



ARLES

# LES RUES EN MUSIQUE

Classique, musiques de films,  
jazz, et claquettes

du 4 au 14 août 2021  
Théâtre antique

# ÉDITO

Les Rues en musique 2021 ont trouvé leur écrin. Un « premier pas » vers le retour à la normale, en espérant que l'an prochain, ce temps fort de l'été arlésien puisse de nouveau investir les rues.

Car c'est au théâtre antique, cette année, que les concerts ont lieu, offrant au plus grand nombre le bonheur de ces heures musicales que l'on doit au Service de la Culture de la Ville d'Arles et à Claire de Causans.

Concert lyrique, de piano, de jazz, de musiques de film, classique et même de claquettes sont proposés du 4 au 14 août et nous sommes heureux d'inviter les Arlésiens à cette heure douce de la fin de journée.

Au total, ce sont une trentaine d'artistes, dont certains sont de renommée internationale, pour six concerts gratuits qui sont ainsi offerts.

Ils répondent à la volonté de la municipalité de permettre à tous, de partager la culture et le bonheur de la musique. Cette culture qui est un défi à l'uniformité, permet d'aller vers l'autre et rend libre chacun d'entre-nous.

Je vous souhaite un merveilleux été à Arles et en musique !

**Patrick de Carolis**  
maire d'Arles

**Claire de Causans**  
adjointe au maire,  
déléguée à la culture



**Concerts gratuits**  
Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
Ouverture des portes à 18h30

Cette année encore,  
*Les Rues en Musique*  
se déplacent au théâtre antique  
en raison des mesures sanitaires

**Pass sanitaire obligatoire**  
**Respect des gestes barrières**

Programmation  
Direction de la Culture • Mairie d'Arles  
04 90 49 37 40

**arles-agenda.fr**

Programme susceptible de modifications

# PROGRAMME JOUR PAR JOUR

## Six concerts gratuits

**Mercredi 4 Août**

### **DUOS, DÉLICES ET OPÉRA**

Concert lyrique  
**19h30 à 20h30**

**Vendredi 6 Août**

### **AMANDINE HABIB - VISIONS**

Récital de piano  
**19h30 à 20h45**

**Samedi 7 Août**

### **BANDE ORIGINALE - ENNIO**

Musiques de films  
**19h30 à 21h**

**Mercredi 11 Août**

### **MARIANNICK SAINT-CÉRAN QUINTET - IN SOUL WE TRUST**

Soul, jazz  
**19h30 à 20h45**

**Vendredi 13 Août**

### **QUATUOR AMEDRO - VOYAGE AU CŒUR DES AMÉRIQUES**

Classique  
**19h30 à 20h45**

**Samedi 14 Août**

### **JAZZ & CLAQUETTES**

Danse, swing et jazz  
**19h30 à 21h**

# DUOS, DÉLICES ET OPÉRA !

## Concert lyrique

Avec la célèbre mezzo-soprano Marie-Ange Todorovitch

Figure reconnue de la scène lyrique internationale, Marie-Ange Todorovitch, artiste au tempérament scénique exceptionnel et au timbre chaud et généreux, se produit régulièrement à l'Opéra de Paris, à la Scala de Milan, aux festivals de Glyndebourne, Aix-en-Provence, Salzbourg ou aux Chorégies d'Orange.

**Mercredi 4 août**  
**19h30 à 20h30**

Pour ce premier concert des Rues en musique, elle a réuni à ses côtés la soprano Lucile Pessey, qui a abordé les plus grands rôles d'opéra et a joué dans des lieux prestigieux tels que le Festival International de l'Abbaye de Sylvanès ou le Festival Sankt Gerold en Autriche, et Astrid Marc, pianiste du Chœur de l'Orchestre de Paris et de la Maîtrise de Radio France, qui se produit à l'Opéra Bastille et au Théâtre du Châtelet. Lors de cette soirée, les trois artistes vous emmèneront à la rencontre de personnages et de destins passionnants. Au programme : Mozart, Saint-Saëns, Bizet, Catalani et bien d'autres surprises.

*Marie-Ange Todorovitch (mezzo-soprano), Lucile Pessey (soprano), Astrid Marc (piano).*



Photo : Prodig'Art



Photo : C. Boyer



Photo : Prodig'Art

# AMANDINE HABIB

## VISIONS

### Récital de piano

**P**ianiste, peintre ou poète, qui est Amandine Habib ? D'arabesques en échappées, délicate, brillante, bucolique, sensible, grave ou gaie, l'artiste nous emmène, à travers les époques, à la rencontre de compositeurs passionnés d'arts et de poésie. Elle imagine, en première partie, un dialogue entre Couperin et Debussy, met en lumière leur passion pour la peinture, et fait se

**Vendredi 6 août  
19h30 à 20h45**

répondre en écho leurs pièces malgré les deux siècles qui les séparent. Elle réunit ensuite Rachmaninov (Études Tableaux opus 33 et 39) et Moussorgski (Tableaux d'une exposition), et propose une évasion lyrique et visuelle. Entre légèreté et subtilité à la française, et profondeur et force de l'âme russe, elle dessine des paysages sonores au gré de ses notes et de sa fantaisie.

Son album « Around Bach » a reçu le coup de cœur de la Fnac et France Musique, et son dernier CD « Les Ondes » vient d'obtenir quatre étoiles Classica.

*Amandine Habib (piano).*



Photo : Pierre Morales

# BANDE ORIGINALE

## ENNIO

### Musiques de films

**I**l était une fois dans l'Ouest, Mon nom est personne, Cinéma Paradiso, Mission... Autant de titres et de mélodies qui résonnent dans l'imaginaire collectif. Avec plus de 500 bandes originales, Ennio Morricone a marqué l'histoire de la musique et du grand écran, et influencé plusieurs générations de musiciens. Spécialisé dans l'interprétation de partitions cinématographiques, l'ensemble Bande

**Samedi 7 août  
19h30 à 21h**

Originale, tour à tour orchestre symphonique ou big band de jazz, consacre l'intégralité de son nouveau spectacle à l'œuvre du maestro italien. Avec une diffusion d'extraits sonores et de bruitages en prime, les neuf artistes relèvent le défi d'une immersion totale du spectateur dans l'ambiance d'œuvres mythiques du 7<sup>e</sup> Art.

*Virginie Robinot (flûte et chant), Virginie Bertazzon (violoncelle), Jeanne Rossetti (violoncelle), Samuel Rossetti (clarinette), Sylvain Zackarin (contrebasse), Rémi Bosch (violoncelle), Olivier Bosch (direction musicale, arrangements, guitare et chant), Manon Bonnes (chant), Nathanaël Pinna (percussions).*



Photo : Sylvie Hubsch



# MARIANNICK SAINT-CÉRAN QUINTET

## IN SOUL WE TRUST

**Soul, jazz**

**V**ocaliste généreuse et musicienne authentique, inspirée par le jazz et le swing, Mariannick Saint-Céran s'exprime avec un égal bonheur dans la funk torride, le groove expressif ou les plus intimes ballades. Pour son nouveau spectacle, la diva, entourée de ses talentueux complices, se réapproprie le style « soul » proche du courant Stax,

fruit de l'association inédite de

Noirs et de Blancs dans le sud des États-Unis durant les années 60-70, et qui a marqué l'histoire du mouvement afro-américain pour les droits civiques. L'artiste ré-investit les chansons de compositeurs emblématiques comme Mavis Staples, Ray Charles et Nina Simone, ou des poètes tel Gil Scott-Heron. Sa chaleureuse et charismatique présence ainsi que son énergie transportent le spectateur et suscitent toujours autant l'engouement du public.

*Mariannick Saint-Céran (chant), Lionel Dandine (claviers), Marc Campo (guitare), Cédric Bec (batterie), Philippe Le Rabo (basse électrique).*

**Mercredi 11 août  
19h30 à 20h45**



Photo : Roth





Photo : Peggy Porquet

# QUATUOR AMEDRO

## VOYAGE AU CŒUR DES AMÉRIQUES

**Classique**

Avec l'altiste internationale Aurélie Entringer

Initialement créé par les deux frères Alexandre et Julien Amedro, le quatuor connaît un second souffle depuis 2020 grâce à la rencontre avec l'altiste de renommée

internationale Aurélie Entringer (Chamber Orchestra of Europe, le Mahler Chamber Orchestra...) et le violoniste chinois Dali Feng. Tous titulaires de premiers prix de Conservatoire

**Vendredi 13 août  
19h30 à 20h45**

supérieur et de prix internationaux, les musiciens, animés par une passion commune, n'ont qu'un seul but : partager une aventure humaine et artistique autour d'un répertoire vivant. Après la magistrale ouverture du Quatuor Américain de Dvořák, les interprètes feront vibrer leurs cordes sur les airs du compositeur argentin Astor Piazzola, afin de célébrer le centenaire de sa naissance. Figure emblématique du Tango Nuevo, son œuvre aux frontières du tango traditionnel et de la musique savante sera portée par l'expressivité, la délicatesse, l'équilibre et la fougue des quatre artistes merveilleux.

*Alexandre Amedro (violon), Dali Feng (violon), Aurélie Entringer (alto), Julien Amedro (violoncelle).*





# JAZZ&CLAQUETTES

**Danse, swing et jazz**

avec Fabien Ruiz, artiste international,

coach et chorégraphe du film aux 5 Oscars *The Artist*

*En co-production avec Arts et Musiques en Provence*

**C**laquettiste confirmé et passionné, Fabien Ruiz possède indéniablement la musique au bout des pieds et chauffe les planches avec une énergie aussi inépuisable qu'inspirée !

Fan de Fred Astaire, ce « tap-dancer », au jeu éblouissant et fort, a les semelles qui chantent et lorsqu'il fait crépiter la scène, on retrouve toute la nervosité, l'élégance et le chic de la rythmique jazz. Se déplaçant sur

**Samedi 14 août  
19h30 à 21h**

scène avec une fluidité et une précision déconcertantes, l'artiste joue des claquettes comme d'un instrument. Quelle que soit la cadence, tout est prétexte à l'improvisation et au mouvement. Jonglant avec ses deux partenaires de danse non sans humour et complicité, il nous offre un cocktail de rythmes et de virtuosité servi par quatre talentueux musiciens. Au programme : Duke Ellington, Georges Gershwin, Cole Porter, Antonio Carlos Jobim..., pour une soirée swing et bossa-nova. La magie de la percussion des pieds sur les plus belles mélodies du jazz pour un show unique et inédit.

Fabien Ruiz est aussi comédien, programmateur de jazz, conférencier sur le cinéma (INA, CNC, FEMIS, Cinémathèque Française, Sorbonne, Philharmonie de Paris...) et réalisateur diplômé de l'ESRA.

*Fabien Ruiz (claquettes), Éric Scialo (claquettes), Mathilde Ferry (claquettes), Olivier Caillard (piano), Pierre Leydier (saxophone), Michel Altier (contrebasse), Michel Santanastasio (batterie).*

