

# ARLES, PATRIMOINE MONDIAL RENDEZ-VOUS



VACANCES  
D'HIVER ET PRINTEMPS

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# UN PATRIMOINE VIVANT, POUR TOUS

Après avoir célébré en 2021 le 40<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription du bien « *Arles, monuments romains et romans* », la Ville participe en 2022, au côté de l'Unesco, à la célébration des 50 ans de la convention sur la protection du patrimoine culturel et naturel mondial.

« *Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes* » telle est la valeur de l'Unesco adoptée en 1972 en instaurant la coopération internationale en matière d'éducation, de science et de culture. La double inscription d'Arles sur la liste du patrimoine mondial en 1981 pour le bien « *Arles, monuments romains et romans* » et en 1998 pour le bien en série « *Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France* » confirme l'intérêt de notre patrimoine qui doit être sauvegardé et mis en valeur afin d'être partagé par tous et transmis aux générations futures.

La ville d'Arles affirme désormais davantage cette politique en faisant « *vivre ses monuments* » à travers diverses animations patrimoniales et culturelles tout au long de l'année.

Ainsi, parallèlement à l'exposition Unesco retraçant au sein du cloître Saint-Trophime, l'origine et l'évolution urbaine de la ville d'Arles, l'art contemporain, en partenariat avec la fondation Lee Ufan, s'expose dans l'allée des Alyscamps et dans l'église Saint-Honorat avec les œuvres spirituelles « *Requiem* » de l'artiste international coréen Lee Ufan.

En complément à ces expositions, durant les vacances scolaires, divers spectacles romains, des visites guidées et théâtrales, ainsi que des parcours découvertes des monuments sont proposés au public par le service du patrimoine de la ville afin qu'il puisse s'approprier la richesse historique et architecturale d'un patrimoine que nous souhaitons plus que jamais vivant pour tous.

En visitant ou redécouvrant nos monuments, devenez les acteurs des valeurs de l'Unesco.

**Patrick de Carolis**  
Maire d'Arles

**Sophie Aspor**  
Adjointe au Maire déléguée  
à l'urbanisme, l'aménagement du  
territoire, au foncier et au patrimoine

## SOMMAIRE

### 2 ÉDITO

Un patrimoine vivant, pour tous

### 4 EXPOSITIONS

Arles 1981-2021 > 40<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial  
Requiem de l'artiste Lee Ufan

### 8 VISITES GUIDÉES ET FLASH

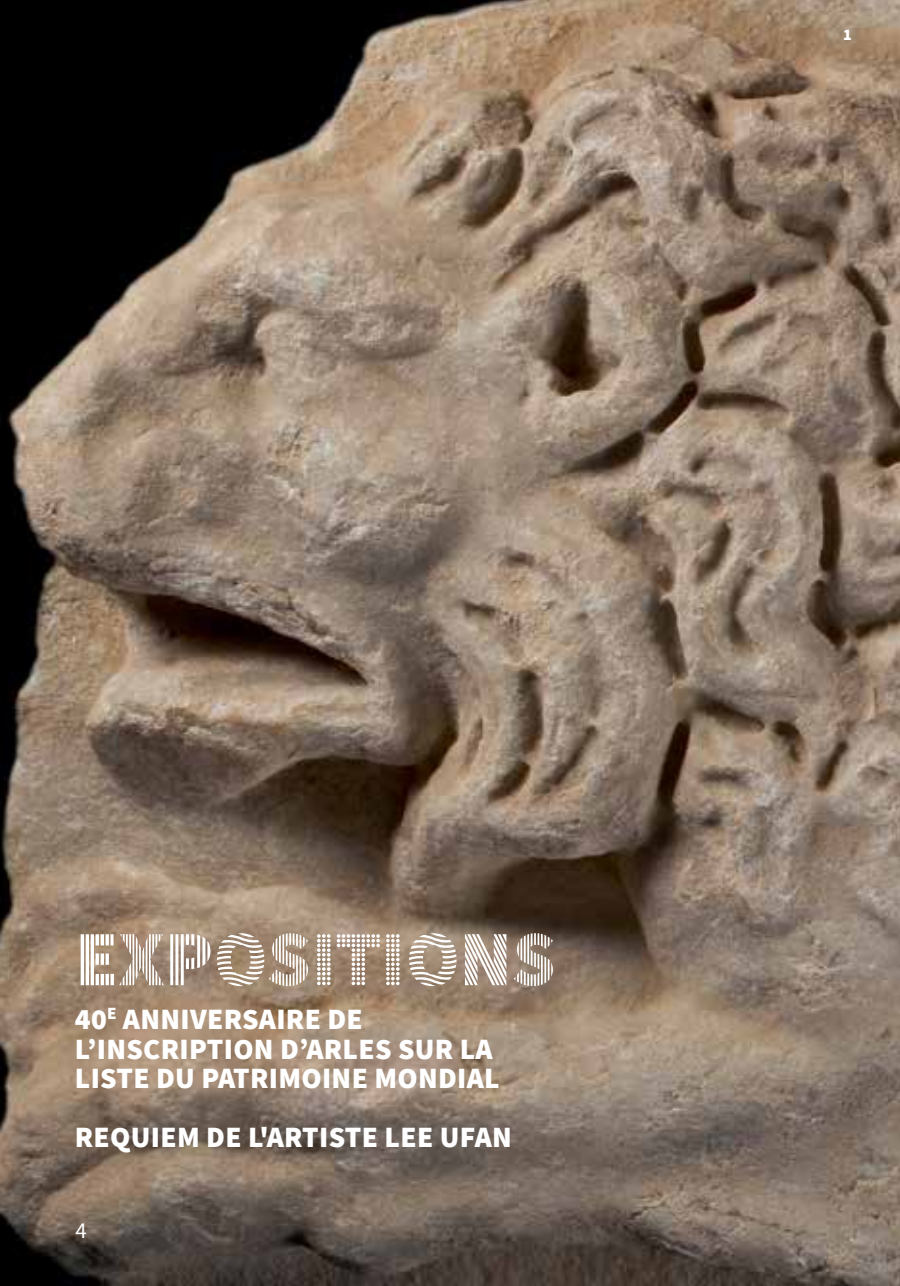
Laissez-vous conter les monuments d'Arles

### 12 SPECTACLES

Contes, théâtre, musique, démonstrations  
et jeux dans les monuments

### 18 INFORMATIONS PRATIQUES

Calendrier synthétique  
des activités dans les monuments  
Horaires et tarifs  
Plan



1

**1. Lion bondissant,  
fragment d'une cuve de  
sarcophage**

© MDAA

**2. Exposition Unesco**

© ville d'Arles

## EXPOSITIONS

**40<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE  
L'INSCRIPTION D'ARLES SUR LA  
LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL**

**REQUIEM DE L'ARTISTE LEE UFAN**

4



2

**Du samedi 30 octobre 2021  
au dimanche 12 juin 2022**

**ARLES 1981-2021  
> 40<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE  
DE L'INSCRIPTION SUR LA LISTE  
DU PATRIMOINE MONDIAL**

*Exposition produite et réalisée par le  
service patrimoine de la ville d'Arles  
Cloître Saint-Trophime, Plan C*

Présentée au sein du Cloître Saint-Trophime, joyau de l'architecture romane et gothique, participant au bien inscrit sur la liste du patrimoine mondial « Arles, monuments romains et romans », l'ambitieuse exposition consacrée à la célébration de ce 40e anniversaire convie le visiteur à un véritable voyage. Voyage autour du monde, avec une grande introduction consacrée à l'Unesco, au fonctionnement du patrimoine mondial et aux enjeux qu'impliquent les inscriptions. Voyage dans le temps, l'histoire et l'architecture unique d'une cité bâtie au fil des siècles sur les constructions de ses prédécesseurs à travers toute l'épaisseur historique d'Arles. Voyage

à travers les 8 monuments arlésiens que l'Unesco a considéré comme exemplaires. Enfin aventure humaine dont chacun se découvre acteur au fil de l'exposition pour la conservation et la protection du patrimoine.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Les samedis 5, 12, 19, 26 février,  
5, 12, 19, 26 mars, 2, 9, 16, 23, 30  
avril, 7, 14, 21, 28 mai, 4, 11 juin  
à 14h**

### VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Plan C, RDV à l'accueil, durée : 1h  
Grâce à votre guide, approfondissez la découverte de l'exposition pour répondre à deux questions simples et pourtant centrales : Qu'est-ce que le patrimoine mondial ? Pourquoi le bien « Arles, monuments romains et romans » est-il inscrit sur la liste du patrimoine mondial ?

5



3

**Du samedi 30 octobre 2021  
jusqu'à la fin septembre 2022**

### **REQUIEM DE L'ARTISTE LEE UFAN**

*Exposition produite par la Fondation Lee Ufan en partenariat avec le service patrimoine de la ville d'Arles*

Site des Alyscamps (nécropole antique et médiévale, église romane), Plan 

Après ses expositions au château de Versailles en 2014 et au centre Pompidou Metz en 2019, Lee Ufan écrit une nouvelle page de sa relation passionnée avec la France. Il présente l'exposition Requiem à la nécropole des Alyscamps dans le cadre des célébrations que la ville d'Arles organise cette année pour fêter les 40 ans de l'inscription de son riche patrimoine romain et roman sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Lee Ufan a composé un parcours constitué d'œuvres nouvelles, parfois inédites, spécialement pensé pour entrer en résonance avec la nécropole antique. L'artiste coréen entretient une relation forte avec la ville d'Arles depuis

plusieurs décennies. Aux Alyscamps, site imprégné de spiritualité où l'on transportait jadis les dépouilles des défunts venues de loin pour y rejoindre leur dernière demeure, Lee Ufan a composé un « Requiem », constitué de 13 œuvres nouvelles spécialement conçues pour y entrer en résonance. Aux côtés des sarcophages antiques qui parsèment cette cité des morts, les Relatum (sculptures comprenant plusieurs éléments associés) de l'artiste entrent en dialogue avec ces pierres rectangulaires alignées sur l'allée qui mène à l'église Saint Honorat ou disposées dans les chapelles. « Les sépulcres font le sol tout bosselé » notait Dante dans son Enfer en parcourant la nécropole arlésienne. Lee Ufan, à la suite des peintres tels Van Gogh ou Gauguin également fascinés par leur poésie silencieuse, a respectueusement investi ces lieux ancestraux.

**3. Lee Ufan, Relatum, The Narrow Road** © Claire Dorn

**4. Lee Ufan, Relatum, Circle and Straight** © Claire Dorn

### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

**Les samedis 5, 12, 19, 26 février, 5, 12, 19, 26, mars, 2, 9, 16, 23, 30 avril, 7, 14, 21, 28 mai, 4, 11, 18, 25 juin à 15h30**

### **VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION**

Plan , RDV à l'accueil, durée : 1h

Lieu fascinant et romantique, les Alyscamps ont inspiré de nombreux artistes : les poètes Dante Alighieri et Boccace ; les peintres van Gogh, Gauguin, Leo Lelée mais aussi le nabi Félix Vallotton. Aujourd'hui, l'artiste Lee Ufan a créé des œuvres qui résonnent avec l'ancienne nécropole, découvrez-les en compagnie de votre guide et explorez le site à travers ce nouveau regard.



4

# VISITES GUIDÉES ET FLASH

**LAISSEZ-VOUS CONTER  
LES MONUMENTS D'ARLES**

**Vacances d'hiver (5 février-6 mars)  
Vacances de printemps (9 avril-8 mai)**



**Vacances d'hiver**  
**Les mardis, jeudis, vendredis et  
dimanches à 10h45 (45 min)**

**Vacances de printemps**  
**Tous les jours (sauf 15-16-17-18  
avril et 1<sup>er</sup> mai) à 10h, 10h30, 11h,  
11h30, 12h30 (30 min)**

## **L'AMPHITHÉÂTRE (LES ARÈNES)**

Plan **A**, RDV à l'accueil,  
durée : 45 min

Accompagnés d'un guide conférencier, vous serez captivés par l'histoire et l'architecture de l'amphithéâtre, monument de spectacle consacré aux jeux et aux combats, construit à la fin du I<sup>er</sup> siècle.



**Vacances d'hiver**  
**Les lundis, mercredis et samedis  
à 10h45 (45 min)**

**Vacances de printemps**  
**Tous les jours à 12h, 14h, 15h, 16h  
(sauf à 12h du 15 au 18 avril et  
pour tous les horaires le 1<sup>er</sup> mai)  
(30 min)**

## **LE THÉÂTRE ANTIQUE**

Plan **B**, RDV à l'accueil,  
durée : 45 min

Achevé vers 12 avant notre ère, le théâtre antique précède d'un siècle son illustre voisin l'amphithéâtre. Votre guide conférencier vous expliquera la fonction du théâtre dans l'Empire romain et décryptera les vestiges de l'édifice.

**5. Les thermes de  
Constantin** © Pralraud

**6. L'amphithéâtre (arènes)**  
© Ektadoc

**7. Le théâtre antique**  
© Ektadoc



### **Vacances d'hiver**

**Les mardis, jeudis, vendredis et samedis (sauf le 12 février) à 12h**  
(45 min)

### **Vacances de printemps**

**Les lundis, jeudis et dimanches (sauf 1<sup>er</sup> mai) à 14h, 15h, 16h**  
(30 min)

### **LE CLOÎTRE SAINT-TROPHIME**

Plan **G**, RDV à l'accueil,

Le cloître Saint-Trophime, au décor sculpté extraordinaire, a été récemment restauré. Votre guide conférencier vous présentera les galeries romanes et gothiques ainsi que les espaces de vie des chanoines.



### **Vacances d'hiver**

**Les lundis, mercredis et dimanches à 12h** (45 min)

### **Vacances de printemps**

**Les mardis et vendredis à 14h, 15h, 16h** (30 min)

### **LE SITE DES ALYSCAMPS (NÉCROPOLE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE, ÉGLISE ROMANE)**

Plan **E**, RDV à l'accueil,

De l'immense nécropole, il reste un site romantique composé d'une église romane, de chapelles et d'une allée de sarcophages aménagée au XVIII<sup>e</sup> siècle. Votre guide conférencier vous en délivrera toutes les clés de compréhension.



### **Vacances d'hiver**

**Les lundis, mercredis et vendredis à 13h30, 14h30, 15h30** (30 min)

### **Vacances de printemps**

**Les mercredis et samedis à 14h, 15h, 16h** (30 min)

### **LES THERMES DE CONSTANTIN**

Plan **F**, RDV à l'accueil,

Les thermes sont à l'époque romaine des bains publics mais aussi des salles de sport et des lieux de sociabilité. Votre guide vous racontera le fonctionnement de cet établissement construit au IV<sup>e</sup> siècle, à l'époque de l'empereur Constantin.



### **Vacances d'hiver**

**Les mardis, jeudis, samedis et dimanches à 13h30, 14h30, 15h30**  
(30 min)

### **LES CRYPTOPORTIQUES (SOUTERRAINS DU FORUM ROMAIN)**

Plan **D**, RDV à l'accueil,

Grâce à votre guide conférencier, vous découvrirez ce vaste système de galeries voûtées daté du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et comprendrez tout du forum antique disparu.

**8. Le cloître Saint-Trophime**  
© Ektadoc

**9. Les alyscamps** © Ektadoc

**10. Les thermes de Constantin**  
© Pralraud

**11. Les cryptoportiques**  
© Ektadoc

# SPECTACLES

**CONTES, THÉÂTRE,  
MUSIQUE,  
DÉMONSTRATIONS  
ET JEUX DANS  
LES MONUMENTS**

**Vacances d'hiver  
(5 février-6 mars)**

**Vacances de printemps  
(9 avril-8 mai)**



**Vacances d'hiver**  
**Les 19 et 20 février à 11h et 14h**

## JEU LANISTA

Amphithéâtre (arènes), plan **A**,  
RDV à l'accueil, durée : 1h15  
Sur inscription au 06 21 88 94 37.

*Animation autour du jeu Lanista présenté par ACTA à l'occasion de sa sortie.*  
Un jeu à thématique historique, dans lequel vous incarnez un Laniste (un entraîneur de gladiateurs dans l'Antiquité romaine). Recrutez et entraînez vos gladiateurs, négociez des contrats et faites participer vos recrues à des combats pour remporter du prestige et devenir le meilleur entraîneur !  
À partir de 10 ans.

**12. Cie le Rouge et le Vert** © Ektadoc

**13. Cie Acta** © Boutillier

**14. Cie Acta**  
© ville d'Arles



**Vacances de printemps**  
**Les lundis et samedis à 14h et 16h  
(sauf 16 et 18 avril)**

## MEDICUS, MÉDECIN DES GLADIATEURS

Amphithéâtre (arènes), plan **A**,  
RDV à l'accueil, durée : 45 min  
*Comédie présentée par Acta*

Participez à la rencontre plaisante d'un gladiateur prétentieux et d'un médecin farfelu qui expérimente sa nouvelle médecine.

**Vacances de printemps**  
**Les mardis, jeudis et vendredis à  
11h45 et 15h15 (sauf 14 et 15 avril)**

## LES GLADIATEURS ROMAINS

Amphithéâtre (arènes), plan **A**,  
RDV à l'accueil, durée : 40 min

*Médiation et démonstration par Acta*  
Accompagné d'une spécialiste, découvrez la gladiature. Après la visite, vous assisterez à une courte restitution de combat.



### Vacances de printemps

Les mercredis et dimanches à 14h, 14h45, 15h15 et 16h (sauf les 13 et 17 avril)

#### GLADIATORS RACE

Amphithéâtre (arènes), plan **A**,  
RDV à l'accueil

*Animation sportive par Acta*

La Gladiators race est un parcours sportif ludique autour du thème de l'histoire : tir au pistolet de duel, coupe à l'épée médiévale, attaque à la rapière Renaissance, saut en longueur avec haltères des J.-O. antiques, course en armes des J.-O. grecs, attaques à la lance vous attendent... Alors chaussez vos baskets et échauffez-vous bien car vos compétences physiques vont être mises à rude épreuve !

À partir de 6 ans.



### Vacances de printemps

Les samedis 9 et 30 avril à 17h

#### LES MÉMOIRES DE L'AMPHITHÉÂTRE

Amphithéâtre (arènes), plan **A**,  
RDV à l'accueil, durée : 1h

*Conte par Fabien Bages*

Dans ce lieu de spectacle dédié aux combats et aux démonstrations de force, l'éloquence du conteur vous entraîne dans la fabuleuse histoire du monument grâce aux témoins d'hier et d'aujourd'hui.



### Vacances de printemps

Le dimanche 10 avril à 17h

#### LES ARPEUTEURS DE L'INVISIBLE AU THÉÂTRE ANTIQUE

Théâtre antique, plan **B**,  
durée : 40 min de déambulation

*Comédie présentée par la Compagnie 1<sup>er</sup> siècle*

Les arpeuteurs de l'invisible sont envoyés par l'OIZIF (Organisme International des Zones Invisibles et Fantaisistes), pour prendre la mesure d'un lieu et d'une vie aujourd'hui disparus. Les spectateurs sont invités à les assister au cours de leurs expériences.



### Vacances de printemps

Le samedi 16 et le dimanche 24 avril à 17h

#### D'ARLES À CONSTANTINOPLE, LES THERMES EN MUSIQUE

Les Thermes de Constantin, Plan **F**,  
RDV à l'accueil, durée : 45 min

*Concert par la compagnie Arthemusa*  
La compagnie Arthemusa propose un voyage musical intemporel dans les thermes de Constantin, un tissage de mélodies traditionnelles. Suivez ces empreintes laissées par Constantin le Grand, entre Arles et Constantinople.

15. Cie Acta © Boutillier

16. F. Bages dans l'amphithéâtre  
© F. Gardin

17. Cie 1<sup>er</sup> siècle au théâtre antique  
© F. Gardin

18. Cie Arthemusa aux Thermes de Constantin © Arthemusa





19

**Vacances de printemps**  
**Le dimanche 17 avril à 17h**

### EN ROUTE POUR COMPOSTELLE

Site des Alyscamps (Nécropole antique et médiévale), plan **E**, RDV à l'entrée, durée : 1h

*Conte par Fabien Bages*

Au Moyen Âge, de nombreux pèlerins partent d'Arles pour se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle. Le cimetière des Alyscamps est alors auréolé de légendes et hanté de personnages illustres, qui rêvent de vous raconter leurs souvenirs.



20

**Vacances de printemps**  
**Le samedi 23 avril à 17h**

### LA FUREUR DE L'AMPHITHÉÂTRE

Amphithéâtre (arènes), plan **A**, RDV à l'accueil, durée : 1h

*Comédie présentée par la Compagnie le Rouge et le Vert*

Que vous veniez pour explorer l'histoire du monument dans l'Antiquité, au Moyen Âge, à la Renaissance ou aujourd'hui, rien n'y fait : l'amphithéâtre est hanté par un drôle de personnage...



21

**Vacances de printemps**  
**Le samedi 7 mai à 17h**

### CLASH AUX THERMES DE CONSTANTIN

Les Thermes de Constantin, Plan **F**, RDV à l'accueil, durée : 30min

*Comédie présentée par la compagnie Le Rouge et le Vert*

Recycler l'eau et l'énergie ? Laure-Anne Végeon tente de vous en convaincre aux thermes de Constantin, sous l'œil inquiet d'un personnage fantasque qui va quelque peu bousculer le programme.



22

**Vacances de printemps**  
**Le dimanche 8 mai à 17h**

### LES ARCHIVISTES RANGENTS LES ALYSCAMPS

Site des Alyscamps (nécropole antique et médiévale), plan **E**, RDV dans la cour de la chapelle Saint-Honorat, durée : 30 min

*Comédie par la Compagnie 1<sup>er</sup> siècle Ranger les Alyscamps, un vrai casse-tête ! C'est pourtant la mission que les archivistes doivent remplir en votre compagnie et sous le haut patronage de l'OIZIF (Organisme International des Zones Invisibles et Fantaisistes).*

**19. F. Bages aux Alyscamps**  
© F. Gardin

**20. Cie le Rouge et le Vert**  
© Ektadoc

**21. Cie le Rouge et le Vert**  
© ville d'Arles

**22. Cie 1<sup>er</sup> siècle aux Alyscamps**  
© Boutillier

# INFORMATIONS PRATIQUES

## CALENDRIER SYNTHÉTIQUE DES ACTIVITÉS DANS LES MONUMENTS

Pendant les vacances d'hiver du 5 février au 6 mars

Pendant les vacances de printemps du 9 avril au 8 mai (sauf le 1<sup>er</sup> mai)

Tous les samedis du 2 janvier au 25 juin

	L'AMPHITHÉÂTRE* (LES ARÈNES)	LE THÉÂTRE ANTIQUE	LE CLOÎTRE SAINT-TROPHIME	LES ALYSCAMPS	LES THERMES DE CONSTANTIN	LES CRYPTOPORTIQUES		
LUNDI	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h30 : visite flash □ 14h, 16h : théâtre ( <i>Acta</i> )	<b>HIVER</b> ▲ 10h45 : visite guidée <b>PRINTEMPS</b> ▲ 12h, 14h, 15h, 16h : visite flash	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 14h, 15h, 16h : visite flash	<b>HIVER</b> ▲ 12h : visite guidée	<b>HIVER</b> ▲ 13h30, 14h30, 15h30 : visite flash		LUNDI	
MARDI	<b>HIVER</b> ▲ 10h45 : visite guidée <b>PRINTEMPS</b> ▲ 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h30 : visite flash □ 11h45, 15h15 : gladiateurs ( <i>Acta</i> )	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 12h, 14h, 15h, 16h : visite flash	<b>HIVER</b> ▲ 12h : visite guidée	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 14h, 15h, 16h : visite flash		<b>HIVER</b> ▲ 13h30, 14h30, 15h30 : visite flash	MARDI	
MERCREDI	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h30 : visite flash □ 14h, 14h45, 15h15, 16h : anim. sportive ( <i>Acta</i> )	<b>HIVER</b> ▲ 10h45 : visite guidée <b>PRINTEMPS</b> ▲ 12h, 14h, 15h, 16h : visite flash		<b>HIVER</b> ▲ 12h : visite guidée	<b>HIVER</b> ▲ 13h30, 14h30, 15h30 : visite flash <b>PRINTEMPS</b> ▲ 14h, 15h, 16h : visite flash		MERCREDI	
JEUDI	<b>HIVER</b> ▲ 10h45 : visite guidée <b>PRINTEMPS</b> ▲ 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h30 : visite flash □ 11h45, 15h15 : gladiateurs ( <i>Acta</i> )	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 12h, 14h, 15h, 16h : visite flash	<b>HIVER</b> ▲ 12h : visite guidée <b>PRINTEMPS</b> ▲ 14h, 15h, 16h : visite flash			<b>HIVER</b> ▲ 13h30, 14h30, 15h30 : visite flash	JEUDI	
VENDREDI	<b>HIVER</b> ▲ 10h45 : visite guidée <b>PRINTEMPS</b> ▲ 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h30 : visite flash □ 11h45, 15h15 : gladiateurs ( <i>Acta</i> )	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 12h, 14h, 15h, 16h : visite flash	<b>HIVER</b> ▲ 12h : visite guidée	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 14h, 15h, 16h : visite flash	<b>HIVER</b> ▲ 13h30, 14h30, 15h30 : visite flash		VENDREDI	
SAMEDI	<b>HIVER :</b> □ 19 février 11h, 14h : jeux ( <i>Acta</i> ), sur réserv. <b>PRINTEMPS</b> ▲ 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h30 : visite flash □ 14h, 16h : théâtre ( <i>Acta</i> ) □ 9, 30 avril à 17h : contes ( <i>F.Bages</i> ) □ 23 avril, 17h : théâtre ( <i>Le Rouge et le Vert</i> )	<b>HIVER</b> ▲ 10h45 : visite guidée <b>PRINTEMPS</b> ▲ 12h, 14h, 15h, 16h : visite flash	<b>HIVER</b> ▲ 12h (sf le 12 fév.) : visite guidée <b>LES SAMEDIS</b> ▲ 14h (sauf 18 juin) : visite guidée exposition	<b>LES SAMEDIS</b> ▲ 15h30 : visite guidée exposition	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 14h, 15h, 16h : visite flash □ 16 avril à 17h : musique ( <i>Arthemusa</i> ) □ 7 mai à 17h : comédie ( <i>Le Rouge et le Vert</i> )	<b>HIVER</b> ▲ 13h30, 14h30, 15h30 : visite flash		SAMEDI
DIMANCHE	<b>HIVER</b> ▲ 10h45 : visite guidée □ 20 février 11h, 14h : jeux ( <i>Acta</i> ), sur réserv. <b>PRINTEMPS</b> ▲ 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h30 : visite flash □ 14h, 14h45, 15h15, 16h : anim. sportive ( <i>Acta</i> )	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 12h, 14h, 15h, 16h : visite flash □ 10 avril 17h : Théâtre ( <i>1<sup>er</sup> Siècle</i> )	<b>PRINTEMPS</b> ▲ 14h, 15h, 16h : visite flash	<b>HIVER</b> ▲ 12h : visite guidée <b>PRINTEMPS</b> □ 17 avril à 17h : contes ( <i>F.Bages</i> ) □ 8 mai à 17h : comédie ( <i>1<sup>er</sup> Siècle</i> )	<b>PRINTEMPS</b> □ 24 avril à 17h : musique ( <i>Arthemusa</i> )	<b>HIVER</b> ▲ 13h30, 14h30, 15h30 : visite flash	DIMANCHE	

## HORAIRES D'OUVERTURE

Février- mars : 10h30-16h30

Mars-avril-octobre: 9h-18h

Mai-septembre : 9h-19h

Fermeture des monuments  
le 1<sup>er</sup> mai

**Dernière entrée 30 minutes  
avant la fermeture.**

## DATES DES VACANCES

**VACANCES D'HIVER :**

du 5 février au 6 mars

**VACANCES DE PRINTEMPS :**

du 9 avril au 8 mai  
(fermeture le 1<sup>er</sup> mai)

## TARIFS

**Animations, expositions et  
visites guidées incluses dans le  
tarif d'entrée, gratuit -18 ans et  
Arlésiens sur présentation d'un  
justificatif**

### TARIFS DES BILLETS MULTI ENTRÉES

Procurez-vous à l'entrée des  
monuments, des musées ou  
directement à l'Office de Tourisme,  
un billet multi entrées à un tarif très  
avantageux.

### TARIFS DES BILLETS MULTI ENTRÉES

#### Pass Liberté :

**12 € / 10 €** (tarif réduit) par personne, gratuit -18 ans  
valable 1 mois pour 5 sites  
(4 monuments\* + musée Réattu (Beaux-Arts) + 1 musée\* au choix).

#### Pass Avantage :

**16 € / 13 €** (tarif réduit) par personne, gratuit -18 ans  
valable 6 mois pour tous les monuments\*  
et tous les musées arlésiens\*.

\* : Amphithéâtre, théâtre antique, thermes de Constantin, cryptoportiques, Alyscamps, cloître  
Saint-Trophime, musée Réattu (Beaux Arts), musée départemental Arles antique, musée de la Camargue.

### TARIFS DES ENTRÉES SIMPLES

	Plein tarif	Tarif réduit
<b>A</b> Amphithéâtre (arènes)	9,00 € <i>offre couplée</i>	7,00 € <i>offre couplée</i>
<b>B</b> Théâtre antique		
<b>C</b> Cloître Saint-Trophime	5,50 €	4,50 €
<b>D</b> Cryptoportiques (souterrains du forum romain)	4,50 €	3,60 €
<b>E</b> Alyscamps (nécropole antique et médiévale, église romane)	4,50 €	3,60 €
<b>F</b> Thermes de Constantin	4,00 €	3,20 €

# PLAN

- A** **AMPHITHÉÂTRE (arènes)**  
Rond point des Arènes
- B** **THÉÂTRE ANTIQUE**  
Rue du Cloître
- C** **CLOÎTRE SAINT-TROPHIME**  
Entrée par la cour de l'Archevêché, place de la République
- D** **CRYPTOPORTIQUES (souterrains du forum romain)**  
Entrée dans l'Hôtel de ville
- E** **SITE DES ALYSCAMPS (nécropole antique et médiévale, église romane)**  
Avenue des Alyscamps
- F** **THERMES DE CONSTANTIN**  
Rue du Grand Prieuré
- G** **MUSÉE RÉATTU**  
10 rue du Grand Prieuré
- H** **CHAPELLE DES TRINITAIRES**  
32 rue de la République
- I** **MUSEON ARLATEN (exèdre romaine)**  
29 rue de la République
- P** **PARKING**



« LES GUERRES PRENANT NAISSANCE  
DANS L'ESPRIT DES HOMMES, C'EST  
DANS L'ESPRIT DES HOMMES QUE  
DOIVENT ÊTRE ÉLEVÉES LES DÉFENSES  
DE LA PAIX. »

Préambule de l'acte constitutif de l'Unesco - 1945

**Le label « Ville ou Pays  
d'art et d'histoire »** est  
attribué par le ministre de  
la Culture après avis du  
Conseil national des Villes  
et Pays d'art et d'histoire.

Le service du patrimoine  
de la ville d'Arles organise  
de nombreuses actions  
pour permettre la  
découverte des richesses  
architecturales et  
patrimoniales d'Arles  
par ses habitants, jeunes  
et adultes, et par ses  
visiteurs avec le concours  
de guides-conférenciers  
professionnels,  
d'intervenants spécialisés  
ou d'artistes.

## Renseignements

Office de tourisme  
Arles Camargue  
Esplanade  
Charles de Gaulle  
04 90 18 41 20

[patrimoine.ville-arles.fr](http://patrimoine.ville-arles.fr)  
[arlestourisme.com](http://arlestourisme.com)  
[arles-agenda.fr](http://arles-agenda.fr)

