

Les rues en musique

du 1^{er} au 16 août 2020
Concerts jazz, classiques et festifs
18^e édition



ARLES
PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

ÉDITO

L'heure est particulière dans les rues d'Arles, quand la chaleur laisse place en douceur à la fraîcheur du soir, entre 19h30 et 20h45. C'est un moment parfait pour prendre le temps d'un concert, autour de la dix-huitième édition des Rues en musique, grâce à une quarantaine d'artistes régionaux d'inspiration classique, jazz ou festive.

Gratuits, ces concerts cette année et en raison des règles sanitaires, auront lieu exceptionnellement dans le cadre prestigieux du théâtre antique, avant une soirée finale conviviale à Trinquetaille, sur l'esplanade Saint-Pierre, le 16 août.

Cette gratuité et ces rendez-vous de l'été sont essentiels : la culture qui permet de vivre avec les autres, qui révèle et rend libre, doit être accessible et partagée avec tous.

C'est donc avec grand plaisir que nous vous invitons à ces « Rues en musique ».

Pour un bel été arlésien !

Patrick de Carolis
Maire d'Arles

Claire de Causans
Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture

PROGRAMME

DU 1^{ER} AU 16 AOÛT 2020

CONCERTS GRATUITS

JAZZ, CLASSIQUES, FESTIFS

Théâtre Antique

Samedi 1er Août

Duo Osiris « Enfants d'Amon »

Récital flûte et harpe

19h30 à 20h30

Mercredi 05 Août

Yardani Torres Maiani « Asteria, la nuit étoilée »

Classique

19h30 à 20h45

Vendredi 07 Août

Quatuor à Plectres de France "La French"

Classique et moderne

19h30 à 20h45

Samedi 08 Août

Diego Lubrano Trio "El vuelo"

Flamenco jazz

19h30 à 20h45

Mercredi 12 Août

"Escapade en Bohême"

Classique

19h30 à 20h45

Vendredi 14 Août

"Love in Provence"

Classique

19h30 à 20h45

Samedi 15 août

Phil Ours 5tet

Jazz

19h30 à 20h45

Esplanade

Modification
Samedi 15 août
Au Théâtre Antique

alle

Dimanche 16 août Soirée de clôture

20h30 à 22h – SOA – Rock cuivré fusion latino

22h30 à 00h15 – Balani Sound System – Électro Balafon

Programme susceptible de modifications

Organisation et renseignements
Direction de la Culture - Mairie d'Arles

Tél. 04 90 49 37 40

www.arles-agenda.fr

Au Théâtre Antique



© Cordula Trembl

Duo Osiris « Enfants d'Amon » *

Récital flûte et harpe

Samedi 1er août – De 19h30 à 20h30

Le duo Osiris, c'est avant tout la rencontre inédite entre un artiste égyptien et une musicienne française ! Par soif de partage et d'échange musical, ce duo traduit la richesse des relations de leurs pays respectifs, leur histoire commune, leurs échanges culturels étroits et forts. Le répertoire d'Osiris se promène dans le temps, alliant le timbre des deux instruments dans une esthétique à la fois douce, rythmée et chaleureuse. Mina Ghobrial, qui vit actuellement à Arles, a commencé la flûte au sein du Conservatoire du Caire. Il a reçu le premier prix de soliste décerné par le Conseil Culturel Suprême égyptien. Anne-Sophie Pannetier, passionnée de musique de chambre et d'orchestre, est lauréate du concours international de harpe Félix Godefroid.

Mina Ghobrial (flûte traversière), Anne-Sophie Pannetier (harpe)



© Photo Manuel Gouthière

Yardani Torres Maiani « Asteria, la nuit étoilée » *

Classique

Mercredi 5 août – De 19h30 à 20h45

Parmi les artistes les plus en vue de la jeune génération de virtuoses français, Yardani Torres Maiani est pour autant bien plus qu'un brillant soliste. Musicien curieux et sans cesse en recherche, il compose et expérimente avec la même passion pour son instrument que celle qui le mène dans l'exploration des plus grandes pages de Bach, Paganini, Enesco ou Piazzolla. Avec sa Nuit étoilée, il offre une expérience à la fois sensorielle et esthétique, heureux mélange d'héritage gitan imprégné de voyages, d'influences classiques et d'exubérance baroque, richesse qui se cristallise dans son travail. La verve lyrique de ses compositions, aux atmosphères aériennes et exaltées, révèle sa signature où les accents issus du flamenco ne sont que l'entrée en matière d'un véritable imaginaire musical. C'est cet univers si particulier que le violoniste-compositeur partagera avec ses cinq complices pour une soirée d'exception.

Yardani Torres Maiani (violon et composition), Armande Galloway (violon), Guillaume Leroy (alto), Railo Helmstetter (guitare), Elisabeth Geiger (clavecin), Anton Florenza Fabregat (contrebasse)

Au Théâtre Antique



© M. Barakat

Quatuor à Plectres de France « La French » *

Classique et moderne

Vendredi 7 août – De 19h30 à 20h45

Ce quatuor exceptionnel puise son énergie et son originalité dans les racines profondes de ces instruments ancestraux que sont la mandoline et la guitare. Dans une esthétique « à la française », les quatre concertistes, résolument tournés vers la création, ont réalisé plus d'une centaine d'œuvres, collaborant ainsi avec des artistes tels que Cosma, Bolling, Galliano, Holanda... Fruit d'incessantes recherches, de commandes aux compositeurs, d'arrangements et d'adaptations signés Vincent Beer-Demander, c'est un programme totalement inédit que défendent les artistes, et ce, depuis leur rencontre originelle. Le Quatuor à Plectres de France réunit force, talent et ambition pour s'imposer comme l'une des références de la nouvelle mandoline en Europe.

Vincent Beer-Demander (mandoline), Cécile Valette-Soirat (mandoline), Fabio Gallucci (mandole) et Grégory Morello (guitare)



© Virginie Gonin

Diego Lubrano Trio « El Vuelo » *

Flamenco jazz

Samedi 8 août – De 19h30 à 20h45

En co-production avec Arts et Musiques en Provence

Guitariste compositeur, Diego Lubrano nous invite à le suivre dans son périple des terres brûlantes du flamenco vers les contrées lointaines du jazz et cherche inlassablement à relier ces deux univers. Inspiré de Paco de Lucia, Vicente Amigo, de musiciens de Jazz tels que Joe Pass, Wes Montgomery et de compositeurs classiques comme Gabriel Fauré et Claude Debussy, son répertoire fait la part belle aux morceaux écrits comme aux improvisations. Ses compas flamenco, mêlés aux swings ternaires et rythmes asymétriques, révèlent la force des thèmes et des mélodies qui sont le cœur de ses compositions. Pour ce programme, l'artiste s'est entouré de Bernard Menu à la basse et Flavien Porcu aux percussions : trois talentueux musiciens dont la complicité fait merveille sur scène comme en studio.

Diego Lubrano (guitare), Bernard Menu (basse), Flavien Porcu (percussions)

Au Théâtre Antique

© Arts et Musique en Provence



« Escapade en Bohême » *

Classique

Mercredi 12 août – De 19h30 à 20h45

En co-production avec Arts et Musiques en Provence

Trois brillants musiciens nous invitent à partir avec eux en quête de l'âme slave, dans le vaste monde de la musique dite « classique ». Le voyage commencera en Autriche, en compagnie de Haydn, dont le 39^e trio, plein de malice et de virtuosité, emprunte au folklore tzigane, pour s'achever en Bohême, avec les trios de Joseph Suk et d'Antonín Dvořák. Le 6^e trio de ce dernier, plus connu sous le nom de « Dumky », est considéré à juste titre comme un sommet du répertoire. Cette vaste fresque en plusieurs tableaux, tous plus colorés les uns que les autres, offre toute la fougue, la mélancolie et la joie du folklore bohémien qui ne cesse de fasciner aujourd'hui encore !

Marie-France Arakelian (piano), Yann Le Roux Sedes (violon), Jean-Florent Gabriel (violoncelle)

© Sissy Zhou



« Love in Provence » *

Classique

Vendredi 14 août – De 19h30 à 20h45

Love in Provence est la rencontre de l'artiste Sissy Zhou avec la musique occidentale. Selon l'art de vivre chinois, la pratique du gu zheng, instrument de musique traditionnel à cordes pincées, améliore le souffle et l'énergie du corps. Par sa sensibilité troublante et sa maîtrise approchant l'excellence, l'artiste égrène les cordes de son instrument, et c'est à un ballet facétieux de gouttes d'eau tombées du ciel qu'elle nous convie, un voyage remarquable et magique entre tradition, zen et modernité. Le trio, mêlant gu zheng, batterie et piano offre une fusion des musiques classiques et du monde avec des paysages sonores, basés sur une complicité de chaque mesure, chaque note, chaque respiration. Un moment de plénitude et de sérénité...

Sissy Zhou (gu zheng, chant), Flavien Porcu (batterie), Ludovic Selmi (piano)

Au Théâtre Antique



© Henri Deroche

Phil Ours 5tet *

Jazz

Samedi 15 août

De 19h30 à 20h45

Après trente ans passés à jouer dans les Clubs de Saint Germain-des-Prés, Phil Ours frotte son jazz à différents styles. Entre un vieux Gainsbourg, un Ray Charles ou un Santana, il ne choisit pas et passe en revue avec bonheur les plus grands tubes du répertoire. Pianiste mais également compositeur, il a écrit pour le cinéma, accompagné de nombreux artistes parmi lesquels Zaz, ou encore Danny Brillant,

et se produit régulièrement au festival de Montreux. Entouré de ses fidèles musiciens venant de divers horizons, le pianiste arlésien nous interprétera quelques standards, quelques unes de ses compositions, mais aussi des chansons revisitées dans un esprit convivial. En bref, un répertoire jazz, latino, funk pour une soirée chaleureuse et festive !

Philippe Ours (claviers, chant & direction), Lilian Bencini (basse électrique), Frédéric Sicart (batterie), Jon Handelsman (saxophone & flûte), Danny Marta (guitare électrique)

Les Rues en Musique se déplacent au Théâtre Antique en raison des mesures sanitaires

Port du masque obligatoire à partir de 11 ans

Prenez soin de vous !

*** Concerts gratuits dans la limite des places disponibles. Jauge limitée à 700 places**



© Ville d'Arles

Dimanche

Modification

Samedi 15 août

Au Théâtre Antique

Soirée de Clôture

Ouverture au public à partir de 19h

SOA Rock cuivré fusion latino 20h30-22h

Groupe de rock métissé aux influences latino, dans la lignée de Manu Chao, Babylon Circus ou Che Sudaka, SOA se joue des codes et mélange les genres avec talent et plaisir. Le groupe jongle avec les sonorités d'Amérique latine et l'énergie du rock pour notre plus grand bonheur. Sur scène, c'est un tourbillon frénétique teinté d'accents ska-jazz, cumbia ou reggae qui nous emporte avec lui... tout un programme de promesses enivrantes ! Faites bouillir un ouragan électrique dans une soupière taillée à même le roc, jetez-y un guitar hero en ébullition et arrosez-le généreusement de cuivraillie latine. Relevez le tout d'une révolte hurlante, de chœurs à l'unisson soutenant des tambours battants. Flambez d'ivresse et saupoudrez d'amour. En fin de cuisson, votre cuisine a brûlé et la fusion punk-mariachi qui explose en bouche se décline en trois lettres : SOA !

Boris Combes (chant, guitare), Julien Vézilier (trombone, chant), Samuel Vène (trompette, chant), Jean-Yves Thomas (batterie), Rafael Mendez (basse), Jérôme Belaygues (guitare)

Artistes invités : Louis Genoud (trompette), Adrien El Bedhui (percussions)



© SOA

Balani Sound System Électro Balafon 22h30-00h15

Balani Sound System, c'est le mariage de la musique acoustique traditionnelle africaine et des sons électroniques.

Le groupe propulse le balafon pentatonique vers l'avenir avec la création du « Balatronic », première génération de balafon amplifié ! Inspirée par les ambiances survoltées des cabarets ouest-africains, leur musique est une transe qui traverse le temps et les frontières, directement aimantée par les dancefloors de la sono mondiale.

Un voyage immersif garanti. Entrez dans la danse !

Patrick Senellart (balafon dioula, bwamou, chant et percussions), Jérôme Pupier (beatmaker, électro-ambiance, chant), Brahima Sanogo (balafon, djembé, chant)



© Balani Sound System

Et dans les rues d'Arles

Le Professeur Schmoot Bonimenteur De 11h à 18h30

Vous cherchez des infos sur le programme ? Vous ne savez pas où se trouve la fête ? Soyez rassuré, le Professeur Schmoot est là pour vous guider. Équipé de sa combinaison de protection anti-virus, de son masque et de son matériel désinfectant, il est là pour éviter tout risque de contamination et ne laisser passer que l'essentiel : la soirée festive et incontournable de clôture !

Fabrice Valenza (bonimenteur, comédien et musicien)

RAPPEL DES GESTES BARRIÈRES



Se laver
très régulièrement
les mains



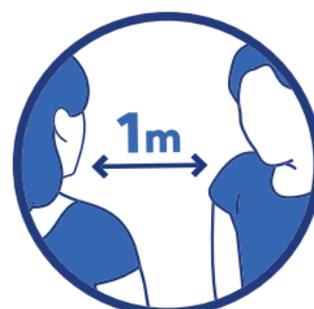
Tousser ou éternuer
dans son coude
ou dans un mouchoir



Utiliser un mouchoir
à usage unique
et le jeter



Saluer
sans se serrer la main,
éviter les embrassades



Respectez une distance
d'au moins un mètre
avec les autres



Le port du masque est obligatoire
à partir de 11 ans.