



# LES RUES EN MUSIQUE

Classique et jazz

3 > 10 août 2024  
Concerts gratuits

arles.fr



ARLES  
TÈNE  
ÈTE

ARLES  
Patrimoine mondial  
de l'Humanité



# L'HEURE DOUCE EN MUSIQUE

**À** Arles, quand la chaleur laisse la place à la douceur du soir, du 3 au 10 août, sur les places Voltaire et Paul-Doumer, dans la cour de l'Archevêché et au théâtre antique, la musique s'installe.

Au cours de ces concerts gratuits, propices à la pause comme à la fête, c'est de la musique classique, du jazz manouche, de la soul, ou encore de l'opéra qui vient animer les soirées arlésiennes.

En choisissant ces artistes, le service de la culture de la Ville a, une nouvelle fois, invité chacun à des retrouvailles estivales, musicales, envoûtantes et joyeuses, pour profiter de ce temps particulier des vacances au cœur de l'été.

En offrant ces concerts à tous, nous avons aussi souhaité proposer au plus grand nombre l'opportunité de soirées en famille, de moments précieux et de grande qualité à déguster sans modération les yeux vers les étoiles.

Nous vous souhaitons de belles soirées, au cœur d'une ville unique, en ce bel été.

**Patrick de Carolis**

Maire d'Arles

**Claire de Causans**

Adjointe au maire,  
déléguée à la Culture

# QUATRE CONCERTS GRATUITS

Samedi 3 août

**SOIRÉE À L'OPÉRA**

Classique et lyrique

En collaboration avec Arts et Musiques en Provence

**Cour de l'Archevêché - 19h30 > 20h45**

Mercredi 7 août

**DJANGO TAYLOR**

Jazz manouche et swing

**Place Paul-Doumer - 18h30 > 19h50**

Vendredi 9 Août

**CHARLINE AND THE KINGS**

Jazz, soul et funk

**Place Voltaire - 18h30 > 20h**

Samedi 10 août

**TAP VIRTUOSO**

Musique classique et claquettes américaines

**Théâtre antique - 19h30 > 20h45**

# SOIRÉE À L'OPÉRA

Lyrique et classique - Grands airs et duos

En collaboration avec Arts et Musiques en Provence.

À travers des extraits des œuvres de Mozart, Rossini, Gounod ou encore Offenbach, cette Soirée à l'Opéra promet un voyage au cœur de l'âme humaine, des balbutiements de l'amour naissant à la ruse du séducteur perfide, des noirceurs de la vengeance à la tendresse éperdue.

Samedi  
3 août

19h30 > 20h45

Cour de  
l'Archevêché

Ce florilège sera porté par les talents de jeunes artistes, Marie-Élise Weigel, Khalil Essaïed et Qiang Li, tous trois issus du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, et amis dans la vie.

Ils seront accompagnés au piano par la brillante Marie-France Arakélian.

*Khalil Essaïed (ténor), Qiang Li (baryton-basse), Marie-Élise*

*Weigel (soprano), Marie-France Arakélian (piano)*



Photo : Arts et Musiques en Provence





Photo : K. Tobbi

## DJANGO TAYLOR

**Jazz, swing**

Inspirés par la rencontre entre Freddy Taylor et Django Reinhardt, sur la Butte Montmartre, le crooner marseillais Karim Tobbi, le guitariste Jérémie Schacre et leurs complices Stéphane Bularz et Mathieu Césari, s'unissent pour partager le répertoire né de cette collaboration exceptionnelle.

Freddy Taylor, artiste aux multiples talents – danseur, trompettiste, chanteur – croise le chemin du guitariste manouche Django Reinhardt dans le Paris bohème des années 30'. De cette rencontre, naît une série d'enregistrements rares, des « instrumentaux-chantés », qui reflètent l'essence-même du Quintette du Hot Club de France et font revivre l'énergie inoubliable de l'époque.

Une formation originale toute en swing et jazz, un projet musical unique qui transporte les auditeurs dans l'atmosphère des années 30'.

*Karim Tobbi (chant, guitare), Stéphane Bularz (contrebasse), Jérémie Schacre (guitare), Mathieu Césari (guitare)*

**Mercredi  
7 août**

**18h30 > 19h50**

**Place Paul  
Doumer**



# CHARLINE AND THE KINGS

**Jazz, soul & funk**

**E**nflamant toutes les scènes où elle passe de sa voix puissante et chaude, entourée par une solide section rythmique aux claviers et percussions, ainsi que par deux jazzmen internationalement reconnus qui se sont produits aux côtés des plus grands, la « tornade » Charline, dont le timbre de voix n'est pas sans rappeler celui de Lauryn Hill, réalise un « cross-over » magistral en puisant aussi bien dans les titres d'Amy Winehouse et Imany que dans ceux de Molly Johnson, Liz McComb ou Diana Krall.

Du jazz au funk, de la soul au reggae, le quintet se promène avec une facilité déconcertante pour offrir un concert qui marquera les esprits.

*Charline Aquilina (chant), Sylvain Avazeri (trompette), Rémi Abram (saxophone), Christophe Hanotin (claviers), Serge Aquilina (batterie, percussions)*

**Vendredi**  
**9 août**

**18h30 > 20h**

**Place Voltaire**



Photo : Michel Lefebvre Photographie



Soirée de clôture

Photo : Cloé Harent

## TAP VIRTUOSO

**Musique classique & claquettes américaines**

**Vélocité, rapidité et technique sont au programme de ce spectacle décalé qui traverse trois siècles de musique classique, de Bach à Gershwin, dans une performance visuelle et musicale inédite, où le piano et les claquettes rivalisent de maestria.**

Le tap dancier virtuose, Aurélien Lehmann, ancien rugbyman mais aussi chorégraphe et musicien, propose une approche spectaculaire et très entraînante de la « grande musique ». Sa virtuosité alliée au jeu de clavier de Vessela

Pelovska, pianiste de renommée internationale et chef de chant du Ballet à l'Opéra national de Paris, tirent le tap dancing de Broadway vers des territoires insoupçonnés : un concert à la frontière entre le récital et le spectacle tout public qui fera le bonheur des néophytes comme des mélomanes, des amateurs de classique comme ceux de comédie

musicale, des petits et des grands.

Création originale présentée en première au Théâtre du Châtelet à Paris, Tap Virtuoso représente le mariage spectaculaire et audacieux de la musique classique et de l'art américain du Tap Dance. Cette rencontre inattendue chante l'universalité du rythme, de la musique et de la danse.

*Aurélien Lehmann (claquettes), Vessela Pelovska (piano)*

Samedi  
10 août

19h30 > 20h45

Théâtre  
antique

**Concerts gratuits**

Programmation  
service de la Culture  
ville d'Arles  
04 90 49 37 40

**arles-agenda.fr**

Programme susceptible  
de modifications