

"L'école du mélomane"

Musique

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ACCM02** .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Cédric NEDELEC Adjoint du Patrimoine 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

- Pierre Esteban RIVERO Actions culturelles et partenariats 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Organisation de concerts à vocation pédagogique destinés aux élèves des classes maternelles, élémentaires et collèges de la ville.

Le conservatoire du Pays d'Arles et l'Association du Méjan se sont associés pour proposer cette action musicale dans le cadre scolaire.

Programmation des concerts, nombre de parcours et places disponibles en cours d'élaboration.

Un programme complet sera envoyé aux écoles par votre IEN.

LE TRANSPORT N'EST PAS PRIS EN CHARGE PAR LE CONSERVATOIRE

OBJECTIFS :

- Permettre un accès privilégié à l'art et en particulier à la musique
- Rendre accessible les lieux culturels de la ville aux élèves scolarisés sur la commune
- Apporter une expérience du spectacle vivant aux enfants
- Participer à l'enrichissement culturel des élèves

Nombre de séances : dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Chapelle du Méjan ou salle du Capitole

Période : Programmation en cours

Intervenant : Modalités : Cédric Nedelec 0486526084 c.nedelec@agglo-accm.fr et Frédéric Zenatti 067706591

f.zenatti@conservatoiredupaysdarles.fr

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

"Projets musique avec musicien intervenant en milieu scolaire du conservatoire"

Musique

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ACCM04 .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Cédric NEDELEC Adjoint du Patrimoine 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

- Pierre Esteban RIVERO Actions culturelles et partenariats 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Mise en place d'interventions musicales dans les écoles maternelles, primaires et collèges de la ville sur la base de projets clairement définis par un musicien intervenant en milieu scolaire pris en charge financièrement par le conservatoire.

Le musicien intervenant travaillera en co-intervention avec les enseignants de l'éducation nationale pour permettre aux élèves de bénéficier d'une initiation musicale de qualité.

Il sera associé au projet pédagogique de l'établissement dont il accompagnera le volet artistique grâce à ses multiples compétences.

Durée de la séance: 3 heures hebdomadaire par école sur le premier ou deuxième semestre

Nombre de places: 3 classes par école par projet. LE TRANSPORT EST PRIS EN CHARGE PAR LE CONSERVATOIRE.

Validation IEN en juin

OBJECTIFS :

Ils seront déterminés dans le cadre de chaque projet.

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : école

Période : Premier ou second semestre

Intervenant : 1 intervenant/projet titulaire du diplôme universitaire de musicien intervenant

Modalités : Cédric NEDELEC 0486526084 c.nedelec@agglo-accm.fr/ Frederic ZENATTI 0677065491

f.zenatti@conservatoiredupaysdarles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ACCM06** .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Cédric NEDELEC Adjoint du Patrimoine 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

- Pierre Esteban RIVERO Actions culturelles et partenariats 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les récréations musicales seront un dispositif d'Eveil à la musique à destination des enfants des écoles maternelles mais aussi un dispositif d'accompagnement pour les enseignants.

Les élèves découvriront les instruments à travers trois styles de musiques différentes (musique symphonique, musique traditionnelle ou musique du monde, musique contemporaine..).

Une sensibilisation à la musique leur sera proposée par une pratique vocale, corporelle et instrumentale durant la séance.

Une mallette pédagogique sera mise à la disposition de l'enseignant afin qu'il puisse prolonger le travail amorcé par l'intervenant lors de la séance.

Cette mallette pédagogique sera constituée d'extraits d'écoutes, de fiches pédagogiques pour aider le travail de l'enseignant, de vidéos instrumentales présentées par les professeurs du Conservatoire en rapport avec le ou les instruments abordés dans la séance.

JAUGE: 3 à 4 classes par école

Validation IEN en juin

OBJECTIFS :

Aider l'enfant à découvrir, développer et acquérir une première sensibilisation musicale par l'expression corporelle, vocale et instrumentale.

Les compétences visées

Savoir chanter et jouer avec sa voix

Savoir mémoriser des chansons courtes

Se déplacer avec son corps dans l'espace

Savoir écouter un extrait musical jusqu'au bout puis s'exprimer

Découvrir les petites percussions et accompagner une chanson

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : premier ou second semestre

Intervenant : Un enseignant du conservatoire (dumiste)

Modalités : Personne référente: Cédric NEDELEC 04-86-52-60-84 / c.nedelec@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **AIRP02** .

AtmoSud (Ex Air PACA)

Contact(s) :

- Marie Anne LE MEUR Coordinatrice sensibilisation et formation 06 13 20 99 95 marianne.lemeur@atmosud.org

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Une animation pédagogique et interactive sur la pollution de l'air sous forme de quiz, vidéos pédagogiques et d'expériences pratiques à travers le module « L'Air et Moi » « L'air de ma classe » et la présentation du microcapteur « Module Air » (1 000 000 d'enfants déjà sensibilisés).

Public : CE1/CE2/CM1/CM2

Durée d'une Séance : 2h30 (demi-journée)

Période ou Date : année scolaire 2024/2025 (prendre contact avec nos intervenants pour fixer une date d'intervention)

Personne référente: Marie Anne Le Meur

Tél.: les inscriptions et échanges se font par mail : marianne.lemeur@atmosud.org

Dans la limite de nos disponibilités : 10 demi-journées maximum (10 classes)

OBJECTIFS :

Découvrir les enjeux de la pollution de l'air en lien avec la biodiversité

Connaître l'importance d'un air de bonne qualité pour la biodiversité

Connaître l'importance d'une biodiversité préservée pour un air de bonne qualité

Connaître les sources de pollution de l'air quotidiennes

Connaître les conséquences de la pollution de l'air sur la biodiversité

Connaître les solutions pour devenir acteur de la protection de l'air et de la biodiversité

Nombre de séances : 10 dont à l'école : 10

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Dans la classe

Période : Sur l'année scolaire 2024-2025

Intervenant : 1 intervenant animateur en éducation à l'environnement

Modalités : Personne référente: Marie Anne Lemeur / marianne.lemeur@atmosud.org

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CE1

""Valorisation de la richesse de notre territoire et de la culture locale""

Histoire et patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ANIM01 **Connaissances / Pratiques / Rencontres**

Service Animation

Contact(s) :

- Eric POUDEVIGNE Responsable 04-90-49-47-39 e.poudevigne@vill-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A la découverte du monde de la BOUVINE et de la TAUROMACHIE par des interventions en classe.

L'animateur présente les différents milieux avec les spécificités de chacune des catégories. Des intervenants professionnels accompagneront l'animateur dans certaines séances.

Durée d'une séance: 2 heure en classe + 1/2 journée de sortie sur site (manade)

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

OBJECTIFS :

Découvrir les différents métiers, les pratiques, les traditions, les règles des élevages et des spectacles vivants.

C'est quoi un taureau de Camargue ou de Combat?

Quelle est la différence entre un RASETEUR et un TORERO?

L'élevage et ses métiers

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole, ACM, centres sociaux

Période : De octobre 2024 à juillet 2025

Intervenant : 1 animateur et 2 intervenants spécifiques

Modalités : Personne référente: Rachid OURAMDANE: 06-44-24-41-10 / r.ouramdane@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres aérés

Centres sociaux

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV01** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Accompagnez Tiléo et Tilina dans la démarche de conservation des archives

OBJECTIFS :

Sensibiliser à la conservation des documents (le rôle des archives, les problèmes techniques liés à la conservations et le sauvetage des documents détériorées).

Découvrir les métiers de la conservation, place du document. S'adresse aux enseignants de français, d'histoire, documentalistes.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste, adjoint responsable du secteur éducatif

Modalités : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Collège 5ème

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV02** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Titivillus (le démon des copistes au Moyen Age) est revenu pour semer le désordre dans les réserves d'archives et a endommagé des documents.

OBJECTIFS :

Transformés en apprentis chercheurs, les élèves, par groupe, devront au cours de cet atelier aider l'archiviste à reconstituer et à ranger son fonds

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

"Jeu dans l'atelier du copiste"

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV03** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

On a découvert aux Archives un sac à malices. Les petits curieux devront retrouver dans ce « bric à brac » tout le matériel du copiste médiéval pour créer le livre de la classe.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours.

Les écoles des hameaux intéressées, sont soumises à la validation des bus car il y a 2 séances à programmer donc 2 réservations de bus en perspective par classe.

OBJECTIFS :

Approche sensorielle et ludique du livre et de l'écrit à travers 2 ateliers :

- Atelier 1 : supports et techniques de l'écrit au cours des siècles ;
- Atelier 2 : réalisation d'un livre devant les élèves et réalisation d'une enluminure individuelle par les élèves.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Contacter Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 ou servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CP

"Secrets de famille"

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV04** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Atelier permettant l'approche de la société d'autrefois à travers la réalisation d'un arbre généalogique.

OBJECTIFS :

Lectures d'archives du XVIIIe au XXe siècle, reconstituer la généalogie d'une Arlésienne célèbre, appréhender l'évolution sociale entre les générations.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Moyen Age"

Histoire et patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV05** . **Pratiques / Connaissances**

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Atelier de création 'dis c'est quoi ton blason'

OBJECTIFS :

Une identité codée: le blason au Moyen Age, le logo aujourd'hui : une signature pour les marques, réalisation d'un logo personnel par élève.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Images d'Arles au Moyen Age"

Archives

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV06** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

A la découverte de la vie à Arles au bas Moyen Age avec un témoin de l'époque: Bertrand Boysset

OBJECTIFS :

Comprendre la perception du monde au Moyen Age par l'iconographie d'un traité d'arpentage arlésien au XIVE siècle (vêtement, outils de l'arpenteur, architecture, maître et élèves)

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

Modalités : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 servicearchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV07** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La première guerre mondiale vécue par les Arlésiens

OBJECTIFS :

Entre mémoire et oubli, les Arlésiens et la Grande Guerre : redécouvrir la vie quotidienne des civils et des militaires pendant la première guerre mondiale grâce aux archives et à des témoignages personnels.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

Modalités : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Maîtrise de la langue

Autonomie et initiative

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV08** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Arles entre inondation et endiguement

OBJECTIFS :

Etude des risques liés à l'eau au cours des XIXe et XXe siècles, des risques vécus et ressentis, les solutions en terme d'aménagement du territoire

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

Modalités : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Lycée seconde

Lycée première

Collège 5ème

"Le sceau : empreinte du Moyen Âge"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV09** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le sceau est l'image de l'identité et du pouvoir. Au Moyen Âge, il permet de reconnaître à travers des symboles, l'appartenance à un groupe ou l'affirmation d'une autorité par exemple celle des rois.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours.

Les écoles des hameaux intéressées, sont soumises à la validation des bus car il y a 2 séances à programmer donc 2 réservations de bus en perspective par classe.

OBJECTIFS :

Deux ateliers sont proposés :

- Séance 1 : Découvrir à partir de documents originaux l'usage du sceau, son histoire et sa fabrication (réalisation d'un sceau par l'élève).
- Séance 2 : Après avoir reconstitué des sceaux, l'élève doit trouver quels secrets s'y cachent.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : Contacter la structure

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CP

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Collège 5ème

Enseignement spécialisé

"Fiche spéciale parcours : Commémoration du Centenaire de la 1^{ere} Guerre Mondiale"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV10** . **Pratiques / Connaissances**

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le service éducatif des Archives Municipales de la Ville d'Arles propose aux enseignants des classes de CM2 un parcours pédagogique en lien avec la Commémoration du Centenaire de la 1^{ere} Guerre Mondiale et de participer au concours national 'Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants'.

Nous proposons trois ateliers sur le thème de la Grande Guerre à réaliser :

Séance 1 : « Vivre à Arles en temps de guerre ». Quel est le quotidien des Arlésiens à « l'arrière » et leur rôle dans la grande Guerre ?

Séance 2 : « Infirmières et soldats Arlésiens dans la Grande Guerre » Faire la biographie d'infirmières et de soldats arlésiens participants à la première guerre mondiale.

Séance 3 : « Solidarité en temps de guerre » Découvrir un parrainage depuis la fin de la Grande Guerre jusqu'à nos jours : une commune détruite des Ardennes, Herpy, adopte le nom d'Arles en remerciement de l'aide qu'elle lui a apporté et devient Herpy l'Arlésienne.

Les écoles des hameaux intéressées, sont soumises à la validation des bus car il y a 3 séances à programmer donc 3 réservations de bus en perspective par classe.

OBJECTIFS :

Ce parcours pourra faire l'objet d'une correspondance avec une classe de CM2 des Ardennes pour partager les travaux des élèves réalisés dans le cadre de ces ateliers pédagogiques.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : S'adresser à la structure

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"L'atelier du copiste"

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV11** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Du manuscrit à l'imprimerie : découverte de l'évolution du livre et de l'écrit.

SEGPA.

OBJECTIFS :

Ecrire et réaliser une lettrine selon les techniques inspirées du Moyen Age

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Enseignement spécialisé

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV12** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles du XVIIIe siècle aux années 1970.

OBJECTIFS :

Envisager les architectures d'un théâtre et leurs évolutions, organiser une programmation théâtrale (le choix des pièces), les enjeux politiques liés au théâtre (censure...).

Les ateliers sont organisés autour de documents d'archives et de journaux de l'époque.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

Modalités : Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Lycée seconde

Lycée première

Collège 4ème

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV13** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Itinéraire d'arlésiens pendant la Révolution.

OBJECTIFS :

Appréhender la Révolution à travers des groupes sociaux différents (nobles, prêtres, médecins, cultivateurs, avocats...), Arles entre Monarchie et République (les députés aux Etats-Généraux, les fêtes révolutionnaires, les symboles révolutionnaires...).

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

Modalités : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV14** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Sur les traces de la philosophie des Lumières à Arles.

OBJECTIFS :

Voir comment se manifeste l'intérêt des élites de cette période pour le progrès, les sciences et les techniques à travers l'étude d'une bibliothèque confisquée, les cours d'accouchement, ainsi que les progrès de l'agriculture vus par un club arlésien.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

Modalités : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV15** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicesdesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Approche des différents types de fêtes à Arles du Moyen Age au XVIIIe siècle.

OBJECTIFS :

Les différents types de fêtes qui ont marqué la vie arlésienne sont abordés ici, soit de façon chronologique, soit à travers différents thèmes : les cérémonies officielles, les confréries, les fêtes populaires, les fêtes religieuses ou les fêtes traditionnelles.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicesdesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Collège 5ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV16** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicesdesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De la Vénus d'Arles au buste de César.

OBJECTIFS :

Les arlésiens redécouvrent et mettent en valeur leur patrimoine antique depuis le XVIe siècle.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.50 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicesdesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Lycée seconde

"Des hôtels particuliers aux grands ensembles : quatre siècles d'histoire urbaine"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV17 . **Connaissances**

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'évolution urbaine et économique d'Arles du XVIIIe au XXe siècle.

OBJECTIFS :

Les différentes phases de l'urbanisme arlésien, les différents types d'habitats dans le temps, les progrès du confort, faire face à la croissance démographique.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV18** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : sur site

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un archiviste adjoint secteur éducatif

Modalités : Michel Baudat 04 90 49 36 01 servicearchives@ville-arles.fr

Formation : à voir avec le calendrier de l'éducation nationale

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Domestiquer l'eau en Camargue"

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV19** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le rôle d'une association syndicale de propriétaires dans l'aménagement du territoire.

OBJECTIFS :

A la lecture de documents d'archives et de cartes anciennes, découvrir comment la gestion de l'eau a façonné le paysage camarguais.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Archives

Période : toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Contacter Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 servicearchives@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

lycée"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV21 . **Connaissances**

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

Modalités : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 servicearchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV22** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Responsable 04 90 49 36 01 servicesdesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'école est aujourd'hui un lieu d'enseignement et d'éducation et un lieu de vie qui participe à l'épanouissement des enfants. Mais l'école a-t-elle toujours été comme celle d'aujourd'hui. Cet atelier propose de remonter le temps , d'étudier des documents d'archives et de comparer l'école d'aujourd'hui et celle d'autrefois. Voilà quelques thèmes abordés : La place des filles, la santé et l'hygiène, la réussite et les récompenses, les objets scolaires et les jeux d'autrefois, la discipline.

OBJECTIFS :

Comparer l'école d'aujourd'hui à celle d'autrefois pour mieux comprendre son histoire.

Comprendre l'importance de la vie en société

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives Communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 archiviste, adjoint responsable du secteur éducatif

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 36 50 servicesdesarchives@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Education sécurité routière

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CMSER01** .

Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact(s) :

- France LAVIELLE Animatrice 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr
- Tarik ZRHIDANE Animateur 04 90 49 47 08 t.zrhidane@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1.Cours théoriques sur l'apprentissage des règles de base de l'usage de la rue.

Ce parcours s'inscrit dans le « socle commun de connaissances, de compétences et de culture » et est mené dans toutes les classes de CM1.

Il est non soumis à la validation de l'IEC MAIS NÉCESSITE UNE FICHE D'ACTION

Durée : sur une matinée.

Lieu : en classe .

S'adresse à toutes les classes de CM1

OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue. Prévenir les situations de mise en danger

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : École

Période : De octobre à janvier

Intervenant : 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Modalités : France LAVIELLE 04 90 49 47 08 mail : f.lavielle@ville-arles.fr ou Tarik ZRHIDANE t.zrhidane@ville-arles.fr

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 35 classe(s)

COMPETENCES

Autonomie et initiative

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Education sécurité routière

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CMSER02** .

Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact(s) :

- France LAVIELLE Animatrice 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr
- Tarik ZRHIDANE Animateur 04 90 49 47 08 t.zrhidane@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1. Cours théorique sur la signalisation routière :

Cours théorique sur les dangers de la route, les déplacements à vélo en ville, à la campagne 'avoir la bonne attitude, les bons réflexes', connaître les différentes règles de circulation (règle de la priorité à droite), les différentes familles de panneaux

2. Piste de maniabilité permettant la maîtrise de leur engin à l'Espace Mistral

3. Piste de circulation permettant la mise en pratique du cours, à l'Espace Mistral.

Ce parcours s'inscrit dans le 'socle commun de connaissances, de compétences et de culture' et est mené dans toutes les classes de CM2.

Il est non soumis à la validation de l'IEN MAIS NÉCESSITE UNE FICHE ACTION

La classe de CM2 est accueillie à la journée sur l'Espace Mistral (Prévoir pique nique - salle à disposition).

Écoles situées en Ville : bus de ville - transports intra-muros ou en marchant.

Écoles hameaux : prévoir grand bus - 2 classes par bus pour optimiser.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue.

Prévenir les situations de mise en danger

Être capable de se déplacer en vélo en ville

Lieu : Espace Mistral

Durée : Sur une journée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 8 heure(s)

Lieu de la séance : A définir

Période : De février à juin

Intervenant : 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Modalités : France Lavielle : 04 90 49 47 08 Mail : f.lavielle@ville-arles.fr ou Tarik ZRHIDANE t.zrhidane@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 40 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE04** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice de projets 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

Ce projet propose une approche globale des questions liées à l'alimentation.

Il permet de suivre le parcours des aliments que nous mangeons depuis leur production jusqu'à notre consommation. Il veut ainsi permettre aux élèves de comprendre les liens entre paysages, environnement, agriculture, santé et consommation.

En trois ou quatre séances, cette action permet d'approfondir une thématique particulière liée aux enjeux de notre territoire ayant des intérêts pédagogiques. La thématique approfondie pourra s'intéresser :

aux impacts des pratiques sur les paysages et sur l'environnement (gaspillage alimentaire)

aux modes de production, de transformation et de commercialisation de nos aliments (quels circuits ? quelles empreintes écologiques ?)

à la découverte des produits et des producteurs locaux (saisonnalité et goût des aliments ; agriculture)

à l'étude de différents aspects de la consommation (le rôle des repas, l'équilibre alimentaire, la santé, la transformation d'aliments, la cuisine, l'étiquetage et la traçabilité, les marques) ?

Une sortie terrain pourra être prévue si l'enseignant le souhaite, mais le bus ne sera pas pris en charge par le CPIE.

TARIFS : Ces projets sont en partie pris en charge par les subventions allouées par la ville d'Arles et l'Agence de l'eau, l'autre partie est financée par le CPIE Rhône Pays d'Arles, sur les fonds propres de l'association. Une participation associative symbolique de 15 euros est demandée par classe. Le cout du transport n'est pas inclus dans le projet.

OBJECTIFS :

Eduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire, en s'appuyant sur le thème de l'alimentation et du goût.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Arles et Pays d'Arles

Période : Septembre 2024 à juin 2025

Intervenant : CPIE Rhône Pays d'Arles: coordination du projet, partenariat avec les enseignant

Modalités : Joanne MICHELUTTI : 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

Formation : non

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Collège 6ème

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE06** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice de projets 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension des circuits de l'eau en pays d'Arles et de ses enjeux.

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites. L'enseignant pourra prolonger ces temps forts grâce à la mise à disposition de ressources.

Plusieurs questions peuvent être abordées :

- L'eau qui a façonné le territoire : comprendre les dynamiques locales liées à l'eau, son rôle dans la composition des paysages, des milieux, la répartition des activités en donnant une perspective historique ?
- L'eau, entre fleuve, mer et marais : écosystème et biodiversité : milieux, qualité de l'eau et des milieux, impact des activités humaines
- Les usages et le partage de l'eau : trop ? ou trop peu ? les canaux, l'irrigation, l'assainissement, l'agriculture, le risque inondation, ?
- Les métiers et les usages, la culture et le patrimoine lié à l'eau, les ouvrages bâtis, les représentations, les contes et légendes, ?
- Circuits de l'eau et utilisations : l'eau utilisée par les hommes et l'eau dans les milieux protégés : du prélèvement au rejet, quels impacts de nos activités ? Quelle qualité de l'eau ?

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants.

Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes (marais du Vigueirat, Domaine de la Palissade, bords du fleuve, canaux d'irrigation...).

Nombre de séances: 4 demi journées, dont 1 sortie terrain d'une journée

Participation associative de 15 euros par classe à verser au CPIE

LE PROJET PREVOIT LA LOCATION D'UN BUS PRIS EN CHARGE PAR LE CPIE

OBJECTIFS :

De la structure : éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet : mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 0.5 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole, lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

Période : Toute l'année

Intervenant : CPIE et partenaires (Symadrem, MDAA, PNR de Camargue, Les Marais du Vigueirat..)

Modalités : Personne référente: Dyssane LATAPIE: 07-72-77-63-91 / 04-90-98-49-29 / d.latapie@cpiarpa.fr

Formation : non

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 12 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Collèges

Lycées

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE09** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice de projets 04 90 98 49 09 j.michelutti@c pierpa.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Ce projet classe permet en 4 séances de découvrir les enjeux globaux et locaux du changement climatique, par des expériences et une étude de terrain. L'aboutissement du projet constitue en l'identification et la réalisation de défis dans la classe ou dans l'école.

Séance 1 : Définir ce qu'est le climat, comprendre les causes et conséquences au niveau global du changement climatique grâce à un outil collaboratif, ludique et créatif (fresque du climat enfant) et des modules expérimentaux.

Séance 2 et 3 (1 journée ou 2 demi-journées) : étude de terrain pour comprendre les conséquences locales des changements climatiques (ressource en eau, biodiversité, augmentation du niveau marin, etc.).

Séance 4 : réalisation de défis pour passer à l'action : réflexion autour de solutions d'adaptation et d'atténuation à l'échelle de l'enfant (citoyen). Quelques exemples de défis : s'inscrire à des sciences participatives, nature dans la cour de récréation, plaidoyer pour une espèce menacée, campagne de communication, etc.

OBJECTIFS :

- Apporter des connaissances sur les causes et les conséquences du changement climatique (aux niveaux local et global)
- Percevoir les impacts du changement climatique à l'échelle locale en observant des indices visibles sur le terrain, pour faire écho aux impacts globaux
- Comprendre les services écosystémiques rendus par les zones humides, l'impact du réchauffement climatique et l'intérêt de les préserver
- Inciter à agir, accompagner le changement de pratiques à l'échelle de l'enfant et/ou de l'école : action citoyenne.
- Permettre la rencontre avec un acteur professionnel du territoire sur la question du climat

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : en classe, terrain proche de l'école (pas de bus)

Période : De septembre 2024 à juin 2025

Intervenant : 1 animateur EEDD

Modalités : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 j.michelutti@c pierpa.fr

Formation : non

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE13** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice de projets 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet de déterminer les perceptions des élèves sur leur environnement et sur le rôle de la recherche scientifique en territoire (sur le volet environnement)

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites...

Plusieurs questions peuvent être abordées :

Que connaissent les élèves de leur environnement ? quelles perceptions ont-ils des scientifiques ? Etude des représentations par le dessin (en lien avec l'équipe de recherche de la « Zone Atelier Camargue » (regroupement de chercheurs sur le volet santé-environnement piloté par le CNRS (partenaire du CPIE))

La biodiversité en Camargue : Les différents milieux (marais, étang..), la faune et la flore, l'impact des activités humaines - sortie terrain

Le métier des chercheurs/chercheuses scientifiques : que cherchent-ils ? quelle application sur notre territoire ? à quoi cela sert la recherche scientifique sur la biodiversité ?

Evolution des représentations : qu'est-ce qui a changé dans la représentation des élèves ? Etude des représentations par le dessin

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants.

Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes (marais du Vigueirat, Domaine de la Palissade, Tour du Valat, CNRS, ZACAM..)

Ce projet est une expérimentation pilote menée par la ZACAM et le CPIE auprès des scolaires. Les élèves seront donc au cœur du processus de recherche. Un reportage vidéo pourra possiblement être mis en place.

Nombre de séances: 3 demi journées dont une sortie terrain d'une journée

Participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE

TRANSPORT NON PRIS EN CHARGE PAR LE CPIE

OBJECTIFS :

DE LA STRUCTURE : Eduquer à la citoyenneté, au rôle de la recherche, à partir de la connaissance de notre territoire.

DU PROJET :

Mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur leur responsabilité et le rôle des scientifiques pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole, lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

Période : De septembre 2024 à juin 2025

Intervenant : Un salarié du CPIE qualifié et un scientifique issu de la zone atelier Camargue

Modalités : Personne référente: Flore LIRON : 04-90-98-49-09 / f.liron@cpiepa.fr

Formation :

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Comprendre le fonctionnement de l'eau sur notre territoire""

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE14** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice de projets 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

Ce module pédagogique a pour ambition de favoriser l'exercice d'une citoyenneté éclairée chez les élèves, en découvrant leur territoire et ses enjeux en matière de gestion de l'eau. Il se compose de 4 demi-journées d'intervention, dont une sortie sur le terrain à la journée. 1 séance d'introduction en classe (1/2 journée) : Travail autour du cycle de l'eau naturel et plus particulièrement celui de la Crau (circuit de l'eau depuis la Durance jusqu'à la nappe phréatique- alimentation eau potable) : Ateliers par groupe autour du paysage, expériences autour du cycle de l'eau et de l'infiltration de l'eau dans le sol. 1 sortie terrain (bus pris en charge). : Visite de l'écomusée de la Crau et ou sortie en Crau, entre prairies irriguées, coussoul (parties non irriguées), comprendre le rôle de la nappe phréatique et le métier d'hydrogéologue (démarche scientifique, manipulation d'une sonde). 1 séance de bilan en classe : Aborder le partage de l'eau, les enjeux liés au changement climatique et la préservation de la ressource. Production des élèves en fonction du projet de classe.

Ce module pédagogique a été conçu par le CPIE Rhône Pays d'Arles et le CEN PACA, en partenariat avec le Syndicat de gestion de la nappe de Crau (SYM CRAU).

TARIF: Participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE + Participation de 1 euro par élève pour l'accès à l'exploitation agricole.

TRANSPORT PRIS EN CHARGE PAR LE CPIE

2 classes entières peuvent être accueillies en même temps (mutualisation du bus)

OBJECTIFS :

La compréhension du cycle de l'eau en Crau, le bassin versant de la Durance ; la compréhension des phénomènes de recharge de la nappe, la découverte de l'irrigation gravitaire ; la caractérisation des usages de l'eau, les acteurs impliqués sur le territoire, l'alimentation en eau potable et celle des zones humides ; la compréhension des enjeux locaux relatifs au partage de l'eau, au changement climatique et à la préservation de la ressource en eau.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecomusée de la Crau (Saint Martin de Crau), domaine du Merle (Salon de Provence)

Période : Entre mi septembre et fin novembre 2024

Intervenant : 1 intervenante CPIE

Modalités : Personne référente: Emilie VACHER: 06-04-59-44-18 / e.vacher@cpiarpa.fr

Formation :

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"L'Abeille dans tous ses Etats"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU08** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04 90 49 35 37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'abeille dans tous ses états: projet pédagogique sur l'abeille et son environnement.

Comprendre que l'abeille est l'élément essentiel sur notre biodiversité et notre alimentation

Personne référente: L'Apier ou le mur a des oreilles / Personne référente: Sophie BERTON 06 07 54 56 69 / cala.melosa@orange.fr

2 classes peuvent être prises ensemble si l'effectif ne dépasse pas 30 enfants

Nombre de séances: 4 dont 3 à l'école et 1 sur site

OBJECTIFS :

Comprendre la biodiversité par les insectes pollinisateurs

Comprendre comment fonctionne notre alimentation et notre santé de la graine à notre assiette

Comprendre que l'abeille fait partie du vivant et notre culture

Nous développons sur quatre ateliers la biologie de l'abeille qui touche notre biodiversité et notre santé

COMPETENCES TRAVAILLEES :

- sur la biodiversité et l'environnement
- sur la préservation par l'apiculture naturelle
- sur l'alimentation et la santé

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : école / jardin de griffeuille / trinquetaille

Période : Mars à juin 2025

Intervenant : Personne référente: Sophie BERTON 06 07 54 56 69 / cala.melosa@orange.fr

Modalités : Michaël NAVARRO 04-90-49-35-37 m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Culture humaniste

Culture scientifique

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres sociaux

Centres aérés

"A la découverte des plantes sauvages"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU16** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04 90 49 35 37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'atelier permettra la découverte des plantes sauvages souvent nommées mauvaises herbes qui seront découvertes ou redécouvertes.

Il permettra de sensibiliser les enfants aux plantes les plus communes de façon ludique, à apprendre leurs différents usages et savoir en transformer certaines.

NOMBRE DE SEANCE: 1 par quinzaine dont 1/2h de théorie en classe et 1h30 à l'extérieur dans l'environnement proche de l'école.

L'animation comprend 1 séance tous les 15 jours pour une classe le mardi dans l'établissement scolaire concerné selon un planning défini d'un commun accord entre la ville, le prestataire et les enseignants.

Pour l'année scolaire 2024/2025 l'association Botanistes amateurs du Pays d'Arles s'engage à assurer cette animation pour 1 classe.

Les botanistes amateurs du pays d'Arles: Personne référente: André Garcia 06 51 87 96 13 /

botanistesamateursdupaysdarles@gmail.com

OBJECTIFS :

Apprendre à identifier et connaître le rôle et les propriétés des plantes sauvages, indicatrices de la qualité des sols où elles poussent. Apprendre à observer, ouvrir ses cinq sens, découvrir la richesse de la Nature que l'on foule sous nos pieds. Contribuer au développement de la botanique.

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : A l'école et autour de l'école

Période : année scolaire

Intervenant : Les botanistes amateurs du pays d'Arles André Garcia 06 51 87 96 13

Modalités : Michaël NAVARRO 04 90 49 35 37 m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Le potager au fil des saisons et à travers les cinq sens""

Environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU17** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04 90 49 35 37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Pour sensibiliser les enfants au respect de la nature, à la biodiversité et à la notion d'écosystème à travers le « faire ensemble », nous proposons 4 séances au fil des 4 saisons qui en sollicitant les cinq sens, apportent aux enfants des informations théoriques (reconnaissance et reproduction des plantes, pollinisation, habitat de la faune et de la flore, permaculture) et promeuvent le développement durable.

A travers une pédagogie par le « faire », les enfants réaliseront des semis de légumes et/ou de fleurs, identifieront et dessineront les plantes par l'odorat, le toucher et le goût, identifieront les oiseaux et leur chant et fabriqueront un instrument de musique en matériaux recyclés.

INTERVENANT :

Marine Buu Co-fondatrice du tiers-lieu La Verrerie et titulaire d'un Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (DE JEPS), elle s'appuie sur son expérience de l'Éducation Populaire et ses connaissances en matière de Transition écologique pour proposer des ateliers d'Éducation à l'environnement où se croisent approche scientifique et regard poétique. Salariée du tiers-lieu La Verrerie depuis mars 2024, elle est référente du Pôle Nature.

Nombre de classes proposées : 2 classes

Niveau élémentaire et maternelle / 1 classe dédoublée est possible

OBJECTIFS :

Séance 1 : automne

prendre conscience des formes des feuilles, analyser leurs couleurs, percevoir les contrastes ;
comprendre les différents modes de reproduction des plantes (essaimage, marcottage, pollinisation).

Séances 2 : hiver

découvrir l'écosystème au jardin et le rôle des oiseaux, leurs besoins pour nicher et se nourrir et comment préserver leur habitat (taille de haies etc.) ;

reconnaître les oiseaux (mésanges, rouge-queue, rouge-gorge, huppe, pic-vert).

Séance 3 : printemps

découvrir le processus du vivant à partir d'une graine jusqu'à la floraison créer des sons de la nature à partir de matériaux divers.

Séance 4 : été

identifier les différents goûts et les classer (sucré, salé, doux, amer) ; développer l'odorat ;

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Site de la Verrerie, 4 place Léopold Moulias - 13200 ARLES

Période : Une séance par mois entre mars et juin 2025

Intervenant : La verrerie: Marine BUU: 06-51.27.32.88 / jardin@laverreriearles.fr

Modalités : Michaël NAVARRO 0490493537 m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

""Visite découverte d'une ferme maraîchère biologique""

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU19** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04 90 49 35 37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Visite découverte d'une ferme maraîchère biologique située à Arles.

Association 'Le chant des oiseaux'

30 élèves maximum

OBJECTIFS :

- Faire comprendre d'où viennent les aliments, redécouvrir les goûts et odeurs des aliments bruts, et leur saisonnalité
- Compréhension des besoins des plantes et des cycles naturels (de la terre à l'assiette et de l'assiette à la terre)
- Faire intégrer de façon concrète ce qu'est la biodiversité et son rôle essentiel dans la production des légumes
- Faire découvrir des activités professionnelles agricoles conduites de façon à limiter leur impact sur le changement climatique et s'inscrivant dans un développement durable.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : 112 chemin de Maillanen - 13200 ARLES

Période : A partir de la rentrée

Intervenant : Nathalie TORRES / 06 87 71 33 14 / torres.nathalie@yahoo.fr

Modalités : Michaël NAVARRO / 04 90 49 35 37 / m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

""De la terre à la terre en passant par l'assiette""

Environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU20** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04 90 49 35 37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Ce projet propose une approche des questions liées à l'alimentation.

Il permet de découvrir le cycle naturel des aliments sortis de terre que nous mangeons, leur production, notre consommation incluant le compostage.

Elle se décline en session de 3 ateliers :

Atelier 1 : Une matinée à la découverte des produits de saison, chez l'un de nos partenaires producteurs locaux (Amap du Rouinet, le champs des oiseaux, les jardins de Cidamos). Le bus ne sera pas pris en charge par l'association Petit à Petit.

Atelier 2 : Atelier Cuisine à la Cuisine de Griffeuille, avec la sélection des produits choisis durant l'atelier précédent.

Atelier 3 : Une sortie au jardin partagé de Griffeuille sera également proposée, cueillette de plantes aromatiques sur la parcelle de la cuisine de Griffeuille en terrain collectif permettant la confection de boissons chaudes et froides et rencontre avec les jardiniers pour comprendre la vie d'un jardin collectif.

Périodes : 1 session (soit 3 ateliers) est possible entre chaque période scolaire avec des classes différentes

1: Du lundi 2 septembre au 19 octobre 2024

2: Du lundi 4 novembre au 21 décembre 2024

3: Du Lundi 6 janvier au 15 février 2025

4: Du lundi 3 mars au 12 avril 2025

5: Du lundi 28 avril au 5 juillet 2025

Des sessions sont également possibles durant les vacances scolaires pour les centres sociaux et centres de loisirs

INTERVENANT :

Atelier 1 : un agriculteur/trice

Atelier 2 : une intervenante cuisine

Atelier 3 : un jardinier

La coordinatrice du projet Mélanie Gozé sera en coordination et en co-animation sur les 3 ateliers

OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de comprendre les liens entre l'agriculture à petite échelle, santé et consommation. Cette action permet d'approfondir la thématique de l'alimentation liée aux enjeux de notre territoire et ayant des intérêts pédagogiques : Éduquer à la connaissance de notre territoire, en s'appuyant sur le thème du travail paysan, de l'alimentation, et du goût.

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Cuisine de Griffeuille, jardins partagés de Griffeuille, chez un agriculteur

Période : Année scolaire

Intervenant : Un agriculteur, une intervenante cuisine, un jardinier

Modalités : Michaël NAVARRO / 04 90 49 35 37 / m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

""Climat: réchauffement climatique et gestes éco-citoyens sur notre commune""

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU21** . **Pratiques / Connaissances**

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04 90 49 35 37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

A partir d'un plateau-jeu, les élèves calculent et visualisent leur "Empreinte Ecologique". L'analyse du résultat et la recherche d'une définition collective de ce concept sont les points de départ pour mieux comprendre l'impact de l'humain sur son environnement. Des mises en situation didactiques permettront aux élèves de prendre conscience des liens entre l'empreinte écologique et le réchauffement climatique, mais surtout de les amener à se projeter vers un plan d'actions pour réduire son impact en organisant un défi familial et à l'échelle de l'école "Agir pour le climat en ..."

Transport non pris en charge par la structure.

OBJECTIFS :

Calculer sa propre empreinte écologique et la visualiser pour mieux prendre conscience de son impact. Prendre conscience des liens entre activités humaines, émissions atmosphériques et effet de serre "anthropique" par l'élaboration d'un poster illustré. Se saisir d'une méthode pour réduire son empreinte en s'appuyant sur un objectif concret pour l'établissement et chez soi. Stimuler les élèves pour être force de proposition suivant les autres piliers thématiques du développement durable (responsabiliser enfants et familles...). Rédiger une charte de l'éco-citoyen, la faire connaître et la mettre en application...

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe / locaux association Griffeuille / potager griffeuille

Période : Année scolaire

Intervenant : Mme BERET: 06 76 44 67 28 / asso.artsdevivre@gmail.com

Modalités : Michaël NAVARRO / 04 90 49 35 37 / m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU22** .

Mission Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04 90 49 35 37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Au sein des établissements disposant d'un espace végétalisé ou proche d'un espace végétalisé et/ou agricole, l'association propose un programme en sciences participatives qui s'adapte aux petits comme aux grands : l'Observatoire des Saisons. Il s'appuie sur l'observation de la biodiversité en milieu naturel, aménagé ou cultivé, en impliquant les élèves dans des suivis saisonniers tout au long de l'année : il s'agit de se mettre dans la peau de "jeunes scientifiques" par l'étude ciblée de la flore et du climat. On mesure alors l'impact du changement climatique sur la nature, un enjeu crucial pour notre territoire.

OBJECTIFS :

L'objectif principal est d'initier, dès le plus jeune âge, les élèves à l'investigation scientifique pour se saisir du cycle saisonnier et de ses effets sur les cycles biologiques des végétaux et des animaux, ainsi que de comprendre les interactions entre la flore, la faune et l'évolution du climat.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : Année scolaire

Intervenant : Mme BERET: 06 76 44 67 28 / asso.artsdevivre@gmail.com

Modalités : Michaël NAVARRO / 04 90 49 35 37 / m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Activités physiques de pleine nature (APPN)"

Activités sportives

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DSLAPPN01** .

Direction des Sports

Contact(s) :

- Franck D'AMICO Directeur 04 90 49 35 09
- Marc CANTON ETAPS 06 62 63 52 95

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES DE PLEINE NATURE (APPN)

La Ville organise et prend en charge pour une centaine de classes de primaire, un cycle au choix, de découverte des activités de pleine nature

- Randonnée, orientation, VTT sur le site du centre aéré de Fontvieille
- Canoë-kayak, sur le site des marais de Beauchamp.

La ville met à disposition des classes, le matériel adéquat ainsi que des Éducateurs Territoriaux des Activités Physiques et Sportives (ETAPS) qui encadrent les activités.

Nombre de séances:

2 sur le site des marais de Beauchamp, 2 sur le site du centre aéré de Fontvieille

MODALITES TRANSPORT:

Pour se rendre sur le site du centre aéré de Fontvieille: Prise en charge du transport par le service des sports

Pour se rendre aux marais de Beauchamp: Prise en charge du transport par le service des sports **UNIQUEMENT** pour les écoles des hameaux

Durée: Activités sur la journée

NIVEAUX / ACTIVITÉS

CP / CE1: Activités en fonction des disponibilités

CE2: Orientation + randonnée

CM1 / CM2: VTT + canoë-kayak

Maternelles GS: Fontvieille (en autonomie)

Les projets font l'objet d'une validation avec la CPC de l'IEN en juin de l'année précédente.

OBJECTIFS :

- Faire découvrir aux élèves des écoles primaires, des activités nouvelles qu'ils ne peuvent pratiquer dans l'enceinte de l'école ou sur les

installations sportives municipales.

- Encourager l'activité physique en pleine nature
- Sensibiliser à l'environnement

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Fontvieille et marais de Beauchamp

Période : Année scolaire

Intervenant : ETAPS de la Direction des sports

Modalités : Validation IEN en juin

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 100 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

"Cycle d'apprentissage obligatoire de la natation"

Activités sportives

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DSL NAT01** .

Service Activités Aquatiques - Direction Sports

Contact(s) :

- Fabien CHAVOUTIER Responsable 04 90 49 47 71 f.chavoutier@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Action non soumise à validation de l'IEN

Familiarisation avec le milieu aquatique et apprentissage de la natation

La ville organise les séances et prend en charge les transports nécessaires pour toutes les classes de GS/CP/CE1/, sur le cycle obligatoire d'apprentissage de la natation, soit 10 séances par classes, pour un total de 40 séances sur la scolarité de l'enfant.

Un Maître Nageur Sauveteur(MNS) accompagne la classe et garantit la sécurité des enfants.

Suivant les directives de l'Éducation Nationale, les élèves sont reçus :

- Pour les classes de GS : Une classe à la fois pendant 35 minutes, deux MNS en pédagogie pour une classe
- Pour les classes de CP, CE1 : deux classes à la fois pendant 55 minutes, avec un MNS en pédagogie par classe.

Accueil des classes de niveaux mixtes ou des élèves correspondant à ces années suivant créneaux disponibles (parfois en groupes classe).

Les MNS assurant la surveillance ne sont pas comptés dans l'encadrement.

L'activité se déroule de début octobre à fin juin, toutes les écoles de la commune sont reçues sur un planning élaboré en collaboration avec la CPC, et diffusé par elle.

Pour toutes les écoles d'Arles l'activité est gratuite. Le transport est pris en charge par la Ville.

Une formation des enseignants qui le souhaitent est organisée avec la CPC.

OBJECTIFS :

acquérir les compétences définies par l'éducation nationale en matière de natation scolaire, apprendre et comprendre les règles à respecter à la piscine

Nombre de séances : 10 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : piscine Berthier ou piscine rouget

Période : d'octobre à fin juin

Intervenant : Maintre nageur sauveteur MNS

Modalités : planning transmis par la CPC de l'IEN

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 132 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

" 'Ecole et cinéma'"

Cinéma

Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **EDNAT01** .

Education nationale

Contact(s) :

- Sonia VINSON Conseillère Pédagogique circonscription de l'éducation nationale d'Arles 04 90 96 19 45
sonia.vinson@ac-aix-marseille.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Avec Ecole et cinéma, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'sensibilisation à l'image maternelles' ou 'Ecole et cinéma' sur le site de la DAAC avant le 18 juin.

OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle.

Éduquer l'élève à l'image et commencer à construire une culture cinématographique qui permettra de construire le parcours du spectateur.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : cinémas le Fémina et Actes ou le Méjean

Période : 1 séance par trimestre

Intervenant : cinémas partenaires le Fémina et le Méjean

Modalités : Sonia Vinson tél 04 90 96 19 45 mail : sonia.vinson@ac-aix-marseille.fr

Formation : Non

Tarif : 2.5

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

""Ciné des petits""

Cinéma

Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **EDNAT02** .

Education nationale

Contact(s) :

- Sonia VINSON Conseillère Pédagogique circonscription de l'éducation nationale d'Arles 04 90 96 19 45
sonia.vinson@ac-aix-marseille.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Avec Ecole et cinéma, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'Sensibilisation à l'image maternelles' ou 'Ecole et cinéma' sur le site de la DAAC avant le 18 juin.

OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle.

Eduquer l'élève à l'image et commencer à construire une culture cinématographique qui permettra de construire le parcours du spectateur.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Cinéma Le Femina ou Le Méjan

Période : une séance par trimestre

Intervenant : Cinémas partenaires le Fémina et le Méjean

Modalités : Sonia VINSON tel 04 90 96 19 45 mail : sonia.vinson@ac-aix-marseille.fr

Formation : Non

Tarif : 2.5

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Visites guidées Octobre Numérique Faire Monde"

Arts numériques et nouvelles technologies

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **FAIREMONDE1** .

Faire Monde

Contact(s) :

- Victoire THIVENIN Présidente 0669555705 direction@fairemonde.org
- Fabien SIOUFFI Directeur artistique artistique@fairemonde.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Visites guidées des expositions Octobre Numérique Faire Monde. Au carrefour du jeu vidéo et des arts, le festival explore des mondes virtuels inclusifs, ouverts et durables. L'édition 2023 a pour thème les intelligences des mondes (notamment l'Intelligence Artificielle) et accueillera les scolaires dans ses deux principaux lieux d'exposition : le Palais de l'Archevêché et l'église des Trinitaires, du 11 octobre au 5 novembre 2023 (pour la rentrée des classes post vacances d'automne : le 6 novembre et 7 novembre éventuellement possible de visiter l'une des deux expositions mais cela reste à confirmer).

OBJECTIFS :

Le festival souhaite partager avec toutes et tous les champs les plus innovants de la création numérique interactive. De nombreux artistes s'emparent des technologies issues du jeu vidéo pour développer de nouvelles formes d'expression. Écologies troublées, nouveaux modes d'existence, être au monde et communication, rapports entre réel et virtuel - ce sont les pratiques collectives du virtuel que le festival entend matérialiser en compagnie des artistes.

Les expositions proposent des réflexions sur comment s'emparer du virtuel pour changer leur monde.

Il s'agit par ailleurs d'un secteur où les compétences sont rares, les emplois abondants et les opportunités de carrières accessibles à tous. Le point d'entrée de l'IA et des jeux-vidéos est intéressant pour tous les jeunes peu importe leur capital culturel ou leur intérêt pour l'art contemporain. D'autres ateliers d'initiation au prompting, à la création d'images avec l'aide de l'IA, et de découvertes et ateliers de création partagée sont par ailleurs en cours de développement. Des ateliers en classe et recevoir une classe au Théâtre d'Arles sont également à l'étude.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Eglise des Trinitaires et Palais de l'Archevêché

Période : Du 11 octobre au 5 novembre 2023

Intervenant : Visite guidée par le directeur du festival et/ou médiateur-trices formé-es

Modalités : Contact Vincent MONCHO 06-43-61-26-90 direction@fairemonde.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 3ème

Lycées

Centres sociaux

Centres aérés

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **GRENO1** .

Le Grenier à Olives

Contact(s) :

- Stéphanie MARTINEZ Responsable 07 83 09 92 16 commercial@moulin-cornille.com

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Découverte d'un ancien moulin à huile du XVIIème siècle, son architecture et ses machines.

Visite de l'exposition permanente Le Grenier à olives, unique dans le département, sur le monde de l'oléiculture et du savoir-faire que les hommes se transmettent de générations en générations.

Atelier découverte du goût (questions-réponses + jeu du goût à l'aveugle).

Atelier dégustations d'huiles d'olive.

Découverte d'une oliveraie à 5 min à pied du Moulin

Supports pédagogiques fournis (1 fiche vocabulaire, 2 fiches alimentation et les 5 sens, 1 dépliant quizz moulin à huile).

Une journée éducative offrant aux élèves une opportunité de découvrir comment fonctionne un moulin à huile, de développer leurs sens à travers cette toute nouvelle exposition sensorielle de 300m². Ils apprécieront les nuances dans la dégustation des différentes huiles d'olive.

Intervenant : 1 à 2 guides de 25 à 50 enfants maxi par visite

Encadrement : Assurer la présence d'accompagnateurs pour superviser les enfants tout au long de la sortie (minimum 2 pour 40 enfants)

2 classes peuvent être accueillies sur le même créneau (divisées en 2 groupes : pendant qu'un groupe démarre une activité, l'autre visite et inversement)

TRANSPORT: pour les bus : dépose minute à 500m du moulin (Agora) puis parking gratuit à 2km.

TARIF: 5 euros / enfant comprenant les supports pédagogiques fournis +
1 fiche vocabulaire, 2 fiches alimentation et les 5 sens, 1 dépliant quizz moulin à huile.
Gratuit pour les accompagnateurs

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

OBJECTIFS :

Transmettre un patrimoine architectural, culturel et gustatif.

Comprendre la culture de l'olivier

Découvrir les goûts, les émotions, les sensations alimentaires, et le plaisir gustatif.

Sensibiliser à la valorisation des déchets

Valoriser durablement notre patrimoine et notre histoire et transmettre aux nouvelles générations.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.4 heure(s)

Lieu de la séance : Le grenier à Olives - Rue Charloun Rieu - 13520 MAUSSANE LES ALPILLES

Période : Toute l'année / 2 créneaux: 9h00 ou 14h00

Intervenant : 1 guide de l'exposition

Modalités : Personne référente: Stéphanie MARTINEZ: 07-83-09-92-16 ou 04-90-54-32-37 / commercial@moulin-cornille.fr

Formation :

Tarif : 5

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

"Le rêve de l'Arlesienne"

Spectacle vivant

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **JOYEUX01** .

Compagnie Le Peuple est Joyeux

Contact(s) :

- Cécile RIVES 06 61 90 34 51 cecilerives@gmail.com
- Olga KRILOFF 06 84 79 90 36 okriloff@gmail.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Proposer aux enfants d'apprendre 3 chansons en provençal pour participer à un spectacle dans un lieu patrimonial proche de leur école. Pendant 13 ateliers en amont de l'action, ils expérimenteront la technique vocale (souffle, concentration, vocalises), mémoriseront les paroles en provençal, visiteront le lieu patrimonial, et rencontreront les artistes du spectacle : une chanteuse, une trapéziste, 2 musiciens (violoniste et violoncelliste)

2 répétitions in situ auront lieu pour préparer le spectacle, qui sera une visite guidée du lieu patrimonial pendant laquelle les enfants chanteront dans différents espaces.

Ils seront rejoints pour le spectacle par les enfants en costume traditionnel d'un groupe folklorique.

En 2023, 2 classes de l'école Albert Camus du Trébon ont guidé une visite musicale de l'abbaye de Montmajour, en 2024 3 classes de l'école des Alyscamps ont guidé une visite musicale en français et en provençal des Alyscamps.

45 élèves maximum / 25 élèves minimum

2 classe en même temps ou alternativement

OBJECTIFS :

Partager l'expérience ludique, poétique, intense et exigeante ! de la participation à un spectacle.

Vivre une approche concrète du patrimoine de notre ville et des traditions (langue et costume) de notre région.

Mieux connaître son appareil vocal / éveiller la curiosité aux langues / apprendre à gérer un moment de représentation publique

Nombre de séances : 15 dont à l'école : 12

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Lieu patrimonial

Période : Second trimestre scolaire / action en avril/mai

Intervenant : 1 chanteuse ou directrice de chœur / un guide pour le lieu patrimonial

Modalités : Personne référente: Cécile Rives Tél: 06 61 90 34 51 ou par courriel : compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Centres sociaux

Centres aérés

Elémentaires CE2

"Les petits philosophes"

Citoyenneté

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **KNOé04** .

Association K'NOé

Contact(s) :

- Ines ALDEGUER Responsable (Educatrice jeunes enfants) 07 65 69 21 54 ines.aldeguer.knoe@gmail.com
- Chloé CHAUD Educatrice spécialisée 06 82 43 41 53 chloe.chaud.knoe@gmail.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

C'est un temps d'écoute, de questionnement, de parole. Un outil de réflexion autour de ce que peut vivre un écolier dans son quotidien. Ces ateliers permettent d'apprendre à l'enfant dans la réciprocité et ses échanges avec les autres de ne pas avoir de préjugé, et à respecter la parole de l'autre.

« Savoir communiquer de façon empathique est l'aptitude à percevoir et comprendre le vécu de l'autre (ses émotions, son point de vue, ses besoins...) et à savoir le mettre en mots de façon adaptée.

Cette capacité implique plusieurs savoir-faire :

- Compréhension empathique, capacité à écouter
- Écoute silencieuse, écouter avec intérêt sans intervenir
- Reformulation empathique, capacité à mettre en mot ce que l'autre est en train de vivre ou de nous dire
- L'écoute active : capacité à utiliser des reformulations empathiques et des questions ouvertes lors d'un échange.

L'acquisition des compétences sociales est d'autant plus efficace que les conditions de mise en oeuvre de cet enseignement reposent sur des postures et des gestes professionnels cohérents avec les objectifs d'apprentissages visés :

- Adopter une posture bienveillante, ouverte, à l'écoute.
- Libérer la parole de l'enfant
- Développer la communication empathique et promouvoir les comportements altruistes
- Pédagogie interactionnelles et expérientielles (situations, activités ludiques..)
- Encourager la participation active de tous les élèves

OBJECTIFS :

- Développer la réflexion.
- Améliorer ses compétences psychosociales.
- Prendre la parole en public, améliorer sa confiance en soi.
- S'ouvrir au monde et ses différentes perceptions.
- Mieux vivre ensemble.
- Diminuer les conflits interpersonnels et la violence.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au sein de l'école

Période : Octobre 2024 à juin 2025

Intervenant : Educatrice de prévention

Modalités : Personne référente: Chloé CHAUD: 06-82-43-41-53 / chloe.chaud.knoe@gmail.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Les petits citoyens"

Citoyenneté

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **KNOé05** .

Association K'NOé

Contact(s) :

- Ines ALDEGUER Responsable (Educatrice jeunes enfants) 07 65 69 21 54 ines.aldeguer.knoe@gmail.com
- Chloé CHAUD Educatrice spécialisée 06 82 43 41 53 chloe.chaud.knoe@gmail.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

L'éducation à la citoyenneté aide les élèves à devenir des citoyens responsables et libres, conscient de leurs droits mais aussi leurs devoirs. Ces ateliers sont des outils de réflexion, de savoir qui lie trois finalités entre elles :

Le respect moral, en lien avec les principes et les valeurs de la citoyenneté républicaine et démocratique. Avec le projet d'une appropriation par l'élève de principes garantissant le respect d'autrui. Le cadre proposé définit les droits et les devoirs de chacun, pour apprendre les notions de liberté, d'empathie, égalité, fraternité.

Ces ateliers permettent également d'acquérir et partager les valeurs de la République, et d'aborder les notions parfois sensibles de liberté, égalité, fraternité et laïcité. Des règles communes nécessaires pour le vivre ensemble et développer de la solidarité.

C'est aussi construire une culture civique, en initiant à la participation active dans la construction d'un débat, et l'acquisition d'un socle commun de connaissances, de compétences et de culture selon lesquelles : « L'école permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à une société. Ce faisant elle permet à l'élève de développer dans les situations concrètes de la vie scolaire son aptitude à vivre de manière autonome, à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen. »

Ministère de l'éducation nationale de la Jeunesse et des sports

Déroulé type d'une séance :

- Prise de contact avec l'enseignant qui a identifié des besoins au sein de la classe.
- Installation des enfants et des adultes en cercle pour que tout le monde participe.
- Présentation.
- Exposé des objectifs de l'atelier et des thèmes abordés.
- Choix des règles de fonctionnement du groupe
- Présentation du support pédagogique, de l'animation.
- Échanges et débats sur le sujet de la séance.
- Fin de la séance (tour de tables).

OBJECTIFS :

- Forger le sens critique.
- Adopter une éthique.
- Prépare à l'exercice de la citoyenneté.
- Sensibilise à la responsabilité individuelle et collective.
- Transmettre les valeurs de la République à tous les élèves.
- Développer l'ouverture au monde.
- Mieux vivre ensemble.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au sein de l'école

Période : De octobre 20224 à juin 2025

Intervenant : Educatrices de prévention

Modalités : Personne référente: Chloé CHAUD / 06-82-43-41-53 / chloe.chaud.knoe@gmail.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LEEUFAN4** .

Lee Ufan Arles

Contact(s) :

- Amélie BLANC Médiation 09 78 07 83 26 mediation@leeufan-arles.org
- Léo MARTINET Médiation 09 78 07 83 26 mediation@leeufan-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Venez découvrir la pratique artistique de l'artiste Lee Ufan, né en Corée en 1936. Des images du ciel au fond d'une spirale, des pierres de rivières millénaires faisant plier le métal ou brisant le verre, des touches de peinture dont on ne sait dire si elles sont réelles, des fragments de temps égrenés sur des toiles, le travail de Lee Ufan se veut universel. Il nous questionne sur notre relation à l'espace, au temps, à la nature ou encore à la modernité.

DUREE D'UNE SEANCE : 45 minutes pour une visite, 1h30 pour une visite + atelier

CAS PAR CAS :

- * Un atelier ne peut pas avoir lieu sans visite préalable
- * Un créneau par classe ou par classe de double niveau ou plus
- * Deux classes ne peuvent pas être accueillies ni simultanément ni la même journée puisque nous proposons deux créneaux de visite + atelier par semaine, les mardis après-midi et jeudis matin uniquement.
- * Jauge maximale pour les visites : 30 élèves MAX
- * Jauge maximale pour les ateliers : 24 élèves MAX

TARIF DE L'ACTION : 30 euros la visite, 50 euros l'atelier, 80 euros pour le forfait visite + atelier. Gratuité pour les écoles REP et REP+ de la commune d'Arles.

Écoles en réseau prioritaire soumis à la validation IEN

Écoles hors réseau prioritaire non soumis à la validation IEN

OBJECTIFS :

- Découvrir une pratique artistique dans le champ de l'art contemporain.
- Enrichir son expérience de l'espace muséal et éveiller ses sens.
- Différencier et appréhender différents médiums : installation, dessin et peinture.
- Explorer son rapport à l'espace, au temps, à la nature ou la modernité.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 0.45 heure(s)

Lieu de la séance : Lee Ufan Arles

Période : D'octobre à décembre 2024 et de mars à mai 2025

Intervenant : 1 médiateur ou une médiatrice par tranche de 20 élèves, 2 au delà de 20 élèves

Modalités : Contacter Lee Ufan Arles

Formation :

Tarif : 30

Nombre de places offertes : 43 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Luma Arles : Le Parc des Ateliers, une transformation aux mille facettes"

Architecture

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA07** . **Connaissances / Rencontres**

Luma Arles

Contact(s) :

- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org
- Lana GOUPIL Chargée d'accueil et de médiation 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Depuis 2015, Luma développe un programme pédagogique et propose aux écoles et aux élèves de travailler sur différents thèmes liés au monde de l'art, de la création, de la production.

Ce projet s'étend sur l'année scolaire et invite les jeunes arlésiens à découvrir le Parc des Ateliers, depuis son origine jusqu'à aujourd'hui. Ce projet se compose de plusieurs séances dont deux sur le Parc des Ateliers.

Dans un premier temps, les élèves sont invités à découvrir le site et à observer, dessiner, imaginer son histoire, des origines antiques au XXI^e siècle.

Ensuite, il est proposé de réfléchir sur l'oeuvre d'art et sur un centre culturel nouveau, qui mêle de nombreuses disciplines et qui repense le rapport à l'oeuvre et à la création contemporaine.

Enfin, une restitution est prévue en fin d'année.

OBJECTIFS :

Appréhender une réalisation architecturale monumentale, comprendre l'aménagement d'un site et la création totale d'un parc paysager.

Découvrir une institution culturelle nouvelle, un lieu interdisciplinaire où les disciplines se croisent, se mêlent et se complètent.

Accompagner les élèves dans leur approche de la création contemporaine tout en les aidant à développer leur esprit critique.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Parc des Ateliers et classe

Période : Novembre 2024 à mai 2025

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Contacts : Louise rolland: 0786331480 lrolland@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaires CM1

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA08** .

Luma Arles

Contact(s) :

- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org
- Lana GOUPIL Chargée d'accueil et de médiation 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Autour de nous, les éléments naturels sont en mouvement perpétuel. Et nos objets du quotidien, qu'ils roulent, volent, ou encore flottent, réagissent à cet environnement. Ainsi, le designer imagine leur forme, les matériaux dont ils sont constitués, leur mode de fabrication et de déplacement. Grâce à des ateliers découverte, les participants sont invités à leur tour à concevoir des objets réactifs à leur environnement.

OBJECTIFS :

Comprendre les différents modes de réaction et l'appliquer à la fabrication d'un objet. Avoir une première approche des techniques de design.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Parc des Ateliers - Luma Arles

Période : De novembre 2024 à mai 2025

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Contacts : Louise rolland: 0786331480 lrolland@luma-arles.org / pedagogie@luma-arles.org

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 12 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Compose ta ville""

Architecture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA09** .

Luma Arles

Contact(s) :

- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org
- Lana GOUPIL Chargée d'accueil et de médiation 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Cette activité ludique invite les tout petits à construire collectivement la ville du futur, en s'inspirant d'Arles et du Parc des Ateliers vus du ciel. A partir de formes douces et colorées, de volumes en mousse et de personnages en bois, à eux de se mettre dans la peau d'urbanistes en herbe pour imaginer cours d'eau, espaces verts, rues et habitations.

OBJECTIFS :

Éveil à l'architecture et à l'urbanisme ; observer ; expérimenter à plusieurs

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Au parc des Ateliers

Période : De novembre 2024 à mai 2025

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Contacts : Louise rolland: 0786331480 lrolland@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 8 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

""Les formes de la tour""

Architecture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA10** .

Luma Arles

Contact(s) :

- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org
- Lana GOUPIL Chargée d'accueil et de médiation 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

L'activité s'articule en deux temps : une courte visite ludique de La Tour à la recherche des formes géométriques qui composent ce bâtiment hors du commun ; suivie d'un atelier pratique au cours duquel les tout petits sont invités à expérimenter avec ces formes pour imaginer à leur tour, seuls ou à plusieurs, des constructions originales.

OBJECTIFS :

Eveil à l'architecture, observation des formes, des matériaux et des couleurs, expérimenter à plusieurs

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Au parc des ateliers (Luma Arles)

Période : De novembre 2024 à mai 2025

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Contacts : Louise rolland: 0786331480 lrolland@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 12 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

""Yoga à l'école""

Activités sportives

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMINESCENCE01** .

Association Luminescence

Contact(s) :

- Lucile JOUVENEL Responsable 06 15 19 88 10 lucilejovenel@gmail.com

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le yoga en classe pour un autre regard sur soi, sur les autres et sur les apprentissages.

Les séances sont construites en partenariat avec l'enseignant en lien avec les supports utilisés (notamment un album étudié en classe) et/ou des compétences à acquérir (par exemple les couleurs, les émotions)

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

Tarif: 2 euros par enfant et par séance

OBJECTIFS :

Soutenir les enfants dans leurs apprentissages en développant les qualités suivantes:

- maîtrise de soi,
- estime de soi,
- travail en équipe,
- se concentrer,
- être capable de faire attention, d'écouter, de retenir, s'exprimer
- savoir observer,
- être bien dans son corps et dans sa tête,

Découvrir la discipline du yoga et découvrir la tradition afférente.

Compétences:

- Comprendre, s'exprimer en utilisant le langage du corps
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française
- Exploiter un album en le mettant en mouvement corporel
- Expression de sa sensibilité, des opinions, respect de soi, des autres et de la place de chacun
- Confiance en soi

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : à l'école (gymnase, salle de vie, préaux, espaces communs)

Période : Année scolaire

Intervenant : Lucile Jovenel professeur de yoga diplômée de l'Institut Français de yoga

Modalités : Personne référente: Lucile Jouvenel Tél: 06 15 19 88 10 ou par courriel : lucilejouvenel@gmail.com

Formation :

Tarif : 2

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

"Initiation et sensibilisation à la biodiversité"

Environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MACIF ARLES 1** .

Macif Arles

Contact(s) :

- Odette CHAFFARD Chargée de domaine Action mutualiste PACAC RSE 0750151172 ochaffard@macif.fr
- 0490493074

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

Sensibiliser nos enfants à la biodiversité c'est important. La biodiversité c'est l'affaire de tous et surtout des générations futures. Les enfants doivent en prendre conscience rapidement et être acteurs, en agissant au quotidien en adoptant les bonnes habitudes. C'est à la portée de tous. L'École est un lieu d'éducation privilégié pour sensibiliser les enfants à la biodiversité et à sa protection.

Séance: 1 heure par classe

OBJECTIFS :

L'objectif de cette animation est :

de susciter leur curiosité et de provoquer une première prise de conscience : moi, élève de C..., suis-je concerné par la biodiversité ?
de leur permettre de répondre à la question : c'est quoi la biodiversité ?

d'être en mesure, à travers des gestes quotidiens et simple, d'oeuvrer pour sa protection

Quels bénéfices de cette animation pour les enfants ?

Définir la biodiversité et en comprennent l'enjeu pour agir au quotidien

Sensibiliser et initier également ses proches et son entourage

Depuis le cycle 1, les enfants sont progressivement éduqués à l'environnement durable et à l'écocitoyenneté. Ils ont acquis des connaissances sur le sujet : cette animation peut les aider à développer leurs idées en faisant remonter ces savoirs.

En participant à cette animation l'enfant, s'investit personnellement. Il donne du sens aux connaissances qu'il a déjà acquises durant sa scolarité.

Les enfants bénéficient d'une animation découverte pratique, directement lié à la vie quotidienne, en parallèle de l'enseignement scolaire

A l'issue de cet atelier, il sera remis à chaque enfant : un jeu « les incollables » sur la thématique de la protection des océans, un jeu questions/réponses sur la biodiversité en général, des goodies en lien avec la RSE (gourdes recyclées et réutilisables, papier ensemencé à planter dans le jardin de l'école ou au domicile?)

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Classe, préau, grande salle (espace suffisant)

Période : Janvier et février 2024

Intervenant : 1 chargée de domaine RSE MACIF qui animera et installera le stand

Modalités : Odette CHAFFARD 0750151172 ochaffard@macif.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Initiation aux gestes qui sauvent"

Citoyenneté

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MACIF MARS 1** .

Macif Marseille

Contact(s) :

- Stéphane SOULTAN ALY Animateur prévention 0771322742 ssoultan@macif.fr
- Isabelle FARDI Référente 0622883126 isabellefardi@macif.fr

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

Connaître les bons gestes pour porter secours à une victime d'accident peut lui sauver la vie. Toute personne doit pouvoir porter secours à autrui. L'École est un lieu d'éducation privilégié pour sensibiliser les enfants à la prévention des risques et aux missions des services de secours.

79 % des enfants disent avoir reçu, de leurs parents, des consignes à appliquer en cas d'urgence (appeler un numéro de secours, effectuer des gestes spécifiques, se mettre à l'abri). Une information confirmée par les parents qui déclarent à 92 % avoir donné des conseils (Source impot.gouv.fr).

Durée d'une séance: 1h30 par classe

3 bénéfices clés de la formation aux premiers secours pour l'enfant :

Les enfants sont capables de donner une alerte détaillée sur l'accident et de prodiguer les gestes adéquats.

L'apprentissage scolaire continu dès le plus jeune âge offre une très bonne assimilation des connaissances liées aux premiers secours chez les enfants

Les élèves bénéficient d'un enseignement pratique, directement lié à la vie quotidienne, en parallèle de l'enseignement scolaire

C'est pour cela que la Macif s'engage par le biais d'actions de sensibilisations ou d'initiations aux gestes qui sauvent auprès des enfants dès le primaire.

Personnes référentes:

Stéphane SOULTAN ALY Animateur prévention Tél : 0771322742 ssoultan@macif.fr

Odetta Chaffard Chargée de domaine RSE Tél : 0750151172 ochaffard@macif.fr

Isabelle FARDI Référente 0622883126 isabellefardi@macif.fr

OBJECTIFS :

L'objectif de cette animation est :

Savoir agir en cas d'accident et initier les enfants aux gestes de premiers secours :

Aborder le P.A.S. (Protéger Alerter Secourir)

Connaître les numéros d'urgence

Être initié au cas d'obstruction partiel ou totale

Savoir mettre une victime en P.L.S. (Position Latérale de Sécurité)

Réaliser le massage cardiaque

Comprendre et savoir utiliser un D.A.E. (Défibrillateur Automatisé Externe)

Quels bénéfices de cette animation pour les enfants ?

Sensibiliser également ses proches et son entourage

En participant à cette animation l'enfant, s'investit personnellement et peuvent le mettre en pratique dans tous les environnements (maison, sport, loisirs,).

Les enfants bénéficient d'une animation découverte pratique, directement lié à la vie quotidienne, en parallèle de l'enseignement scolaire

Donner l'envie à l'enfant d'accéder a une formation plus poussé (type PSC1) lorsqu'il aura l'âge requis.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Classe, préau, grande salle unique (espace suffisant)

Période : Janvier et février 2024

Intervenant : 2 animateurs MACIF qui animeront et installeront l'atelier

Modalités : Référent: SOULTAN Stéphane 0771322742 ssoultan@macif.fr / Odette CHAFFARD 0750151172 ochaffard@macif.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE2

"Visite : Visite découverte"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA16** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette visite générale permet de découvrir la cité d'Arles et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

OBJECTIFS :

Cette visite propose une première approche du musée et du monde romain en abordant les oeuvres phares des collections.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite ' Héros et Héroïnes"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA18** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De vengeances terribles à malédictions familiales en passant par des combats contre des adversaires exceptionnels, les récits mythologiques romains sont peuplés d'exploits et de légendes mettant en scène ces êtres au destin particulier que sont les héros et héroïnes. Ce parcours à travers les collections permettra d'en découvrir quelques-uns.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

OBJECTIFS :

Définir la figure mythologique du « héros », aborder certains récits mythologiques et évoquer leur caractère symbolique.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Au Musée

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiatrice culturelle du Musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

"Visite-atelier: Mosaïques romaines"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA28 .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire...

La visite aborde la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

OBJECTIFS :

Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.

Comprendre la fabrication et la conservation-restauration des mosaïques romaines.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite-atelier : Bestiaire"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA29** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique en s'inspirant du principe du cadavre exquis.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie romaine à travers le bestiaire : initiation aux mythes et légendes romaines.
Aborder les différents objets archéologiques représentant le bestiaire : mosaïques, sarcophages, statues, lampes à huile etc .

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au Musée

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

" Visite-atelier : Les édifices de spectacle"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA38** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Théâtre, amphithéâtre, cirque ! Représentations théâtrales, combats de gladiateurs et courses de chars : quels sont les grands monuments et leurs spectacles qui soulèvent la ferveur des habitants d'Arles à l'époque romaine ? La visite est suivie d'un atelier pédagogique portant sur le masque de théâtre et la représentation des émotions.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

OBJECTIFS :

Comprendre l'importance des grands édifices de spectacle dans leur contexte urbain et social.

Comprendre la variété et la popularité de ces spectacles dans la société romaine et prendre conscience de la permanence de certains d'entre eux jusqu'à aujourd'hui.

Appréhender le rôle du masque de théâtre romain et l'expression des émotions.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Avant le 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite : L'histoire d'un bateau romain"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA39** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Il y a 2000 ans, une violente tempête fit sombrer un chaland. Sa découverte au fond du Rhône nous replonge dans l'histoire de ce bateau et de ses bateliers employés au transport de marchandises.

Des outils pédagogiques (maquette et reconstitution 3D) sont utilisés au cours de la visite.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

OBJECTIFS :

Comprendre la vie et les métiers du port d'Arles.

Grâce aux découvertes archéologiques faites dans le fleuve, imaginer la vie quotidienne et mouvementée d'un bateau naviguant sur le Rhône.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA40** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie. Au cours de la visite, chaque élève constitue son propre « herbière » mythologique. Ce thème est complété par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attenante au musée : Hortus (selon conditions météo).

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-livret.

OBJECTIFS :

Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite : La cuisine romaine"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA43** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Que mangeaient et buvaient les habitants d'Arles à l'époque romaine ? Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ? Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ?

Cette visite présente les ustensiles et les aliments couramment employés dans la cuisine romaine, accompagnés de quelques exemples de graines, de légumes et d'épices.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

OBJECTIFS :

Découvrir les spécificités de la cuisine romaine à travers les aliments et les ustensiles employés.
Comparer la cuisine romaine à celle d'aujourd'hui (nombre et composition des différents repas pris dans la journée...)
Aborder la pratique du banquet.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite : Une journée romaine !"

Histoire et patrimoine

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA48** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De la toilette matinale aux dernières lueurs du jour : quelle est la journée des Romains d'Arles ?

Quelle est la place des enfants dans ce quotidien en effervescence ?

Quels objets révèlent cette vie quotidienne : vêtements, jouets, parure, etc. ?

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

OBJECTIFS :

Appréhender la diversité des objets du quotidien romain

Découvrir la vie des enfants à l'époque romaine

Comprendre les différences et les similitudes avec aujourd'hui

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles antique

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN Tél : 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation :

Tarif :

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA49** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques: êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique.

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément.

OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie romaine grâce aux animaux extraordinaires.
Découvrir quelques objets archéologiques représentant le bestiaire antique : mosaïques, sarcophages, statues, etc.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles Antique

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN tel: 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

""Visite - Atelier Mosaïque Maternelles""

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA51** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire... La visite permet de découvrir les motifs, les couleurs, les fonctions des mosaïques mais aussi certains mythes représentés. Une première approche pour se familiariser avec les décors de sol des maisons romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément.

OBJECTIFS :

- Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.
- Découvrir la mythologie

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles antique

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN tel: 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

""Visite Musique""

Musée

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA52** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Placée sous la tutelle d'Apollon et des Muses, la musique est omniprésente dans le monde romain. Accompagnant la danse et la poésie, les sons sont porteurs d'histoires et de mémoires. Quels étaient les instruments à l'Antiquité ? Dans quels cadres se jouait et s'écoutait la musique ? Cette visite s'accompagne d'écoute de reconstitutions de musique antique et de récits mythologiques sur l'invention des instruments.

OBJECTIFS :

- Observer et associer les gestes du musicien à des effets sonores
- Appréhender les grandes familles d'instruments de musique (à cordes, à vent, à percussion)
- Découverte de récits mythologiques associés à la musique (la lyre d'Hermès, Apollon et Marsyas, Pan et Syrinx, Orphée)

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles Antique

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN Tel: 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Visite-Atelier sculpture""

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA53 .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières. Visite suivie d'un atelier argile sur la rondebosse, le bas-relief ou la gravure (selon le niveau de classe).

OBJECTIFS :

Aborder les techniques majeures de la sculpture antique (de la ronde-bosse au bas-relief)
Appréhender la diversité des matériaux, des outils et initiation aux gestes du sculpteur.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles Antique

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN Tel: 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Visite-conte Au-Galop!""

Spectacle vivant

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA54** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le cheval, la plus belle conquête de l'homme, est aussi le grand ami des dieux. Devenu extraordinaire, il peut voler, nager dans le royaume de Neptune, être plus rapide que le vent et briller comme le soleil...

Après une courte visite dans les collections du musée, les enfants assistent à la représentation d'un conte mythologique sur le cheval.

IMPOSSIBILITE D'ACCUEILLIR DEUX CLASSES SIMULTANEMENT.

OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie à travers un conte

Faire le lien entre des objets antiques et le conte

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental de l'Arles Antique

Période : Matins et après midis des lundi 02/12, jeudi 05/12 et vendredi 06/12 2024

Intervenant : **Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA55** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Gabrielle ANTZ Médiatrice culturelle 04 13 31 51 83 gabrielle.antz@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

En 2010, l'équipe des archéologues subaquatiques du musée fouille dans le Rhône un immense dépotoir composé de milliers d'objets. Parmi eux, une soixantaine de céramiques antiques interpellent les archéologues. Les élèves devront, à la manière des équipes scientifiques, analyser, comprendre ces objets. D'où proviennent-ils ? Que contenaient-ils ? Quelle était leur utilisation et par qui ? Autant de questions auxquelles les élèves devront répondre. Observer et s'interroger constitueront les seuls moyens efficaces pour parvenir au dénouement de cette enquête archéologique.

OBJECTIFS :

- > Découvrir les différentes spécialités de l'archéologie (céramologie, carpologie, ichtyologie, etc).
- > Manipuler des outils spécifiques : catalogues de références, pieds à coulisse, fiche d'enregistrement, échantillons de macrorestes.
- > Pratiquer une démarche scientifique dans toute sa chaîne opératoire : identifier et formuler des questions, faire des hypothèses et expérimenter sur des exemples, bâtir une argumentation, contrôler les résultats obtenus en évaluant leur pertinence.
- > Réutiliser ses connaissances scientifiques générales et les mettre en lien avec une véritable étude de cas archéologique.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental de l'Arles Antique

Période : Avant le vendredi 7 février 2025

Intervenant : **Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 08/11/2024

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Découverte de l'univers de Mario RAMOS"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MEDIAT13 .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

A la découverte de l'univers de l'auteur-illustrateur Mario Ramos

Nombre de séances: 2 ou 3

OBJECTIFS :

Présentation de l'auteur jeunesse Mario Ramos et lectures.
Sélection de livres sur les thématiques des cochons / loups.

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque espace jeunesse

Période : De novembre 2024 à juin 2025

Intervenant : 1 bibliothécaire

Modalités : Anne Marie Ayme 04 90 49 38 66 / am.ayme@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

"Eclats de lire"

Littérature et écriture

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT19** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette action en collaboration avec l'Education nationale, le service Petite Enfance, les centres sociaux ou Maison de Quartier, a pour ambition de faire découvrir la littérature jeunesse contemporaine aux enfants à travers un parcours ludique autour de livres offerts par la Ville.

En contre partie les écoles réalisent une production artistique qui sera valorisée à l'occasion d'un vernissage.

Ce projet est enrichi par des ateliers, des spectacles et des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, photographes, conteurs... dans le cadre du 'Contrat de ville'.

S'appuyant sur le travail scolaire, Éclats de lire touche les familles, dans une volonté de lien social.

Les productions en lien avec les livres sélectionnés sont valorisées en fin de projet.

Il est demandé de privilégier les créations collectives plutôt qu'individuelles ainsi que les volumes étant donné le nombre important de participants.

Les ateliers s'adressent aux écoles du réseau des QPV et doivent être menés en partenariat avec une structure de quartier.

Contactez l'IEN ou la Médiathèque.

Personnes référentes:

Tél.: 04.90.96 57 93 / 04 90 49 38 62

ou par courriel :

c.chambon@ville-arles.fr

carole.sandrone@ac-aix-marseille.fr

sonia.vinson@ac-aix-marseille.fr

OBJECTIFS :

Le but est de favoriser la rencontre des enfants avec le livre et la lecture et ainsi contribuer à la construction de leur personnalité, au développement de leur imaginaire et de leur créativité, dans un souci de prévention contre l'échec scolaire.

Il s'agit de favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles, notamment ceux qui en sont éloignés pour des raisons sociales, culturelles ou géographiques.

IMPORTANT:

L'enseignant bénéficiaire de cette action doit avoir une carte de la médiathèque pour sa classe (contacter la médiathèque). En cas de cours double, merci de préciser le niveau choisi pour la sélection des livres.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : **Période :** durant l'année scolaire

Intervenant : uniquement pour les ateliers

Modalités : Auprès de Mme Christine Chambon 04 90 49 38 62 mail : c.chambon@ville-arles.fr

Formation : animation pédagogique

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 70 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Centres sociaux

Crèches, haltes-garderies

"Laisser 'livre cours' à son imagination"

Littérature et écriture

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT33** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Différentes façons d'entrer dans le monde des livres pour éveiller le goût de la lecture.

A travers un choix diversifié de livres, il sera proposé différentes activités :

- écouter, regarder : histoires, contes, poèmes, etc...
- toucher, jouer : livres jeux, pop-up, abécédaires, etc...
- participer : devinettes, chansons, comptines, etc...

OBJECTIFS :

Développer le goût de la lecture chez les tout-petits.

Créer ou renforcer et ancrer des habitudes de lectures.

Appréhender le langage de l'écrit dans sa diversité.

Canaliser les émotions, exorciser les peurs.

Favoriser l'imagination et la créativité.

Stimuler la concentration et la faculté d'expression orale en groupe.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Espace jeunesse - 3^e étage Médiathèque

Période : d'octobre 2024 à avril 2025 inclus

Intervenant : 1 bibliothécaire de l'Espace jeunesse

Modalités : Dolores GONZALEZ 04 90 49 38 66 / d.gonzalez@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Histoire et patrimoine

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT34** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Présentation d'ouvrages de récits et légendes de la mythologie grecque.

OBJECTIFS :

Acquisition de connaissances historiques.

Découverte de fonds de littérature et documentaires jeunesse de la médiathèque.

Stimuler la concentration et le goût de la lecture. Éveiller la curiosité.

Apprendre à faire un choix parmi une sélection de livres.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Espace jeunesse - 3° étage Médiathèque

Période : De décembre 2024 à mars 2025

Intervenant : 1 bibliothécaire

Modalités : Dolores GONZALEZ 04 90 49 38 66 / d.gonzalez@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Découverte de livres anciens"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT41** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Présentation de livres anciens et de manuscrits précieux par une bibliothécaire spécialiste du Patrimoine.

Cette séance permettra aux enfants de prendre la mesure de l'histoire du livre depuis les manuscrits sur velin ou papyrus jusqu'au début de l'imprimerie, à travers quelques ouvrages spécialement choisis pour l'occasion. (papiers, parchemin, reliure, manuscrits, gravures, typographie...)

Un thème pourra être préalablement défini par l'enseignant et la bibliothécaire selon les disponibilités de celle-ci.

Cette rencontre-découverte permettra également aux enfants d'explorer les richesses et les beautés des fonds patrimoniaux de la médiathèque. Ce fonds étant rarement présenté au public, chaque présentation aura un caractère unique et donc exceptionnel.

OBJECTIFS :

Découverte des trésors cachés de la médiathèque.

Découverte de l'histoire du livre comme support de connaissance et de transmission

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : entre octobre 2024 et juin 2025

Intervenant : Une bibliothécaire spécialiste des fonds patrimoniaux

Modalités : Fabienne Martin 04 90 49 38 64 / f.martin@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

"Le Conte"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT44** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Découverte du conte : oral, écrit, adaptations littéraires.

OBJECTIFS :

Découvrir un patrimoine, se repérer dans un récit. Travailler sur l'émotion, aiguïser le sens de l'observation. Acquérir des bases nécessaires pour devenir un lecteur et un spectateur averti.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : d'avril 2025 à juin 2025

Intervenant : 1 bibliothécaire jeunesse

Modalités : Dolores GONZALEZ 04 90 49 38 66 / d.gonzalez@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Littérature et écriture

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT50** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Rencontre avec un auteur ou illustrateur pour découvrir son univers, éventuellement suivie d'un petit atelier.

Cet atelier est réservé aux écoles des QPV. Pour en bénéficier, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Éclats de lire MEDIAT 19.

OBJECTIFS :

Rencontre avec un auteur autour de son livre. Mise en valeur du potentiel créatif des enfants.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Centre social, maison publique de quartier ou médiathèque

Période : De février à mai 2024

Intervenant : un auteur et / ou illustrateur

Modalités : Personne référente: Christine Chambon Tél.: .04 90 49 38 62

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

"Approche ludique du théâtre"

Spectacle vivant

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **mediat55** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Histoire de théâtre et entrée dans l'univers du théâtre (lieux , costumes, vocabulaire...) Présentation de texte théâtraux. Exercices avec mise en situation.

OBJECTIFS :

Aborder le théâtre de façon simple et ludique.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : de janvier à mai 2025

Intervenant : 1 Médiathécaire

Modalités : Mme Christine Petit Tél : 04 90 49 38 66 Mail : c.petit@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT56** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A partir des livres de la sélection, réalisation d'un livre d'artiste : écriture de texte poétiques lors d'un atelier d'écriture ludique puis illustration des textes et fabrication du livre. Cet atelier est réservé aux écoles hors QPV.

OBJECTIFS :

S'appuyer sur la créativité de l'enfant pour lui faire découvrir le plaisir de la création d'un livre sous tous ses aspects.

Nombre de séances : 5 dont à l'école : 4

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : classe ou médiathèque

Période : février à mai 2025

Intervenant : Médiathécaires

Modalités : Mme Christine Chambon Tél : 04 90 49 38 62 Mail : c.chambon@ville-arle.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT57** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Présentation de l'auteur illustrateur Yvan Pommaux

A partir de son album 'Dispute et chapeaux', travail sur la thématique des chapeaux (inventaire, historique, expressions) et présentation de la scène de la dispute.

Nombre de séances: 2 ou 3

OBJECTIFS :

Découvrir un auteur illustrateur jeunesse.

Travailler sur le thème des chapeaux (histoire, expressions françaises, projet artistique..).

Inventorier ses personnages (un couple de corbeaux,...), identifier des 'couvre-chefs' et les représenter.

Approche ludique du théâtre à partir de la scène de la dispute (jouer à l'identique ou repenser), étude des sentiments.

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : en classe et à la médiathèque

Période : entre janvier et avril 2025

Intervenant : 1 médiathécaire

Modalités : Mme Anne Marie AYME Tél : 04 90 49 38 66 ou par courriel : am.ayme@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire avec l'enseignant.

Tarif :

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

""Dans le monde du Petit Nicolas""

Littérature et écriture

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT62** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Immersion dans le monde du Petit Nicolas, comparaison école année 50-60 et celle d'aujourd'hui, découverte de cette période (mode, moyens de communication...)

OBJECTIFS :

Découvrir ou redécouvrir le monde du Petit Nicolas (oeuvre, mode, voitures, moyens de communication...)

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : De janvier à avril 2025

Intervenant : 1 Médiathécaire

Modalités : Christine CHAMBON 04 90 49 38 62 c.chambon@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

""Lire et jouer avec Simon le lapin""

Littérature et écriture

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT63** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Après une courte visite de la médiathèque, découverte d'un héros de la littérature de jeunesse, Simon le lapin de Stephanie Blake.

A partir de la lecture d'un album (kamishibai), présentation des différents personnages et échanges autour de leurs aventures. Découverte de divers jeux de société en lien avec le héros avec répartition des enfants en groupes de 4 (1 accompagnant/groupe).

OBJECTIFS :

Présentation d'un support de lecture théâtrale : le kamishibai.

Découverte des jeux autour de Simon le lapin.

Apprentissage des règles de jeu

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : D'octobre 2024 à avril 2025

Intervenant : 2 médiathécaires

Modalités : Nathalie KOITER et Pascale THIBAUD 0490493866 n.koiter@ville-arles.fr / p.thibaud@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT64** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A la découverte de l'univers de l'auteur-illustrateur Mario Ramos.

OBJECTIFS :

Présentation de l'auteur jeunesse Mario Ramos à travers 4 albums représentatifs.

Au préalable, l'enseignant aura lu des contes traditionnels à sa classe.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque espace jeunesse

Période : D'avril à juin 2025

Intervenant : 1 bibliothécaire

Modalités : Anne Marie Ayme 04 90 49 38 66 / am.ayme@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Musique

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT65** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Les enfants vont composer la musique et écrire les paroles d'une chanson. Ils pourront l'interpréter ensuite en lever de rideau du concert du duo Du vent dans les bronches, le soir à la médiathèque.

Nombre de séance: 1 + restitution le soir

OBJECTIFS :

Approche ludique de l'expression écrite et sensibilisation au rapport entre texte et mélodie.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : médiathèque

Période : 15 novembre 2024 matin + restitution le soir à 17h00 ou 18h00

Intervenant : 1 musicien

Modalités : Personne référente: Christine CHAMBON 04-90-49-38-62 / c.chambon@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Citoyenneté

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT66** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Travail autour d'un livre de la sélection

Exercices ludiques de la lecture à voix haute

Ecoute de lectures par les comédiens

Discussion sur la thématique de l'égalité fille/ garçon

OBJECTIFS :

Travailler sur la compréhension d'un texte

Aborder les notions d'écoute et expérimenter le partage à travers la pratique collective de l'oralité

Transmettre aux enfants le plaisir de la langue, de donner corps au texte, à son rythme, à travers des jeux théâtraux et une mise en situation au micro et au casque.

Enregistrement d'un 'best of'.

Nombre de séances : 4 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : 3 séances à l'espace ariane ou en classe et 1 séance à la médiathèque

Période : de janvier à mai 2025

Intervenant : 1 comédienne et 1 régisseur général ingénieur du son

Modalités : Personne référente: Christine CHAMBON 04-90-49-38-62 / c.chambon@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Découverte de l'univers de Claude Ponti"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT67** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A la découverte de l'auteur Claude Ponti.

OBJECTIFS :

Présentation et lecture d'une sélection d'albums de Claude Ponti.

Activités autour de ses albums et jeux.

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque, espace jeunesse

Période : De janvier à juin 2025

Intervenant : 1 bibliothécaire

Modalités : Personne référente: Christine CHAMBON 04-90-49-38-62 / c.chambon@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MILVI1** .

Association MILVI

Contact(s) :

- Miki Nectoux Chargé de projet 06 76 06 22 97 miki@milvi.org
- www.milvi.org

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Séance 1, en classe, 1 heure:

Sensibilisation à la valeur des déchets

Focale sur la matière plastique et décorticage de cette dernière

Temps d'identification des plastiques d'une collecte interne à la classe réalisée au préalable par l'enseignant.

Explication des techniques industrielles et artisanales du plastique.

Documents laissés en classe (posters A3) sur le décryptage des signalétiques réemploi, les températures de fusions des différents plastiques, et sur la méthode employée.

Séance 2, à POP Arles, 2 heures

Présentation des machines de la remorque atelier.

Broyage en copeaux du plastique précédemment identifié en classe lors de la séance 1.

Différents test et manipulations sur les machines (tous les échantillons sont conservés par la classe à l'issue de la séance) :

four et presse : fabrication d'un mini plaque

extrudeuse

injecteuse : création de mousquetons ou d'une tomette provençale

Séance 3, en classe, 1 heure :

Fabrication d'un dérouleur de bouteille à garder et exploiter dans la classe et à la maison : outil qui permet de transformer une bouteille en PET en fil très résistant.

Manipulation des outils de bricolage pour réaliser les détails, puis assemblage final.

Test des outils fabriqués

Démonstration et tests des possibilités et techniques possibles avec la matière créée (fil PET - rétractable à la chaleur).

Il est possible de faire se suivre les séances, si la totalité se déroulent à POP Arles

TARIF DE L'ACTION : 60 euros l'heure

séance 1 1h 30 élèves = 60 euros

séance 2 2h 30 élèves = 120 euros

séance 3 1h 30 élèves = 60 euros

Total des séances pour une classe entière = 240 euros

OBJECTIFS :

Permettre une meilleure compréhension de la matière plastique

Expliciter le mécanisme du recyclage

Apprendre à prioriser les étapes de l'obsolescence (entre Réparation, Réutilisation, Recyclage et

Enfouissement/Incinération)

Première approche de l'éco-conception

Bricoler et partager ses connaissances

Pour en savoir plus: <https://milvi.org/PreciousPlasticProvence> ou Precious Plastic Provence sur You tube et Instagram

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : POP Arles, 1 rue Ferdinand Lesseps

Période : toute l'année entre Septembre et Juin

Intervenant : Personne référente : Miki Nectoux

Modalités : Tél 06 76 06 22 97 ou par courriel : plastique@milvi.org

Formation :

Tarif : 60

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MILVI2** .

Association MILVI

Contact(s) :

- Miki Nectoux Chargé de projet 06 76 06 22 97 miki@milvi.org
- www.milvi.org

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

'De l'idée à la réalisation d'un projet construit durablement'

Séance 1, en classe, 2 heures ANALYSE et CRÉATIVITÉ

Analyse de l'espace dans lequel s'exprimer, que peut-on améliorer ? Débouchant sur des propositions dessinées.

Séance 2, à POP, 2 heures CHOIX & TECHNIQUE : LES PLASTIQUES

Choix des propositions à réaliser au cours de l'année ensemble - Initiation au recyclage plastique

Séance 3, à POP, 2 heures TECHNIQUE : PLASTIQUES et LE BOIS

Suite Initiation au travail des plastiques suivie par le bois.

Séance 4, à POP, 2 heures CONSTRUCTION 1/4

Début de la construction du projet en se répartissant les tâches.

Séance 5, à POP, 2 heures CONSTRUCTION 2/4

Suite de la construction en changeant de rôles et de postes.

Séance 6, à POP, 2 heures CONSTRUCTION 3/4

Suite de la construction en changeant de rôles et de postes.

Séance 7, à POP, 2 heures CONSTRUCTION 3/4

Fin de la construction en changeant de rôles et de postes.

Séance 8, en classe, 2 heures TECHNIQUE : LE BOIS

Installation finale et mise en scène du projet suivie d'une restitution dans l'établissement

NOMBRE DE SÉANCE : 8 dont 4H EN CLASSE dont 12H SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : 2 HEURES

LIEU de l'action : ...POP, 1 rue Ferdinand de Lesseps

PÉRIODE ou DATE : 1 fois par mois sur toute l'année, ou au format semaine

Nombre de classes proposées : 2 classes totales pouvant être accueillies dans l'année

1 seule classe peut être accueillie en même temps

TARIF DE L'ACTION : 960 euros pour 16h réparties en 8 séances, soit 60 euros/heure (PRISE EN CHARGE PAR L'ÉCOLE ET NON LA MAIRIE)

OBJECTIFS :

Eco-conception

Bricoler et partager ses connaissances

Co-crée, mener à bien un projet de A à Z

Permettre une meilleure compréhension des matières constructives

Expliciter le mécanisme du recyclage - Apprendre à prioriser les étapes de l'obsolescence (entre Réparation, Réutilisation, Recyclage et Enfouissement/Incinération)

Nombre de séances : 8 dont à l'école : 4

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : 4 heures en classe / 12h sur site

Période : 1 fois par mois sur toute l'année ou au format semaine

Intervenant : Miki Nectoux

Modalités : Contacter le service PPP

Formation : non

Tarif : 960

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres sociaux

Centres aérés

"Vous avez dit ethnologie ?"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON10** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

- Claire LAURENZIO Médiatrice culturelle 04 13 31 51 72 claire.laurenzio@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Par le biais d'une enquête ethnographique, le Museon propose aux élèves de partir à la découverte d'un territoire, la Provence, par l'observation des différents aspects de la vie quotidienne, thèmes chers à l'étude des peuples, l'ethnologie. Traditions, savoir-faire et spécificités liées aux activités humaines constituent l'identité de la Provence rhodanienne. Ces expressions culturelles, en perpétuelle évolution, s'inventent ou se réinventent au gré des hommes qui les réinvestissent.

Tout en portant un regard sur leur culture et celle des autres ils seront amenés à s'interroger et commenter ce qui est la science étudiée et restituée au musée : l'ethnologie.

La visite est suivie d'un atelier

Nombre de classes proposées: 2 créneaux disponibles par jour

OBJECTIFS :

S'approprier le nouveau Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Appréhender la notion de territoire et d'identités

Appréhender la notion de culture populaire

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : année scolaire 2024-2025

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personnes référentes: Emilie GUSTIN et Claire LAURENZIO 04-13-31-51-66 / reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif :

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Lycées

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

"Monstres ou pas ?"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON13** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

- Claire LAURENZIO Médiatrice culturelle 04 13 31 51 72 claire.laurenzio@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Museon Arlaten conserve un patrimoine local très riche en histoires et légendes. Peuplées d'animaux, de chimères et dragons, elles illustrent le quotidien des gens comme la lutte perpétuelle entre le bien et le mal. Elles permettent de s'interroger sur la peur, les rapports entre l'homme et l'animal, la puissance des éléments.

Cette visite découverte du musée se fait au travers d'un parcours aux thématiques transversales, émaillé de figures familières ou mythiques présentées en objets. Les enfants partent à la recherche d'animaux domestiques, sauvages ou fantastiques : monstres ou pas monstres ?!

La visite est suivie d'un atelier.

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés.

Nombre de classes proposées : 2 créneaux disponibles par jour toute l'année.

Durée : 1h30

OBJECTIFS :

S'approprier le Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Appréhender le bestiaire fantastique et les animaux de la Provence

Connaître et appréhender les légendes du territoire

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : année scolaire 2024-2025

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personnes référentes: Emilie GUSTIN et Claire LAURENZIO 04-13-31-51-66 / reservation.museon@departement13.fr

Formation : NON

Tarif :

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

"Vous avez dit muséographie ?"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON14** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr
- Claire LAURENZIO Médiatrice culturelle 04 13 31 51 72 claire.laurenzio@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette visite s'intéresse la mise en espace des résultats des recherches ethnographiques faites par le musée. La muséographie, ou 'mise en scène' des objets, permet de transmettre des contenus et des idées, tout en respectant des normes de conservation des objets et d'accessibilité à tous les publics. Parcours, vitrines, éclairage et accrochage mais aussi formats des textes et utilisation du numérique sont à prendre en compte. Le Musée Arlaten montre, au fil des salles, différentes étapes de l'évolution de cette science muséographique. La visite 'Vous avez dit muséographie' permet d'appréhender cette discipline et son évolution au fil du temps. 'L'album de famille' du musée, outil de la visite, permet aux élèves d'avancer chronologiquement dans les différentes étapes de la vie du Musée Arlaten, musée de société.

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés.

Durée : 2h30 ou bien 2 séances de 1h30

Nombre de classes proposées : 2 créneaux disponibles par jour toute l'année.

OBJECTIFS :

- S'approprier le nouveau Musée Arlaten
- Appréhender la notion d'espace muséal
- Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence
- Comprendre les enjeux de la muséographie, comme mise en scène d'une société
- Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Arlaten

Période : année scolaire 2024-2025

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personnes référentes: Emilie GUSTIN et Claire LAURENZIO 04-13-31-51-66 / reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Lycées

""Transhumance""

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON16** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

- Claire LAURENZIO Médiatrice culturelle 04 13 31 51 72 claire.laurenzio@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les tout-petits ont aussi leur visite du Museon Arlaten ! Au rythme des cloches et autres sonnailles, les voilà partis dans une déambulation, sur la routo, depuis les plaines de la Crau vers les Alpagnes !

Nombre de classes proposées: 2 créneaux par jour

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés.

OBJECTIFS :

Au passage, l'occasion est belle pour évoquer le musée, ce que c'est, à quoi ça sert, avant de découvrir plus particulièrement le métier de berger et ce grand voyage des brebis et moutons arlésiens vers les montagnes !

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.45 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : année scolaire 2024-2025

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personnes référentes: Emilie GUSTIN et Claire LAURENZIO 04-13-31-51-66 / reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Centres aérés

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON17** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

- Claire LAURENZIO Médiatrice culturelle 04 13 31 51 72 claire.laurenzio@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Est-ce qu'on fait les mêmes métiers aujourd'hui qu'autrefois ? Est-ce qu'on travaille de la même façon ?

Est-ce qu'on travaille plus ou moins qu'avant ? Et la plus importante : Qu'est-ce que je veux faire plus tard ? Le Museon Arlaten, musée de société, pose un regard scientifique sur les métiers exercés sur le territoire depuis le 18e siècle : marin, berger, cheminot, vannier ou encore architecte et écrivain.. des activités toujours pratiqués mais qui ont évoluées. La visite mettra l'accent sur le travail, celui exercé par les provençaux d'hier et d'aujourd'hui et permettra une réflexion sur ce qui occupe 1/3 du quotidien de notre vie d'adulte.

La visite sera suivie d'un atelier.

Nombre de classes proposées: 2 créneaux par jour

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés.

OBJECTIFS :

S'approprier le Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Appréhender la diversité des métiers

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musèon Arlaten

Période : année scolaire 2024-2025

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personnes référentes: Emilie GUSTIN et Claire LAURENZIO 04-13-31-51-72 / reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Musée

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON18** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

- Claire LAURENZIO Médiatrice culturelle 04 13 31 51 72 claire.laurenzio@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEE DE LA CAMARGUE

La Camargue est un haut-lieu de fêtes et de traditions. Jeux gardians, fêtes votives, défilés en costume, commémorations, pèlerinages, autant d'occasions de se rassembler autour d'une identité commune. Être camarguais ne signifie pas forcément être né sur le territoire, mais célébrer et défendre ce patrimoine : c'est l'une des missions du Musée de la Camargue ! Voguant sur la barque des Saintes-Maries, au rythme du tambourin, les élèves sont invités à découvrir les traditions camarguaises et leurs gardians. Durée : 1h

Le Museon Arlaten conserve un patrimoine local très riche en histoires et légendes. A quoi servent-elles, comment apparaissent-elles ? Peuplées d'animaux, de chimères et dragons, elles illustrent le quotidien des gens. Elles permettent de s'interroger sur la peur, les rapports entre l'homme et l'animal, la puissance des éléments. Cette visite découverte du musée se fait au travers d'un parcours émaillé de figures familières ou mythiques présentées en objets. Les enfants partent à la recherche d'animaux domestiques, sauvages ou fantastiques : monstres ou pas monstres ?! La visite est suivie d'un atelier. Durée : 1h30

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites peuvent être effectuées sur une même journée ou sur deux demi-journées, de préférence à des dates assez proches. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, s'approprier le lieu et en décoder les informations. Appréhender le bestiaire fantastique, les légendes et traditions du territoire. Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence.

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Musèon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du Musée de la Camargue / 1 médiateur du Musèon Arlaten

Modalités : Personnes référentes: Emilie GUSTIN et Claire LAURENZIO 04-13-31-51-72 / reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

""L'ethnologie, qu'es aco""

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON19** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

- Claire LAURENZIO Médiatrice culturelle 04 13 31 51 72 claire.laurenzio@departement13.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEE DE LA CAMARGUE

Qu'est-ce que l'ethnologie ? Comment étudier et retranscrire la vie des individus, sur un territoire ?

Le Museon Arlaten propose aux élèves de partir à la découverte de la Provence et de la Camargue, par l'observation des différents aspects de la vie quotidienne, traditions, savoir-faire et spécificités liés au territoire. Ces expressions culturelles, en perpétuelle évolution, s'inventent ou se réinventent au gré des hommes et du temps. Un atelier permet aux élèves, tout en portant un regard sur leur culture et celle des autres, de s'interroger et commenter ce qui est la science étudiée au musée : l'ethnologie. La visite est suivie d'un atelier.

Durée:2h

Gardiennes de la mémoire locale et témoins de l'évolution du delta, les collections photographiques du Musée de la Camargue permettent de retracer l'histoire du territoire à travers les yeux de ses photographes. De cliché en cliché, la Camargue se révèle. Tantôt abondante, tantôt désertique, elle se laisse photographier au fil des siècles par des ethnographes comme des amateurs et apparaît aujourd'hui sous toutes ses facettes. Après la visite de l'exposition permanente, les élèves sont invités à créer leur propre récit photo-ethnographique sur la Camargue à l'aide des collections du musée. En mobilisant leur imagination, leur créativité et leur sens de l'observation, ils réinterpréteront l'histoire du territoire et de ses habitants pour la raconter à leur manière. Durée: 1h30

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites peuvent être effectuées sur une même journée ou sur deux demi-journées, de préférence à des dates assez proches. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, s'appropriier le lieu et en décoder les informations. Appréhender les notions de territoire, d'identité, de culture populaire. Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Muséon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 médiateur du muséon Arlaten

Modalités : Personnes référentes: Emilie GUSTIN et Claire LAURENZIO 04-13-31-51-66 / reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Lycée seconde

Lycée première

Lycée terminale

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI02** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Pour les CP : Les sculptures dans la ville.

Séance 1 : Bas, moyen et haut relief. En ville : découverte de la représentation de l'animal.

Atelier: Création d'un animal imaginaire, en explorant différentes techniques.

Séance 2 : La ronde bosse. Découverte de la sculpture en ronde bosse dans la ville.

Atelier : Réalisation d'un personnage en papier vitrail.

Pour les CE1 : « Ils nous parlent, ils nous racontent »

Séance 1 : Le décor architectural. Découverte de la sculpture ornementale dans la ville.

Atelier: Exprimer un sentiment et réaliser un mascarón éloquent.

Séance 2 : Les enseignes et les blasons. A la recherche des éléments symboliques du passé. Atelier : S'approprier les codes de l'héraldique et de la signalétique pour réaliser un blason personnel

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Centre Ville.

Période : De mars à mi juin

Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 31 octobre 2024 tél : 04 90 49 35 68

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 7 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Maîtrise de la langue

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

"Arles au temps des Romains"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI03** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Les lieux de spectacle.

Visite du théâtre antique ou de l'amphithéâtre (au choix) sur le thème de la romanisation.

Atelier maquette ou costume.

Séance 2 : Les thermes

Visite des thermes de Constantin sur le thème des soins du corps durant l'Antiquité.

Atelier avec maquette et jeux antiques.

Séance 3 : Les Alyscamps

Visite de la nécropole romaine des Alyscamps, l'histoire et les légendes de ce lieu mystérieux.

Atelier autour des fleurs et des arbres de l'Antiquité à nos jours.

Il est conseillé de suivre une visite au musée départemental Arles antique avant de visiter les monuments romains.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : dans les monuments

Période : **Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 31 octobre 2024 tél : 04 90 49 35 68

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 8 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Maîtrise de la langue

NIVEAUX

Elémentaires CE2

"Arles au Moyen-Age"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PATRI04 .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Les lieux de pouvoir

Visite du palais des Podestats et de l'ancienne cathédrale Saint-Trophime. L'architecture romane et gothique.

Atelier maquettes d'un arc en plein cintre et/ou d'une voûte en croisée d'ogive.

Séance 2 : Le quartier cathédral (séance facultative)

Une séance spéciale pour mieux comprendre le fait religieux et le lien entre l'architecture et les pratiques religieuses au Moyen Age.

Découverte de l'art sacré chrétien et du culte des reliques. Une visite autour des reliques de saint Césaire est possible sur demande.

Afin de mener au mieux cette séance, le fait religieux devra être abordé par l'enseignant en classe avant cette sortie.

Séance 3 : Une ville fortifiée

Visite présentant la riche histoire des remparts de la ville d'Arles, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Atelier croquis d'architecture.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : dans les monuments et dans la salle d'ateliers

Période : Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscriptions obligatoires du 15 octobre au 31 octobre 2024 auprès du service

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 7 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Culture scientifique

NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI05** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : La Renaissance à Arles

Visite en ville, à la découverte de la Renaissance à travers l'architecture

Atelier maquette ou dessin pour mieux comprendre les façades observées durant la visite.

Séance 2 : Une architecture à l'image du pouvoir royal.

Visite extérieure de l'Hôtel-de-Ville. Atelier croquis.

Séance 3 : La Révolution à Arles.

Découvrir les personnages et les lieux marquants de la Révolution en France et à Arles.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Centre Ville

Période : **Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscriptions obligatoires du 15 octobre au 31 octobre 2024 auprès du service

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI06** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Urbanisme et architecture du XIXe siècle

Une visite dans la ville pour mieux comprendre la société à l'époque de la Révolution industrielle. Atelier : croquis et jeu de questions pour reprendre en s'amusant les différentes notions abordées en classe et lors de la sortie sur le terrain.

Séance 2 : Van Gogh et la peinture du XIXème siècle

Visite des lieux peints par Vincent van Gogh. Son style pictural, sa technique et les thèmes de sa peinture.
Atelier observation et techniques de dessins.

Séance 3 : L'architecture du XXe siècle

Visite sur l'évolution de l'architecture du début du XXe siècle aux années 1970.
Atelier dessin d'architecture.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En Ville

Période : **Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 31 octobre 2024 tél : 04 90 49 35 68

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PATRI09 .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Possibilité de mettre en place des projets spécifiques sur proposition des enseignants.
contactez le service du patrimoine : cf modalité

Nombre et durée des séances à définir.

Places : en fonction des disponibilités.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : à déterminer

Période : à déterminer

Intervenant : à déterminer

Modalités : Carole Nanni : 04 90 49 35 68 ou c.nanni@ville-arles.fr

Formation : à déterminer

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Culture humaniste

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI10** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Pour découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens.

Séance 1 : l'architecture et l'urbanisme antique. Comprendre l'histoire de la Ville à travers la mise en place et l'évolution de son urbanisme et de son architecture.

Atelier croquis.

Séance 2 : l'architecture et l'urbanisme au Moyen Age.

Du style roman au style gothique. Atelier maquettes.

Séance 3 : l'architecture de la période moderne.

De la Renaissance au classicisme à la française, découverte des hôtels particuliers et/ou l'Hôtel de Ville.

Atelier croquis ou maquette.

Séance 4 : l'architecture et l'urbanisme du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècles

Comprendre les enjeux de l'architecture de cette période : entre traditions séculaires et révolutions.

Atelier : Croquis de détails architecturaux

OBJECTIFS :

Découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En ville

Période : Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 31 octobre 2024 tél : 0490493568

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

NIVEAUX

Lycées

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI20** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : L'alimentation, le mobilier et la maison au Moyen Âge

Visite - Découverte de bâtiments du Moyen Âge, de leur organisation et des différentes pièces qui les composaient.

Atelier - Connaître l'origine et la symbolique des aliments au Moyen Age. Maquette d'une maison du Moyen Âge et de son mobilier.

Séance 2 : Les fêtes du Grand Siècle

Visite : Décrypter grâce à une lecture minutieuse de la façade de l'Hôtel de Ville quels étaient les fêtes et les décors sous Louis XIV.

Atelier - S'initier à l'art de la table et découvrir la vaisselle de luxe en créant le décor de son assiette selon le modèle des manufactures royales.

Séance 3 : Le XIXe siècle

Visite - Se promener à la recherche des boutiques, marchés, cafés et grands magasins d'autrefois.

Atelier - Aborder l'histoire de l'apparition des premiers restaurants et des menus ; création d'un menu du XIXe siècle.

OBJECTIFS : Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En ville et en salle d'atelier

Période : Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine du 15 octobre au 31 octobre 2024 Carole Nanni 04 90 49 35 68

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

"Les 5 Sens aux Alysamps"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI21** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les Alysamps dans tous les sens : Le site historique est riche d'arbres aux essences variées et de nombreux vestiges. Il permet l'initiation aux matières, aux odeurs, aux rumeurs, en réjouissant la vue.

Visite-atelier : Explorer un espace architectural et paysager à travers l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue.

Durée des séances : entre 1h30 et 2h00.

OBJECTIFS : Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : En Ville

Période : Avril, mai, juin

Intervenant : 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine du 15 octobre au 31 octobre 2024 Carole Nanni 04 90 49 35 68

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI22** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 / Antiquité

Visite : S'initier aux légendes du théâtre antique où farces, mimes, religion et mythologie se côtoient.

Atelier : Concevoir des médaillons porte-bonheurs avec des figures emblématiques : attributs des dieux, déesses et héros.

Séance 2 / Moyen Âge

Visite : Découvrir les sculptures du cloître de Saint-Trophime, de l'histoire des barons pendus à celle de la fuite en Égypte.

Atelier - Créer une histoire qui se suit sur les quatre faces d'un chapiteau en 3 dimensions.

Séance 3 / Les temps modernes

Visite : Parcours depuis les jardins de l'ancien hôpital d'Arles peuplés de souvenirs et de légendes, jusqu'à la place du forum.

Atelier : De la réalité au conte.

OBJECTIFS : Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : en ville

Période : Intervenant : 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine du 15 octobre au 31 octobre 2024 Carole Nanni 04 90 49 35 68

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Les 4 saisons de Van Gogh"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI23** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Visite : Au jardin d'été, observer la flore et les différents espaces du jardin. Découvrir les peintures de van Gogh.
Atelier : Réaliser son oeuvre autour des variations saisonnières.

OBJECTIFS : Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : En ville

Période : Avril, mai, juin

Intervenant : 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine du 15 octobre au 31 octobre 2024 Carole Nanni 04 90 49 35 68

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

"Mon école, mon quartier, ma ville"

Architecture

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI28** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Découvrir son quartier, son histoire, son urbanisme et son architecture.

Séance à définir en fonction du projet, 2 séances minimum 4 maximum.

OBJECTIFS :

S'approprier l'histoire de lieux familiers.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Autour de l'école

Période : Printemps

Intervenant : guide-conférencière médiatrice

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine du 15 octobre au 31 octobre 2024 Tél : 04 90 49 35 68

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Acclimatations""

Architecture

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI30** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI Référente 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Axelle DIGAUD Référente 04 90 49 37 74 a.digaud@ville-arles.fr

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Trois visites pour comprendre, en fonction de l'histoire, quelles furent les préoccupations essentielles des maçons et des architectes :

- Dans l'antiquité et au Moyen Age
- De la période moderne au XIXe siècle
- Du XXe siècle à aujourd'hui.

OBJECTIFS :

Découvrir l'adaptation de l'architecture et de l'urbanisme aux conditions climatiques et aux soucis de confort des habitants, de l'Antiquité à nos jours.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : en ville

Période : Intervenant : 1 guide conférencier/médiateur du patrimoine

Modalités : Contacter le Service du Patrimoine / Carole Nanni 04 90 49 35 68 / c.nanni@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Voyager dans le conte par le corps""

Activités sportives

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PDR01** .

Association Paume de Reinette

Contact(s) :

- Sophie BOVERO Responsable 06 63 73 16 39 paumedereinettearles@gmail.com

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Nous voyagerons en mouvements à travers un conte, présenté dans un petit théâtre japonais (butai), sous forme de kamichibaï (conte en format adapté). Nous les vivrons 'par corps' et la séance sera parsemée de petites activités de yoga (ancrage, réveil corporel, postures, respirations, relaxation et bien d'autres...)

La méthode APY* sera au coeur de l'enseignement pour les enfants : elle est créée et enseignée par Agnès Bulté et s'appuie sur la métaphore du navire et de son milieu: « Je suis le capitaine de mon navire et je veille sur mon équipage ». Cette méthode repose sur les outils du Yoga décrits dans les textes fondateurs. L'APY suit le même fil conducteur à travers 8 phares (outils) qui jalonnent et éclairent le chemin de la paix intérieure. Nous appréhenderons et expérimenterons ces outils par des activités ludiques et éducatives, à partir d'un thème et de supports adaptés : contes, jeux, et autres outils pédagogiques.

Proposition n°1 - séance 'découverte' : à partir d'un conte (proposé par l'intervenante ou par l'enseignant), et en fonction d'objectifs ou projets de classe spécifiques. Par exemple, lorsqu'une classe travaille sur un album avec les déclinaisons de travail pédagogique en classe; l'album pourra être présenté sous la forme d'une séance de Yoga et décliné en plusieurs activités à expérimenter par le corps.

Proposition n°2 - série de 3 séances 'approfondies' : avec la même méthode, il s'agira d'asseoir quelques pratiques expérimentées afin d'intégrer quelques outils précieux d'attention, de concentration pour être en bonnes conditions d'apprentissage.

NOMBRE DE SEANCE : 1 à 3 séances par classe

DURÉE D'UNE SEANCE : ..1h en moyenne.. **EN HEURE** 40 à 50 min pour les plus petits.

Taille de groupe allant de 8 à 15 enfants maximum.

Possibilité de faire en demi-groupe selon la taille des classes.

TARIF DE L'ACTION : Base 60 euros/h d'intervention pour un groupe de 15 enfants

Une classe de 30 élèves= 120 euros/h ou deux fois trente minutes au tarif de 60 euros

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

OBJECTIFS :

Découvrir un conte d'une autre manière que par la 'simple' écoute, être en posture active pour vivre le conte par corps et voyager,
Prendre conscience de son corps et l'expérimenter,
Découvrir des outils et des méthodes complémentaires permettant de se mettre dans de bonnes conditions d'apprentissage (respiration, retour au calme, mise en attention...)
Découvrir une thématique par le conte, en mouvements et échanger les avis sur l'expérimentation par le corps, lancer des discussions sur le thème choisi,
tout autre objectif spécifique proposé par l'enseignant, intégré dans l'action.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Dans l'école, salle adaptée sport ou classe sans bureau

Période : De septembre 2024 à juin 2025

Intervenant : Sophie BOVERO, formée au yoga pour enfants et expérimentée dans les projets

Modalités : Personne référente: Sophie BOVERO: 06 63 73 16 39 / paumedereinetearles@gmail.com

Formation :

Tarif : 60

Nombre de places offertes : 15 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Photographie

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PHOTO08** .

Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Marie COUTEUX 04 90 96 76 06 stages@rencontres-arles.com
- Marie ANDRIEU 04 90 96 76 06 photofolio@rencontres-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Dans le cadre du dispositif Une Rentrée en Images, une journée spéciale est proposée afin de faire découvrir le festival aux élèves des écoles primaires Arlésiennes.

Ainsi, le Mardi 02 septembre 2025, 15 médiateurs et médiatrices accueilleront gratuitement les classes et proposeront 2 activités.

Une visite adaptée d'une sélection de 2 ou 3 expositions du festival (début 09h45 ou 14h15 / durée 01h30)

Un atelier de pratique photographique et/ou plastique (début 09h45 ou 14h15 / durée 01h30)

Cette journée débutera donc à 9h45 et se terminera à 15h45, avec une pause entre 11h15 et 14h15.

Les inscriptions pour cette date auront lieu en avril-mai 2025

OBJECTIFS :

Découvrir différents champs de la photographie et accompagner les élèves dans leur capacité à lire et comprendre un ensemble de photographies présenté dans une exposition. Créer des échanges de point de vue. Comprendre la construction d'une image et encourager la créativité des élèves en pratiquant la photographie lors d'un atelier.

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : Mardi 2 septembre 2025

Intervenant : 15 médiateurs ou médiatrices

Modalités : Fabrice Courthial Tél.: 04 90 96 76 06 ou par courriel : education@rencontres-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 12 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

""Atelier et jeu photo""

Photographie

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PHOTO09** .

Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Marie COUTEUX 04 90 96 76 06 stages@rencontres-arles.com
- Marie ANDRIEU 04 90 96 76 06 photofolio@rencontres-arles.com

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette séance d'environ deux heures se déroule en deux temps : une partie de jeu et un atelier de découvertes photographiques. La première étape consiste à jouer au jeu Pause Photo Prose qui permet de se familiariser avec un ensemble de photographies de natures très diverses. Ce moment est ludique et permet également d'observer, d'analyser et de partager son point de vue. La deuxième phase donne lieu à un atelier en s'appuyant sur les photographies découvertes lors du jeu. En fonction de l'âge des élèves, ils exploreront le hors champs, tisseront une histoire en images ou recomposeront une photographie en passant de deux à trois dimensions.

Personne référente: Fabrice Courthial.

Tél.: 04 90 96 76 06

ou par courriel : stage@rencontres-arles.com

OBJECTIFS :

Découvrir différents champs de la photographie et comprendre notamment que derrière chaque photographie se trouve un auteur avec sa vision et ses objectifs personnels. Créer des échanges de point de vue et un temps de partage en équipe. Comprendre la construction d'une image et sons sens pour, dans un second temps, la manipuler ou en inventer d'autres.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : ecole/centres de loisirs/centres sociaux

Période : octobre, mars, avril et mai

Intervenant : 2 médiateurs ou médiatrices

Modalités : Fabrice Courthial. Tél.: 04 90 96 76 06 ou par courriel : education@rencontres-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

Education sécurité routière

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PM01** .

Police Municipale

Contact(s) :

- Malvina NOGALES Agent de la police 06 82 85 52 89 m.nogales@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Nous proposons des séances à la fois ludiques et pédagogiques qui contribuent à l'éveil et à l'éducation routière des enfants. Ils abordent des sujets tels que le respect des feux de signalisation, la traversée sécurisée de la rue, l'importance d'écouter les bruits de la rue et bien d'autres aspects essentiels pour leur sécurité.

Grâce à nos formations et notre logiciel pédagogique 'Mobilipass', nous allons animer une séance théorique à travers des vidéos et des jeux ludiques afin de tester les connaissances des enfants. Cette séance a une durée approximative d'une heure.

A l'issue de cette séance théorique, nous animerons également une séance pratique avec la mise en place d'un parcours de maniabilité et/ou circulation routière. Cette intervention aura une durée approximative de deux heures.

OBJECTIFS :

Les séances ont pour objectifs de les sensibiliser sur les dangers de la route, les rendre autonomes dans leurs déplacements et de leur inculquer les notions de sécurité routière. Nous allons leur enseigner un savoir-faire, et un savoir-être afin de devenir un bon citoyen.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et cours d'école

Période : De septembre 2024 à juin 2025

Intervenant : Agents de la police municipale

Modalités : Personne référente: Malvina NOGALES: 06-82-85-52-89

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Centres aérés

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC34** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04-90-97-10-40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le site de la Palissade est un espace naturel hors digue, à proximité de l'embouchure du Rhône. Cette situation unique offre une véritable mosaïque de milieux naturels qui abrite une faune et une flore caractéristique de la biodiversité des zones humides.

OBJECTIFS :

Découvrir les paysages dans la nature, comprendre les relations entre les êtres vivants, leurs adaptations aux conditions de leurs milieux de vie. Comprendre la richesse et la fragilité des zones humides.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Domaine de la Palissade

Période : Toute l'année

Intervenant : 2 agents du parc

Modalités : Contact Lydie CATALA - MALKAS au 04-42-86-81-28 / mail : l.catala-malkas@parc-camargue.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Arts plastiques

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC37** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04-90-97-10-40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Parc naturel régional de Camargue se propose de mettre en lien les élèves avec une ou un artiste qui mènera avec eux des ateliers de création graphique et plastique basés sur le patrimoine du delta du Rhône. Ce programme donnera lieu à plusieurs séances de travail (classes et terrain). Les créations des élèves seront valorisées par une exposition en fin d'année.

OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de travailler avec un artiste (rencontre et échange avec artiste)

Initier les élèves avec l'éducation artistique et culturelle (les associer à l'élaboration du projet et les initier à des techniques de création (gravure notamment)

Valoriser le champ de la création plastique en lien avec la nature et l'Environnement

Apporter des connaissances sur la géographie et l'écologie du Delta du Rhône

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : A l'école (si école rurale avec possibilité de sortir) ou bien PNRC

Période : Automne (octobre jusqu'au 15 novembre) ou printemps (avril, mai)

Intervenant : Artiste plasticien + technicien Parc naturel régional

Modalités : Personne référente: Julien Faure Tél.: 04 90 97 10 40 ou par courriel : j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"La Camargue, un espace en mutation"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC38** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04-90-97-10-40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Comprendre le fonctionnement du delta du Rhône (usages, milieux, paysages et habitats) et partir à la découverte d'un espace naturel en mutation (étude de cas à définir selon le projet de l'enseignant).

Présentation en classe du Delta du Rhône, de sa typologie géographique et de son fonctionnement à l'aide d'outils pédagogiques spécifiques (1 à 2 séances selon le projet de l'enseignant)

Visite de terrain et étude de cas ou de problématique afin d'étudier un ou plusieurs milieux propres au delta du Rhône (espaces naturels gérés par l'homme, espaces d'élevage, ou bien espace littoraux) et un ou plusieurs enjeux environnementaux.

Ce programme a pour objectif de répondre aux projets des enseignants qui souhaitent étudier spécifiquement un ou plusieurs milieux, un thème naturaliste, une activité humaine particulière (élevage, agriculture), ou bien une problématique environnementale particulière (érosion, risque, changement climatique, etc) .

Le programme part du global pour aller vers le spécifique. Le support étant les espaces naturels, la phase terrain est à construire et peut prendre différents aspects selon les attendus (étude de cas, découverte d'un espace naturel spécifique et de sa gestion, découverte du littoral, rencontre avec des socio professionnels, etc)

OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de comprendre la nature et les fonctionnements spécifiques d'un espace naturel unique (zone humide méditerranéenne) à partir d'outils pédagogique puis d'une expérimentation sur le terrain

Donner les clefs de compréhension d'un espace tel que le delta du Rhône et aborder des problématiques « complexes » sur le terrain avec les élèves pour leur permettre de comprendre le rôle des interactions homme/environnement.

Aborder des notions comme le changement climatique de manière non anxiogène dans un espace naturel dont l'évolution est naturelle (delta) et induire une culture de la résilience et de l'adaptation chez les jeunes.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole et territoire du Parc Naturel Régional de Camargue

Période : Toute l'année scolaire

Intervenant : Parc naturel régional de Camargue + intervenant extérieur selon projet enseignant

Modalités : Personne référente: Julien Faure Tél.: 0490971040 ou par courriel : j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 15 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC39** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04-90-97-10-40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les paysages de la Palissade sont le reflet d'une Camargue originelle non endiguée et évoluant d'une façon très dynamique.

Accompagnés par un guide animateur, les élèves découvrent les milieux caractéristiques de Camargue et leur richesse biologique, ainsi que les missions d'un gestionnaire d'espace naturel.

OBJECTIFS :

Constater la variabilité et la fragilité des milieux deltaïques. Découvrir les missions des gestionnaires d'un espace naturel riverain.

Apprécier les efforts de conservation des zones humides.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : La palissade

Période : Toute l'année

Intervenant : 2 agents du parc

Modalités : Contact Lydie CATALA - MALKAS au 04-42-86-81-28 / mail : l.catala-malkas@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Collèges

Lycées

"Gérer un espace naturel protégé en Camargue"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC40** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04-90-97-10-40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le long d'un sentier de découverte, le groupe d'étudiants peut échanger avec un gestionnaire du site sur la gestion d'un espace naturel, la spécificité de la Camargue et les enjeux majeurs du territoire, ainsi que les diverses missions menées par le Parc naturel régional.

OBJECTIFS :

Comprendre le rôle d'un Parc naturel régional et l'organisation du territoire. Découvrir les missions des gestionnaires d'un espace naturel littoral, constater la fragilité des milieux deltaïques et prendre conscience de la nécessité de gérer les zones humides.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : La Palissade

Période : Toute l'année

Intervenant : 2 agents du parc

Modalités : Contact Lydie CATALA - MALKAS au 04-42-86-81-28 / mail : l.catala-malkas@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Lycées

Lycées

"Collecter, organiser et créer à partir du littoral"

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC41** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04-90-97-10-40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Action de découverte du littoral (domaine public maritime en bordure du Rhône) par une entrée environnementale et esthétique, centrée sur un temps fort de création collective (installations éphémères).

Déroulé :

En classe : présentation du contexte géographique global (état des lieux, enjeux) et introduction au land-art (afin que les élèves puissent se projeter dans la journée terrain et murir un projet plastique à réaliser in-situ) = 2 séances

Sur site : au choix : plage de Piemanson (commune d'Arles) ou bien plage Napoléon (commune de Port-Saint-Louis-Du-Rhône)

Atelier 1 : « comprendre les lieux » : Récolte, observation et classification d'objets trouvés donnant lieu à une réflexion et à une discussion sur la nature des objets que l'on trouve sur une plage située non loin de l'embouchure du Rhône (réflexion sur la dynamique littoral, le rôle du fleuve, la pollution fluviale, marine, ect)

Atelier 2 : « Créer à partir du littoral » : Atelier de création d'installations éphémères à partir des matériaux récoltés (bois, minéraux, mais aussi plastiques, verre)

(NB : attention : journée terrain avec marche et activité physique)

OBJECTIFS :

- Permettre aux élèves de se situer dans l'espace, de comprendre quelle est la nature et l'évolution d'un delta
- Permettre aux élèves de découvrir le milieu littoral en tant qu'espace naturel, et espace sensible d'interaction entre la nature et l'homme.
- Sur site, organiser un prélèvement impliquant chaque élève, puis établir un classement collectif des objets trouvés afin que les élèves distinguent la nature et l'origine des matériaux prélevés (compréhension du vivant et distinction des matériaux par origine).
- Organiser les matériaux entre eux de manière collaborative dans un acte de création plastique éphémère.
- Comprendre les impacts de la pollution sur l'Environnement, la faune marine et terrestre, changer son regard et son comportement et petite action de nettoyage collective (on ne laisse pas le plastique, ni le verre ayant servi à l'élaboration du land-art sur la plage en partant, on rassemble en sacs poubelle, puis on tri et jette dans containers).

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et domaine public maritime

Période : Toute l'année sauf (décembre, janvier, février)

Intervenant : Technicien du Parc Naturel Régional de Camargue (et,ou plasticien(nne))

Modalités : Personne référente: Julien FAURE / 04-90-97-10-40 / j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Histoire et patrimoine

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC04** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

À partir des collections du musée, les élèves découvrent l'évolution des modes de vie et des métiers en Camargue. Mas, cabane ou bergerie, chacun de ces lieux de vie possède ses propres caractéristiques pour pouvoir répondre aux contraintes de son environnement. Cette action propose aux élèves de découvrir les différents habitats du territoire, de comprendre leurs spécificités, et ainsi de se représenter le quotidien des camarguais d'hier et d'aujourd'hui.

Sous réserve de disponibilité, après la visite du musée, un atelier de création préparé par l'artiste arlésienne Nani McFée permettra aux enfants de réaliser leur propre cabane de gardian.

DUREE D'UNE SEANCE: 1 heure pour la visite seulement / 1h30 pour le format visite-atelier

OBJECTIFS :

Découvrir les modes de vie et d'habiter en Camargue au fil du temps

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du Musée de la Camargue

Modalités : Méliandre COLOM tel 04 90 97 10 82 mail : m.colom@parc-camargue .fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

""Qui suis-je?""

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC10** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- MéliSSandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Trident du gardian, souliers du pêcheur, sonnailles du berger, autant d'outils à identifier pour reconnaître une identité. Au fil des vitrines du musée, les enfants partent à la découverte des métiers camarguais, des outils et des costumes des travailleurs du territoire.

OBJECTIFS :

Identifier et reconnaître les éléments visuels et sonores qui définissent une identité.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 45 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : MéliSSandre COLOM 04 90 97 10 82- Mail : m.colom@parc-camargue.fr

Formation : Livret pédagogique fourni aux enseignants

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Centres aérés

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC15** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- MéliSSandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De l'architecture traditionnelle aux domaines actuels, de l'aménagement hydraulique à l'agriculture, du peuplement du delta aux expressions de l'identité, les collections du musée font voyager les jeunes visiteurs dans l'espace et le temps en Camargue.

L'exposition permanente permet de comprendre les différentes activités et les problématiques caractéristiques de ce territoire à travers des sujets phares qui témoignent de leur évolution. Prenant appui sur des objets du quotidien, des témoignages audios, ou encore des vidéos d'archives, le musée illustre l'originalité du rapport entre l'homme et la nature en Camargue.

OBJECTIFS :

Découvrir l'évolution d'un territoire 'artificialisé' par l'action de l'homme (agriculture, industrie, tourisme, traditions)

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Référent : MéliSSandre COLOM 04 90 97 10 82 Mail : m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Lycées

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Centres aérés

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC20** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méli ssandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducativ e 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Partez à la découverte de la grande histoire du sel en Camargue, un sujet au coeur de l'actualité du territoire. L'exposition temporaire 'Avec ou sans sel?', nouveauté 2024, invite les élèves à découvrir la grande aventure du sel, d'hier à aujourd'hui. De l'histoire des travailleurs du sel à l'évocation des enjeux actuels autour de la salinité, elle trace un récit autour des utilisations et des impacts du sel sur le territoire.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves aux enjeux environnements passés et actuels autour d'une thématique centrale aujourd'hui : le sel.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: Méli ssandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Lycées

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC21** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méli ssandre COLOM Médi atrice culturelle chargée de l'action éducativ e 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Depuis toujours, l'élevage est au coeur des activités humaines en Camargue. Moutons, taureaux, chevaux, autant d'animaux qui font aujourd'hui la renommée du territoire et de ses travailleurs. Au cours de cette visite, à travers l'histoire des anciens mas et la présentation des élevages modernes, les enfants partent à la découverte d'un métier emblématique du delta : manadier.

Les élèves pourront ensuite participer à un atelier de création et imaginer leur propre manade, de son identité visuelle à son activité de production, pour se glisser dans la peau d'un éleveur camarguais.

OBJECTIFS :

Découvrir l'histoire de l'élevage d'hier à aujourd'hui, comprendre le fonctionnement d'une manade et les interactions entre l'Homme et son environnement. Participer à un échange et développer l'imaginaire créatif.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: Méli ssandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC22** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méli ssandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Terres agricoles, roselières, sansouïres, étangs, marais, le territoire camarguais est composé de nombreux milieux différents. Modelé par l'Homme depuis des siècles, le delta s'est petit à petit enrichi de paysages variés qui font aujourd'hui sa singularité.

À travers des maquettes, des photos et des cartes, le musée introduit la notion de paysage culturel en retraçant l'histoire des activités humaines et leur influence sur le milieu naturel. Au fil du sentier de découverte, les élèves sont par la suite invités à observer les traces de ces activités et à identifier les différents paysages rencontrés.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à l'évolution des paysages et à l'impact de l'Homme sur son environnement. Développer le sens de l'observation et de l'analyse par la lecture de paysages.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : **Intervenant :** 1 médiateur du musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: Méli ssandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

Collèges

Centres aérés

""Sur les traces des photo-ethnographes""

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNRMC23 .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Gardiennes de la mémoire locale et témoins de l'évolution du delta, les collections photographiques du musée permettent de retracer l'histoire du territoire à travers les yeux de ses photographes. De cliché en cliché, la Camargue se révèle. Tantôt abondante, tantôt désertique, elle se laisse photographier au fil des siècles par des ethnographes comme des amateurs et apparaît aujourd'hui sous toutes ses facettes.

Après la visite de l'exposition permanente, les élèves sont invités à créer leur propre récit photo-ethnographique sur la Camargue à l'aide des photographies du musée. En mobilisant leur imagination, leur créativité et leur sens de l'observation, ils réinterpréteront l'histoire du territoire et de ses habitants pour la raconter à leur manière.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à la photo-ethnographie, découvrir l'histoire du delta à travers le prisme photographique. Développer le sens de l'observation et de l'analyse par l'étude des collections photographiques du musée.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: Méliandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

""Berger, pêcheur, gardian, qui suis-je?""

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC24** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Mélissandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEON ARLATEN

Trident du gardian, souliers du pêcheur, sonnailles du berger, autant d'outils à identifier pour reconnaître une identité. Au fil des vitrines du Musée de la Camargue, les enfants partent à la découverte des métiers camarguais, des outils et des costumes des travailleurs du territoire. Durée : 45min

Au Museon Arlaten, au rythme des cloches et autres sonnailles, voilà les tout-petits partis dans une déambulation, sur la route, depuis les plaines de la Crau vers les Alpagnes ! Au passage, l'occasion est belle pour évoquer le musée, ce que c'est, à quoi ça sert, avant de découvrir plus particulièrement le métier de berger et la transhumance, ce grand voyage des brebis et moutons arlésiens vers les montagnes ! Durée : 45min

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites doivent être effectuées sur une même journée. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, se familiariser avec le lieu. Identifier et reconnaître les éléments qui caractérisent un métier. Enrichir le vocabulaire autour du territoire et de ses habitants.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Muséon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 médiateur du muséon Arlaten

Modalités : Personne référente: Mélissandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC25** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Mélissandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEON ARLATEN

Trident du gardian, souliers du pêcheur, sonnailles du berger, autant d'outils à identifier pour reconnaître une identité. Au fil des vitrines du Musée de la Camargue, les enfants partent à la découverte des métiers camarguais, des outils et des costumes des travailleurs du territoire. Durée : 1h

Est-ce qu'on fait les mêmes métiers aujourd'hui qu'autrefois ? Est-ce qu'on travaille de la même façon ? Et la plus importante : Qu'est-ce que je veux faire plus tard ? Le Museon Arlaten pose un regard sur les métiers exercés sur le territoire depuis le 18e siècle : marin, berger, cheminot, vannier ou encore architecte et écrivain. La visite mettra l'accent sur le travail, celui exercé par les provençaux d'hier et d'aujourd'hui et permettra une réflexion sur ce qui occupe 1/3 du quotidien de notre vie d'adulte. Durée : 2h

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites doivent être effectuées sur une même journée. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, s'approprier le lieu et en décoder les informations. Appréhender la diversité des métiers, apprendre à reconnaître leurs éléments caractéristiques. Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Muséon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 médiateur du Muséon Arlaten

Modalités : Personne référente: Mélissandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

""Sage comme le sel""

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMCDLP24** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Estelle ROUQUETTE Responsable e.rouquette@parc-camargue.fr
- Méli ssandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducativ e 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE DOMAINE DE LA PALISSADE

Cultivé depuis l'Antiquité en Camargue, le sel est un sujet au coeur de l'actualité du territoire. Cette action l'aborde sous tous ses angles, en mêlant connaissances historiques et balade naturaliste sous la forme d'une journée immersion au Parc Naturel Régional de Camargue. Au Musée de la Camargue, l'exposition temporaire 'Avec ou sans sel? ', nouveauté 2024, invite les élèves à découvrir la grande aventure du sel, d'hier à aujourd'hui. De l'histoire des travailleurs du sel à l'évocation des enjeux actuels autour de la salinité, elle trace un récit autour des utilisations et des impacts du sel sur le territoire. Durée de la visite : 1h

Au Domaine de la Palissade, les paysages évoluent au gré du fleuve et de la mer et abritent une richesse biologique remarquable. A fleur d'eau douce ou salée, les plantes s'adaptent aux conditions de salinité et offrent gîtes et couverts à de nombreuses espèces animales. Sur le terrain, les enfants pourront observer l'influence du sel sur l'environnement camarguais. Durée de la visite : environ 2h

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte du Parc Naturel Régional de Camargue. Les deux visites doivent être effectuées sur une même journée. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves aux enjeux environnements passés et actuels autour d'une thématique centrale aujourd'hui : le sel.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 4 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Domaine de la Palissade

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 médiateur de la Palissade

Modalités : Mme COLOM:04-90-97-10-82/ m.colom@parc-camargue.fr / Mme CATALA-MALKAS:04-42-48-82-40 / l.catala-malkas@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

""Guerre 14-18: le Poilu Joseph Jacquot témoigne dans les lettres à sa famille""

Histoire et patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : POILU01 . Connaissances / Rencontres

Isabelle JACQUOT - Auteure-conférencière

Contact(s) :

- Isabelle JACQUOT Auteure-conférencière 06 58 59 57 19 isaremyjacquot@free.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Je suis l'auteure de 2 ouvrages sur le Poilu, Joseph Jacquot, le grand-père de mon mari, 'Ma guerre d'Orient' et 'Victoire dans les Balkans' aux éditions LAMARQUE.

Je propose des conférences-expositions.

La conférence appuyée par un diaporama projeté sur vidéo-projecteur dure environ 3/4 d'heure. Durant la conférence, j'aborde la création du livre, la jeunesse de Joseph avant son départ pour le front d'Orient, son incorporation dans l'Armée, son voyage jusqu'au front et sa participation à la guerre puis son retour à la vie civile.

Après la conférence, je propose aux enfants de visiter ensemble l'exposition composée des documents originaux (lettres, cartes postales, médailles etc) et objets du soldat présentés dans une petite vitrine que j'apporte.

2 classes de la même école peuvent être accueillies alternativement durant la journée

OBJECTIFS :

Expliquer aux enfants comment mes livres ont pu exister à partir de documents retrouvés par hasard.

Evoker la vie difficile des paysans français au début du 20ème siècle en décrivant la jeunesse de Joseph Jacquot.

Evoker la guerre à travers des extraits de lettres du soldat et la vie à 'l'arrière' par des extraits de lettres de sa maman.

A travers l'histoire d'un 'petit' héros, les enfants découvrent la grande Histoire de la 1ère guerre mondiale.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 1.15 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : Année scolaire

Intervenant : Isabelle JACQUOT - Auteure/conférencière

Modalités : Isabelle JACQUOT: 06-58-59-57-19 / isaremyjacquot@free.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Citoyenneté

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **RCA01** .

Rugby Club Arlésien

Contact(s) :

- David SOARES Référent école de rugby et intervenant dans les écoles 07 86 88 25 78 davidrcaxv@gmail.com
- Christophe JOURDAN Président école de Rugby 06 78 39 71 89 cj.13@orange.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Amener un regard nouveau sur le sport de manière générale, dès le plus jeune âge, pour répondre au constat alarmant du niveau de condition physique de nos écoliers, la sédentarité et l'addiction aux écrans.

La « balle ovale » est un jeu collectif pré-sportif dont les règles du jeu sont simplifiées. Elle permet, par ses valeurs éducatives, de développer un esprit de solidarité et d'entraide, et d'apprendre le respect des règles et des autres (partenaires comme adversaires).

Cette activité sportive correspond parfaitement à la définition des objectifs de l'éducation physique à l'école primaire. Elle contribue à l'épanouissement harmonieux de l'enfant et à la formation de sa personnalité.

C'est une activité complète qui sollicite et développe les capacités motrices, intellectuelles, sociales et affectives de l'enfant.

C'est un outil d'intégration qui permet de développer la tolérance, tout le monde y trouve sa place : un enfant en surpoids, un autre qui a grandi trop vite ou pas assez, tous ceux dont on se moque car ils ne sont pas tout à fait dans la moyenne, sont acceptés et appréciés.

La pratique de cette activité permet d'aborder de façon complémentaire les composantes générales de l'éducation physique : la motricité (le corps), les capacités cognitives (la réflexion) et les aptitudes sociales et affectives (le relationnel).

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

NOMBRE DE SEANCES : 6 dont 0 EN CLASSE dont 6 SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : 1 HEURE

LIEU de l'action : Dans la cour d'école ou gymnase ou terrain de sport

PERIODE ou DATE : Intervention possible toutes l'année (à partir du 9 septembre 2024 jusqu'au 27 juin 2025) à raison d'une séance par semaine sur 6 semaines. Les mardi, jeudi et vendredi à partir de 14h.

TARIF: 150 EUROS par action (pour les 6 séances) et par classe (PRISE EN CHARGE PAR L'ECOLE ET NON LA MAIRIE)

Accueil maximum de 24 élèves par séance avec présence obligatoire de l'enseignant

Pour les centres sociaux et loisirs possibilité d'intervenir si le lieu le permet. Public : 6 ans (au 31 décembre) à 11 ans.

OBJECTIFS :

Favoriser le développement de l'enfant par la maîtrise de nouvelles habiletés motrices lui permettant d'améliorer sa coordination de même que sa posture, son agilité et son équilibre.

Améliorer la condition physique de l'enfant par le développement des capacités cardiovasculaire et respiratoire ce qui diminue le risque de souffrir d'une maladie du coeur ou du diabète plus tard.

Préserver la santé affective par une meilleure estime de soi, davantage confiance grâce à une meilleure image de son corps.

La sociabilisation car est une occasion pour l'enfant de développer ses compétences sociales et ses relations avec les autres. « Bouger » avec les autres permet de briser l'isolement et de favoriser l'intégration sociale.

Nombre de séances : 6 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Dans la cour d'école, gymnase ou terrain de sport

Période : Du 9 septembre 2024 au 27 juin 2025

Intervenant : 1 titulaire d'un BPJEPS

Modalités : Personne référente: SOARES David Tél.: .07 86 88 25 78 ou par courriel : davidrcaxv@gmail.com

Formation :

Tarif : 150

Nombre de places offertes : 15 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

"Mon tout premier musée"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT53** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Ensemble découvrons pas à pas, pour la première fois, ce lieu incroyable qui recèle de nombreux trésors. Qu'est-ce qu'un musée ? Que peut-on y trouver ? Par une approche adaptée, les tout-petits pourront se familiariser avec le musée Réattu et quelques uns de ses incontournables chefs-d'oeuvre.

ATTENTION! INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 18 octobre 2024. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu des visites, la préparation :

Mme Elisabeth Pouliquen au 04 90 49 59 96 e.pouliquen@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Découvrir un lieu pour la première fois, se familiariser avec les espaces du musée, comprendre sa mission.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 22 avril au 13 juin 2025

Intervenant : Elisabeth POULIQUEN, chargée de la Médiation Culturelle

Modalités : Secrétariat (réservation) : 04 90 49 37 58 reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Ecoles maternelles 'Petits'

"L'ouïe fine"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT60** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Au musée Réattu, une petite pièce abrite des oeuvres surprenantes. Ce ne sont pas des tableaux, ni des sculptures. Elles ne sont pas à regarder mais à écouter. Ouvrons donc grand les oreilles pour découvrir une oeuvre d'art sonore et expérimenter le son. Puis, l'ouïe bien entraînée, jouons à un petit quiz audio pour clore cette séance dédiée à l'écoute.

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 18 octobre 2024. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.
Pour toute information complémentaire sur le contenu des visites, la préparation:

Service des Publics : Julie Mazé 04.90.49.35.23 ou j.maze@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Découvrir une forme d'art contemporain encore rarement exposée dans les musées : l'art sonore. Pratiquer l'écoute attentive. Reconnaître des sons familiers, imaginer l'origine d'un son étranger, parler et écouter sa propre voix.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 22 avril au 13 juin 2025 uniquement

Intervenant : Julie Mazé, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat : 04 90 49 37 58 ou reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif :

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

""Graver le paysage""

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT68** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Evadons-nous un peu sans sortir du musée ! Grâce aux artistes, nous voyagerons d'un pays à l'autre, d'un univers à l'autre. Paysage peint ou dessiné, réel ou imaginaire, bucolique ou fantastique, la variété des sujets nous permettra d'y puiser notre inspiration pour les séances d'atelier.

Séance 2 et 3 : Un atelier de création complète la première séance. Les élèves s'initient à la technique de la linogravure, en suivant les traces d'artistes comme Pablo Picasso. Ils expérimentent les problématiques d'inversion de l'image et de positif/négatif.

Chacun réalise 2 tirages de sa plaque gravée afin d'observer la richesse des multiples.

Afin de valoriser le travail réalisé, un tirage de chaque élève sera exposé dans la commanderie Ste Luce à l'occasion de l'exposition 'Tous artistes !', réunissant les créations des ateliers de l'année 2024-2025 au musée Réattu (inauguration lors de la Nuit des musées 2025).

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 18 octobre 2024. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu des visites, la préparation :

Service des publics - Julie Mazé - 04.90.49.35.23 ou j.maze@ville-arles.fr

JAUGE: Classes de 22 élèves maximum

OBJECTIFS :

Approfondir la connaissance d'un genre important de l'histoire de l'art : le paysage.

Observer des oeuvres pour en comprendre les techniques.

Expérimenter une technique artistique et comprendre la notion d'inversion de l'image.

Approfondir le travail en réalisant des multiples d'une même plaque gravée.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu et commanderie Ste Luce (face au musée)

Période : Du 4 novembre 2024 au 7 février 2025 UNIQUEMENT

Intervenant : Julie MAZE, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat du musée Réattu: 04-90-49-37-58 / reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

""Modernes!""

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT69** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Dans les collections du musée, les élèves découvrent des grand noms de l'art moderne. Au travers de leurs oeuvres figuratives, abstraites ou géométriques, observons comment les artistes du XXème voient le monde.

Peintures, sculptures et photographies seront l'occasion de percevoir la richesse de leurs créations.

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 18 octobre 2024.

Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu , la préparation :

Service des publics - Elisabeth Pouliquen - 04.90.49.59.96 ou e.pouliquen@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Découvrir les oeuvres phares du XXe présentées dans les collections du musée Réattu.

Sensibiliser les élèves aux différentes formes artistiques présentées.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 4 novembre au 20 décembre 2024 **UNIQUEMENT**

Intervenant : Elisabeth POULIQUEN, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat du musée Réattu: 04-90-49-37-58 / reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

""Dans les pas de Mario Prassinos""

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT70** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Dans le musée découvrons les oeuvres de Mario Prassinos. Depuis son atelier, situé dans les Alpilles, le peintre observe et peint les collines d'Eygalières. Mario Prassinos nous invite à voir le paysage autrement...C'est par petites taches d'encre ou de peinture projetée et une multitude de traits et de signes qu'il parvient à exprimer le paysage.

Séance 2, 3 : Au fil des séances et dans le prolongement de leur première visite, les élèves expérimentent à leur tour la posture et le geste du peintre, se familiarisent avec l'encre et la technique de la peinture projetée, puis réalisent un paysage.

Séance 4: Après validation et obtention du transport en bus pour la classe et si les conditions météorologiques sont favorables, une sortie à Eygalières sera programmée afin que les élèves découvrent les collines qui ont tant inspiré Mario Prassinos. In situ, les élèves pourront à leur tour 'croquer' les collines.

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 18 octobre 2024.

Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu , la préparation :

Service des publics - Elisabeth Pouliquen - 04.90.49.59.96 ou e.pouliquen@ville-arles.fr

JAUGE: 1 CLASSE DE 20 ELEVES MAXIMUM

OBJECTIFS :

Découvrir l'univers du peintre Mario Prassinos. Comprendre et expérimenter la technique d'un artiste. Raconter et imaginer le paysage d'une autre manière.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu et 1 sortie à Eygalières

Période : Du 6/01 au 7/02 2025 UNIQUEMENT (séance 4 en mars ou avril le cas échéant)

Intervenant : Elisabeth POULIQUEN, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat du musée Réattu: 04-90-49-37-58 / reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

"De la tête aux pieds"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : REAT71 .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Dans un parcours ludique et sensoriel, les élèves pourront observer comment chaque artiste évoque ou représente le corps de manière très personnelle. Les personnages peints ou sculptés nous racontent leurs histoires, leurs émotions ; à leur tour, les enfants sont invités à exprimer ce qu'ils ressentent.

OBJECTIFS :

Ressentir et comprendre par l'observation, le langage et le jeu, ce que le corps exprime dans les oeuvres choisies.
Sensibiliser l'enfant aux oeuvres des collections et à l'espace muséal.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 24 février au 4 avril 2025 UNIQUEMENT

Intervenant : Elisabeth POULIQUEN, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat du musée Réattu: 04-90-49-37-58 / reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

""La vie d'artiste""

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT72** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Dans le musée, on peut découvrir les oeuvres d'artistes. Mais, c'est quoi, un artiste ? Qui peut bien se cacher derrière les créations que l'on admire au fil des salles ?

Allons à la rencontre des femmes et hommes qui peignent, sculptent, dessinent. Découvrons leur visage, leur lieu de création, leurs techniques et parfois un peu de leur vie.

A partir du lieu et des collections du musée, la visite permettra de mieux comprendre le rôle et le travail des artistes, lors d'une visite interactive accompagnée d'outils de médiation.

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 18 octobre 2024. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu des visites, la préparation :

Service des publics - Julie Mazé - 04.90.49.35.23 ou j.maze@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Comprendre le métier d'artiste et les différentes techniques qu'il utilise (sculpture, peinture, dessin...). Découvrir un lieu d'exposition, le musée, et la notion de collection muséale.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 24 février au 4 avril 2025 UNIQUEMENT

Intervenant : Julie MAZE, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat du musée Réattu: 04-90-49-37-58 / reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

"Arles dans la Tourmente"

Histoire et patrimoine

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **RESIST13** .

Centre de la Résistance et de la Déportation

Contact(s) :

- Joelle GERVAL Responsable 04 90 96 52 35 crd.arles13@gmail.com
- Rosy BOUCHARAT Activités Scolaires 06 21 61 59 12 crd.arles13@gmail.com

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Approche de l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale par la présentation interactive de documents photographiques et audiovisuels. Présentation des conséquences de ces événements sur le patrimoine historique de la Ville d'Arles. Témoignages sur la vie quotidienne en tant qu'enfant pendant l'occupation.

OBJECTIFS :

Découvrir les faits essentiels de la Seconde Guerre mondiale et les relier à l'histoire locale et à la vie quotidienne sous l'occupation nazis. Développer et renforcer des acquis dans le domaine historique

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : CRDA, 2B boulevard Émile Combes - 13200 ARLES et centre ville d' Arles.

Période : De janvier 2025 à juin 2025

Intervenant : **Modalités** : Joëlle Gerval /Rosy Boucharat / Tél: 04-90-96-52-35 /courriel : crd.arles13@gmail.com

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

""Découverte de la Réserve naturelle nationale de Camargue: protège ta nature!""

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SNPN01** . **Connaissances / Rencontres**

Réserve naturelle nationale de Camargue

Contact(s) :

- Gael HEMERY Directeur de la réserve 04 90 97 00 97 reservedecamargue@snpn.fr
- Florianne JUSSIAU Responsable accueil et sensibilisation des publics 04 90 97 09 30 florianne.jussiau@snpn.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Projet pédagogique en 4 étapes coordonné par la SNPN pour découvrir le fonctionnement et les missions d'une réserve naturelle et sensibiliser les jeunes publics à la protection de la nature en Camargue.

Intervention n°1 : Temps de présentation en classe (1h30) : introduction pour mieux comprendre le rôle d'une réserve naturelle et son fonctionnement. Outils : livret pédagogique adapté spécifiquement pour l'école participant au projet.

Intervention n°2 : Sortie à la Capelière, Maison de la Réserve et du Vaccarès (2h30) : visite de l'exposition et du sentier nature pour découvrir les différents habitats et espèces de Camargue. Dans la peau d'un agent de la réserve, les enfants pourront apprendre à observer les oiseaux et les reconnaître grâce à une clé de détermination. Pique-nique possible sur le site si le temps le permet.

Intervention n°3 : Co-construction en classe de jeux de société autour de la Réserve (1h30) : jeu de l'oie, « Qui-est-ce ? » et jeu de paires pour les plus petits.

Intervention n°4 : Temps de restitution à l'école en présence des parents (1h30) : les enfants pourront jouer aux jeux de société qu'ils ont construit avec leurs parents.

NOMBRE DE SEANCE : 4 dont 3 EN CLASSE dont 1 SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : séances en classe 2h et sortie sur site entre 2h30 et 3h

LIEU de l'action : séances en classe et sortie à la Capelière, Maison de la Réserve et du Vaccarès

PERIODE ou DATE : entre janvier et juin, idéalement sur une période de 3 mois maximum pour l'organisation des 4 interventions (prendre contact avec la SNPN pour fixer les dates).

L'activité nécessite un besoin en transport et la SNPN Réserve de Camargue n'est pas autonome dans la prise en charge des transports.

OBJECTIFS :

- Découvrir et mieux connaître la Réserve naturelle nationale de Camargue (limites géographiques, réglementation, missions et rôles) ;
- Mieux comprendre l'environnement naturel proche de l'école pour avoir envie de le protéger ;
- Découvrir la biodiversité de Camargue et savoir reconnaître quelques espèces emblématiques ;
- Créer un lien avec les parents lors de la restitution et leur transmettre les connaissances acquises.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Séances en classe et sortie à la Capelière, Maison de la Réserve du Vaccarès

Période : Entre janvier 2025 et juin 2025

Intervenant : 1 intervenante équipe accueil et sensibilisation des publics

Modalités : Personne référente : Florianne JUSSIAU 04-90-97-00-97 / florianne.jussiau@snpn.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID16 .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des primaires, autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation. Mise en place d'un atelier de fabrication d'une éponge tawashi à partir de chaussettes usagées et d'un produit ménager maison à partir de sel et bicarbonate. En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien. Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation. Apprendre à fabriquer soi-même.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER / Christelle DEL CORSO - Conseillère du tri et prévention

Modalités : Christelle DEL CORSO 0638314171 / c.delcorso@agglo-accm.fr / Lorraine COMBALUZIER 0638249042
l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CP

"Le Gaspillage Alimentaire"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID17** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animations à destination des CP jusqu'au CM2.

Support PowerPoint et film pédagogique adapté aux élèves, suivi d'un temps d'échange.

OBJECTIFS :

Connaître le contexte et les enjeux de la réduction des biodéchets, du gaspillage alimentaire, de la surconsommation et les impacts sur notre santé. Maîtriser la réglementation en vigueur (DLC,...) Initier une démarche de réduction du gaspillage alimentaire à la maison et à la cantine.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

"Le 7ème Continent ou soupe de plastiques"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID18** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animations à destination des CP jusqu'au CM2.

Support PowerPoint et film pédagogique adapté aux élèves, suivi d'un temps d'échange.

OBJECTIFS :

Expliquer les enjeux de la préservation des écosystèmes en concertation avec l'enseignant selon les connaissances, besoins et niveaux de la classe.

Attirer l'attention des élèves sur la pollution des océans et des conséquences directes de l'activité humaine, de la gestion des déchets et du rejet excessif de produits toxiques.

Sensibilisation au tri sélectif, à la préservation des ressources naturelles et aux modes de consommation.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Christelle Del Corso / Lorraine COMBALUZIER

Modalités : Christelle Del Corso - Conseillère du tri et de prévention des déchets Tél. : 06 38 31 41 71

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CP

"Le tri pour les tout petits"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID20** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animations à destination des maternelles et CP, autour de la sensibilisation au tri des déchets.

En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos, jeux, chasse aux trésors, coloriage

L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Animation à destination des maternelles et CP, sensibilisation au tri sélectif, au gaspillage alimentaire, à la préservation des ressources, aux modes de consommation.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et dans la cour.

Période : Octobre à Juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Elémentaires CP

"Atelier mode zéro déchet - Fabrication d'un sac à partir d'un tee-shirt usagé"

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID22 . Pratiques / Connaissances

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des primaires, autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation. Mise en place d'un atelier de fabrication d'un sac en tissus à partir de tee-shirts usagés. En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux de la classe.

OBJECTIFS :

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien. Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation. Apprendre à fabriquer soi-même.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : Octobre à Juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention dechets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Pourquoi et comment composter"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID23** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animations à destination des maternelles de grande section jusqu'au CM2 autour de la préservation de l'environnement et la valorisation des déchets organiques.

En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance.

L'animatrice rencontrera l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Animation à destination des maternelles de grande section jusqu'au CM2, sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement. Comprendre à quoi sert le compostage. Participer à la réduction de nos déchets. Favoriser la fertilité du sol avec un engrais naturel comme le compost, et protéger l'environnement et notre santé en évitant l'emploi d'engrais chimiques.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et cour d'école avec espaces verts dotés de composteur

Période : mars à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID24** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des primaires, autour du réemploi. Débat/échange autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation.

1-Mise en place d'un atelier de fabrication d'un hérisson en pliant page après page les feuilles (d'un livre de poche usagé), On obtient un hérisson tout en papier, à poser sur le bureau il devient un range-papiers, un porte photos grâce à ses feuilles pliées. Une idée simple à réaliser qui allie plaisir de créer et geste écoresponsable. (Demander à chaque élève de ramener pour cette séance un livre de poche usagé)

2-Mise en place d'un atelier de fabrication FUROSHIKI (emballages et sacs) à partir de foulards et ou de carrés de tissus usagés
Le Furoshiki est une technique japonaise de pliages et de nouages de tissus destinés à l'emballage des cadeaux et ou aux transports des effets personnels et des objets de la vie quotidienne.

L'intérêt de cette technique est de remplacer les sacs plastiques et les papiers cadeaux par un emballage réutilisable. Une idée simple à réaliser qui allie plaisir de créer et geste écoresponsable. (Demander à chaque élève de ramener pour cette séance un carré de tissus ou un foulard carré égal ou supérieur à 90 cm X 90 cm)

En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice échangera avec l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à la prévention quantitative et qualitative des déchets.

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien.

Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation.

Apprendre à fabriquer soi-même

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : en classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention déchets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Animation 'Le jeu du Basket du tri'"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID25** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des grandes sections de maternelle et des primaires. Il s'agit de la mise en place dans la cour ou la salle de sport de l'école, d'un atelier concret et ludique sous forme de jeux sportifs autour du tri sélectif qui a pour but d'identifier les différents déchets et leurs matières (manipulation d'un échantillon par les élèves) afin de mieux les trier.

Comprendre l'intérêt du respect des consignes de tri et intégrer les enjeux autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation.

En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice échangera avec l'enseignant en amont pour proposer du « sur mesure » selon les besoins et niveaux.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à la prévention quantitative et qualitative des déchets

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien.

Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation.

Le geste du tri est déterminant dans le processus du recyclage.

Le recyclage contribue à économiser des ressources naturelles, à éviter le gaspillage et à limiter les pollutions.

Devenir un citoyen responsable.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Cour ou salle de sport de l'école

Période : octobre à juin

Intervenant : Lorraine COMBALUZIER/Christelle DEL CORSO/Conseillères tri et prévention dechets

Modalités : Christelle Del Corso: 0638314171 c.delcorso@agglo accm.fr/Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

""Le verre se recycle sans modération' - 'L'histoire et l'avenir du verre""

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID26 . **Connaissances / Rencontres**

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des classes élémentaires (du CP au CM2).

Support Power Point & film pédagogique adapté aux élèves suivi d'un temps d'échanges et de réflexions.

Lors de la prise de rendez-vous, l'animatrice échangera avec l'enseignant en amont pour proposer une animation adaptée selon les besoins et niveaux de la classe.

OBJECTIFS :

Attirer l'attention des élèves sur l'absolue nécessité du tri et du recyclage du verre, un geste à la portée de tous !

Savoir d'où provient la matière naturelle première et quel impact a ce prélèvement sur l'environnement.

La gestion des déchets est l'un des enjeux de demain, « Pas de recyclage possible sans tri ».

Sensibilisation au tri sélectif, à la préservation des ressources naturelles et aux modes de consommation.

Expliquer aux élèves les enjeux de la préservation des écosystèmes en concertation avec l'enseignant.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : Octobre à juin

Intervenant : Christelle DEL CORSO - Lorraine COMBALUZIER

Modalités : Christelle Del Corso 0638314171 c.delcorso@agglo-accm.fr /Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID 27 .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des classes élémentaires (du CP au CM2).

Support Power Point & film pédagogique adapté aux élèves suivi d'un temps d'échanges et de réflexions, un questionnaire sur ce sujet clôturera la séance.

Lors de la prise de rendez-vous, l'animatrice échangera avec l'enseignant en amont pour proposer une animation adaptée selon les besoins et niveaux de la classe.

OBJECTIFS :

Attirer l'attention des élèves sur l'absolue nécessité de trier les déchets selon les différentes matières et l'importance du respect des consignes de tri afin de permettre une autre vie à nos déchets.

La gestion des déchets est l'un des enjeux de demain, « Pas de recyclage possible sans tri ».

Sensibilisation au tri sélectif, à la préservation des ressources naturelles et aux modes de consommation.

Expliquer aux élèves les enjeux de la préservation des écosystèmes en concertation avec l'enseignant.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : Octobre à juin

Intervenant : Christelle DEL CORSO et Lorraine COMBALUZIER

Modalités : Christelle Del Corso 0638314171 c.delcorso@agglo-accm.fr /Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm.

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID28** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des classes élémentaires (du CP au CM2).

Support Power Point, jeux & film pédagogique adapté aux élèves suivi d'un temps d'échanges et de réflexions.

Lors de la prise de rendez-vous, l'animatrice échangera avec l'enseignant en amont pour proposer une animation adaptée selon les besoins et niveaux de la classe.

OBJECTIFS :

Attirer l'attention des élèves, de façon ludique, sur l'absolue nécessité de la réduction des déchets.

Savoir d'où provient la matière naturelle première des objets et emballages que nous consommons et quel impact a ce prélèvement sur notre environnement, notre santé. et même au niveau économique et social.

La gestion des déchets est l'un des enjeux de demain, « Le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas ! ».

Préparation de cette intervention en concertation avec l'enseignant.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : octobre à juin

Intervenant : Christelle DEL CORSO et Lorraine COMBALUZIER

Modalités : Christelle Del Corso 0638314171 c.delcorso@agglo-accm.fr /Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID29** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr
- Lorraine COMBALUZIER Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 24 90 42 l.combaluzier@agglo-accm.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Présentation des différents types de déchets, sensibilisation au tri.

S'interroger de manière ludique sur les comportements de tri ou la prévention des déchets. Deux ateliers sont proposés dans cette séance : apprendre à fabriquer un jeu de quilles et une guirlande (type fanion) pour la classe à partir de matériel de récupération. Matériel à prévoir en concertation avec l'enseignant.

OBJECTIFS :

- Apprendre en s'amusant de manière ludique et créative
- Renforcer la coopération et la concentration, travail de groupe
- Comprendre l'intérêt du respect des consignes de tri et intégrer les enjeux autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation.
- Sensibiliser les élèves à la prévention quantitative et qualitative des déchets
- Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien.
- Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation.
- Devenir un citoyen responsable.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : école

Période : Fin octobre à juin

Intervenant : Chistelle DEL CORSO et Lorraine COMBALUZIER - Conseillère du tri

Modalités : Christelle Del Corso 0638314171 c.delcorso@agglo-accm.fr /Lorraine Combaluzier 0638249042 l.combaluzier@agglo-accm

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 25 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Citoyenneté

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS09** .

Les Suds à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Pauline LECOCQ 04 90 96 06 27 p.lecocq@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

La Radio des Suds est, depuis 20 ans un outil culturel, artistique et médiatique au profit de l'accompagnement hors temps scolaires d'adolescents confrontés à des difficultés scolaires, sociales et familiales.

Depuis 5 ans, il se développe également dans le cadre scolaire pour les classes des cycles 3 et 4.

Les classes seront sensibilisées au travail journalistique et produiront une interview grâce à 6 heures d'interventions réparties en 2 séances. Un binôme de journaliste et/ou réalisateur accompagneront les élèves en classe à la préparation et réalisation d'une interview et plusieurs formats de montages associés.

Pour la réalisation de ce projet, nous pouvons faire appel à un objet du quotidien de chaque élève : la tablette numérique qu'ils ont reçu du Conseil Départemental. Il s'agira de leur faire expérimenter un usage conscient de cet outil, à la fois par une utilisation « passive » de consommateur de contenu mais également « active » par la production et la diffusion de contenus. Sera présenté sur la tablette (ou parc informatique de l'établissement si telle est la volonté des enseignants) un logiciel de création et montage sonore libres d'accès ainsi que les éléments nécessaires à la diffusion et à la promotion des contenus produits.

TRANSPORT: Demande via les actions éducatives du CD13 ou la plateforme du Pass Culture

PUBLIC : Classes de la 6ème à la 3ème

Pas d'incidence si classe double niveau

INTERVENANTS :

2 intervenants journalistes et/ou réalisateur par action parmi l'équipe suivante :

Marie-Noëlle Battaglia auteure-réalisatrice son et image

Eric Besatti journaliste pigiste pour la presse écrite

Capucine Caro réalisatrice radio

Kévin Derveaux journaliste et réalisateur audiovisuel

Hélène Serval journaliste pigiste pour divers médias

Pierre Isnard Dupuis journaliste indépendant

Emeline Selmi réalisatrice audio

TARIF DE L'ACTION : Gratuit ; Action prise en charge dans le cadre des actions éducatives du CD13 ou du pass culture

OBJECTIFS :

- Sensibiliser sur l'utilisation des outils numériques, les opportunités offertes, les risques auxquels les jeunes sont confrontés pour les questionner sur leurs usages

- Sensibiliser les collégiens aux médias et leur fonctionnement

- Accompagner le développement d'un regard critique sur l'information par la mise en pratique. Ainsi, se confronter à la fabrication d'un contenu permet aux adolescents de comprendre et de repérer quels sont les marqueurs d'une information de qualité.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Collège

Période : octobre 2024 à juin 2025

Intervenant : **Modalités** : Personne référente: Pauline LECOCQ - 04-90-96-06-27 / p.lecocq@suds-arles.com / projets@suds-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

"Musique du monde actuel"

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS11** .

Les Suds à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Pauline LECOQ 04 90 96 06 27 p.lecocq@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Ce projet propose d'organiser des rencontres entre élèves et artistes pour faire découvrir les Musiques du monde. Qu'elles soient régionales ou plus lointaines, ces musiques d'inspiration patrimoniale se retrouvent dans des genres tels que le hip hop ou l'électro. C'est en nous appuyant sur ces esthétiques les plus actuelles et les artistes qui les portent que nous faisons le pari de faire découvrir aux adolescents la richesse des musiques d'ici et d'ailleurs.

Nombre de classes proposées : 1 à 3 classes (nombre de classes totales pouvant être accueillies dans l'année).

3 interventions distinctes sont proposées dans les établissements pour un même groupe d'élèves ou pour des classes différentes à chaque rencontre selon la volonté des professeurs. Entre 1 à 3 classes peuvent assister à chaque rencontre selon les espaces et condition d'accueil de l'établissement.

La demande pour les collèges se fait dans le cadre des actions éducatives CD13 ou du pass culture.

INTERVENANT :

3 interventions distinctes :

Henri et Emmanuelle Maquet et Aymes - musiciens

Stélios Lazarou - musicien

Rayess Bek - musicien

TARIF DE L'ACTION : Gratuit ; action prise en charge dans le cadre des actions éducatives CD13 ou du pass culture

OBJECTIFS :

L'ambition est de faire prendre conscience aux collégiens de la place de ces musiques dans leur contexte historique, les influences, les liens qu'elles peuvent avoir entre elles et avec les autres genres musicaux. Nous présenterons ainsi la manière dont ces musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles. Cette démarche s'inscrit dans la volonté de mettre en valeur les richesses culturelles présentes sur notre territoire, de tracer les liens entre les différents patrimoines au travers des musiques.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Collèges

Période : octobre 2024 à juin 2025

Intervenant : 3 interventions distinctes de musiciens

Modalités : Personne référente: Pauline LECOCQ 04-90-96-06-27 p.lecocq@suds-arles.com / projets@suds-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS13** .

Les Suds à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Pauline LECOCCQ 04 90 96 06 27 p.lecocq@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

La proposition se découpe sur 2 séances de deux heures dirigées par deux artistes : Maria Robin et La Fabia.

La première séance se présente sous forme d'une conférence dansée retraçant l'histoire et le parcours du peuple nomade qui, parti d'Inde du Nord arriva en Espagne. La conférence s'appuie sur des images et des extraits dansés. S'en suit un temps d'échange entre les deux artistes présentes et les élèves sur leurs parcours, influences, travail de création etc.. La première séance se clôt avec un rapide temps d'initiation de pratique rythmique (palmas). Cette première rencontre peut-être ouverte à plusieurs classes simultanément.

Le deuxième temps de rencontre, lui est un atelier pratique ouvert à une seule classe. Une initiation complète qui permet de passer par le travail rythmique, vocal et corporel pour aborder les deux esthétiques cousines kalbelia et flamenca. L'idée étant de permettre des comparaisons de rythmes, de gestuel, l'apprentissage de quelques phrases chantées etc..

La demande pour les collèges se fait dans le cadre des actions éducatives du CD13 ou du pass culture.

OBJECTIFS :

Ce projet propose d'organiser deux temps de rencontres entre élèves et artistes pour faire découvrir le périple millénaire de rythmes, musique et danses qui unissent le Rajasthan à l'Andalousie. L'objet de ce projet est, comme toujours avec les musiques du monde, de faire découvrir aux adolescents la richesse de ces musiques patrimoniales, des instrumentariums et des contextes sociaux-historique dans lesquels elles s'inscrivent. Avec cette action nous présenterons très concrètement la manière dont les musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles pour se réinventer et se partager.

Les grands axes de l'intervention de Maria Robin et La Fabia seront les suivants :

- Découverte du contexte historique et géographique qui unissent les danses du Rajasthan à celles d'Andalousie.
- Démonstrations dansées et chantées
- Échange sur les parcours artistiques des deux intervenantes
- Mise en pratique avec les élèves : pratique rythmique, chantée et dansée (adapté aux collégiens)

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heures

Lieu de la séance : Collège

Période : octobre 2024 à juin 2025

Intervenant : Maria Robin - Artiste / La Fabia - Artiste

Modalités : Personne référente: Pauline LECOCQ - 04-90-96-06-27 / p.lecocq@suds-arles.com / projets@suds-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

""Spectacle à l'attention des scolaires CE2-CM1-CM2""

Spectacle vivant

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **THEAT30** .

Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com

- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Le Théâtre d'Arles invite les élèves de CE2, CM1 et CM2 à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et les médiatrices culturelles du théâtre.

Pour les élèves de CE2, CM1, CM2

Alice, je suis / Compagnie Qui-bout ! / Écriture, mise en scène : Lila Berthier / Jeu : Soufiane Guerraoui / Manipulation d'objets : Jeanne Marquis, Lila Berthier

A partir de 8 ans / 1h

Pour ce spectacle, la compagnie arlésienne part du postulat que le public est Alice. Alice est plurielle. Assis au coeur du dispositif, spectatrices et spectateurs deviennent Alice. Tous les autres personnages sont joués par un seul homme, comédien, magicien et manipulateur d'objets. Comme un enfant qui joue, il va interpréter les personnages (humains, animaux ou imaginaires) de son histoire, se mettre en scène (avec l'aide de trois manipulateurs invisibles), et utiliser tous les objets et subterfuges possibles pour nous emmener au Pays des Merveilles. Entre rêve et cauchemar. Jusqu'à ce qu'Alice-le public dise « stop » et que les rideaux se lèvent, dévoilant toutes les ficelles et machineries du théâtre et l'équipe de manipulateurs et régisseurs jusqu'alors dans l'ombre. Dans ce théâtre sensoriel, la magie, la marionnette, le théâtre d'ombre, le son et la lumière manipulée en direct interrogent notre rapport entre réalité et illusion. Écoutons les voix d'Alice rebattre les cartes de notre perception.

JAUGE:

Jeudi 10 octobre à 9h45 : 60 spectateurs incluant les accompagnateurs

Jeudi 10 octobre à 14h30 : 60 spectateurs incluant les accompagnateurs

Vendredi 11 octobre à 9h45 : 60 spectateurs incluant les accompagnateurs

Vendredi 11 octobre à 14h30 : 60 spectateurs incluant les accompagnateurs

TARIF DE L'ACTION : 3 euros par élève pour les écoles d'Arles, 5 euros par élève pour les écoles hors d'Arles

OBJECTIFS :

Découvrir les différentes facettes du personnage d'Alice

Questionner le monde

Développer l'imaginaire

Découvrir les coulisses du théâtre et de la manipulation d'objets

Nombre de séances : 4 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : Jeudi 10 octobre à 9h45 et 14h30, vendredi 11 octobre à 9h45 et 14h30

Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie MARZEC - 04-90-52-51-56 (ligne directe) ou 04-90-52-51-51 (standard) / s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : 60 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Spectacle vivant

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **THEAT31** .

Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com

- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles invite les élèves de PS, MS, GS à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et les médiatrices culturelles du théâtre.

Pour les élèves de PS, MS, GS, CP, CE1

Marcher dans le vent / Mise en scène de Jean-Philippe Naas / Images de Laurent Moreau (Illustrateur d'ouvrages Jeune Public) / Texte de Denis Lachaud

A partir de 3 ans / 40mn

Dans cette randonnée nature, les végétaux sont des neurones et les arbres, des morceaux de vie. C'est l'histoire de Camille, un enfant qui ne parle pas. Camille joue dans sa chambre en solitaire avec des arbres miniatures, Camille construit une forêt. Cette petite forêt va devenir grande jusqu'à envahir tout l'espace de la chambre dans cette grande forêt, l'enfant va vivre une odyssée intime. Une aventure qui va profondément transformer sa personnalité, jusqu'à faire entendre son chant. La forêt est l'un des décors naturels les plus présents dans les histoires pour enfants. Elle est souvent l'espace de l'aventure d'un individu confronté aux forces nocturnes de la nature. Elle représente l'enjeu d'une épreuve funeste ou initiatique selon les cas. La forêt est un lieu de rencontre magique avec des animaux dangereux ou des êtres mystérieux.

JAUGE

Jeudi 13 mars à 14h30 : 150 spectateurs incluant les accompagnateurs

Vendredi 14 mars à 9h45 : 150 spectateurs incluant les accompagnateurs

Vendredi 14 mars à 14h30 : 150 spectateurs incluant les accompagnateurs

TARIF DE L'ACTION : 3 euros par élève pour les écoles d'Arles, 5 euros par élève pour les écoles hors d'Arles

OBJECTIFS :

Culturels : découvrir le spectacle vivant au travers d'esthétiques diverses et d'écritures scéniques différentes

Informers sur le lieu théâtral, sa spécificité et son organisation

Artistiques : rencontre avec des artistes en démarche de création

Pédagogiques : partager ses émotions et les exprimer

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.40 heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : Jeudi 13 mars à 14h30 / vendredi 14 mars à 9h45 et 14h30

Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie MARZEC: 04-90-52-51-56 (ligne directe) ou 04-90-52-51-51 (standard) / s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

""Spectacle à l'attention des scolaires de TPS""

Spectacle vivant

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **THEAT32** .

Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com

- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles invite les élèves de TPS à découvrir un spectacle sensoriel, avec une préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et les médiatrices culturelles du théâtre.

Pour les élèves de TPS un spectacle sera proposé :

Le petit B / Marion Muzac / Scénographie Émilie Faïf / Musique Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-oO)

Danse / spectacle en interaction avec les enfants / aventure sensorielle

De 1 à 3 ans / 25 min

Il s'agit, pour Marion Muzac, de proposer aux très jeunes spectateurs une véritable expérience de la sensation. Avec la plasticienne Émilie Faïf, la chorégraphe a imaginé un espace en transformation, fait de matières, de formes et de sons où les danseurs font corps avec les volumes de la scénographie. Immergés dans le paysage, les danseurs modifient l'installation à chacun de leurs mouvements ; ils la rendent mouvante par des gestes doux, presque comme par magie. Dans Le Petit B, les enfants peuvent voir, sentir, toucher, vivre une aventure sensorielle portée par l'énergie du Boléro de Ravel, dont se sont inspiré les musiciens Johanna Luz et Vincent Barrau pour l'occasion.

Jeudi 27 mars à 14.30

JAUGE:

30 spectateurs incluant les accompagnateurs

TARIF DE L'ACTION : 3 euros par élève pour les écoles d'Arles

OBJECTIFS :

Culturels : découvrir le spectacle vivant en venant au Théâtre

Artistiques : découverte d'une oeuvre

Pédagogiques : partager ses émotions et les exprimer

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.25 heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : Jeudi 27 mars à 14h30

Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie MARZEC: 04.90.52.51.56 (ligne directe) ou 04.90.52.51.51 (standard) / s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Spectacle vivant

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **THEAT33** .

Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com

- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Le Théâtre d'Arles invite les élèves de CP, CE1, CE2-CM1 à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et les médiatrices culturelles du théâtre.

Pour les élèves de CP, CE1, CE2-CM1

Histoire de fouilles / Texte et interprétation de David Wahl / Collaboration artistique Gaëlle Hausermann

Pour les 6 à 10 ans / 45mn

Ce bac à sable, tantôt terrain de jeu, tantôt terrain de fouilles permet aux jeunes spectateurs d'appréhender les secrets géologiques de la planète. En creusant la terre, on y découvre des os de dinosaure et divers objets manufacturés laissés par le temps ou jetés par les hommes. Ces objets déclencheurs d'histoires nous mettent sur la piste du plastique. Est-il un déchet, une ressource ou une opportunité ? Ce spectacle ludique retrace la curieuse histoire du plastique, de ses origines, de ses transformations, des avancées qu'il permet mais aussi des problèmes qu'il pose. Une étrange machine composée d'une broyeuse et d'une imprimante 3D tente de résorber la pollution induite par ce matériau qui ne se recycle que trois fois. Elle permet aux enfants de vivre et d'expérimenter le recyclage et de découvrir le potentiel circulaire des objets familiers. Mais est-ce vraiment la bonne solution ?

En partenariat avec Le Musée Départemental Arles Antique, chaque classe assistant au spectacle bénéficiera avant la représentation, et avant le 7 février, d'un atelier au Musée, d'une durée d'1h30, intitulé : Visite-jeu : « Pierre, bois, argile : Histoire d'objets antiques » Lors de cette visite, les enfants découvrent le principe de la fouille archéologique et s'interrogent sur les matières avec lesquelles les objets archéologiques sont façonnés puis comment ils se transforment avec le temps durant leur enfouissement dans la terre ou dans l'eau.

La visite est suivie par un jeu durant lequel les enfants devront classer des objets : matière brute, matière façonnée par l'homme ou matière dégradée ? Bois, métal, pierre ou céramique ?

JAUGE:

Judi 27 février à 9h45 : 120 spectateurs incluant les accompagnateurs

Judi 27 février à 14h30 : 120 spectateurs incluant les accompagnateurs

Vendredi 28 février à 14h30 : 120 spectateurs incluant les accompagnateurs

TARIF DE L'ACTION : 3 euros par élève pour les écoles d'Arles, 5 euros par élève pour les écoles hors d'Arles

OBJECTIFS :

Réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque.

Faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement et aborder l'économie circulaire par le biais de transformations de la matière.

Sensibilisation au recyclage.

Découvrir le principe des fouilles archéologiques et la transformation des matières.

Nombre de séances : 3 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.45 heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : jeudi 27 février à 9.45 et à 14.30, vendredi 28 février à 14.30

Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie MARZEC: 04.90.52.51.56 (ligne directe) ou 04.90.52.51.51 (standard) / s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : 120 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

"Van Gogh Live"

Musée

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **VGOGH07** .

Fondation Vincent van Gogh Arles

Contact(s) :

- Sophie VIGUIER Directrice du Service pédagogique 04 90 93 08 08 s.viguiier@fvvga.org
- Monica RAMBERT Chargée des relations avec les publics 04 90 93 49 36 reservation@fvvga.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

'La haute note jaune' du mois d'octobre 2024 au mois de mars 2025

'Rétrospective de l'artiste Signar Polke' du mois d'avril au mois de septembre 2025.

Les élèves pourront découvrir les expositions de la Fondation selon trois formules :

- Une visite généraliste
- Une visite thématique accompagnée d'une mallette pédagogique
- Une visite (généraliste ou thématique) suivie d'un atelier de pratique artistique

Durée de la séance: 1h15 à 2h30 environ en fonction de la formule choisie

Tarif: De 30 à 80 euros selon la formule choisie

OBJECTIFS :

La Fondation propose une approche unique de Vincent van Gogh en explorant la résonance de son oeuvre et de sa pensée avec la production artistique internationale actuelle sous la forme d'expositions temporaires. Grâce aux partenariats établis avec des collections publiques et privées, la Fondation présente toute l'année une ou plusieurs toiles de Van Gogh en regard d'oeuvres d'artistes contemporains exposés ponctuellement tels Yan Pei-Ming, Roni Horn, David Hockney, Urs Fischer et Alice Neel, entre autres.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Fondation Van Gogh

Période : De septembre à juin

Intervenant : Les Médiatrices de la Fondation Vincent Van Gogh Arles

Modalités : Personne référente: Monica Rambert Tél.: 04 90 93 49 36 ou par courriel : reservation@fvvga.org

Formation : non

Tarif : 30

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres aérés

Centres sociaux

""Les artistes en Goghette""

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **VGOGH08** .

Fondation Vincent van Gogh Arles

Contact(s) :

- Sophie VIGUIER Directrice du Service pédagogique 04 90 93 08 08 s.viguiier@fvvga.org
- Monica RAMBERT Chargée des relations avec les publics 04 90 93 49 36 reservation@fvvga.org

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Suite à une visite ludique à la Fondation Vincent van Gogh Arles, poursuivons l'expérience en classe ! En questionnant l'art autour d'une thématique, les élèves sont invités à créer un objet artistique et à définir une notion abordée lors de la visite. Expérimentations, découvertes et échanges seront de la partie.

1 séance à la Fondation Vincent van Gogh Arles de 1h15 / 2 séances de 2 heures en classe
de septembre à juin en fonction des périodes d'ouverture des expositions

TARIF: 90 euros

Personne référente: Monica Rambert
Tél.: 04 90 93 49 36
ou par courriel : reservation@fvvga.org

OBJECTIFS :

La Fondation Vincent van Gogh Arles propose à ses visiteurs de découvrir l'oeuvre de Vincent van Gogh à travers l'observation d'une ou plusieurs toiles présentées dans l'exposition. Les thématiques variées permettent de comprendre l'importance de son impact dans l'histoire de l'art et chez les artistes contemporains en particulier.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Fondation Van Gogh et classe

Période : De septembre à juin en fonction des périodes d'ouverture des expositions

Intervenant : Médiatrice culturelle

Modalités : Monica Rambert Chargée des relations avec les publics 04 90 93 49 36 reservation@fvvga.org

Formation :

Tarif : 90

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2