s'interrogent sur les matières avec lesquelles les objets archéologiques sont façonnés puis comment ils se transforment avec le temps durant leur enfouissement dans la terre ou dans l'eau. La visite est suivie d'un jeu durant lequel les enfants devront classer des objets par milieu de découverte et par matière (bois, pierre ou céramique).

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément

OBJECTIFS :

- > Comprendre le principe de la fouille archéologique
- > Appréhender la matière et ses transformations
- > Sensibiliser à l'impact des activités humaines sur le patrimoine naturel et culturel

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental de l'Arles Antique

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN : 04 13 31 51 48 avant le 05/12/2025.

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

"Découverte de l'univers de Mario RAMOS"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MEDIAT13 .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

A la découverte de l'univers de l'auteur-illustrateur Mario Ramos

Adorateur des contes traditionnels, il imagine des histoires où les contes se croisent et se complètent.

OBJECTIFS :

Présentation de l'auteur jeunesse Mario Ramos et lecture de quelques albums.

Réflexion autour du conte, conte détourné à travers les personnages du loup, cochons...

Découverte d'autres illustrateurs jeunesse modernes qui mettent en scène les personnages des contes avec humour.

Créer des activités autour des albums de Mario Ramos / En classe: jeu de l'oie, réalisation de décors de forêt.....

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque espace jeunesse

Période : D'octobre 2025 à juin 2026

Intervenant : 1 bibliothécaire

Modalités : Anne Marie Ayme 04 90 49 38 66 / am.ayme@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

"Eclats de lire"

Littérature et écriture

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT19** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette action en collaboration avec l'Education nationale, le service Petite Enfance, les centres sociaux ou Maison de Quartier, a pour ambition de faire découvrir la littérature jeunesse contemporaine aux enfants à travers un parcours ludique autour de livres offerts par la Ville.

En contre partie les écoles réalisent une production artistique qui sera valorisée à l'occasion d'un vernissage.

Ce projet est enrichi par des ateliers, des spectacles et des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, photographes, conteurs... dans le cadre du 'Contrat de ville', sous réserve de l'attribution de la subvention demandée chaque année.

S'appuyant sur le travail scolaire, Éclats de lire touche les familles, dans une volonté de lien social.

Les productions en lien avec les livres sélectionnés sont valorisées en fin de projet.

Il est demandé de privilégier les créations collectives plutôt qu'individuelles ainsi que les volumes étant donné le nombre important de participants.

Les ateliers s'adressent aux écoles du réseau des QPV et doivent être menés en partenariat avec une structure de quartier.

JAUGE: Entre 50 et 70 classes

Contactez l'IEN ou la Médiathèque.

Personnes référentes:

Tél.: 04.90.96 57 93 / 04 90 49 38 62

ou par courriel :

c.chambon@ville-arles.fr

carole.sandrone@ac-aix-marseille.fr

virginie.gonzalez-naharo@ac-aix-marseille.fr

OBJECTIFS :

Le but est de favoriser la rencontre des enfants avec le livre et la lecture et ainsi contribuer à la construction de leur personnalité, au développement de leur imaginaire et de leur créativité, dans un souci de prévention contre l'échec scolaire.

Il s'agit de favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles, notamment ceux qui en sont éloignés pour des raisons sociales, culturelles ou géographiques.

IMPORTANT:

L'enseignant bénéficiaire de cette action doit avoir une carte de la médiathèque pour sa classe (contacter la médiathèque). En cas de cours double, merci de préciser le niveau choisi pour la sélection des livres.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : **Période :** durant l'année scolaire

Intervenant : uniquement pour les ateliers

Modalités : Auprès de Mme Christine Chambon 04 90 49 38 62 mail : c.chambon@ville-arles.fr

Formation : animation pédagogique

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Centres sociaux

Crèches, haltes-garderies

"Laisser 'livre cours' à son imagination"

Littérature et écriture

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT33** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Différentes façons d'entrer dans le monde des livres pour éveiller le goût de la lecture.

A travers un choix diversifié de livres, il sera proposé différentes activités :

- écouter, regarder : histoires, contes, poèmes, etc...
- toucher, jouer : livres jeux, pop-up, abécédaires, etc...
- participer : devinettes, chansons, comptines, etc...

OBJECTIFS :

Développer le goût de la lecture chez les tout-petits.

Créer ou renforcer et ancrer des habitudes de lectures.

Appréhender le langage de l'écrit dans sa diversité.

Canaliser les émotions, exorciser les peurs.

Favoriser l'imagination et la créativité.

Stimuler la concentration et la faculté d'expression orale en groupe.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Espace jeunesse - 3^e étage Médiathèque

Période : d'octobre 2025 à avril 2026 inclus

Intervenant : 1 bibliothécaire de l'Espace jeunesse

Modalités : Dolores GONZALEZ 04 90 49 38 66 / d.gonzalez@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Histoire et patrimoine

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT34** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Présentation d'ouvrages de récits et légendes de la mythologie grecque.

OBJECTIFS :

Acquisition de connaissances historiques.

Découverte de fonds de littérature et documentaires jeunesse de la médiathèque.

Stimuler la concentration et le goût de la lecture. Éveiller la curiosité.

Apprendre à faire un choix parmi une sélection de livres.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Espace jeunesse - 3° étage Médiathèque

Période : De décembre 2025 à mars 2026

Intervenant : 1 bibliothécaire

Modalités : Dolores GONZALEZ 04 90 49 38 66 / d.gonzalez@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Découverte de livres anciens"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT41** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Présentation de livres anciens et de manuscrits précieux par une bibliothécaire spécialiste du Patrimoine.

Cette séance permettra aux enfants de prendre la mesure de l'histoire du livre depuis les manuscrits sur velin ou papyrus jusqu'au début de l'imprimerie, à travers quelques ouvrages spécialement choisis pour l'occasion. (papiers, parchemin, reliure, manuscrits, gravures, typographie...)

Un thème pourra être préalablement défini par l'enseignant et la bibliothécaire selon les disponibilités de celle-ci.

Cette rencontre-découverte permettra également aux enfants d'explorer les richesses et les beautés des fonds patrimoniaux de la médiathèque. Ce fonds étant rarement présenté au public, chaque présentation aura un caractère unique et donc exceptionnel.

OBJECTIFS :

Découverte des trésors cachés de la médiathèque.

Découverte de l'histoire du livre comme support de connaissance et de transmission

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : entre octobre 2025 et juin 2026

Intervenant : Une bibliothécaire spécialiste des fonds patrimoniaux

Modalités : Fabienne Martin 04 90 49 38 64 / f.martin@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

"Le Conte"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT44** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Découverte du conte : oral, écrit, adaptations littéraires.

OBJECTIFS :

Découvrir un patrimoine, se repérer dans un récit. Travailler sur l'émotion, aiguïser le sens de l'observation. Acquérir des bases nécessaires pour devenir un lecteur et un spectateur averti.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : d'avril 2026 à juin 2026

Intervenant : 1 bibliothécaire jeunesse

Modalités : Dolores GONZALEZ 04 90 49 38 66 / d.gonzalez@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Littérature et écriture

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT50** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Sous réserve de financement par le contrat de ville.

Rencontre avec un auteur ou illustrateur pour découvrir son univers, éventuellement suivie d'un petit atelier.

Cet atelier est réservé aux écoles des QPV. Pour en bénéficier, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Éclats de lire MEDIAT 19.

OBJECTIFS :

Rencontre avec un auteur autour de son livre. Mise en valeur du potentiel créatif des enfants.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Centre social, maison publique de quartier ou médiathèque

Période : De février à mai 2026

Intervenant : un auteur et / ou illustrateur

Modalités : Personne référente: Christine Chambon Tél: 04 90 49 38 62

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CE1

"Approche ludique du théâtre"

Spectacle vivant

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **mediat55** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Histoire de théâtre et entrée dans l'univers du théâtre (lieux , costumes, vocabulaire...) Présentation de texte théâtraux. Exercices avec mise en situation.

OBJECTIFS :

Aborder le théâtre de façon simple et ludique.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : de janvier à mai 2026

Intervenant : 1 Médiathécaire

Modalités : Mme Christine Petit Tél : 04 90 49 38 66 Mail : c.petit@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT56** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A partir des livres de la sélection, réalisation d'un livre d'artiste : écriture de texte poétiques lors d'un atelier d'écriture ludique puis illustration des textes et fabrication du livre. Cet atelier est réservé aux écoles hors QPV.

OBJECTIFS :

S'appuyer sur la créativité de l'enfant pour lui faire découvrir le plaisir de la création d'un livre sous tous ses aspects.

Nombre de séances : 5 dont à l'école : 4

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : classe ou médiathèque

Période : février à mai 2026

Intervenant : Médiathécaires

Modalités : Mme Christine Chambon Tel : 04 90 49 38 62 Mail : c.chambon@ville-arle.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT57** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

'La petite histoire du chapeau'

Lecture et découverte d'histoires de chapeaux dans les livres jeunesse d'auteurs variés.

Présentation de beaux livres sur les chapeaux, la mode.

En classe: activités complémentaires par rapport au 'chapeau'

Nombre de séances: 2 ou 3

OBJECTIFS :

Explorer la littérature de jeunesse à travers l'auteur illustrateur Yvan Pommaux.

Découverte du livre 'Disputes et chapeaux' mettant en scène Corbelle et Corbillo, les personnages les plus attachants d'Yvan Pommaux: Amoureux, sujets aux disputes et se retrouvant toujours avec plus de force à la fin.

Poursuivre avec la présentation d'auteurs d'albums sur les chapeaux.

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : en classe et à la médiathèque

Période : entre janvier et avril 2026

Intervenant : 1 médiathécaire

Modalités : Mme Anne Marie AYME Tél : 04 90 49 38 66 ou par courriel : am.ayme@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire avec l'enseignant.

Tarif :

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

"Dans le monde du Petit Nicolas"

Littérature et écriture

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT62** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Immersion dans le monde du Petit Nicolas, comparaison école année 50-60 et celle d'aujourd'hui, découverte de cette période (mode, moyens de communication...)

OBJECTIFS :

Découvrir ou redécouvrir le monde du Petit Nicolas (oeuvre, mode, voitures, moyens de communication...)

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : De janvier à avril 2025

Intervenant : 1 Médiathécaire

Modalités : Christine PETIT 04 90 49 38 66 c.petit@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

"Lire et jouer avec Simon le lapin"

Littérature et écriture

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT63** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Après une courte visite de la médiathèque, découverte d'un héros de la littérature de jeunesse, Simon le lapin de Stephanie Blake. A partir de la lecture d'un album (kamishibai), présentation des différents personnages et échanges autour de leurs aventures. Découverte de divers jeux de société en lien avec le héros avec répartition des enfants en groupes de 4 (1 accompagnant/groupe).

OBJECTIFS :

Présentation d'un support de lecture théâtrale : le kamishibai.

Découverte des jeux autour de Simon le lapin.

Apprentissage des règles de jeu

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : D'octobre 2025 à avril 2026

Intervenant : 2 médiathécaires

Modalités : Nathalie KOITER et Pascale THIBAUD 0490493866 n.koiter@ville-arles.fr / p.thibaud@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT64** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A la découverte de l'univers de l'auteur-illustrateur Mario Ramos.

Possibilité de jouer à un jeu collaboratif inspiré de l'univers de Mario Ramos 'C'est qui le plus fort?'

OBJECTIFS :

Présentation de l'auteur jeunesse Mario Ramos à travers 4 albums représentatifs.

Au préalable, l'enseignant aura lu des contes traditionnels à sa classe.

Création en classe d'activités autour des albums de Mario Ramos: jeu de l'oie, album à compter

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque espace jeunesse

Période : D'avril à juin 2026

Intervenant : 1 bibliothécaire

Modalités : Anne Marie Ayme 04 90 49 38 66 / am.ayme@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Découverte de l'univers de Claude Ponti"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT67** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A la découverte de l'univers de l'auteur-illustrateur jeunesse Claude Ponti.

OBJECTIFS :

Présentation et lecture d'une sélection d'albums de Claude Ponti.

Ateliers: jeu 'Le chemin', memory et activités de coloriage

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque, espace jeunesse

Période : De janvier à juin 2026

Intervenant : 1 bibliothécaire

Modalités : Personne référente: Christine Petit - 04.90.49.38.66 - c.petit@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

"Des arbres des livres"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT68** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Connaître et savoir identifier des arbres dans des albums de littérature jeunesse (fictions et documentaires) : les reconnaître, en dessiner, en inventer

Discuter sur l'arbre bienfaiteur, sa destruction

Faire un arbre généalogique

Utiliser des techniques diverses (peinture, papiers découpés, déchirés, dessin...) pour dessiner les animaux, plantes et ambiance de la forêt

NOMBRE DE SEANCE : 2 ou 3

OBJECTIFS :

Découverte de la nature : mieux connaître les arbres

Sensibilisation à la protection de la nature

Questionnement sur les relations arbres et animaux, arbres et humains

Découverte culturelle : ouvrages de littérature de jeunesse sur les arbres

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : A partir d'octobre

Intervenant : 1 bibliothécaire

Modalités : Personne référente: Anne Marie Ayme - 04.90.49.38.66 - am.ayme@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

"Camargue Sauvage"

Littérature et écriture

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT69** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Immersion dans l'éco-système de la Camargue (faune et flore), présentation des parcs ornithologiques, protection de l'environnement

OBJECTIFS :

Découvrir la Camargue (faune et flore) et la protéger à partir des ressources de la médiathèque (romans, documentaires, albums, films).

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : Janvier à avril

Intervenant : 1 médiathécaire

Modalités : Personne référente: Christine Petit - 04.90.49.38.66 - c.petit@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Eclats de lire: atelier d'arts plastiques"

Arts plastiques

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT70** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Atelier d'arts plastiques complémentaire à l'action Eclats de lire à partir d'un album sélectionné.

Exposition de la création dans une structure de quartier puis à la médiathèque.

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit aussi s'inscrire à l'action Eclats de lire MEDIAT19.

Sous réserve de financement par le Contrat de ville.

OBJECTIFS :

Réalisation d'une oeuvre plastique commune.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : avril à juin

Intervenant : 1 plasticienne avec l'appui de bibliothécaires, familles

Modalités : Personne référente: Christine Chambon Tél: 04 90 49 38 62 - c.chambon@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Eclats de lire: 'L'herbier d'Emily Dickinson'"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT71** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A partir de la présentation de l'Herbier de la médiathèque (herbier du début du XIXe siècle) et du livre « Le jardin d'Emily : une histoire sur la jeunesse d'Emily Dickinson » de Lydia Corry, les enfants créeront un mini-herbier dont la couverture sera illustrée en utilisant la technique du cyanotype.

1ère séance : Visite de la médiathèque, présentation de l'herbier

2ème séance : Cueillette en poésie

3ème séance : atelier cyanotype à partir des végétaux cueillis et création de l'herbier »

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit aussi s'inscrire à l'action Eclats de lire MEDIAT19

OBJECTIFS :

Approche de la poésie et découverte de l'univers de la poétesse Emily Dickinson

Création d'un mini-herbier

Découverte de la technique du cyanotype

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : avril à juin 2026

Intervenant : médiathécaires Jeunesse et une bibliothécaire spécialiste des fonds patrimoniaux

Modalités : Personne référente: Christine Chambon Tél: 04 90 49 38 62 - c.chambon@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CM1

""Précieux plastique' Le recyclage dans tout ça?""

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MILVI1** .

Association MILVI

Contact(s) :

- Miki Nectoux Chargé de projet 06 76 06 22 97 miki@milvi.org
- www.milvi.org

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Séance 1, en classe, 1 heure:

Sensibilisation à la valeur des déchets

Focale sur la matière plastique et décorticage de cette dernière

Temps d'identification des plastiques d'une collecte interne à la classe réalisée au préalable par l'enseignant.

Explication des techniques industrielles et artisanales du plastique.

Documents laissés en classe (posters A3) sur le décryptage des signalétiques réemploi, les températures de fusions des différents plastiques, et sur la méthode employée.

Séance 2, à POP Arles, 2 heures

Présentation des machines de la remorque atelier.

Broyage en copeaux du plastique précédemment identifié en classe lors de la séance 1.

Différents test et manipulations sur les machines (tous les échantillons sont conservés par la classe à l'issue de la séance) :

four et presse : fabrication d'un mini plaque

extrudeuse

injecteuse : création de mousquetons ou d'une tomette provençale

Séance 3, en classe, 1 heure :

Fabrication d'un dérouleur de bouteille à garder et exploiter dans la classe et à la maison : outil qui permet de transformer une bouteille en PET en fil très résistant.

Manipulation des outils de bricolage pour réaliser les détails, puis assemblage final.

Test des outils fabriqués

Démonstration et tests des possibilités et techniques possibles avec la matière créée (fil PET - rétractable à la chaleur).

Il est possible de faire se suivre les séances, si la totalité se déroulent à POP Arles

TARIF DE L'ACTION : 60 euros l'heure

séance 1 1h 30 élèves = 60 euros

séance 2 2h 30 élèves = 120 euros

séance 3 1h 30 élèves = 60 euros

Total des séances pour une classe entière = 240 euros

OBJECTIFS :

Permettre une meilleure compréhension de la matière plastique

Expliciter le mécanisme du recyclage

Apprendre à prioriser les étapes de l'obsolescence (entre Réparation, Réutilisation, Recyclage et

Enfouissement/Incinération)

Première approche de l'éco-conception

Bricoler et partager ses connaissances

Pour en savoir plus: <https://milvi.org/PreciousPlasticProvence> ou Precious Plastic Provence sur You tube et Instagram

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : POP Arles, 1 rue Ferdinand Lesseps

Période : toute l'année entre Septembre et Juin

Intervenant : Personne référente : Miki Nectoux

Modalités : Tél 06 76 06 22 97 ou par courriel : plastique@milvi.org

Formation :

Tarif : 60

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MILVI2** .

Association MILVI

Contact(s) :

- Miki Nectoux Chargé de projet 06 76 06 22 97 miki@milvi.org
- www.milvi.org

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

'De l'idée à la réalisation d'un projet construit durablement'

Séance 1, en classe, 2 heures ANALYSE et CRÉATIVITÉ

Analyse de l'espace dans lequel s'exprimer, que peut-on améliorer ? Débouchant sur des propositions dessinées.

Séance 2, à POP, 2 heures CHOIX & TECHNIQUE : LES PLASTIQUES

Choix des propositions à réaliser au cours de l'année ensemble - Initiation au recyclage plastique

Séance 3, à POP, 2 heures TECHNIQUE : PLASTIQUES et LE BOIS

Suite Initiation au travail des plastiques suivie par le bois.

Séance 4, à POP, 2 heures CONSTRUCTION 1/4

Début de la construction du projet en se répartissant les tâches.

Séance 5, à POP, 2 heures CONSTRUCTION 2/4

Suite de la construction en changeant de rôles et de postes.

Séance 6, à POP, 2 heures CONSTRUCTION 3/4

Suite de la construction en changeant de rôles et de postes.

Séance 7, à POP, 2 heures CONSTRUCTION 3/4

Fin de la construction en changeant de rôles et de postes.

Séance 8, en classe, 2 heures TECHNIQUE : LE BOIS

Installation finale et mise en scène du projet suivie d'une restitution dans l'établissement

NOMBRE DE SÉANCE : 8 dont 4H EN CLASSE dont 12H SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : 2 HEURES

LIEU de l'action : ...POP, 1 rue Ferdinand de Lesseps

PÉRIODE ou DATE : 1 fois par mois sur toute l'année, ou au format semaine

Nombre de classes proposées : 2 classes totales pouvant être accueillies dans l'année

1 seule classe peut être accueillie en même temps

TARIF DE L'ACTION : 960 euros pour 16h réparties en 8 séances, soit 60 euros/heure (PRISE EN CHARGE PAR L'ÉCOLE ET NON LA MAIRIE)

OBJECTIFS :

Eco-conception

Bricoler et partager ses connaissances

Co-crée, mener à bien un projet de A à Z

Permettre une meilleure compréhension des matières constructives

Expliciter le mécanisme du recyclage - Apprendre à prioriser les étapes de l'obsolescence (entre Réparation, Réutilisation, Recyclage et Enfouissement/Incinération)

Nombre de séances : 8 dont à l'école : 4

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : 4 heures en classe / 12h sur site

Période : 1 fois par mois sur toute l'année ou au format semaine

Intervenant : Miki Nectoux

Modalités : Contacter le service PPP

Formation : non

Tarif : 960

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres sociaux

Centres aérés

"Vous avez dit ethnologie ?"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON10** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Par le biais d'une enquête ethnographique, le Museon propose aux élèves de partir à la découverte d'un territoire, la Provence, par l'observation des différents aspects de la vie quotidienne, thèmes chers à l'étude des peuples, l'ethnologie. Traditions, savoir-faire et spécificités liées aux activités humaines constituent l'identité de la Provence rhodanienne. Ces expressions culturelles, en perpétuelle évolution, s'inventent ou se réinventent au gré des hommes qui les réinvestissent.

Tout en portant un regard sur leur culture et celle des autres ils seront amenés à s'interroger et commenter ce qui est la science étudiée et restituée au musée : l'ethnologie.

La visite est suivie d'un atelier

Nombre de classes proposées: 2 créneaux disponibles par jour

ET AU CAS PAR CAS

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés.

OBJECTIFS :

S'approprier le nouveau Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Appréhender la notion de territoire et d'identités

Appréhender la notion de culture populaire

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : Année scolaire 2025-2026

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - 04.13.31.51.66 - emilie.gustin@departement13.fr

reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Lycées

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

"Monstres ou pas ?"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON13** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Museon Arlaten conserve un patrimoine local très riche en histoires et légendes. Peuplées d'animaux, de chimères et dragons, elles illustrent le quotidien des gens comme la lutte perpétuelle entre le bien et le mal. Elles permettent de s'interroger sur la peur, les rapports entre l'homme et l'animal, la puissance des éléments.

Cette visite découverte du musée se fait au travers d'un parcours aux thématiques transversales, émaillé de figures familières ou mythiques présentées en objets. Les enfants partent à la recherche d'animaux domestiques, sauvages ou fantastiques : monstres ou pas monstres ?!

La visite est suivie d'un atelier.

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés.

Nombre de classes proposées : 2 créneaux disponibles par jour toute l'année.

Durée : 1h30

OBJECTIFS :

S'approprier le Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Appréhender le bestiaire fantastique et les animaux de la Provence

Connaître et appréhender les légendes du territoire

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : Année scolaire 2025-2026

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - 04.13.31.51.66 - reservation.museon@departement13.fr

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

"Vous avez dit muséographie ?"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON14** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette visite s'intéresse la mise en espace des résultats des recherches ethnographiques faites par le musée. La muséographie, ou 'mise en scène' des objets, permet de transmettre des contenus et des idées, tout en respectant des normes de conservation des objets et d'accessibilité à tous les publics. Parcours, vitrines, éclairage et accrochage mais aussi formats des textes et utilisation du numérique sont à prendre en compte. Le Muséon Arlaten montre, au fil des salles, différentes étapes de l'évolution de cette science muséographique. La visite 'Vous avez dit muséographie' permet d'appréhender cette discipline et son évolution au fil du temps. 'L'album de famille' du musée, outil de la visite, permet aux élèves d'avancer chronologiquement dans les différentes étapes de la vie du Museon Arlaten, musée de société.

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés.

Durée : 2h30 ou bien 2 séances de 1h30

Nombre de classes proposées : 2 créneaux disponibles par jour toute l'année.

OBJECTIFS :

S'approprier le nouveau Museon Arlaten

Appréhender la notion d'espace muséal

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Comprendre les enjeux de la muséographie, comme mise en scène d'une société

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : Année scolaire 2025-2026

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - emilie.gustin@departement13.fr - reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Lycées

""Transhumance""

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON16** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les tout-petits ont aussi leur visite du Museon Arlaten ! Au rythme des cloches et autres sonnailles, les voilà partis dans une déambulation, sur la routo, depuis les plaines de la Crau vers les Alpagnes !

Nombre de classes proposées: 2 créneaux par jour

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés.

OBJECTIFS :

Au passage, l'occasion est belle pour évoquer le musée, ce que c'est, à quoi ça sert, avant de découvrir plus particulièrement le métier de berger et ce grand voyage des brebis et moutons arlésiens vers les montagnes !

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.45 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : Année scolaire 2025-2026

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - 04.13.31.51.66 - reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Centres aérés

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON17** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Est-ce qu'on fait les mêmes métiers aujourd'hui qu'autrefois ? Est-ce qu'on travaille de la même façon ?

Est-ce qu'on travaille plus ou moins qu'avant ? Et la plus importante : Qu'est-ce que je veux faire plus tard ? Le Museon Arlaten, musée de société, pose un regard scientifique sur les métiers exercés sur le territoire depuis le 18e siècle : marin, berger, cheminot, vannier ou encore architecte et écrivain.. des activités toujours pratiqués mais qui ont évoluées. La visite mettra l'accent sur le travail, celui exercé par les provençaux d'hier et d'aujourd'hui et permettra une réflexion sur ce qui occupe 1/3 du quotidien de notre vie d'adulte.

La visite sera suivie d'un atelier.

Nombre de classes proposées: 2 créneaux par jour

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés.

OBJECTIFS :

S'approprier le Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Appréhender la diversité des métiers

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musèon Arlaten

Période : Année scolaire 2025-2026

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - 04-13-31-51-72 / reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Musée

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON18** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEE DE LA CAMARGUE

La Camargue est un haut-lieu de fêtes et de traditions. Jeux gardians, fêtes votives, défilés en costume, commémorations, pèlerinages, autant d'occasions de se rassembler autour d'une identité commune. Être camarguais ne signifie pas forcément être né sur le territoire, mais célébrer et défendre ce patrimoine : c'est l'une des missions du Musée de la Camargue ! Voguant sur la barque des Saintes-Maries, au rythme du tambourin, les élèves sont invités à découvrir les traditions camarguaises et leurs gardians. Durée : 1h

Le Museon Arlaten conserve un patrimoine local très riche en histoires et légendes. A quoi servent-elles, comment apparaissent-elles ? Peuplées d'animaux, de chimères et dragons, elles illustrent le quotidien des gens. Elles permettent de s'interroger sur la peur, les rapports entre l'homme et l'animal, la puissance des éléments. Cette visite découverte du musée se fait au travers d'un parcours émaillé de figures familières ou mythiques présentées en objets. Les enfants partent à la recherche d'animaux domestiques, sauvages ou fantastiques : monstres ou pas monstres ?! La visite est suivie d'un atelier. Durée : 1h30

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites peuvent être effectuées sur une même journée ou sur deux demi-journées, de préférence à des dates assez proches. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

Attention, il est impératif de contacter les deux musées séparément afin de valider vos réservations.

Contactez le Musée de la Camargue

Personne référente: Mélissandre COLOM

Tél.: 04.90.97.10.82

ou par courriel : m.colom@parc-camargue.fr

Contactez le Museon Arlaten

Personnes référentes: Emilie GUSTIN

Tél.: 04.13.31.51.66

ou par courriel : emilie.gustin@departement13.fr; reservation.museon@departement13.fr

Contactez les deux musées séparément afin de valider vos réservations.

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, s'appropriier le lieu et en décoder les informations. Appréhender le bestiaire fantastique, les légendes et traditions du territoire. Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence.

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Musèon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du Musée de la Camargue / 1 médiateur du Musèon Arlaten

Modalités : Voir dans le descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

""L'ethnologie, qu'es aco""

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON19** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEE DE LA CAMARGUE

Qu'est-ce que l'ethnologie ? Comment étudier et retranscrire la vie des individus, sur un territoire ?

Le Museon Arlaten propose aux élèves de partir à la découverte de la Provence et de la Camargue, par l'observation des différents aspects de la vie quotidienne, traditions, savoir-faire et spécificités liés au territoire. Ces expressions culturelles, en perpétuelle évolution, s'inventent ou se réinventent au gré des hommes et du temps. Un atelier permet aux élèves, tout en portant un regard sur leur culture et celle des autres, de s'interroger et commenter ce qui est la science étudiée au musée : l'ethnologie. La visite est suivie d'un atelier.

Durée:2h

Gardiennes de la mémoire locale et témoins de l'évolution du delta, les collections photographiques du Musée de la Camargue permettent de retracer l'histoire du territoire à travers les yeux de ses photographes. De cliché en cliché, la Camargue se révèle. Tantôt abondante, tantôt désertique, elle se laisse photographier au fil des siècles par des ethnographes comme des amateurs et apparaît aujourd'hui sous toutes ses facettes. Après la visite de l'exposition permanente, les élèves sont invités à créer leur propre récit photo-ethnographique sur la Camargue à l'aide des collections du musée. En mobilisant leur imagination, leur créativité et leur sens de l'observation, ils réinterpréteront l'histoire du territoire et de ses habitants pour la raconter à leur manière. Durée: 1h30

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites peuvent être effectuées sur une même journée ou sur deux demi-journées, de préférence à des dates assez proches. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

Contactez le Musée de la Camargue

Personne référente: Mélissandre COLOM

Tél.: 04.90.97.10.82

ou par courriel : m.colom@parc-camargue.fr

Contactez le Museon Arlaten

Personne référente: Emilie GUSTIN

Tél.: 04.13.31.51.66

ou par courriel : emilie.gustin@departement13.fr; reservation.museon@departement13.fr

Contactez les deux musées séparément afin de valider vos réservations.

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, s'appropriier le lieu et en décoder les informations. Appréhender les notions de territoire, d'identité, de culture populaire. Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Musèon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 médiateur du musèon Arlaten

Modalités : Voir dans le descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Lycée seconde

Lycée première

Lycée terminale

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI02** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Pour les CP : Les sculptures dans la ville.

Séance 1 : Bas, moyen et haut relief. En ville : découverte de la représentation de l'animal.

Atelier: Création d'un animal imaginaire, en explorant différentes techniques.

Séance 2 : La ronde bosse. Découverte de la sculpture en ronde bosse dans la ville.

Atelier : Réalisation d'un personnage en papier vitrail.

Pour les CE1 : « Ils nous parlent, ils nous racontent »

Séance 1 : Le décor architectural. Découverte de la sculpture ornementale dans la ville.

Atelier: Exprimer un sentiment et réaliser un mascarón éloquent.

Séance 2 : Les enseignes et les blasons. A la recherche des éléments symboliques du passé. Atelier : S'approprier les codes de l'héraldique et de la signalétique pour réaliser un blason personnel

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Centre Ville.

Période : De mars à mi juin

Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 31 octobre 2025 auprès du service 04 90 49 39 46

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 7 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Maîtrise de la langue

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

"Arles au temps des Romains"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI03** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Les lieux de spectacle.

Visite du théâtre antique ou de l'amphithéâtre (au choix) sur le thème de la romanisation.

Atelier maquette ou costume.

Séance 2 : Les thermes

Visite des thermes de Constantin sur le thème des soins du corps durant l'Antiquité.

Atelier avec maquette et jeux antiques.

Séance 3 : Les Alyscamps

Visite de la nécropole romaine des Alyscamps, l'histoire et les légendes de ce lieu mystérieux.

Atelier autour des fleurs et des arbres de l'Antiquité à nos jours.

Il est conseillé de suivre une visite au musée départemental Arles antique avant de visiter les monuments romains.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles et les pratiques romaines.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : dans les monuments

Période : **Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 31 octobre 2025 auprès du service 04 90 49 39 46

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 8 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Maîtrise de la langue

NIVEAUX

Elémentaires CE2

"Arles au Moyen-Age"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI04** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Les lieux de pouvoir

Visite du palais des Podestats et de l'ancienne cathédrale Saint-Trophime. L'architecture romane et gothique.

Atelier maquettes d'un arc en plein cintre et/ou d'une voûte en croisée d'ogive.

Séance 2 : Le quartier cathédral (séance facultative)

Une séance spéciale pour mieux comprendre le fait religieux et le lien entre l'architecture et les pratiques religieuses au Moyen Age.

Découverte de l'art sacré chrétien et du culte des reliques. Une visite autour des reliques de saint Césaire est possible sur demande.

Afin de mener au mieux cette séance, le fait religieux devra être abordé par l'enseignant en classe avant cette sortie.

Séance 3 : Une ville fortifiée

Visite présentant la riche histoire des remparts de la ville d'Arles, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Atelier croquis d'architecture.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural et culturel d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : dans les monuments et dans la salle d'ateliers

Période : **Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscriptions obligatoires du 15 octobre au 31 octobre 2024 auprès du service 04 90 49 39 46

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 8 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Culture scientifique

NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI05** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : La Renaissance à Arles

Visite en ville, à la découverte de la Renaissance à travers l'architecture

Atelier maquette ou dessin pour mieux comprendre les façades observées durant la visite.

Séance 2 : Une architecture à l'image du pouvoir royal.

Visite extérieure de l'Hôtel-de-Ville. Atelier croquis.

Séance 3 : La Révolution à Arles.

Découvrir les personnages et les lieux marquants de la Révolution en France et à Arles.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles et comment le pouvoir influence l'architecture.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Centre Ville

Période : Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscriptions obligatoires du 15 octobre au 31 octobre 2025 auprès du service 04 90 49 39 46

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI06** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Urbanisme et architecture du XIXe siècle

Une visite dans la ville pour mieux comprendre la société à l'époque de la Révolution industrielle. Atelier : croquis et jeu de questions pour reprendre en s'amusant les différentes notions abordées en classe et lors de la sortie sur le terrain.

Séance 2 : Van Gogh et la peinture du XIXème siècle

Visite des lieux peints par Vincent van Gogh. Son style pictural, sa technique et les thèmes de sa peinture.
Atelier observation et techniques de dessins.

Séance 3 : L'architecture du XXe siècle

Visite sur l'évolution de l'architecture du début du XXe siècle aux années 1970.
Atelier dessin d'architecture.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural et culturel d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En Ville

Période : **Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 31 octobre 2025 auprès du service 04 90 49 39 46

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CM2

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI09** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Possibilité de mettre en place des projets spécifiques sur proposition des enseignants.
contactez le service du patrimoine : cf modalité

Nombre et durée des séances à définir.

Places : en fonction des disponibilités.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : à déterminer

Période : mai, juin

Intervenant : à déterminer

Modalités : Contacter le Service Patrimoine 04 90 49 39 46

Formation : à déterminer

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Culture humaniste

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI10** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Pour découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens.

Séance 1 : l'architecture et l'urbanisme antique. Comprendre l'histoire de la Ville à travers la mise en place et l'évolution de son urbanisme et de son architecture.

Atelier croquis.

Séance 2 : l'architecture et l'urbanisme au Moyen Age.

Du style roman au style gothique. Atelier maquettes.

Séance 3 : l'architecture de la période moderne.

De la Renaissance au classicisme à la française, découverte des hôtels particuliers et/ou l'Hôtel de Ville.

Atelier croquis ou maquette.

Séance 4 : l'architecture et l'urbanisme du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècles

Comprendre les enjeux de l'architecture de cette période : entre traditions séculaires et révolutions.

Atelier : Croquis de détails architecturaux

OBJECTIFS :

Découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En ville

Période : **Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 31 octobre 2025 auprès du service: 04 90 49 39 46

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

NIVEAUX

Lycées

"L'alimentation à travers les siècles"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI20** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : L'alimentation, le mobilier et la maison au Moyen Âge

Visite - Découverte de bâtiments du Moyen Âge, de leur organisation et des différentes pièces qui les composaient.

Atelier - Connaître l'origine et la symbolique des aliments au Moyen Age. Maquette d'une maison du Moyen Âge et de son mobilier.

Séance 2 : Les fêtes du Grand Siècle

Visite : Déchiffrer grâce à une lecture minutieuse de la façade de l'Hôtel de Ville quels étaient les fêtes et les décors sous Louis XIV.

Atelier - S'initier à l'art de la table et découvrir la vaisselle de luxe en créant le décor de son assiette selon le modèle des manufactures royales.

Séance 3 : Le XIXe siècle

Visite - Se promener à la recherche des boutiques, marchés, cafés et grands magasins d'autrefois.

Atelier - Aborder l'histoire de l'apparition des premiers restaurants et des menus ; création d'un menu du XIXe siècle.

OBJECTIFS :

Découvrir et comprendre l'évolution des pratiques culturelles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En ville et en salle d'atelier

Période : **Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine 04 90 49 39 46 du 15 octobre au 31 octobre 2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

"Les 5 Sens aux Alyscamps"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI21** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les Alyscamps dans tous les sens : Le site historique est riche d'arbres aux essences variées et de nombreux vestiges. Il permet l'initiation aux matières, aux odeurs, aux rumeurs, en réjouissant la vue.

Visite-atelier : Explorer un espace architectural et paysager à travers l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue.

Durée des séances : entre 1h30 et 2h00.

OBJECTIFS :

Découverte sensorielle du patrimoine.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En Ville

Période : Avril, mai, juin

Intervenant : 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine 04 90 49 39 46 du 15 octobre au 31 octobre 2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI22** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 / Antiquité

Visite : S'initier aux légendes du théâtre antique où farces, mimes, religion et mythologie se côtoient.

Atelier : Concevoir des médaillons porte-bonheurs avec des figures emblématiques : attributs des dieux, déesses et héros.

Séance 2 / Moyen Âge

Visite : Découvrir les sculptures du cloître de Saint-Trophime, de l'histoire des barons pendus à celle de la fuite en Égypte.

Atelier - Créer une histoire qui se suit sur les quatre faces d'un chapiteau en 3 dimensions.

Séance 3 / Les temps modernes

Visite : Parcours depuis les jardins de l'ancien hôpital d'Arles peuplés de souvenirs et de légendes, jusqu'à la place du forum.

Atelier : De la réalité au conte.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural et culturel d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : en ville

Période : **Intervenant** : 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine 04 90 49 39 46 du 15 octobre au 31 octobre 2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Les 4 saisons de Van Gogh"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI23** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Visite : Au jardin d'été, observer la flore et les différents espaces du jardin. Découvrir les peintures de van Gogh.
Atelier : Réaliser son oeuvre autour des variations saisonnières.

OBJECTIFS :

Découvrir l'oeuvre de Vincent Van Gogh à Arles.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : En ville

Période : Avril, mai, juin

Intervenant : 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine 04 90 49 39 46 du 15 octobre au 31 octobre 2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

"Mon école, mon quartier, ma ville"

Architecture

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI28** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Découvrir son quartier, son histoire, son urbanisme et son architecture.

Séance à définir en fonction du projet, 2 séances minimum 4 maximum.

OBJECTIFS :

S'approprier l'histoire de lieux familiers.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Autour de l'école

Période : mai, juin

Intervenant : guide-conférencière médiatrice

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine: 04 90 49 39 46 du 15 octobre au 31 octobre 2025

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Atelier et jeu photo""

Photographie

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PHOTO09** .

Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Marie COUTEUX 04 90 96 76 06 stage@rencontres-arles.com
- Marie ANDRIEU 04 90 96 76 06 photofolio@rencontres-arles.com

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette séance d'environ deux heures se déroule en deux temps : une partie de jeu et un atelier de découverte photographique. La première étape consiste à jouer au jeu Pause Photo Prose qui permet de se familiariser avec un ensemble de photographies de natures très diverses. Ce moment est ludique et permet également d'observer, d'analyser et de partager son point de vue.

La deuxième phase donne lieu à un atelier en s'appuyant sur les photographies découvertes lors du jeu. En fonction de l'âge des élèves, ils exploreront le hors champs, inventeront une histoire en images ou recomposeront une photographie en passant de la deuxième à la troisième dimension.

OBJECTIFS :

Découvrir différents champs de la photographie et accompagner les élèves dans leur capacité à lire et comprendre un ensemble de photographies présenté dans une exposition. Créer des échanges de point de vue. Comprendre la construction d'une image pour la manipuler ou en inventer d'autres.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : ecole/centres de loisirs/centres sociaux

Période : octobre, mars, avril et mai

Intervenant : 2 médiateurs ou médiatrices

Modalités : Fabrice Courthial. Tél: 04 90 96 76 06 ou par courriel : education@rencontres-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

"Atelier Oeil pour Oeil"

Photographie

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PHOTO10** .

Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Marie COUTEUX 04 90 96 76 06 stage@rencontres-arles.com
- Marie ANDRIEU 04 90 96 76 06 photofolio@rencontres-arles.com

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette séance d'environ deux heures guidées par des membres du pôle éducation et formation des Rencontres d'Arles permet de découvrir l'application Oeil pour Oeil. Créée par les Rencontres de la Photographie d'Arles et l'Institut pour la photographie, cette application permet un éveil à la lecture et à la création d'images photographiques.

La première partie de l'atelier permet de découvrir l'univers d'un photographe à travers un pêle-mêle de photographie. Ce temps stimule l'observation des élèves, leur intuition et la pensée de chacun. Il invite à se questionner et à échanger autour des photographies. Puis, dans un deuxième temps, les élèves sont invités à réaliser des prises de vues. Guidés par les paroles d'un photographe professionnels ils sont amenés à réaliser des photos « à la manière de ». Selon l'artiste choisi, ils sont invités à une exploration sensible et en mouvement de leur environnement, ou guidés dans un éveil à la mise en scène photographie par une variation autour du portrait chinois.

OBJECTIFS :

Apprendre à analyser une image et pouvoir en parler. Se mettre dans la peau d'un photographe pour réaliser des prises de vues.
Comprendre la construction des images pour en créer à son tour.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole / Collège / Lycée / Centre social

Période : octobre, mars, avril et mai

Intervenant : 2 médiateurs et médiatrices

Modalités : Fabrice Courthial Tél: 04.90.96.76.06 ou par courriel : education@rencontres-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Education sécurité routière

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PM01** .

Police Municipale

Contact(s) :

- Malvina NOGALES Agent de la police 06 82 85 52 89 PMSR@ville-arles.fr
- 04 90 49 39 28

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Nous proposons des séances à la fois ludiques et pédagogiques qui contribuent à l'éveil et à l'éducation routière des enfants. Ils abordent des sujets tels que le respect des feux de signalisation, la traversée sécurisée de la rue, l'importance d'écouter les bruits de la rue et bien d'autres aspects essentiels pour leur sécurité.

Grâce à nos formations et notre logiciel pédagogique 'Mobilipass', nous allons animer une séance théorique à travers des vidéos et des jeux ludiques afin de tester les connaissances des enfants. Cette séance a une durée approximative d'une heure.

A l'issue de cette séance théorique, nous animerons dans un second temps une séance pratique avec la mise en place d'un parcours de maniabilité et/ou circulation routière. Cette intervention aura une durée approximative de deux heures.

OBJECTIFS :

Les séances ont pour objectifs de les sensibiliser sur les dangers de la route, les rendre autonomes dans leurs déplacements et de leur inculquer les notions de sécurité routière. Nous allons leur enseigner un savoir-faire, et un savoir-être afin de devenir un bon citoyen.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 2

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : En classe, cours d'école

Période : D'octobre 2025 à avril 2026

Intervenant : Agents de la police municipale

Modalités : Malvina NOGALES: 06-82-85-52-89 /04-90-49-39-28 / PMSR@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 40 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC34** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le site de la Palissade est un espace naturel hors digue, à proximité de l'embouchure du Rhône. Cette situation unique offre une véritable mosaïque de milieux naturels qui abrite une faune et une flore caractéristique de la biodiversité des zones humides.

OBJECTIFS :

Découvrir les paysages dans la nature, comprendre les relations entre les êtres vivants, leurs adaptations aux conditions de leurs milieux de vie. Comprendre la richesse et la fragilité des zones humides.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Domaine de la Palissade

Période : Toute l'année

Intervenant : 2 agents du parc

Modalités : Contact Julien FAURE au 04-90-97-10-40 / mail : j.faure@parc-camargue.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Arts plastiques

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC37** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Parc naturel régional de Camargue se propose de mettre en lien les élèves avec une ou un artiste qui mènera avec eux des ateliers de création graphique et plastique basés sur le patrimoine du delta du Rhône. Ce programme donnera lieu à plusieurs séances de travail (classes et terrain). Les créations des élèves seront valorisées par une exposition en fin d'année.

OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de travailler avec un artiste (rencontre et échange avec artiste)

Initier les élèves avec l'éducation artistique et culturelle (les associer à l'élaboration du projet et les initier à des techniques de création (gravure notamment)

Valoriser le champ de la création plastique en lien avec la nature et l'Environnement

Apporter des connaissances sur la géographie et l'écologie du Delta du Rhône

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : A l'école (si école rurale avec possibilité de sortir) ou bien PNRC

Période : Automne (octobre jusqu'au 15 novembre) ou printemps (avril, mai)

Intervenant : Artiste plasticien + technicien Parc naturel régional

Modalités : Personne référente: Julien Faure Tél.: 04 90 97 10 40 ou par courriel : j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"La Camargue, un espace en mutation"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC38** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Comprendre le fonctionnement du delta du Rhône (usages, milieux, paysages et habitats) et partir à la découverte d'un espace naturel en mutation (étude de cas à définir selon le projet de l'enseignant).

Présentation en classe du Delta du Rhône, de sa typologie géographique et de son fonctionnement à l'aide d'outils pédagogiques spécifiques (1 à 2 séances selon le projet de l'enseignant)

Visite de terrain et étude de cas ou de problématique afin d'étudier un ou plusieurs milieux propres au delta du Rhône (espaces naturels gérés par l'homme, espaces d'élevage, ou bien espace littoraux) et un ou plusieurs enjeux environnementaux.

Ce programme a pour objectif de répondre aux projets des enseignants qui souhaitent étudier spécifiquement un ou plusieurs milieux, un thème naturaliste, une activité humaine particulière (élevage, agriculture), ou bien une problématique environnementale particulière (érosion, risque, changement climatique, etc) .

Le programme part du global pour aller vers le spécifique. Le support étant les espaces naturels, la phase terrain est à construire et peut prendre différents aspects selon les attendus (étude de cas, découverte d'un espace naturel spécifique et de sa gestion, découverte du littoral, rencontre avec des socio professionnels, etc)

OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de comprendre la nature et les fonctionnements spécifiques d'un espace naturel unique (zone humide méditerranéenne) à partir d'outils pédagogique puis d'une expérimentation sur le terrain

Donner les clefs de compréhension d'un espace tel que le delta du Rhône et aborder des problématiques « complexes » sur le terrain avec les élèves pour leur permettre de comprendre le rôle des interactions homme/environnement.

Aborder des notions comme le changement climatique de manière non anxiogène dans un espace naturel dont l'évolution est naturelle (delta) et induire une culture de la résilience et de l'adaptation chez les jeunes.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole et territoire du Parc Naturel Régional de Camargue

Période : Toute l'année scolaire

Intervenant : Parc naturel régional de Camargue + intervenant extérieur selon projet enseignant

Modalités : Personne référente: Julien Faure Tél.: 0490971040 ou par courriel : j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 15 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC39** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les paysages de la Palissade sont le reflet d'une Camargue originelle non endiguée et évoluant d'une façon très dynamique.

Accompagnés par un guide animateur, les élèves découvrent les milieux caractéristiques de Camargue et leur richesse biologique, ainsi que les missions d'un gestionnaire d'espace naturel.

OBJECTIFS :

Constater la variabilité et la fragilité des milieux deltaïques. Découvrir les missions des gestionnaires d'un espace naturel riverain.

Apprécier les efforts de conservation des zones humides.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : La palissade

Période : Toute l'année

Intervenant : 2 agents du parc

Modalités : Contact Julien FAURE au 04-90-97-10-40 / mail : j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Collèges

Lycées

"Gérer un espace naturel protégé en Camargue"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC40** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le long d'un sentier de découverte, le groupe d'étudiants peut échanger avec un gestionnaire du site sur la gestion d'un espace naturel, la spécificité de la Camargue et les enjeux majeurs du territoire, ainsi que les diverses missions menées par le Parc naturel régional.

OBJECTIFS :

Comprendre le rôle d'un Parc naturel régional et l'organisation du territoire. Découvrir les missions des gestionnaires d'un espace naturel littoral, constater la fragilité des milieux deltaïques et prendre conscience de la nécessité de gérer les zones humides.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : La Palissade

Période : Toute l'année

Intervenant : 2 agents du parc

Modalités : Personne référente: Julien FAURE / 04-90-97-10-40 / j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Lycées

Lycées

"Collecter, organiser et créer à partir du littoral"

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC41** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Action de découverte du littoral (domaine public maritime en bordure du Rhône) par une entrée environnementale et esthétique, centrée sur un temps fort de création collective (installations éphémères).

Déroulé :

En classe : présentation du contexte géographique global (état des lieux, enjeux) et introduction au land-art (afin que les élèves puissent se projeter dans la journée terrain et murir un projet plastique à réaliser in-situ) = 2 séances

Sur site : au choix : plage de Piemanson (commune d'Arles) ou bien plage Napoléon (commune de Port-Saint-Louis-Du-Rhône)

Atelier 1 : « comprendre les lieux » : Récolte, observation et classification d'objets trouvés donnant lieu à une réflexion et à une discussion sur la nature des objets que l'on trouve sur une plage située non loin de l'embouchure du Rhône (réflexion sur la dynamique littoral, le rôle du fleuve, la pollution fluviale, marine, ect)

Atelier 2 : « Créer à partir du littoral » : Atelier de création d'installations éphémères à partir des matériaux récoltés (bois, minéraux, mais aussi plastiques, verre)

(NB : attention : journée terrain avec marche et activité physique)

OBJECTIFS :

- Permettre aux élèves de se situer dans l'espace, de comprendre quelle est la nature et l'évolution d'un delta
- Permettre aux élèves de découvrir le milieu littoral en tant qu'espace naturel, et espace sensible d'interaction entre la nature et l'homme.
- Sur site, organiser un prélèvement impliquant chaque élève, puis établir un classement collectif des objets trouvés afin que les élèves distinguent la nature et l'origine des matériaux prélevés (compréhension du vivant et distinction des matériaux par origine).
- Organiser les matériaux entre eux de manière collaborative dans un acte de création plastique éphémère.
- Comprendre les impacts de la pollution sur l'Environnement, la faune marine et terrestre, changer son regard et son comportement et petite action de nettoyage collective (on ne laisse pas le plastique, ni le verre ayant servi à l'élaboration du land-art sur la plage en partant, on rassemble en sacs poubelle, puis on tri et jette dans containers).

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et domaine public maritime

Période : Toute l'année sauf (décembre, janvier, février)

Intervenant : Technicien du Parc Naturel Régional de Camargue (et,ou plasticien(nne))

Modalités : Personne référente: Julien FAURE / 04-90-97-10-40 / j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

"Mon billet pour 2041: quelle Camargue pour le futur?"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC42** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Un Parc naturel régional est une structure qui pilote un projet territorial pour une période de 15 ans sur un territoire classé. Ce projet est consigné dans la Charte du Parc, qui rassemble les actions qui devront être menées par le Parc pendant cette période de 15 ans. La dernière charte arrivant à échéance, le Parc naturel régional de Camargue renouvelle son projet territorial. A cette occasion, il propose d'associer les élèves à cette phase de réflexion, de concertation et de réécriture de son projet territorial pour les 15 ans à venir, c'est-à-dire de 2029 à l'horizon 2041 !

Nous proposons aux classes des communes d'Arles, des Saintes-Maries-de-la-Mer et de Port-Saint-Louis-du-Rhône de s'investir à leur manière dans un projet pédagogique qui comportera différentes phases :

- Réalisation d'un diagnostic territorial par les élèves, recueil des représentations (et confrontation avec la réalité)
- Définitions d'objectifs souhaités sur des thèmes sélectionnés par les élèves et leurs enseignants (Environnement au sens global, qualité de l'eau, évolution du trait de côte, évolution de la salinité, évolution de l'agriculture, de l'habitat, des déplacements sur le territoire, etc (Chaque classe travaillera sur 3 thèmes co-définis entre les enseignants et le Parc).

- Les classes seront amenées à réaliser une enquête de terrain (visites, rencontres) et réaliseront un panneau thématique qui présentera leur analyse et leurs propositions pour le futur dans chaque thème abordé.

Les propositions des élèves seront présentées aux élus du Parc en conseil syndical. Celles qui seront sélectionnées pourront être inscrites dans la prochaine Charte du Parc.

NOMBRE DE SEANCE : 5 dont 3 EN CLASSE dont 1 ou 2 SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : 3 HEURES (déterminées en fonction du niveau et de l'implication voulue par l'enseignant)

LIEU de l'action : Classe + territoire du Parc naturel régional de Camargue

PERIODE ou **DATE** : Année scolaire 2025-2026

Nombre de classes proposées : 5 (nbre de classes totales pouvant être accueillies dans l'année)

OBJECTIFS :

Faire comprendre et connaître le territoire camarguais, ses enjeux environnementaux et humains aux élèves

- Faire émerger des représentations du territoire et des problématiques
- Faire faire une ou plusieurs enquêtes prospectives aux élèves
- Faire émerger des propositions pour l'avenir voulu par les élèves
- Faire participer les élèves à un projet citoyen et lien avec leur cadre de vie

Nombre de séances : 5 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : classe + territoire du Parc naturel régional de Camargue

Période : Année scolaire 2025-2026

Intervenant : Parc + technicien et scientifique (et ou journaliste)

Modalités : Personne référente: Julien FAURE / 04-90-97-10-40 / j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Histoire et patrimoine

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC04** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- MéliSSandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

À partir des collections du musée, les élèves découvrent l'évolution des modes de vie et des métiers en Camargue. Mas, cabane ou bergerie, chacun de ces lieux de vie possède ses propres caractéristiques pour pouvoir répondre aux contraintes de son environnement. Cette action propose aux élèves de découvrir les différents habitats du territoire, de comprendre leurs spécificités, et ainsi de se représenter le quotidien des camarguais d'hier et d'aujourd'hui.

A l'issue de la visite, les enfants seront invités à réfléchir à la notion d'habitat et à rêver l'avenir en imaginant leur maison en 2050. Villa sur pilots, hutte perchée dans les tamaris, immeuble végétalisé ou cabane flottante, la seule limite à cette Camargue du futur sera leur créativité.

DUREE D'UNE SEANCE: 1H30

OBJECTIFS :

Découvrir les modes de vie et d'habiter en Camargue au fil du temps

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du Musée de la Camargue

Modalités : MéliSSandre COLOM tel 04 90 97 10 82 mail : m.colom@parc-camargue .fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

""Qui suis-je?""

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC10** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Trident du gardian, souliers du pêcheur, sonnailles du berger, autant d'outils à identifier pour reconnaître une identité. Au fil des vitrines du musée, les enfants partent à la découverte des métiers camarguais, des outils et des costumes des travailleurs du territoire.

OBJECTIFS :

Identifier et reconnaître les éléments visuels et sonores qui définissent une identité.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 45 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Méliandre COLOM 04 90 97 10 82- Mail : m.colom@parc-camargue.fr

Formation : Livret pédagogique fourni aux enseignants

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Centres aérés

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC15** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méli ssandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducativ e 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De l'architecture traditionnelle aux domaines actuels, de l'aménagement hydraulique à l'agriculture, du peuplement du delta aux expressions de l'identité, les collections du musée font voyager les jeunes visiteurs dans l'espace et le temps en Camargue.

L'exposition permanente permet de comprendre les différentes activités et les problématiques caractéristiques de ce territoire à travers des sujets phares qui témoignent de leur évolution. Prenant appui sur des objets du quotidien, des témoignages audios, ou encore des vidéos d'archives, le musée illustre l'originalité du rapport entre l'homme et la nature en Camargue.

OBJECTIFS :

Découvrir l'évolution d'un territoire 'artificialisé' par l'action de l'homme (agriculture, industrie, tourisme, traditions)

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Référent : Méli ssandre COLOM 04 90 97 10 82 Mail : m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Lycées

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Centres aérés

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC20** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- MéliSSandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Partez à la découverte de la grande histoire du sel en Camargue, un sujet au coeur de l'actualité du territoire.

L'exposition temporaire 'Avec ou sans sel?', visible jusqu'en septembre 2026, invite les élèves à découvrir la grande aventure du sel, d'hier à aujourd'hui. De l'histoire des travailleurs du sel à l'évocation des enjeux actuels autour de la salinité, elle trace un récit autour des utilisations et des impacts du sel sur le territoire.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves aux enjeux environnements passés et actuels autour d'une thématique centrale aujourd'hui : le sel.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: MéliSSandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Lycées

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC21** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méli ssandre COLOM Médiatri ce culturelle chargée de l'action éducativ e 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Depuis toujours, l'élevage est au coeur des activités humaines en Camargue. Moutons, taureaux, chevaux, autant d'animaux qui font aujourd'hui la renommée du territoire et de ses travailleurs. Au cours de cette visite, à travers l'histoire des anciens mas et la présentation des élevages modernes, les enfants partent à la découverte d'un métier emblématique du delta : manadier.

Les élèves pourront ensuite participer à un atelier de création et imaginer leur propre manade, de son identité visuelle à son activité de production, pour se glisser dans la peau d'un éleveur camarguais.

OBJECTIFS :

Découvrir l'histoire de l'élevage d'hier à aujourd'hui, comprendre le fonctionnement d'une manade et les interactions entre l'Homme et son environnement. Participer à un échange et développer l'imaginaire créatif.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: Méli ssandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

""La camargue, un paysage culturel""

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC22** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méli ssandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Terres agricoles, roselières, sansouïres, étangs, marais, le territoire camarguais est composé de nombreux milieux différents. Modelé par l'Homme depuis des siècles, le delta s'est petit à petit enrichi de paysages variés qui font aujourd'hui sa singularité.

À travers des maquettes, des photos et des cartes, le musée introduit la notion de paysage culturel en retraçant l'histoire des activités humaines et leur influence sur le milieu naturel. Au fil du sentier de découverte, les élèves sont par la suite invités à observer les traces de ces activités et à identifier les différents paysages rencontrés.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à l'évolution des paysages et à l'impact de l'Homme sur son environnement. Développer le sens de l'observation et de l'analyse par la lecture de paysages.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : **Intervenant :** 1 médiateur du musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: Méli ssandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

Collèges

Centres aérés

""Berger, pêcheur, gardian, qui suis-je?""

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC24** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- MéliSSandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEON ARLATEN

Trident du gardian, souliers du pêcheur, sonnailles du berger, autant d'outils à identifier pour reconnaître une identité. Au fil des vitrines du Musée de la Camargue, les enfants partent à la découverte des métiers camarguais, des outils et des costumes des travailleurs du territoire. Durée : 45min

Au Museon Arlaten, au rythme des cloches et autres sonnailles, voilà les tout-petits partis dans une déambulation, sur la route, depuis les plaines de la Crau vers les Alpagnes ! Au passage, l'occasion est belle pour évoquer le musée, ce que c'est, à quoi ça sert, avant de découvrir plus particulièrement le métier de berger et la transhumance, ce grand voyage des brebis et moutons arlésiens vers les montagnes ! Durée : 45min

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites doivent être effectuées sur une même journée, il est donc important de contacter les deux médiatrices référentes le plus tôt possible afin de réserver votre date.

Personnes référentes:

- MéliSSandre COLOM: 04.90.97.10.82 / m.colom@parc-camargue.fr/
- Emilie GUSTIN: 04.13.31.51.33 / reservation.museon@departement13.fr

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, se familiariser avec le lieu. Identifier et reconnaître les éléments qui caractérisent un métier. Enrichir le vocabulaire autour du territoire et de ses habitants.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 6 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Muséon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 médiateur du muséon Arlaten

Modalités : voir descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC25** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEON ARLATEN

Trident du gardian, souliers du pêcheur, sonnailles du berger, autant d'outils à identifier pour reconnaître une identité. Au fil des vitrines du Musée de la Camargue, les enfants partent à la découverte des métiers camarguais, des outils et des costumes des travailleurs du territoire. Durée : 1h

Est-ce qu'on fait les mêmes métiers aujourd'hui qu'autrefois ? Est-ce qu'on travaille de la même façon ? Et la plus importante : Qu'est-ce que je veux faire plus tard ? Le Museon Arlaten pose un regard sur les métiers exercés sur le territoire depuis le 18e siècle : marin, berger, cheminot, vannier ou encore architecte et écrivain. La visite mettra l'accent sur le travail, celui exercé par les provençaux d'hier et d'aujourd'hui et permettra une réflexion sur ce qui occupe 1/3 du quotidien de notre vie d'adulte. Durée : 2h

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites doivent être effectuées sur une même journée, il est donc important de contacter les deux médiatrices référentes le plus tôt possible afin de réserver votre date.

Personnes référentes:

- Méliandre COLOM: 04.90.97.10.82 / m.colom@parc-camargue.fr/
- Emilie GUSTIN: 04.13.31.51.33 / reservation.museon@departement13.fr

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, s'appropriier le lieu et en décoder les informations. Appréhender la diversité des métiers, apprendre à reconnaître leurs éléments caractéristiques. Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 6 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Muséon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 médiateur du Muséon Arlaten

Modalités : voir descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

"Les sens en éveil"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC26** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette visite autour des animaux et des végétaux de Camargue invite les élèves à partir à la découverte du monde des odeurs, de l'ouïe ou encore du toucher. À travers plusieurs activités sensorielles, les enfants se familiarisent avec leur environnement et font appel à leurs sens pour reconnaître les sons, les textures, les couleurs et les odeurs qui caractérisent cette terre d'élevage et d'agriculture.

OBJECTIFS :

Développer les connaissances des enfants sur leur territoire à travers une approche sensorielle tout en stimulant leur sens de l'observation et de l'imagination.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du Musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: Méliandre COLOM / Tél.: 04.90.97.10.82 ou par courriel : m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Centres aérés

""Sage comme le sel""

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMCDLP24** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méli ssandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducativ e 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE DOMAINE DE LA PALISSADE

Cultivé depuis l'Antiquité en Camargue, le sel est un sujet au coeur de l'actualité du territoire. Cette action l'aborde sous tous ses angles, en mêlant connaissances historiques et balade naturaliste sous la forme d'une journée immersion au Parc Naturel Régional de Camargue.

Au Musée de la Camargue, l'exposition temporaire 'Avec ou sans sel?' , visible jusqu'en septembre 2026, invite les élèves à découvrir la grande aventure du sel, d'hier à aujourd'hui. De l'histoire des travailleurs du sel à l'évocation des enjeux actuels autour de la salinité, elle trace un récit autour des utilisations et des impacts du sel sur le territoire. Durée de la visite : 1h

Au Domaine de la Palissade, les paysages évoluent au gré du fleuve et de la mer et abritent une richesse biologique remarquable. A fleur d'eau douce ou salée, les plantes s'adaptent aux conditions de salinité et offrent gîtes et couverts à de nombreuses espèces animales. Sur le terrain, les enfants pourront observer l'influence du sel sur l'environnement camarguais. Durée de la visite : environ 2h

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte du Parc Naturel Régional de Camargue. Les deux visites doivent être effectuées sur une même journée. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

Contactez le Musée de la Camargue

Personne référente: Méli ssandre COLOM ? Médiatrice culturelle chargée de l'action éducativ e

Tél.: 04.90.97.10.82

ou par courriel : m.colom@parc-camargue.fr

Contactez le Domaine de la Palissade

Personne référente: Julien FAURE ? Coordinateur des actions pédagogiques

Tél.: 04.90.97.19.77

ou par courriel : j.faure@parc-camargue.fr

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves aux enjeux environnements passés et actuels autour d'une thématique centrale aujourd'hui : le sel.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 4 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Domaine de la Palissade

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 chargé de mission Education au territoire

Modalités : Mme COLOM:04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr / Mr FAURE Julien: 04-90-97-10-40 / mail: j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

""Guerre 14-18: le Poilu Joseph Jacquot témoigne dans les lettres à sa famille""

Histoire et patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : POILU01 . Connaissances / Rencontres

Isabelle JACQUOT - Auteure-conférencière

Contact(s) :

- Isabelle JACQUOT Auteure-conférencière 06 58 59 57 19 isaremyjacquot@free.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Je suis l'auteure de 2 ouvrages sur le Poilu, Joseph Jacquot, le grand-père de mon mari, 'Ma guerre d'Orient' et 'Victoire dans les Balkans' aux éditions LAMARQUE.

Je propose des conférences-expositions.

La conférence appuyée par un diaporama projeté sur vidéo-projecteur dure environ 3/4 d'heure. Durant la conférence, j'aborde la création du livre, la jeunesse de Joseph avant son départ pour le front d'Orient, son incorporation dans l'Armée, son voyage jusqu'au front et sa participation à la guerre puis son retour à la vie civile.

Après la conférence, je propose aux enfants de visiter ensemble l'exposition composée des documents originaux (lettres, cartes postales, médailles etc) et objets du soldat présentés dans une petite vitrine que j'apporte.

2 classes de la même école peuvent être accueillies alternativement durant la journée

OBJECTIFS :

Expliquer aux enfants comment mes livres ont pu exister à partir de documents retrouvés par hasard.

Evoker la vie difficile des paysans français au début du 20ème siècle en décrivant la jeunesse de Joseph Jacquot.

Evoker la guerre à travers des extraits de lettres du soldat et la vie à 'l'arrière' par des extraits de lettres de sa maman.

A travers l'histoire d'un 'petit' héros, les enfants découvrent la grande Histoire de la 1ère guerre mondiale.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 1.15 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : Année scolaire

Intervenant : Isabelle JACQUOT - Auteure/conférencière

Modalités : Isabelle JACQUOT: 06-58-59-57-19 / isaremyjacquot@free.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Citoyenneté

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **RCA01** .

Rugby Club Arlésien

Contact(s) :

- David SOARES Référent école de rugby et intervenant dans les écoles 07 86 88 25 78 davidrcaxv@gmail.com
- Christophe JOURDAN Président école de Rugby 06 78 39 71 89 cj.13@orange.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Amener un regard nouveau sur le sport de manière générale, dès le plus jeune âge, pour répondre au constat alarmant du niveau de condition physique de nos écoliers, la sédentarité et l'addiction aux écrans.

La « balle ovale » est un jeu collectif pré-sportif dont les règles du jeu sont simplifiées. Elle permet, par ses valeurs éducatives, de développer un esprit de solidarité et d'entraide, et d'apprendre le respect des règles et des autres (partenaires comme adversaires).

Cette activité sportive correspond parfaitement à la définition des objectifs de l'éducation physique à l'école primaire. Elle contribue à l'épanouissement harmonieux de l'enfant et à la formation de sa personnalité.

C'est une activité complète qui sollicite et développe les capacités motrices, intellectuelles, sociales et affectives de l'enfant.

C'est un outil d'intégration qui permet de développer la tolérance, tout le monde y trouve sa place : un enfant en surpoids, un autre qui a grandi trop vite ou pas assez, tous ceux dont on se moque car ils ne sont pas tout à fait dans la moyenne, sont acceptés et appréciés.

La pratique de cette activité permet d'aborder de façon complémentaire les composantes générales de l'éducation physique : la motricité (le corps), les capacités cognitives (la réflexion) et les aptitudes sociales et affectives (le relationnel).

NOMBRE DE SEANCES : 6 dont 0 EN CLASSE dont 6 SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : 1 HEURE

LIEU de l'action : Dans la cour d'école ou gymnase ou terrain de sport

PERIODE ou DATE : Intervention possible toutes l'année (à partir du 1 octobre 2025 jusqu'au 1 juin 2026) à raison d'une séance par semaine sur 6 semaines. Les mardi, jeudi et vendredi à partir de 14h.

TARIF: GRATUIT

Accueil maximum de 24 élèves par séance avec présence obligatoire de l'enseignant

Pour les centres sociaux et loisirs possibilité d'intervenir si le lieu le permet. Public : 6 ans (au 31 décembre) à 11 ans.

OBJECTIFS :

Favoriser le développement de l'enfant par la maîtrise de nouvelles habiletés motrices lui permettant d'améliorer sa coordination de même que sa posture, son agilité et son équilibre.

Améliorer la condition physique de l'enfant par le développement des capacités cardiovasculaire et respiratoire ce qui diminue le risque de

souffrir d'une maladie du coeur ou du diabète plus tard.

Préserver la santé affective par une meilleure estime de soi, davantage confiance grâce à une meilleure image de son corps.

La sociabilisation car est une occasion pour l'enfant de développer ses compétences sociales et ses relations avec les autres. « Bouger » avec les autres permet de briser l'isolement et de favoriser l'intégration sociale.

Nombre de séances : 6 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Dans la cour d'école, gymnase ou terrain de sport

Période : Du 1 octobre 2025 au 1 juin 2026

Intervenant : 1 titulaire d'un BPJEPS

Modalités : Personne référente: SOARES David Tél.: .07 86 88 25 78 ou par courriel : davidrcaxv@gmail.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

"Mon tout premier musée"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT53** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Ensemble découvrons pas à pas, pour la première fois, ce lieu incroyable qui recèle de nombreux trésors. Qu'est-ce qu'un musée ? Que peut-on y trouver ? Par une approche adaptée, les tout-petits pourront se familiariser avec le musée Réattu et quelques uns de ses incontournables chefs-d'oeuvre.

ATTENTION! INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 17 octobre 2025. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu des visites, la préparation :

Mme Elisabeth Pouliquen au 04 90 49 59 96 e.pouliquen@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Découvrir un lieu pour la première fois, se familiariser avec les espaces du musée, comprendre sa mission.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 27 avril au 12 juin 2026

Intervenant : Elisabeth POULIQUEN, chargée de la Médiation Culturelle

Modalités : Secrétariat (réservation) : 04 90 49 37 58 reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Ecoles maternelles 'Petits'

"L'ouïe fine"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT60** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Au musée Réattu, une petite pièce abrite des oeuvres surprenantes. Ce ne sont pas des tableaux, ni des sculptures. Elles ne sont pas à regarder mais à écouter. Ouvrons donc grand les oreilles pour découvrir une oeuvre d'art sonore. La séance se termine par une expérience ludique au coeur d'une installation étonnante.

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 17 octobre 2025. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.
Pour toute information complémentaire sur le contenu des visites, la préparation:

Service des Publics : Julie Sarmiento: 04.90.49.35.23 ou j.sarmiento@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Découvrir une forme d'art contemporain encore rarement exposée dans les musées : l'art sonore. Pratiquer l'écoute attentive. Reconnaître des sons familiers, imaginer l'origine d'un son étranger, parler et écouter sa propre voix.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 27 avril au 12 juin 2026 UNIQUEMENT

Intervenant : Julie Sarmiento, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat : 04 90 49 37 58 ou reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif :

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

"La magie des formes"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT62** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Dans le musée, les artistes nous invitent à découvrir comment ils donnent forme à leurs oeuvres ... Observons les formes figuratives ou abstraites, la figure humaine, les étranges créatures et les formes géométriques. Jeux sensoriels et observation rythment cette visite.

OBJECTIFS :

Aborder la question des formes autour d'une sélection d'oeuvres du musée par l'observation et le jeu.

Affiner le regard sur les oeuvres, repérer, reconnaître les formes.

Familiariser les élèves avec les oeuvres et les espaces du musée.

Réservation indispensable avant le 17 octobre 2025 auprès du secrétariat du musée : 04.90.49.37.58 ou reattu.reservation@villearles.fr

Personne référente: Elisabeth POULIQUEN

Tél. Secrétariat : Valérie CORNILLON 04.90.49.37.58

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 2 mars au 10 avril 2026

Intervenant : Elisabeth POULIQUEN

Modalités : voir descriptif

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Graver le paysage"

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT68** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Evadons-nous un peu sans sortir du musée ! Grâce aux artistes, nous voyagerons d'un pays à l'autre, d'un univers à l'autre. Paysage peint ou dessiné, réel ou imaginaire, bucolique ou fantastique, la variété des sujets nous permettra d'y puiser notre inspiration pour les séances d'atelier.

Séance 2 et 3 : Un atelier de création complète la première séance. Les élèves s'initient à la technique de la gravure, en suivant les traces d'artistes comme Pierre Alechinsky. Ils expérimentent les problématiques d'inversion de l'image et de positif/négatif.

Chacun réalise 2 tirages de sa plaque gravée afin d'observer la richesse des multiples.

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 17 octobre 2025. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu des visites, la préparation :

Service des publics - Julie Sarmiento - 04.90.49.35.23 ou j.sarmiento@ville-arles.fr

JAUGE: Classes de 22 élèves maximum

OBJECTIFS :

Approfondir la connaissance d'un genre important de l'histoire de l'art : le paysage.

Observer des œuvres pour en comprendre les techniques.

Expérimenter une technique artistique et comprendre la notion d'inversion de l'image.

Approfondir le travail en réalisant des multiples d'une même plaque gravée.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu et commanderie Ste Luce (face au musée)

Période : Du 5 janvier au 10 avril 2026 UNIQUEMENT

Intervenant : Julie SARMIENTO, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat du musée Réattu: 04-90-49-37-58 / reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Portraits"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT73** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Dans les collections les artistes n'en font qu'à leur tête ! Pour réaliser des portraits ou des autoportraits, ils utilisent une grande diversité de techniques et de matériaux. Mais à quoi sert le portrait ? Pourquoi certains artistes font-ils leur autoportrait ? Portraits réalistes ou non, portraits peints, sculptés ou photographiés invitent les élèves à se questionner et à exprimer leurs ressentis.

Durée 1h30

Réservation indispensable avant le 17 octobre 2025 auprès du secrétariat du musée : 04.90.49.37.58 ou reattu.reservation@ville-arles.fr

Personne référente: Elisabeth POULIQUEN

Tél. Secrétariat : Valérie Cornillon 04.90.49.37.58

OBJECTIFS :

Découvrir la notion de portrait et d'autoportrait

Apprendre le vocabulaire spécifique du portrait

Découvrir les différentes techniques du portrait

Exprimer son ressenti face aux œuvres

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 5 janvier au 13 février 2026

Intervenant : Elisabeth Pouliquen, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation indispensable avant le 17 octobre 2025 auprès du secrétariat du musée : 04.90.49.37.58 ou reattu.reservation

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

"Clic Clac, fais parler ton corps!"

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT74** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Découvrons, au travers des collections comment les peintres, sculpteurs et photographes représentent la figure humaine.

Observons comment les personnages représentés prennent vie dans les oeuvres.

Séances 2 et 3 : En atelier, les élèves munis d'un appareil deviennent photographe ou modèle pour traduire à leur tour une expression, un mouvement, une émotion.

Personne référente: Elisabeth POULIQUEN

Tél. Secrétariat : Valérie Cornillon 04.90.49.37.58

Réservation indispensable avant le 17 octobre 2025 auprès du secrétariat du musée : 04.90.49.37.58 ou reattu.reservation@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Comprendre et ressentir ce que le corps exprime dans les oeuvres du musée.

En atelier photographique, par le cadrage ou la posture du modèle, expérimenter comment sans dire un mot, le corps parle de lui-même.

Explorer comment exprimer une action, une émotion ou un mouvement avec son corps.

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 5 janvier au 13 février 2026

Intervenant : Elisabeth POULIQUEN

Modalités : voir descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 20 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

"Prométhée, Pandore et les autres"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT75** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Que va chercher Prométhée avec son bâton de bois ? Qui est Pandore et que fait-elle autour de cette étrange boîte ? Pour qui Orphée joue-t-il de la lyre ? Les élèves découvrent ou redécouvrent les histoires fascinantes de ces personnages mythologiques en observant les oeuvres du musée, des peintures de Jacques Réattu à la photographie contemporaine, jusqu'à l'art sonore avec une expérience sensorielle surprenante !

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 17 octobre 2025. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Personne référente: Valérie Cornillon

Tél: 04.90.49.37.58

ou par courriel : reattu.reservation@ville-arles.fr

Pour toute information complémentaire sur le contenu de la visite, la préparation :

Service des publics - Julie Sarmiento - 04.90.49.35.23 ou j.sarmiento@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Découvrir des personnages mythologiques, leur représentation et leur histoire

Observer la représentation de ces personnages dans différents médiums

Exprimer son ressenti face aux oeuvres

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 2 mars au 10 avril 2026

Intervenant : Julie SARMIENTO, médiatrice culturelle

Modalités : voir descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

"Arles dans la Tourmente"

Histoire et patrimoine

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **RESIST13** .

Centre de la Résistance et de la Déportation

Contact(s) :

- Joelle GERVAL Responsable 04 90 96 52 35 crd.arles13@gmail.com
- Rosy BOUCHARAT Activités Scolaires 06 21 61 59 12 crd.arles13@gmail.com

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Approche de l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale par la présentation interactive de documents photographiques et audiovisuels.
Présentation des conséquences de ces événements sur le patrimoine historique de la Ville d'Arles.
Témoignages sur la vie quotidienne en tant qu'enfant pendant l'occupation.

OBJECTIFS :

Découvrir les faits essentiels de la Seconde Guerre mondiale et les relier à l'histoire locale et à la vie quotidienne sous l'occupation nazis.
Développer et renforcer des acquis dans le domaine historique

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : CRDA - 66, Rue du 4 Septembre Maison P.Neruda et centre ville d' Arles

Période : De janvier 2026 à juin 2026

Intervenant : **Modalités** : Joëlle Gerval /Rosy Boucharat / Tél: 04-90-96-52-35 /courriel : crd.arles13@gmail.com

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Atelier fabrication éponge Tawashi + Produit ménager maison"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID16** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des primaires, autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation. Mise en place d'un atelier de fabrication d'une éponge tawashi à partir de chaussettes usagées et d'un produit ménager maison à partir de sel et bicarbonate. En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien. Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation. Apprendre à fabriquer soi-même.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER / Christelle DEL CORSO - Conseillère du tri et prévention

Modalités : Christelle DEL CORSO 0638314171 / c.delcorso@agglo-accm.fr / Lorraine COMBALUZIER 0638249042
l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CP

"Le Gaspillage Alimentaire"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID17** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animations à destination des CP jusqu'au CM2.

Support PowerPoint et film pédagogique adapté aux élèves, suivi d'un temps d'échange.

OBJECTIFS :

Connaître le contexte et les enjeux de la réduction des biodéchets, du gaspillage alimentaire, de la surconsommation et les impacts sur notre santé. Maîtriser la réglementation en vigueur (DLC,...) Initier une démarche de réduction du gaspillage alimentaire à la maison et à la cantine.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

"Le 7ème Continent ou soupe de plastiques"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID18** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animations à destination des CP jusqu'au CM2.

Support PowerPoint et film pédagogique adapté aux élèves, suivi d'un temps d'échange.

OBJECTIFS :

Expliquer les enjeux de la préservation des écosystèmes en concertation avec l'enseignant selon les connaissances, besoins et niveaux de la classe.

Attirer l'attention des élèves sur la pollution des océans et des conséquences directes de l'activité humaine, de la gestion des déchets et du rejet excessif de produits toxiques.

Sensibilisation au tri sélectif, à la préservation des ressources naturelles et aux modes de consommation.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Christelle Del Corso / Lorraine COMBALUZIER

Modalités : Christelle Del Corso - Conseillère du tri et de prévention des déchets Tél. : 06 38 31 41 71

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CP

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID20** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animations à destination des maternelles et CP, autour de la sensibilisation au tri des déchets.

En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos, jeux, chasse aux trésors, coloriage

L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Animation à destination des maternelles et CP, sensibilisation au tri sélectif, au gaspillage alimentaire, à la préservation des ressources, aux modes de consommation.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et dans la cour.

Période : Octobre à Juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Elémentaires CP

"Atelier mode zéro déchet - Fabrication d'un sac à partir d'un tee-shirt usagé"

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID22 . Pratiques / Connaissances

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des primaires, autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation. Mise en place d'un atelier de fabrication d'un sac en tissus à partir de tee-shirts usagés. En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux de la classe.

OBJECTIFS :

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien. Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation. Apprendre à fabriquer soi-même.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : Octobre à Juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo-accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Animation 'Le jeu du Basket du tri'"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID25** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des grandes sections de maternelle et des primaires. Il s'agit de la mise en place dans la cour ou la salle de sport de l'école, d'un atelier concret et ludique sous forme de jeux sportifs autour du tri sélectif qui a pour but d'identifier les différents déchets et leurs matières (manipulation d'un échantillon par les élèves) afin de mieux les trier.

Comprendre l'intérêt du respect des consignes de tri et intégrer les enjeux autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation.

En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice échangera avec l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à la prévention quantitative et qualitative des déchets

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien.

Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation.

Le geste du tri est déterminant dans le processus du recyclage.

Le recyclage contribue à économiser des ressources naturelles, à éviter le gaspillage et à limiter les pollutions.

Devenir un citoyen responsable.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Cour ou salle de sport de l'école

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

"Ecoresponsable même à l'école - Du cartable au goûter - apprendre en s'amusant"

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID28 .

Connaissances

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des classes élémentaires (du CP au CM2).

Support Power Point, jeux & film pédagogique adapté aux élèves suivi d'un temps d'échanges et de réflexions.

Lors de la prise de rendez-vous, l'animatrice échangera avec l'enseignant en amont pour proposer une animation adaptée selon les besoins et niveaux de la classe.

OBJECTIFS :

Attirer l'attention des élèves, de façon ludique, sur l'absolue nécessité de la réduction des déchets.

Savoir d'où provient la matière naturelle première des objets et emballages que nous consommons et quel impact a ce prélèvement sur notre environnement, notre santé.

Apporter des solutions simples pour faire évoluer les mentalités sans culpabiliser.

La gestion des déchets est l'un des enjeux de demain, « Le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas ! ».

Préparation de cette intervention en concertation avec l'enseignant.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Christelle DEL CORSO et Lorraine COMBALUZIER

Modalités : Christelle Del Corso 0638314171 c.delcorso@agglo-accm.fr /Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID29** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Présentation des différents types de déchets, sensibilisation au tri.

S'interroger de manière ludique sur les comportements de tri ou la prévention des déchets. Deux ateliers sont proposés dans cette séance : apprendre à fabriquer un jeu de quilles et une guirlande (type fanion) pour la classe à partir de matériel de récupération. Matériel à prévoir en concertation avec l'enseignant.

OBJECTIFS :

- Apprendre en s'amusant de manière ludique et créative
- Renforcer la coopération et la concentration, travail de groupe
- Comprendre l'intérêt du respect des consignes de tri et intégrer les enjeux autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation.
- Sensibiliser les élèves à la prévention quantitative et qualitative des déchets
- Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien.
- Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation.
- Devenir un citoyen responsable.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : école

Période : Fin octobre à juin

Intervenant : Chistelle DEL CORSO et Lorraine COMBALUZIER - Conseillère du tri

Modalités : Christelle Del Corso 0638314171 c.delcorso@agglo-accm.fr /Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

"Atelier mode 0déchet Je fabrique mon lapin chaussette emballé dans son furoshiki"

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID30 . Pratiques / Connaissances

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des grandes sections de maternelles et primaires (jusqu'au CM1), autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation. Mise en place d'un atelier de fabrication d'un lapin-chaussette à partir de chaussettes usagées et de riz avec son emballage zéro déchet Furoshiki (utilisation d'un foulard pour faire l'emballage cadeau). En concertation avec l'enseignant possibilité de vidéos afin de compléter la séance. En amont, l'animatrice échangera avec l'enseignant pour proposer une animation adaptée selon les besoins et niveaux de la classe.

OBJECTIFS :

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien. Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation. Apprendre à fabriquer soi-même.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID31 .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des grandes sections de maternelles et primaires (jusqu'au CE2), autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation. Mise en place d'un atelier de fabrication de poupées de doigts à partir d'une boîte d'oeufs et décorées avec des chutes de papiers. En concertation avec l'enseignant possibilité de vidéos afin de compléter la séance. En amont, l'animatrice échangera avec l'enseignant pour proposer une animation adaptée selon les besoins et niveaux de la classe.

OBJECTIFS :

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien. Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation. Apprendre à fabriquer soi-même.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

"Je fabrique une suspension à parti d'un t-shirt usagé + déco pot de fleur"

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID32 . Pratiques / Connaissances

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des primaires, autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation. Mise en place d'un atelier de fabrication d'une suspension à partir d'un tee-shirt usagé et la décoration d'un pot à partir de bandes de papiers et de colle « maison ». En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien. Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation. Apprendre à fabriquer soi-même.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention dechets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID33** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination de la grande section au CM2, autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation. Mise en place d'un atelier de fabrication de maracas à partir d'un rouleau de papier toilette avec de la colle « maison » et la réalisation de confettis à partir de feuilles mortes ou de brouillons. En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien. Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation. Apprendre à fabriquer soi-même.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID34** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination de la grande section au CM2, autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation. Mise en place d'un atelier de fabrication d'une carte de vœux et la confection d'un marque page le tout à partir de différents « matériaux de récup ».

En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien. Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation.

Apprendre à fabriquer soi-même.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Citoyenneté

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS09** .

Les Suds à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant.e Actions Culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

La Radio des Suds est, depuis 20 ans, un outil culturel, artistique et médiatique au profit de l'accompagnement hors temps scolaire d'adolescent-es confronté-es à des difficultés scolaires, sociales et familiales. Depuis 5 ans, il se développe également dans le cadre scolaire pour les classes des cycles 3 et 4.

Dans le cadre des actions éducatives cette initiation à la technique d'interview en deux séances a pour objectifs :

- De permettre la rencontre avec des professionnel·les des médias : journalistes, réalisateurs et réalisatrices (comme ceux et celles concerné-es par l'interview réalisée)
- Donner à voir l'organisation d'un plateau radio
- Accompagner les élèves à la réalisation d'une ou plusieurs interviews : du cadrage du sujet, à la réalisation de l'interview dans les conditions du direct en passant par les recherches préalables et l'écriture de la grille d'interview.

La réalisation de ce petit format radiophonique permet de questionner les collégien-es sur leur propre regard vis-à-vis d'une thématique définie et de les rendre acteur-ice de la création d'un contenu en faisant preuve de créativité. Elle s'inscrit pleinement en complément des enseignements des programmes de manière originale et ludique notamment par le travail de la communication orale et écrite, la hiérarchisation des informations, le travail en groupe, la mobilisation de connaissances et l'usage des outils numériques.

TRANSPORT: Demande via les actions éducatives du CD13 ou la plateforme du Pass Culture

PUBLIC : Classes de la 6ème à la 3ème

Pas d'incidence si classe double niveau

INTERVENANTS :

2 intervenants journalistes et/ou réalisateur par action parmi l'équipe suivante :

Marie-Noëlle Battaglia auteure-réalisatrice son et image

Eric Besatti journaliste pigiste pour la presse écrite

Capucine Caro réalisatrice radio

Kévin Derveaux journaliste et réalisateur audiovisuel

Hélène Serval journaliste pigiste pour divers médias

Pierre Isnard Dupuis journaliste indépendant

Emeline Selmi réalisatrice audio

TARIF DE L'ACTION : Gratuit ; Action prise en charge dans le cadre des actions éducatives du CD13 ou du pass culture

OBJECTIFS :

- Sensibiliser sur l'utilisation des outils numériques, les opportunités offertes, les risques auxquels les jeunes sont confrontés pour les questionner sur leurs usages
- Sensibiliser les collégiens aux médias et leur fonctionnement
- Accompagner le développement d'un regard critique sur l'information par la mise en pratique. Ainsi, se confronter à la fabrication d'un contenu permet aux adolescents de comprendre et de repérer quels sont les marqueurs d'une information de qualité.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Collège

Période : octobre 2025 à juin 2026

Intervenant : Modalités : Personne référente: Cécile SANCHEZ - c.sanchez@suds-arles.com / Assistant.e : projets@suds-arles.com - 04.90.96.06.27

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

"Musique du monde actuel"

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS11** .

Les Suds à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant.e Actions Culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Ce projet propose d'organiser des rencontres entre élèves et artistes pour faire découvrir les Musiques du monde. Qu'elles soient régionales ou plus lointaines, ces musiques d'inspiration patrimoniale se retrouvent dans des genres tels que le hip hop ou l'électro. C'est en nous appuyant sur ces esthétiques les plus actuelles et les artistes qui les portent que nous faisons le pari de faire découvrir aux adolescents la richesse des musiques d'ici et d'ailleurs.

Nous présenterons ainsi la manière dont ces musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles. Chaque intervention est une proposition hybride entre concert, rencontre-conférence et pratique artistique.

Nombre de classes proposées : 1 à 3 classes (nombre de classes totales pouvant être accueillies dans l'année).

3 interventions distinctes sont proposées dans les établissements pour un même groupe d'élèves ou pour des classes différentes à chaque rencontre selon la volonté des professeurs. Entre 1 à 3 classes peuvent assister à chaque rencontre selon les espaces et condition d'accueil de l'établissement.

La demande pour les collèges se fait dans le cadre des actions éducatives CD13 ou du pass culture.

INTERVENANT :

3 interventions distinctes :

Henri et Emmanuelle Maquet et Aymes - musiciens

Stélios Lazarou - musicien

Rayess Bek - musicien

TARIF DE L'ACTION : Gratuit ; action prise en charge dans le cadre des actions éducatives CD13 ou du pass culture

OBJECTIFS :

L'ambition est de faire prendre conscience aux collégiens de la place de ces musiques dans leur contexte historique, les influences, les liens qu'elles peuvent avoir entre elles et avec les autres genres musicaux. Nous présenterons ainsi la manière dont ces musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles. Cette démarche s'inscrit dans la volonté de mettre en valeur les richesses culturelles présentes sur notre territoire, de tracer les liens entre les différents patrimoines au travers des musiques.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Collèges

Période : octobre 2025 à juin 2026

Intervenant : 3 interventions distinctes de musiciens

Modalités : Personne référente: Cécile SANCHEZ - c.sanchez@suds-arles.com / projets@suds-arles.com - 04.90.96.06.27

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS13** .

Les Suds à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant.e Actions Culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

La proposition se découpe sur 2 séances de deux heures dirigées par deux artistes : Maria Robin et La Fabia.

La première séance se présente sous forme d'une conférence dansée retraçant l'histoire et le parcours du peuple nomade qui, parti d'Inde du Nord arriva en Espagne. La conférence s'appuie sur des images et des extraits dansés. S'en suit un temps d'échange entre les deux artistes présentes et les élèves sur leurs parcours, influences, travail de création etc.. La première séance se clôt avec un rapide temps d'initiation de pratique rythmique (palmas). Cette première rencontre peut-être ouverte à plusieurs classes simultanément.

Le deuxième temps de rencontre, lui est un atelier pratique ouvert à une seule classe. Une initiation complète qui permet de passer par le travail rythmique, vocal et corporel pour aborder les deux esthétiques cousines kalbelia et flamenca. L'idée étant de permettre des comparaisons de rythmes, de gestuel, l'apprentissage de quelques phrases chantées etc..

La demande pour les collèges se fait dans le cadre des actions éducatives du CD13 ou du pass culture.

OBJECTIFS :

Ce projet propose d'organiser deux temps de rencontres entre élèves et artistes pour faire découvrir le périple millénaire de rythmes, musique et danses qui unissent le Rajasthan à l'Andalousie. L'objet de ce projet est, comme toujours avec les musiques du monde, de faire découvrir aux adolescents la richesse de ces musiques patrimoniales, des instrumentariums et des contextes sociaux-historique dans lesquels elles s'inscrivent. Avec cette action nous présenterons très concrètement la manière dont les musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles pour se réinventer et se partager.

Les grands axes de l'intervention de Maria Robin et La Fabia seront les suivants :

- Découverte du contexte historique et géographique qui unissent les danses du Rajasthan à celles d'Andalousie.
- Démonstrations dansées et chantées
- Échange sur les parcours artistiques des deux intervenantes
- Mise en pratique avec les élèves : pratique rythmique, chantée et dansée (adapté aux collégiens)

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heures

Lieu de la séance : Collège

Période : octobre 2025 à juin 2026

Intervenant : Maria Robin - Artiste / La Fabia - Artiste

Modalités : Personne référente: Cécile SANCHEZ - c.sanchez@suds-arles.com / projets@suds-arles.com 04.90.36.06.27

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

"Nouvelles écritures: poésie, rythme et slam"

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS14** .

Les Suds à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant.e Actions Culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Dans le cadre de son programme d'actions éducatives, SUDS, à Arles souhaite mettre en place des ateliers de slam pour les collégien-nes des Bouches-du-Rhône, en collaboration avec l'artiste Aïssa Mallouk, figure reconnue de la scène slam arlésienne. Ce projet propose trois temps de rencontre : deux ateliers d'écriture pour encourager les élèves à rédiger un texte personnel suivis d'un atelier d'élocution, centré sur la diction, la musicalité des mots, la performance orale, la gestion du stress durant une restitution avec deux musiciens, possible sous différentes formes.

Tant à l'écrit qu'à l'oral, le Slam est une approche artistique et ludique qui permet aux jeunes, notamment en difficultés scolaires de s'approprier des outils et des méthodes qui pourront les aider à s'exprimer et peut-être (re)prendre confiance en eux-elles.

INTERVENANT :

Aïssa Mallouk : Médiateur culturel, artiste slameur et acteur
Antoine Salem : Professeur de musique et musicien professionnel
Julien Kamoun : Musicien professionnel

DUREE D'UNE SEANCE : 2 à 3h

TARIF DE L'ACTION : Gratuit

Demande via les actions éducatives du CD13 ou la plateforme du Pass Culture

OBJECTIFS :

L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer et de s'approprier leur propre poésie orale et de découvrir cet art singulier qui mêle écriture créative, oralité, et prise de parole en public.

Nous avons défini plusieurs objectifs pédagogiques lié à ce projet :

- Développement des compétences linguistiques : enrichir le vocabulaire, structurer une pensée et la traduire en mots poétiques.
- Renforcement de la confiance en soi : travailler la prise de parole en public, apprendre à gérer le stress, et s'approprier sa voix pour exprimer ses idées.
- Stimulation de l'expression créative : encourager la libre expression et l'originalité dans un cadre bienveillant et respectueux.
- Conscience citoyenne et sensibilisation culturelle : découvrir une forme d'art qui met à leur service toutes les formes d'expression, de l'alexandrin aux cultures urbaines, pour définir l'identité propre de leurs images.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Collège

Période : octobre 2025 à juin 2026

Intervenant : 3

Modalités : Personne référente: Cécile Sanchez Tél: 04 90 96 06 27 - c.sanchez@suds-arles.com

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Spectacle vivant

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **THEAT34** .

Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com

- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Le Théâtre d'Arles invite les élèves de GS, CP, CE1, CE2, à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et les médiatrices culturelles du théâtre.

Pour les élèves de GS, CP, CE1, CE2

L'Amoureux de Madame Muscle / Kelemenis&Cie / Chorégraphie : Michel Kélémenis / Conception musicale : André Serré / Interprètes : Aurore Indaburu, Anthony La Rosa, Mylène Lamugnière / Costume : Agatha Ruiz de la Prada
A partir de 4 ans / 50mn

Pour ses premiers pas vers le jeune public, Michel Kélémenis avait choisi le mode poétique et son Amoureuse de Monsieur Muscle avait fait mouche. Aujourd'hui le chorégraphe inverse les rôles en créant L'Amoureux de Madame Muscle, une fantaisie ludo-anatomique sur la découverte du corps et de son mouvement.

Sur une bande-son pop signée du magicien metteur-en-scène André Serré, trois personnages habillés de costumes aux couleurs acidulées s'agitent à la manière d'une bande dessinée vivante. Il y a l'Amoureux au cœur sensible, sa bien-aimée tout en chair et en muscles, et un drôle de maître de cérémonie au nom mystérieux d'Anatom ! Tous les ingrédients sont réunis pour que la danse parle aux enfants et les éclairent ingénument sur leur anatomie.

Nombre de sièges proposés: 220

OBJECTIFS :

Découvrir l'anatomie de manière ludique

Faire connaissance avec la danse contemporaine

Questionner le monde

Développer l'imaginaire

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.50 heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : mardi 10 février à 9h45

Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie Marzec Tél: 04.90.52.51.56 (ligne directe) ou 04.90.52.51.51 (standard) ou par mail : s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Spectacle vivant

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **THEAT35** .

Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com

- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Le Théâtre d'Arles invite les élèves de CE1, CE2, CM1, CM2 à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et les médiatrices culturelles du théâtre.

Un parcours découverte du spectacle vivant sera proposé avec des formes distinctes : le théâtre de marionnettes et l'opéra de poche pour l'une des pièces, et la danse néo-classique pour l'autre. Il permet de revisiter une oeuvre majeure de la mythologie et un texte classique, dont la mise en scène fait la part belle à des univers plastiques singuliers, autour de l'amour et de la liberté.

Petite balade aux enfers / Mise en scène : Valérie Lesort / Avec : Louise Bourgeat, Marie Lenormand, Améli Tatti / Pianiste : Marine Thoreau La Salle / Manipulateurs de marionnettes : Sami Adjali, Florimond Plantier. Et les voix de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique.

A partir de 6 ans / 50mn

Un opéra accessible à tous. Ce spectacle reprend l'oeuvre de Gluck Orphée et Eurydice en version réduite, interprété par des 'mini chanteurs' - des marionnettes hybrides (créatures mi-marionnettes, mi-humaines) - dans un mini castelet ambulant.

Le personnage de Zeus, pédagogue, est introduit pour résumer brièvement la vie d'Orphée et rappeler notamment le désespoir de son père face à un fils qui ne s'intéresse ni au combat ni à la guerre. Mais celui-ci deviendra un grand héros grâce à son art et sa lyre, qui s'avère être la plus puissante des armes.

Les personnages sont abordés avec humour et légèreté, tout en restant fidèles à l'oeuvre originale.

L'adaptation de ce classique de l'opéra est parlée et chantée, dans la plus pure tradition de l'opéra-comique.

Mardi 20 janvier à 14h30

Nombre de sièges proposés : 220

PUBLIC : CE1 à CM2

NOMBRE DE SEANCE : 1 dont 0 EN CLASSE dont 1 SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : 50mn

LIEU de l'action : Théâtre d'Arles

- Un partenariat avec le Cinéma Le Méjan permet de proposer un film en miroir avec certains spectacles de la saison : Icare, de Carlo Vogele, - Tout public à partir de 8 ans. Ouverture du film en scolaire entre les vacances de Noël et de février. Il s'agit de se rapprocher du cinéma, et de réserver un créneau horaire. Tarif du cinéma en vigueur, pour les écoles. Contact : j.eyraud.cinema@actes-sud.fr

Le Roi et l'Oiseau / Emilie Lalande, Compagnie (1) Promptu / Interprètes : Marius Delcourt, Jean-Charles Jousni, Laurent Le Gall, Baptiste Martinez, Anaïs Pensé, Angélique Spiliopoulos / Texte : Jacques Prévert / Musique : Wojciech Kilar, Joseph Kosma
A partir de 7 ans / 55mn

Pour sa huitième création, Émilie Lalande adapte le chef-d'oeuvre de Paul Grimault et Jacques Prévert, Le Roi et l'Oiseau. Puisant dans le conte originel d'Andersen, La Bergère et le Ramoneur, et s'appuyant sur des poèmes de Prévert ainsi que sur la musique de Wojciech Kilar, elle signe une fable chorégraphique qui explore tout en nuances la solitude et l'amour, l'oppression et la quête de liberté. Fidèle à l'esprit de ses spectacles précédents, sa mise en scène épurée, parée de drapés élégants, sollicite l'imaginaire et offre une diversité d'interprétations. Toujours attachée à s'adresser aussi bien aux enfants qu'aux adultes, Émilie Lalande livre un vibrant message de paix, farouchement opposé à toute forme de totalitarisme, tout en cultivant un sens profond de l'émerveillement.

Mardi 10 mars à 14h30
Nombre de sièges proposés : 220
NOMBRE DE SEANCE : 1 dont 0 EN CLASSE dont 1 SUR SITE
DUREE D'UNE SEANCE : 55mn
LIEU de l'action : Théâtre d'Arles

- A cette occasion, le cinéma Le Méjan proposera aux classes de voir le film Le Roi et l'Oiseau, de Paul Grimault, entre les vacances d'hiver et les vacances d'avril. Il s'agit de se rapprocher du cinéma, et de réserver un créneau horaire. Tarif du cinéma en vigueur, pour les écoles. Contact : j.eyraud.cinema@actes-sud.fr

OBJECTIFS :

Petite balade aux enfers:
S'initier à l'opéra et au chant lyrique
Rencontrer l'oeuvre de Gluck, Orphée et Eurydice
Découvrir la Mythologie grecque, ses personnages et le mythe d'Orphée
Questionner le monde
Développer l'imaginaire

Le Roi et l'oiseau:
Découvrir l'oeuvre de Paul Grimault, Le Roi et l'Oiseau
Promouvoir la liberté et la paix
Développer l'imaginaire
Questionner le monde

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : voir descriptif

Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie Marzec Tél: 04.90.52.51.56 (ligne directe) ou 04.90.52.51.51 (standard) ou par mail s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

"Parcours de deux spectacles à l'attention des scolaires

CP-CE1-CE2"

Spectacle vivant

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : THEAT36 . Connaissances / Rencontres

Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com

- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Le Théâtre d'Arles invite les élèves de CP, CE1, CE2 à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et les médiatrices culturelles du théâtre.

Le parcours suivant permettra aux élèves de s'interroger sur les façons de voyager et d'appréhender le monde. Il permettra également de découvrir la représentation du corps, à travers l'anatomie du mouvement, les différences femmes-hommes.

Ces deux pièces, l'une un concert dessiné, l'autre une pièce de danse, permettent de traverser différents genres du spectacle vivant à travers deux types d'écriture contemporaine, avec ce point commun d'une esthétique de mise en scène tournée vers l'univers de la bande-dessinée et du cartoon.

Ah ! Les voyages / Compagnie En forme / Dessin : Marie Caudry / Musique : Leslie Morrier/ Compositing vidéo : Philippe Fortaine

A partir de 6 ans / 45mn

« Ah ! Les voyages » est l'interprétation pour la scène d'un album jeunesse éponyme écrit et dessiné par Marie Caudry, paru aux éditions Thierry Magnier en 2023 et né de la rencontre de Marie Caudry, autrice illustratrice de littérature jeunesse avec Leslie Morrier, musicienne électroacoustique.

Dans cet album, Pénélope est un chat humanisé, habillé et debout sur ses pieds. Elle habite avec Philéas, son chat. Elle décide de partir faire le tour du monde. Philéas aurait préféré rester chez eux. Il l'accompagne cependant, mais refuse de sortir des chambres d'hôtel et de sa valise de transport.

Un dialogue sur les manières de voyager commence. Les ambiances oniriques, les paysages sonores, les papiers découpés concourent à la magie de cette épopée toute en poésie.

Mardi 18 novembre à 14h30

Nombre de sièges proposés : 220

NOMBRE DE SEANCE : 1 dont 0 EN CLASSE dont 1 SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : 45mn

LIEU de l'action : Théâtre d'Arles

L'Amoureux de Madame Muscle / Kelemenis&Cie / Chorégraphie : Michel Kélémenis / Conception musicale : André Serré/ Interprètes : Aurore Indaburu, Anthony La Rosa, Mylène Lamugnière / Costume : Agatha Ruiz de la Prada

A partir de 4 ans / 50mn

Pour ses premiers pas vers le jeune public, Michel Kélémenis avait choisi le mode poétique et son Amoureuse de Monsieur Muscle avait fait mouche. Aujourd'hui le chorégraphe inverse les rôles en créant L'Amoureux de Madame Muscle, une fantaisie ludo-anatomique sur la découverte du corps et de son mouvement.

Sur une bande-son pop signée du magicien metteur-en-scène André Serré, trois personnages habillés de costumes aux couleurs acidulées s'agitent à la manière d'une bande dessinée vivante. Il y a l'Amoureux au cœur sensible, sa bien-aimée tout en chair et en muscles, et un drôle de maître de cérémonie au nom mystérieux d'Anatom ! Tous les ingrédients sont réunis pour que la danse parle aux enfants et les éclairent ingénument sur leur anatomie.

Mardi 10 février à 14h30

Nombre de sièges proposés : 220

NOMBRE DE SEANCE : 1 dont 0 EN CLASSE dont 1 SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : 50 mn

LIEU de l'action : Théâtre d'Arles

OBJECTIFS :

Ah! les voyages:

Questionner le monde

Développer l'imaginaire

Comprendre l'altérité, la différence - vivre ensemble

L'Amoureux de Madame Muscle:

Découvrir l'anatomie de manière ludique

Faire connaissance avec la danse contemporaine

Questionner le monde

Développer l'imaginaire

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : **Intervenant :** Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie Marzec Tél: 04.90.52.51.56 (ligne directe) ou 04.90.52.51.51 (standard) ou par mail s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

"Moi jeune citoyen"

Citoyenneté

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **UEMO01** .

UEMO Arles

Contact(s) :

- CHENOUI DJamel Responsable d'unité éducative 06.79.63.22.88 06.79.63.22.88

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

À partir des trois lieux les plus importants de leur vie la maison, l'école, la rue, les enfants devront choisir des questions de la vie courante et confronter leur opinion et leurs savoirs aux réponses des acteurs de leur vie sociale et bien sûr à celle de leurs camarades.

Tous se situent dans le champ éducatif, prenant en compte le devoir de protection des mineurs et la nécessité du respect de la loi.

Un débat est mené à travers plus de 90 questions fournies dans la mallette de l'expo peuvent servir de support pour des échanges sur des thèmes choisis avec l'enseignant.

Chaque question est l'occasion d'un échange (définition des termes avec l'animateur), qui le désire peut proposer une réponse, argumenter, défendre un point de vue. Ce moment est un temps fort tant dans l'apport de connaissances, mais également dans l'apprentissage du débat public.

Une réponse est apportée via des supports audios, vidéos, images en scannant la carte question sur la mallette, cette réponse peut encore faire l'objet d'un échange ou une discussion.

Présentation des lieux ressources locaux, au moyen d'un document préalablement travaillé, élaboré comme le prolongement de la séance.

Classes doubles CM1 et CM2 acceptées

Une seule classe à la fois - Maximum 24 élèves

OBJECTIFS :

- Repérer les acteurs sociaux.
- Comprendre le fonctionnement de l'action judiciaire au civil et au pénal.
- Prendre conscience de ses droits et ses devoirs.
- Connaître les lieux d'information et d'écoute existants.

COMPETENCES TRAVAILLEES au regard du socle commun :

- Programme EMC / CM2 : Liberté d'expression en ligne, liberté de l'information (Convention internationale des droits de l'enfant, CIDE).
- Travailler la posture dans le débat et l'écoute active.

Extrait du BO du 13 juin 2024 - Nouveau programme d'enseignement civique et moral :

Cycle 3

Connaître les devoirs du citoyen et de toute personne résidant sur le territoire national : respecter les lois, contribuer à financer les dépenses publiques. Chaque citoyen doit respecter les droits des autres qui sont identiques aux siens (Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, art. 3 et 13).

CM2 : Respecter les droits de tous (lien possible avec la connaissance de ses droits et l'importance de se protéger dans les relations avec les autres et dans les réseaux sociaux).

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En classe - Besoin d'un projecteur / Malette interactive fournie par la PJJ

Période : De novembre 2025 à juin 2026

Intervenant : Éducateur PJJ - UEMO Arles

Modalités : Le service contactera l'enseignant

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 8 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Van Gogh Live"

Musée

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **VGOGH07** .

Fondation Vincent van Gogh Arles

Contact(s) :

- Sophie VIGUIER Directrice du Service pédagogique 04 90 93 08 08 s.viguiер@fvvga.org
- Monica RAMBERT Chargée des relations avec les publics 04 90 93 49 36 reservation@fvvga.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

'A Vincent. Un conte d'hiver' du 28 novembre 2025 au 21 avril 2026

Les lettres de Vincent van Gogh sont un monument littéraire unique et un sommet de la pensée esthétique.

L'exposition que prépare la Fondation Vincent van Gogh Arles pour l'hiver 2025 reprend les grands thèmes de la réflexion du peintre sur l'art ; développés dans ses lettres durant la période allant de son arrivée dans le sud jusqu'à la fin de sa vie, ils sont liés au paysage, à la lumière, à la couleur, au portrait, à l'amitié ou encore à la solitude.

Outre les oeuvres de Van Gogh, celles d'artistes de plusieurs générations sont envisagées pour cette exposition, parmi lesquelles figurent certaines de Harold Ancart, Jacopo Benassi, James Charles Castle, Ann Veronica Janssens, Dominique Ferrat ou encore Wolfgang Tillmans. Elles résonnent en écho avec la pensée de Vincent van Gogh, présente au travers de ses toiles, d'éditions anciennes et de passages de sa correspondance, qui dessineront de manière subtile le parcours de l'exposition.

'Artistes perturbateurs - Les fripons dans l'art' du 15 mai au 8 novembre 2026

Pour cette exposition, la Fondation Vincent van Gogh souhaite mettre en avant une frange contemporaine des artistes perturbateurs, parfois appelés fripons ou tricksters.

Si cette exposition fait allusion à la façon dont la personnalité de Van Gogh fut parfois perçue et incomprise, particulièrement à Arles, c'est surtout pour la déflagration que son oeuvre provoqua dans les conventions de l'art que ce thème pourrait se justifier.

La Fondation présentera quelques-uns des artistes, de la fin des années 1970 jusqu'à aujourd'hui, irrévérencieux, effrontés parfois, mais plus poétiques que parodiques, qui sont parvenus, par la liberté de leur création et souvent avec une fine insolence, à conduire l'art au-delà des plaisirs convenus. Ainsi de Bruce Nauman à Kippenberger, de Jacques Lizene à Maurizio Cattelan, de Fillou à Mac Carthy et bien d'autres artistes contemporains, l'exposition de la Fondation rend hommage à ce que Carl Einstein appelait en commentant l'oeuvre de Vincent : la rupture de la sérénité artistique.

Les élèves pourront découvrir les expositions de la Fondation selon deux formules :

- Une visite généraliste
- Une visite généraliste suivie d'un atelier de pratique artistique

DUREE DE LA SEANCE: 1h15 à 2h30 selon la formule choisie

TARIF: De 30 à 80 euros selon la formule choisie

OBJECTIFS :

La Fondation propose une approche unique de Vincent van Gogh en explorant la résonance de son oeuvre et de sa pensée avec la production artistique internationale actuelle sous la forme d'expositions temporaires. Grâce aux partenariats établis avec des collections publiques et privées, la Fondation présente toute l'année une ou plusieurs toiles de Van Gogh en regard d'oeuvres d'artistes contemporains exposés ponctuellement tels Yan Pei-Ming, Roni Horn, David Hockney, Urs Fischer et Alice Neel, entre autres.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Fondation Van Gogh

Période : De septembre à juin

Intervenant : Les Médiatrices de la Fondation Vincent Van Gogh Arles

Modalités : Personne référente: Monica Rambert Tél.: 04 90 93 49 36 ou par courriel : reservation@fvvga.org

Formation : non

Tarif :

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres aérés

Centres sociaux