

## "L'école du mélomane"

### Musique

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM02** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Frédéric ZENATTI Directeur Adjoint 06 77 06 54 91 frederic.zenatti@wanadoo.fr
- Cédric NEDELEC Adjoint du Patrimoine 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Organisation de concerts à vocation pédagogique destinés aux élèves des classes maternelles, élémentaires et collèges de la ville. Le conservatoire du Pays d'Arles et l'Association du Méjan se sont associés pour proposer cette action musicale dans le cadre scolaire.

- 2 ou 3 concerts dans l'année scolaire. ( modification envisageable suite à la fermeture de la salle du Capitole ) qui était l'auditorium du Conservatoire de Musique d'Arles.

Nombre de places offertes : 8 classes par concert.

#### OBJECTIFS :

- Permettre un accès privilégié à l'art et en particulier à la musique
- Rendre accessible les lieux culturels de la ville aux élèves scolarisés sur la commune
- Apporter une expérience du spectacle vivant aux enfants
- Participer à l'enrichissement culturel des élèves

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Chapelle du Méjan

**Période** : Programmation en cours

**Intervenant** : **Modalités** : Frédéric Zenatti 06 77 06 54 91 frederic.zenatti@wanadoo.fr et Cédric Nedelec 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 8 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

## "Projets musique avec musicien intervenant en milieu scolaire du conservatoire"

### Musique

### Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ACCM04 .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Frédéric ZENATTI Directeur Adjoint 06 77 06 54 91 frederic.zenatti@wanadoo.fr
- Cédric NEDELEC Adjoint du Patrimoine 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Mise en place d'interventions musicales dans les écoles maternelles, primaires et collèges de la ville sur la base de projets clairement définis par un musicien intervenant en milieu scolaire pris en charge financièrement par le conservatoire.

Le musicien intervenant travaillera en co-intervention avec les enseignants de l'éducation nationale pour permettre aux élèves de bénéficier d'une initiation musicale de qualité.

Il sera associé au projet pédagogique de l'établissement dont il accompagnera le volet artistique grâce à ses multiples compétences.

Nombre de séances proposées : à définir.

#### OBJECTIFS :

Ils seront déterminés dans le cadre de chaque projet.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** toute l'année scolaire

**Intervenant :** 1 intervenant/projet titulaire du diplôme universitaire de musicien intervenant

**Modalités :** Projets déposés en juin auprès de l'IEN

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 8 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "Plan choral pour les écoles du territoire"

### Musique

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM05** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Frédéric ZENATTI Directeur Adjoint 06 77 06 54 91 frederic.zenatti@wanadoo.fr
- Cédric NEDELEC Adjoint du Patrimoine 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Un enseignant du conservatoire (dumiste), intervient dans les écoles d'Arles, pour permettre à l'équipe pédagogique de s'intégrer dans le dispositif « Plan choral » à raison d'une demi-journée par mois (3h par mois). Le musicien intervenant en milieu scolaire apporte son expertise et ses conseils aux enseignants de l'école et les accompagne dans la mise en oeuvre du projet. Il participe avec l'équipe enseignante à l'élaboration du projet musical qui se déroulera sur toute l'année scolaire. Le projet musical sera finalisé par une restitution publique dans un lieu emblématique de la ville d'Arles, en temps scolaire. Des rencontres inter-chorales seront donc le point d'orgue de ce dispositif.

Les interventions du musicien intervenant du conservatoire étant ponctuelles, les professeurs des écoles devront s'engager à travailler régulièrement en classe les chants du répertoire choisi.

1 Séance par mois

Durée de chaque séance : 3 heures par école au maximum / par mois.

#### OBJECTIFS :

Développer et valoriser la pratique vocale dans les écoles de la commune pour permettre à chaque école de disposer d'une chorale.

Accompagnement de l'équipe pédagogique par un musicien intervenant en milieu scolaire (dumiste) du conservatoire.

Élaboration, mise en oeuvre et restitution publique du projet musical initié par les professeurs des écoles avec le concours d'un musicien intervenant en milieu scolaire du conservatoire.

Restitution publique sur un lieu emblématique de la commune.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : école

**Période** : toute l'année scolaire

**Intervenant** : Enseignant du conservatoire (Dumiste)

**Modalités** : Frédéric ZENATTI : 06 77 06 54 91 - Cédric NEDELEC : 04/86/52/60/84 c.nedelec@agglo-accm.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 8 classe(s)

## **COMPETENCES**

Pratiques artistiques

Autonomie et initiative

Les méthodes et outils pour apprendre

## **NIVEAUX**

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **AIRP02** .

#### **AtmoSud (Ex Air PACA)**

Contact(s) :

- Marie Anne LE MEUR    Coordinatrice sensibilisation et formation    04 91 32 38 00    marianne.lemeur@atmosud.org

-

Ressource pédagogique

#### **DESCRIPTIF :**

Une clé USB est remise à l'enseignant pour travailler avec les enfants sur les problématiques de la qualité de l'air, et plus particulièrement sur ' l' AIR et MOI '.

Venue d'un technicien pour présenter un appareil de mesure et comment les mesures sont envoyées au poste central est envisageable.

Un support pédagogique de sensibilisation à la qualité de l'air peut être téléchargé gratuitement sur <a href='http://www.lairetmoi.org'>l'air et moi</a>

#### **OBJECTIFS :**

Sensibilisation à la qualité de l'air en général

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** de janvier à juin 2021

**Intervenant :** 0

**Modalités :** S'adresser à Zohria SADELLI zohria.sadelli@atmosud.org 04 91 32 38 00

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 8 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Culture scientifique

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Au chevet des archives"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV01** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Accompagnez Tiléo et Tilina dans la démarche de conservation des archives

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser à la conservation des documents (le rôle des archives, les problèmes techniques liés à la conservations et le sauvetage des documents détériorées).

Découvrir les métiers de la conservation, place du document. S'adresse aux enseignants de français, d'histoire, documentalistes.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste, adjoint responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Collège 5ème

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV02** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Titivillus (le démon des copistes au Moyen Age) est revenu pour semer le désordre dans les réserves d'archives et a endommagé des documents.

#### OBJECTIFS :

Transformés en apprentis chercheurs, les élèves, par groupe, devront au cours de cet atelier aider l'archiviste à reconstituer et à ranger son fonds

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

## "Jeu dans l'atelier du copiste"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV03** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

On a découvert aux Archives un sac à malices. Les petits curieux devront retrouver dans ce « bric à brac » tout le matériel du copiste médiéval pour créer le livre de la classe.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Approche sensorielle et ludique du livre et de l'écrit à travers 2 ateliers :

- Atelier 1 : supports et techniques de l'écrit au cours des siècles ;
- Atelier 2 : réalisation d'un livre devant les élèves et réalisation d'une enluminure individuelle par les élèves.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 ou [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Secrets de famille"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV04** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier permettant l'approche de la société d'autrefois à travers la réalisation d'un arbre généalogique.

#### OBJECTIFS :

Lectures d'archives du XVIIIe au XXe siècle, reconstituer la généalogie d'une Arlésienne célèbre, appréhender l'évolution sociale entre les générations.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Collège 6ème

## Moyen Age"

### Histoire et patrimoine

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV05** . **Pratiques / Connaissances**

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier de création 'dis c'est quoi ton blason'

#### OBJECTIFS :

Une identité codée: le blason au Moyen Age, le logo aujourd'hui : une signature pour les marques, réalisation d'un logo personnel par élève.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Images d'Arles au Moyen Age"

### Archives

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV06** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A la découverte de la vie à Arles au bas Moyen Age avec un témoin de l'époque: Bertrand Boysset

#### OBJECTIFS :

Comprendre la perception du monde au Moyen Age par l'iconographie d'un traité d'arpentage arlésien au XIVE siècle (vêtement, outils de l'arpenteur, architecture, maître et élèves)

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV07** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

La première guerre mondiale vécue par les Arlésiens

#### OBJECTIFS :

Entre mémoire et oubli, les Arlésiens et la Grande Guerre : redécouvrir la vie quotidienne des civils et des militaires pendant la première guerre mondiale grâce aux archives et à des témoignages personnels.

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les arlésiens : les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Maîtrise de la langue

Autonomie et initiative

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV08** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Arles entre inondation et endiguement

#### OBJECTIFS :

Etude des risques liés à l'eau au cours des XIXe et XXe siècles, des risques vécus et ressentis, les solutions en terme d'aménagement du territoire

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Lycée seconde

Lycée première

Collège 5ème

## "Le sceau : empreinte du Moyen Âge"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV09** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le sceau est l'image de l'identité et du pouvoir. Au Moyen Âge, il permet de reconnaître à travers des symboles, l'appartenance à un groupe ou l'affirmation d'une autorité par exemple celle des rois.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Deux ateliers sont proposés :

- Séance 1 : Découvrir à partir de documents originaux l'usage du sceau, son histoire et sa fabrication (réalisation d'un sceau par l'élève).
- Séance 2 : Après avoir reconstitué des sceaux, l'élève doit trouver quels secrets s'y cachent.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur

**Modalités** : Contacter la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Collège 5ème

Enseignement spécialisé

## "Fiche spéciale parcours : Commémoration du Centenaire de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale"

### Archives

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV10** . **Pratiques / Connaissances**

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Le service éducatif des Archives Municipales de la Ville d'Arles propose aux enseignants des classes de CM2 un parcours pédagogique en lien avec la Commémoration du Centenaire de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale et de participer au concours national 'Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants'.

Nous proposons trois ateliers sur le thème de la Grande Guerre à réaliser :

Séance 1 : « Vivre à Arles en temps de guerre ». Quel est le quotidien des Arlésiens à « l'arrière » et leur rôle dans la grande Guerre ?

Séance 2 : « Infirmières et soldats Arlésiens dans la Grande Guerre » Faire la biographie d'infirmières et de soldats arlésiens participants à la première guerre mondiale.

Séance 3 : « Solidarité en temps de guerre » Découvrir un parrainage depuis la fin de la Grande Guerre jusqu'à nos jours : une commune détruite des Ardennes, Herpy, adopte le nom d'Arles en remerciement de l'aide qu'elle lui a apporté et devient Herpy l'Arlésienne.

#### OBJECTIFS :

Ce parcours pourra faire l'objet d'une correspondance avec une classe de CM2 des Ardennes pour partager les travaux des élèves réalisés dans le cadre de ces ateliers pédagogiques.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

## "L'atelier du copiste"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV11** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Du manuscrit à l'imprimerie : découverte de l'évolution du livre et de l'écrit.

#### OBJECTIFS :

Ecrire et réaliser une lettrine selon les techniques inspirées du Moyen Age

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Enseignement spécialisé

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV12** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles du XVIIIe siècle aux années 1970.

#### OBJECTIFS :

Envisager les architectures d'un théâtre et leurs évolutions, organiser une programmation théâtrale (le choix des pièces), les enjeux politiques liés au théâtre (censure...).

Les ateliers sont organisés autour de documents d'archives et de journaux de l'époque.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités** : Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée première

Lycée seconde

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV13** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Itinéraire d'arlésiens pendant la Révolution.

#### OBJECTIFS :

Appréhender la Révolution à travers des groupes sociaux différents (nobles, prêtres, médecins, cultivateurs, avocats...), Arles entre Monarchie et République (les députés aux Etats-Généraux, les fêtes révolutionnaires, les symboles révolutionnaires...).

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

## "De l'esprit des lumières à Arles"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV14** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Sur les traces de la philosophie des Lumières à Arles ou comment se manifeste.

#### OBJECTIFS :

L'intérêt des élites pour le progrès, les sciences et les techniques à l'aide d'une bibliothèque confisquée, accoucher au siècle des Lumières, les progrès de l'agriculture vus par un club arlésien.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV15** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Approche des différents types de fêtes à Arles du Moyen Age au XVIIIe siècle.

#### OBJECTIFS :

Les différents types de fêtes qui ont marqué la vie arlésienne sont abordés ici, soit de façon chronologique, soit à travers différents thèmes : les cérémonies officielles, les confréries, les fêtes populaires, les fêtes religieuses ou les fêtes traditionnelles.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Lycée seconde

Collège 5ème

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV16** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De la Vénus d'Arles au buste de César.

#### OBJECTIFS :

Les arlésiens redécouvrent et mettent en valeur leur patrimoine antique depuis le XVIe siècle.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.50 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Collège 5ème

Collège 6ème

## "Des hôtels particuliers aux grands ensembles : quatre siècles d'histoire urbaine"

### Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV17 . **Connaissances**

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'évolution urbaine et économique d'Arles du XVIIIe au XXe siècle.

#### OBJECTIFS :

Les différentes phases de l'urbanisme arlésien, les différents types d'habitats dans le temps, les progrès du confort, faire face à la croissance démographique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales Arles

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV18** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

#### OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : sur site

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : un archiviste adjoint secteur éducatif

**Modalités** : Michel Baudat 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : à voir avec le calendrier de l'éducation nationale

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

## "Domestiquer l'eau en Camargue"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV19** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le rôle d'une association syndicale de propriétaires dans l'aménagement du territoire

#### OBJECTIFS :

A la lecture de documents d'archives et de cartes anciennes, découvrir comment la gestion de l'eau a façonné le paysage camarguais.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 3ème

Collège 4ème

Collège 5ème

Collège 6ème

lycée"

Archives

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV21 . **Connaissances**

### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

### OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

### NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV22** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'école est aujourd'hui un lieu d'enseignement et d'éducation et un lieu de vie qui participe à l'épanouissement des enfants. Mais l'école a-t-elle toujours été comme celle d'aujourd'hui. Cet atelier propose de remonter le temps , d'étudier des documents d'archives et de comparer l'école d'aujourd'hui et celle d'autrefois. Voilà quelques thèmes abordés : La place des filles, la santé et l'hygiène, la réussite et les récompenses, les objets scolaires et les jeux d'autrefois, la discipline.

#### OBJECTIFS :

Comparer l'école d'aujourd'hui à celle d'autrefois pour mieux comprendre son histoire.

Comprendre l'importance de la vie en société

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives Communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste, adjoint responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter le service des archives : 04 90 49 36 50 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Elémentaires CM1

### Education sécurité routière

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CMSER01** .

#### Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact(s) :

- Alain COFFEC Chargé des actions pédagogiques 04 90 49 47 09 a.coffec@ville-arles.fr
- France LAVIELLE Chargée des actions pédagogiques 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1. Cours théoriques sur l'apprentissage des règles de base de l'usage de la rue
2. Parcours piéton autour de l'école, du quartier (mise en situation) avec l'enseignant.

Ce parcours s'inscrit dans le « socle commun de connaissances, de compétences et de culture » et est mené dans toutes les classes de CM1. Il est non soumis à la validation de l'IEN et ne nécessite pas de fiche action

Pour compléter son parcours, le CMSER est à l'écoute des enseignants pour proposer des ateliers pratiques à co construire et basés sur :

- Des ateliers autour du vélo peuvent être proposés sur l'Espace Mistral durant l'année scolaire aux classes de CM1.
- Des « Rally Tournant » (plusieurs ateliers vélo, questionnaire, autour de la Sécurité Routière).

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue. Prévenir les situations de mise en danger

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école ou dans les locaux de l'ancien collège Mistral

**Période :** répartie sur toute l'année

**Intervenant :** 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

**Modalités :** Confirmer la bonne réception du planning transmis par le CMSER en septembre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 35 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

#### NIVEAUX

Elémentaires CM1

## "Cycle d'éducation à la Sécurité Routière 'Vélo' CM2"

### Education sécurité routière

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CMSER02** .

#### Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact(s) :

- Alain COFFEC Chargé des actions pédagogiques 04 90 49 47 09 a.coffec@ville-arles.fr
- France LAVIELLE Chargée des actions pédagogiques 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1. Cours théorique sur la signalisation routière :

Cours théorique sur les dangers de la route, les déplacements à vélo en ville, à la campagne 'avoir la bonne attitude, les bons réflexes', connaître les différentes règles de circulation (règle de la priorité à droite), les différentes familles de panneaux

2. Piste de maniabilité permettant la maîtrise de leur engin à l'Espace Mistral

3. Piste de circulation permettant la mise en pratique du cours, à l'Espace Mistral.

Ce parcours s'inscrit dans le 'socle commun de connaissances, de compétences et de culture' et est mené dans toutes les classes de CM2. Il est non soumis à la validation de l'IEN et ne nécessite pas de fiche action.

Pour compléter son parcours, le CMSER est à l'écoute des enseignants pour proposer des ateliers pratiques à co construire et basés sur :

- Une piste de circulation pour la pratique sur l'Espace Mistral.
- Des ateliers (maniabilités) autour du vélo peuvent être proposés sur l'Espace Mistral durant l'année scolaire aux classes de CM2.
- Des 'Rally Tournant' (plusieurs ateliers vélo, questionnaire autour de la Sécurité Routière).

La classe de CM2 est accueillie à la journée sur l'Espace Mistral (Prévoir ou pas le pique nique - salle à disposition).

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue.

Prévenir les situations de mise en danger

Etre capable de se déplacer en vélo en ville

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 8 heure(s)

**Lieu de la séance** : Espace Mistral

**Période** : toute l'année, selon planning établi par le CMSER

**Intervenant** : 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

**Modalités** : Confirmer la bonne réception du planning transmis par le CMSER en septembre

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 35 classe(s)

**COMPETENCES**

La formation de la personne et du citoyen

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

### Citoyenneté

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE02** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A partir de la thématique choisie par l'enseignant, le CPIE propose un projet classe pour décrypter les questions liées à l'énergie, aux déchets ou encore aux transports. En fonction des attentes de l'enseignant, les séances proposées pourront intégrer des enquêtes de terrain, des ateliers, des expérimentations, des rencontres ou encore des visites de sites.

Ce projet peut également être lié à une démarche d'établissement globale, type éco école, pour travailler concrètement sur les comportements autour et dans l'école.

Tarifs : participation associative de 15 euros par classe. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### OBJECTIFS :

De la structure : Éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet :

Comprendre la notion d'empreinte écologique

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : à l'école ou lieux pertinents en fonction des thématiques

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : CPIE et partenaires, en fonction du projet

**Modalités** : Le CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE04** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ce projet emmène à la découverte des différents circuits de production de nos aliments et de consommation.

En fonction des attentes de l'enseignant, les séances proposées pourront intégrer des enquêtes de terrain, des ateliers, des expérimentations, des rencontres ou encore des visites de sites. Plusieurs thèmes pourront être abordés : équilibre alimentaire, convivialité, production, circuits de distribution, transformation, élaboration des repas dans la cuisine centrale.

4 structures impliquées dans le projet en fonction des thèmes abordés :

- Le CPIE Rhône Pays d'Arles : conception et coordination du projet et des interventions, partenariat avec les enseignants.
- Solid' Arles : interventions dans un objectif d'éducation à la consommation responsable en alliant découverte des fruits et des légumes et de la santé, mise en relation avec des producteurs locaux
- « A table ! » : Eparca (Établissement public administratif de restauration collective d'Arles) : interventions sur l'équilibre alimentaire et visite de la cuisine centrale.
- Le Service communal d'hygiène et santé.

PARTICIPATION ASSOCIATIVE : 15 euros par classe.

NB : LE CPIE CONTACTERA LES ENSEIGNANTS

#### OBJECTIFS :

- Comprendre le parcours des aliments, des lieux de productions jusqu'à notre assiette à partir d'exemples concrets et locaux et d'expérimentation.
- Élargir les questions liées à l'alimentation à travers différentes notions : hygiène et santé, pratique agricole, environnement et impact sur les paysages, goût, convivialité et éducation, culture et histoire, traditions et produits locaux, économie, commerce équitable, se nourrir dans le monde, ...

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : à l'école ou lieux pertinents en fonction des thématiques

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : Témoins ou acteurs selon les thèmes abordés

**Modalités** : Joanne MICHELUTTI : 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

## **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

## **NIVEAUX**

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE06** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpierpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension des circuits de l'eau en pays d'Arles et de ses enjeux.

Plusieurs questions peuvent être abordées :

- L'eau qui a façonné le territoire ;
- écosystème et biodiversité
- Les usages et le partage de l'eau
- Les métiers et les usages, la culture et le patrimoine lié à l'eau ;
- Circuits de l'eau et utilisations

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants. Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes (Marais du Vigueirat, Domaine de la Palissade, Les Bords du Fleuve, Canaux d'Irrigation)

Tarifs : participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### OBJECTIFS :

De la structure : éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet : mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ecole, lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : CPIE et partenaires

**Modalités** : le CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

### **NIVEAUX**

Elémentaires CE1

Collèges

Lycées

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

## "Regards croisés sur le Rhône"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE08** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@c pierpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Un projet, pluridisciplinaire qui permet de donner une compréhension globale du fleuve au travers de ses composantes écologiques, socio-économiques, historiques et culturelles.

4 partenaires offrent des regards croisés, ce qui permet de s'interroger sur les choix qui étaient, sont ou seront faits par l'homme dans son usage du fleuve.

Les projets pourront aborder les thématiques suivantes :

- Histoire des hommes et du fleuve : usages, métiers, échanges, culture et patrimoine
- Vivre avec le fleuve : agriculture, risques et production d'énergie
- Territoire et écosystèmes : morphologie du fleuve, aménagements et biodiversité

Le parcours de base comprend 4 interventions :

- Découverte transversale du fleuve : 2\*1h30 : Diaporama en classe ( CPIE)
- Arles un port fluvial et maritime : 2h au Musée Départemental de l'Arles Antique
- Vivre avec le Rhône : un atelier de 2 h aux archives communales
- Visite du quartier des mariniers de la Roquette : 2 heures avec le Museon Arlaten.

En fonction des projets, différents approfondissements faisant appel à de nouveaux partenaires seront proposés.

D'autres interventions pourront venir en complément, en fonction du projet.

Une participation de 15 euros par classe est demandée par le CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

NB : le CPIE contactera les enseignants

#### OBJECTIFS :

Mieux comprendre son environnement naturel et culturel

Eduquer à la citoyenneté et au patrimoine commun à partir de la connaissance du territoire

Proposer des regards croisés et complémentaires sur un même objet.

Ce projet s'intègre dans un parcours humaniste éducatif.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe, en bateau, en ville et dans les locaux des partenaires

**Période :** de septembre à décembre

**Intervenant :** Archives MDAA CPIE Museon Arlaten+ autres en fonction des projets

**Modalités** : Contacter Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpierpa.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Changement global à l'horizon !!"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE09** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpierpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A partir d' une étude de cas, cette action permet d' appréhender les enjeux liés aux changements climatiques, dans le monde, dans la région et plus localement en Pays d' Arles.

Ce projet comprend 3 temps :

- Comprendre : Quels sont les phénomènes liés aux changements climatiques ? Sont-ils d' origine naturelle ou anthropique ? Quels seraient les impacts climatiques de ces changements ?
- Déterminer : Quelles pourraient être les conséquences sur notre région ? Quels sont les enjeux ?
- Imaginer : A quoi ressemblerait notre territoire demain ? Quelles adaptations individuelles et collectives peuvent être mises en place ?

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants.

Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes dans des lieux pertinents (Musée de la Camargue, Domaine de la Palissade).

Tarifs : participation associative de 15 euros par classe. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### OBJECTIFS :

de la structure : Eduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

du projet : Permettre aux élèves de s' interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances** : 4 dont à l' école : 2

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe et/ ou lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

**Période** : à définir avec l' enseignants

**Intervenant** : CPIE, partenaires (cf descriptif)

**Modalités** : le CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CE2

Lycées

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Projet classe 'A la rencontre d'un fleuve le Rhône'"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE10** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Projet multi partenarial coordonné par le CPIE Rhône Pays d'Arles,

Le projet comprend un temps présentation transversale du fleuve : en classe, une sortie et des interventions complémentaires.

- 4 parcours thématiques sont proposés à l'enseignant :

\* Vivre près d'un fleuve : vers une culture du risque

\* Le Rhône, milieu de vie

\* Le Rhône au fil du temps

\* Un fleuve, des ressources.

Possibilités d'intervention : Archives communales d'Arles, MDAA, Museon Arlaten, PNR, Musée de Camargue, Musée Réattu, Port fluvial d'Arles, CPIE Rhône Pays d'Arles, Domaine de la Palissade, musée de Camargue, Service Patrimoine.

Participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### OBJECTIFS :

- Mieux comprendre son environnement naturel et culturel

- Eduquer à la citoyenneté et au patrimoine commun à partir de la connaissance du territoire.

- Proposer des regards croisés et complémentaires sur un même objet.

Ce projet s'intègre dans un parcours humaniste éducatif.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Classes, lieux pertinents en fonction des thèmes du projet

**Période** : de septembre à décembre

**Intervenant** : CPIE, partenaires (cf descriptif)

**Modalités** : le CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

**NIVEAUX**

Collèges

Lycées

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT43** .

#### Direction de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite commentée par une guide conférencière des Villes d'Arts et d'Histoire, ou par l'artiste lui-même, des expositions produites ou soutenues par la Ville.

Les visites d'expositions peuvent soit être indépendantes les unes des autres, soit s'inscrire dans un parcours.

Liste, dates et lieux des artistes exposés (les contenus et thématiques sont en cours de rédaction)

#### OBJECTIFS :

Découvrir différentes formes d'expression artistiques plastiques. Aller à la rencontre des artistes et de leurs démarches. Appréhender différentes esthétiques et acquérir un vocabulaire qui permet de construire une argumentation et un regard sur les œuvres. Inciter les plus jeunes à prendre le chemin des salles d'exposition dans des lieux patrimoniaux remarquables.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** les salles des expositions du centre ville

**Période :** à définir

**Intervenant :** guide conférencière ou artiste exposé ou commissaire d'exposition

**Modalités :** Direction de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Ecoles maternelles 'Grands'

Universités

## "Visite atelier avec l'artiste peintre Benjamin Carbonne"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT66** .

#### Direction de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Dans le cadre de sa résidence de création suite à son voyage d' étude à Rome et à Florence en mai 2019, l' artiste peintre Benjamin Carbonne travaille d' après des sculptures de grands maîtres de la Renaissance, Michel Ange, Canova, Giambologna et d' autres artistes. Durant la résidence, il va créer dix oeuvres en peinture sur des grands formats d' après les croquis et les photographies rapportés de ce voyage. Le lieu de résidence sera ouvert au public chaque après midi afin que le public puisse avoir accès aux « secrets » de fabrication et à sa mise en oeuvre. Seront installés de façon visible et accessible tous les croquis et photographies préparatoires.

Déroulé des rencontres/ateliers :

1<sup>er</sup> temps :

Échange avec les enfants autour de son métier, la raison de son voyage, le pourquoi de son intérêt pour ces oeuvres dans sa création personnelle.

Inviter les élèves à redécouvrir les sculptures de leur ville, dont Arles possède un patrimoine important, au MDAA par exemple.

2<sup>eme</sup> temps :

Initiation à la peinture par la pratique : chaque enfant réalise une peinture d'après une oeuvre, une photo, un document en lien avec la Renaissance.

En complément de cet atelier, les enseignants qui le souhaitent peuvent prendre contact avec le service des publics du MDAA pour une visite-atelier sur les techniques de sculpture (sous réserve des disponibilités du MDAA).

CONTACT : Françoise JAUMAIN 04 13 31 51 48

#### OBJECTIFS :

Aborder la période artistique de la Renaissance, comprendre le processus de création, rencontrer et échanger avec un artiste, créer à partir d'une consigne commune à la classe guidé par l'artiste au coeur de son lieu d'expérimentation et d'exposition.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Espace Van Gogh

**Période** : le 23, 24, 26 et 27 novembre 2020 en après midi

**Intervenant** : l'artiste Benjamin Carbonne

**Modalités** : Personne référente: .Barbara Guichard Tél.: 04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Le rêve a réaction Acte II, Compagnie Ilotopie"

**Spectacle vivant**

**Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT67** .

### **Direction de la Culture**

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

### **DESCRIPTIF :**

Approcher ses propres rêves, les exprimer, les développer artistiquement, leur permettre de devenir support de l'imaginaire, moteur de déplacements et de mises en mouvement chorégraphiques créatives :

Petits contes intimes, peuplés de monstres et de héros de notre propre fabrication, les rêves font partie de nous. Nous souhaitons en favoriser le récit (par oral pour le cycle 1) pour ouvrir vers des expressions imaginaires et vers la fiction.

Par l'improvisation guidée, explorer et exprimer des extraits de rêves collectés avec le corps et mettre en scène des fictions chorégraphiques, en déplacements et mouvements corporels individuels et collectifs.

Une présentation publique d'une dizaine de minutes réunissant les 2 classes aura lieu en fin de journée du 5ème atelier au sein même de l'école. Les élèves devront porter une tenue souple.

Pour les temps de travail en musique ou avec du son, la compagnie amène son propre matériel de diffusion sonore et instrumentale, ainsi que du matériel et des accessoires si nécessaire.

Les ateliers des 2 classes auront lieu la même journée.

Ateliers différenciés avec chacune des classes pour les 4 premières séances et atelier commun lors de la 5ème séance.

Intervenants : Fabienne Passabet 'Labiste de danse' et Dominique Noel (auteure et metteuse en scène), toutes deux artistes de la cie Ilotopie.

### **OBJECTIFS :**

Le but est d'amener l'élève à s'exprimer à travers diverses propositions orales et graphiques jusqu' à l'exploration du mouvement dans un espace ouvert.

Développer le récit, par l'expression orale et graphique des situations, des actions et surtout des sensations vécues et ressenties dans les rêves.

Favoriser l'aisance et l'expression corporelles en développant des notions et des perceptions de son propre corps dans l'espace et le temps à travers actions, déplacements, directions, vitesse et niveau de hauteur (travail au sol, mi-hauteur, debout ou en extension), variété dans les modes de déplacement, s'assurer d'une direction, utiliser le regard, avoir des intentions, croiser et interagir avec l'autre, avec les autres'

Exploration des différents potentiels du corps, de sa gravité et du mouvement, selon l'âge des élèves et les différentes énergies qui en résultent

Une chorégraphie collective des 2 classes aura pour objectif de mettre en dialogue les énergies respectives et leurs spécificité.

**Nombre de séances :** 5 dont à l'école : 5

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période** : à définir avec les intervenants et les enseignants

**Intervenant** : 2

**Modalités** : Personne référente: Barbara Guichard Tél.: 04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "Mon Canal De Craponne Avec L'artiste Elizabeth Guyon"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT72** .

#### Direction de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Pour vivre avec l'eau, il faut porter attention aux espaces de l'eau dans notre quotidien. L'artiste Elizabeth Guyon a choisi d'explorer le canal de Craponne. Ce canal mystérieux, peu visible, méconnu des 'urbains' a joué et joue encore un rôle essentiel en Provence et au-delà.

Avec la plasticienne et photographe Virginie Blanchard, Elizabeth me met en scène dans le canal, à la rencontre des habitants et de leur rapport à ce cours d'eau.

Des écoles longent le canal en ville. Les élèves côtoient chacun une réalité du canal différente. Les artistes leur proposent de partir en exploration artistique de ces morceaux d'espaces. Il s'agira de mettre nos corps au centre de l'espace qui va se dessiner : espace géométrique, sensoriel, social, mémoriel et de collecter puis assembler ces expériences grâce à des médiums divers (dessin, écrits, enregistrements audio, photographie). Les explorateurs pourront rencontrer des professionnels ou des habitants liés au canal et le projet débutera par une visite sur le thème de l'eau dans la ville avec le service du patrimoine. Les résultats de ces explorations seront restitués dans les écoles participantes selon des modalités à définir avec les enseignants et le service de la culture.

**INTERVENANT** : 1 médiatrice du service patrimoine, 2 artistes Virgine Blanchard et Elizabeth Guyon, des professionnels du Canal de Craponne

A destination des écoles qui peuvent se rendre en ville à pied.

#### OBJECTIFS :

Porter une attention particulière à un espace dans toutes ses dimensions

Participer à une oeuvre collective

Exprimer sa créativité par l'écrit, la parole et l'image

Partager son expérience

Rencontrer des artistes et leur univers

**Nombre de séances** : 9 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : école et centre-ville

**Période** : à définir

**Intervenant** : 1 médiatrice, 2 artistes, des professionnels du canal

**Modalités** : Personne référente: Barbara Guichard Tél.: 04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

## **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

## **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Roseaux"

### Arts plastiques

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT73** .

#### Direction de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Deux artistes, deux regards, deux pratiques autour de cet élément naturel très présent dans notre paysage local : le roseau, à la fois sujet et outil.

L'artiste plasticienne Ursula Caruel propose aux élèves de créer une fresque illustrant le vent dans la Camargue et la danse des roseaux qui en résulte. A partir de roseaux prélevés dans la nature, les élèves réaliseront des monotypes afin de représenter la sensation du mouvement des roseaux créé par le mistral. Le monotype est une technique d'impression. Ce projet permettra aux élèves de pratiquer cette technique en lien avec le travail de l'artiste.

La musicienne Emmanuelle Aymès propose des ateliers de fabrication d'instruments de musique en canne de Provence autour de 3 axes la découverte de la plante de ses propriétés et de ses usages

l'apprentissage des gestes de la petite facture instrumentale

les explorations sonores et musicales

**INTERVENANTS** : Ursula Caruel : diplômée de l'école Supérieure des Arts Appliqués et Textiles de Roubaix, diplômée en design d'intérieur, elle participe à exposer et éditer des artistes comme Ernest Pignon-Ernest, Claude Viallat...

Le végétal est le fil conducteur de sa création, nourri par son amour de la poésie et de la musique. En 2019, l'artiste était en résidence de création portée par la ville d'Arles et a exposé son travail à la chapelle Sainte-Anne sous le titre « Bois Sacré »

Emmanuelle Aymes : accompagnée à la guitare, elle chante les textes des poètes d'ici et les chants traditionnels. Elle poursuit des études de musicologie, et se produit en concert sous différentes formations.

#### OBJECTIFS :

-Apprendre la technique d'impression du monotype (très accessible) avec l'artiste Ursula Caruel à partir de roseaux collectés dans la nature

-Découvrir les propriétés du roseaux comme matériaux naturels et façonner un instrument de musique avec Emmanuelle Aymes

-Exploration et jeux sonores à partir des instruments fabriqués en classe et ceux amenés par l'artiste

faire le lien entre le paysage, ses ressources et le potentiel de création pluri-disciplinaire qui en résulte

**Nombre de séances** : 6 dont à l'école : 6

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : école

**Période** : A définir avec les intervenants et les enseignants

**Intervenant** : Ursula Caruel et Emmanuelle Aymes

**Modalités** : Direction de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

## "Alice je suis"

### Spectacle vivant

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT74** .

#### Direction de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

La metteur en scène lila Berthier est en cours de création de son prochain spectacle 'Alice je suis'

Alice je suis... sera un Spectacle-Sensation, interdit aux moins de 7 ans!

C'est le deuxième volet d'un diptyque autour d'Alice au pays des Merveilles de Lewis Carroll.

'Mon désir est de mettre le public au centre du dispositif de jeu, pour qu'il se sente lui-même Alice et vive son rêve de l'intérieur, embarqué par un comédien, entre théâtralité assumée et magie...' Lila Berthier.

Des interventions artistiques pour aller à la rencontre d'enfants et d'adultes de tous âges à partir de 7 ans, sont en train de se mettre en place dans différentes villes. A cette occasion, Lila Berthier fait notamment participer les élèves pour enregistrer les voix d'Alice, qui seront diffusées pendant le spectacle.

4 phases de travail sont proposées:

- Séance 1 (toute la classe, grande salle) 2 ou 3 h (demi-journée) :

Rencontre, travail en groupe. Distribution des scènes et des répliques.

- Séance 2 (demi-groupes, grande salle) 2 X 2h : Travail sur les scènes

- Séance 3 (par groupes de 3 ou 4, dans une salle sans bruit, façon « studio d'enregistrement ») répartie sur la matinée, et si besoin l'après-midi : enregistrement des voix d'Alice

- Séance 4 (toute la classe, restitution dans l'espace, grande salle) 2h l'après-midi (temps de traitement du son la veille au soir et le matin).

**INTERVENANT :** Lila Berthier, auteur et metteur en scène, qui a monté la Compagnie QUI BOUT !

Titulaire du Diplôme d'Etat en Enseignement du Théâtre depuis 2006, elle anime depuis de nombreuses années des ateliers de théâtre, de cirque, avec la Ferme du Buisson-Scène Nationale de Marne-la-Vallée, le Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne etc.. Elle écrit sur les relations entre théâtre et cirque dans ses mémoires de maîtrise et de DEA d'études théâtrales, à Paris III, sous la direction d'Anne-Françoise Benhamou et de Georges Banu.

#### OBJECTIFS :

Permettre la rencontre avec l'artiste à l'école pour comprendre et pratiquer un processus de création.

Écriture scénique, mise en voix et enregistrement des voix des personnages de la création en cours.

Participer activement à la résidence de recherche et de création qui intègre les élèves dans le dispositif de création

Travailler l'expression orale.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 2.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'établissement scolaire

**Période :** à définir (possibilité de regrouper les séances sur une même semaine)

**Intervenant :** Lila Berthier

**Modalités** : Direction de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "MASHUP"

### Cinéma

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT75** .

#### Direction de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Projet global de territoire

#### DESCRIPTIF :

Ce projet en partenariat avec le cinéma Actes-sud le Méjan, avec les outils pédagogiques et les intervenants du cinéma l'Alhambra de Marseille, propose de découvrir le principe du MASHUP, qui consiste à détourner un film en modifiant par exemple la bande son et les dialogues du film pour donner une toute autre signification aux images ! Très ludique, cela demande néanmoins un vrai travail de réécriture cinématographique.

Cet atelier utilise la table Mashup, conçue par le réalisateur Thomas Beugnon, un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif qui permet d'animer des ateliers de montage où la technique est abolie au profit de la créativité des participants

Posez des images sur la table Mashup et mixez en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages !

A l'issue de l'atelier, les participants pourront compléter avec une séance de cinéma payante,

DUREE D'UNE SEANCE : demi-journée ou journée complète

LIEU de l'action : école (salle à disposition pour installer la table mashup) et faire l'atelier en demi-groupe, cinéma actes-sud le Méjan, visite et projection en classe entière (sous réserve de modifications)

PERIODE ou DATE : une semaine d'activité Mashup à destination des centres aérés la deuxième semaine des vacances de la Toussaint du 29 au 30 octobre 2020 et 2 classes de la même école la semaine de la rentrée des vacances de la Toussaint du 02 au 06 novembre 2020

Nombre de classes proposées : 2 classes de la même école et 4 groupes de 10 enfants pour les centres aérés

INTERVENANT : Christine Dancausse, assistante à la réalisation et ingénieure du son, et un intervenant du cinéma Actes-sud Le Mejan, Olivier Maheux, programmation fictions et jeune public

#### OBJECTIFS :

- Projet d'éducation à l'image : le montage cinématographique
- Appréhender l'agencement d'images et de sons pour créer une écriture narrative, poétique ou musicale
- Découvrir une forme de création à partir du recyclage et de réemploi d'images et de sons existants, collectés et réagencés
- Fréquenter un lieu de programmation et visiter les coulisses du cinéma

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** école (salle à disposition pour installer la table mashup) et faire l'atelier en

**Période :** une semaine d'activité Mashup à destination des centres aérés la deuxième semaine

**Intervenant** : Christine Dancausse et Olivier Maheux

**Modalités** : Direction de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** : Oui

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Centres aérés

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Field Recording"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT76** .

#### Direction de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Chants et percussions d'oiseaux, chœurs d'amphibiens, appels et échos de mammifères, stridulations et cymbalisations d'insectes, rumeurs de cours d'eau et de vent, grondements d'orages ou de glaces, bruissements de plantes ? tels sont les nombreux sujets d'écoute et d'enregistrement des audio-naturalistes, qu'ils soient amateurs ou professionnels, à travers le monde.

- Sensibilisation à l'écoute, visite du département d'art sonore du musée Réattu et visite et prise de son au Musée de la Camargue

- Découverte du matériel

- Création d'une pièce sonore de field recording (enregistrement des sons de la nature) : prise de sons, dérushage, montage, mixage et diffusion.

INTERVENANTS : Fanny Lannoy, responsable pédagogique de l'association Phonurgia Nova et l'artiste associé Mat Eric Hart, sound designer, producteur radio pour Resonance FM et field recordist

Nombre de séance à définir.

#### OBJECTIFS :

- Éveiller et sensibiliser les élèves à un sens souvent négligé : l'ouïe (et à une forme particulière d'attention au réel : l'écoute)
- Développer une écoute de leur environnement comme espace naturel et comme création humaine. L'environnement sonore urbain est riche en diversité, il est intéressant de l'appréhender en le comparant à d'autres milieux. Les sites éloignés de l'agitation urbaine, par leur caractère épuré, invitent à se laisser saisir par le moindre événement sonore. Il s'agit d'une invitation à accorder une attention aux bruits et sons les plus discrets, percevoir leur superposition et enchevêtrement, s'imprégner de toutes sollicitations sensorielles.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** 40 heure(s)

**Lieu de la séance :** école, extérieur et Musée de la Camargue pour les prises de sons en extérieur

**Période :** de janvier à juin 2021

**Intervenant :** Fanny Lannoy et Mat Eric Hart

**Modalités :** Direction de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

## "A l'écoute de nos paysages"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT77** .

#### Direction de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

A l'écoute de nos paysages sont des créations sonores sous forme d'installation qui trouveront leur place à l'école ou dans des lieux plus conventionnels dédiés aux expositions. C'est un projet artistique et patrimonial, réalisé avec des publics scolaires, pour promouvoir le son comme vecteur privilégié de découverte du territoire.

**NOMBRE DE SEANCE** : à définir avec les intervenants, les enseignants et la direction de la culture en fonction des besoins du projet. Ce projet est évalué à 24h/classe à répartir entre la préparation, les ateliers et la restitution.

**INTERVENANT** : Thibault Verdron, ingénieur du son formé à la réalisation sonore à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (E.N.S.A.T.T.). Il travaille avec des artistes, pour les musées, le patrimoine et mènent aussi de nombreuses actions de sensibilisation et d'ateliers de création sonores. Il travaille sur ce projet avec un artiste associé qui sera choisi en début d'année scolaire 2020-2021.

#### OBJECTIFS :

- Appréhender le médium sonore tant du point de vue de la création que du point de vue la technique (écoute, découverte du matériel, création et dispositif de restitution)
- Elaborer une lecture artistique et culturelle de son territoire

**Nombre de séances** : dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : à école et à l'extérieur ? A définir avec les intervenants et les enseignants

**Période** : à définir avec les intervenants, les enseignants et la direction de la culture

**Intervenant** : 2

**Modalités** : Direction de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2



## "Ballet Preljocaj, centre chorégraphique"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT78** .

#### Direction de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Responsable Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Créé en 1998, le Groupe Urbain d'Intervention Dansée parcourt les villes de la région et mène la danse dans des lieux inattendus, en présentant des extraits du répertoire du chorégraphe Angelin Preljocaj. Le G.U.I.D. rayonne ainsi dans l'espace public, en passant par les cours d'écoles pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, sont aguerris aux méthodes du chorégraphe et portent ses œuvres et sa volonté de proximité avec le public. Les extraits de pièces révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité formelle de ses spectacles, le tout se conjuguant avec sa volonté d'offrir la danse à tous. À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions-réponses avec les élèves. Le projet est construit en 2 séances d'une journée chacune

jour 1 accueil de la Cie à l'école : représentation, rencontre avec les artistes, échanges questions/ réponses

jour 2 accueil des élèves au Pavillon Noir à Aix en Provence, 1 théâtre et 4 studios dessinés par l'architecte Rudy Ricciotti : visite de l'architecture des lieux, répétition publique et un atelier de pratique (les élèves doivent prévoir un pic-nique et pourront avoir un espace déjeuner mis à disposition au Pavillon Noir)

A/R en bus Arles/Aix-en-Provence, pris en charge par le direction de la culture de la ville d'Arles

[Ballet Preljocaj](http://vancouver.ville-arles.fr/openecole_action/web/index.php?obj=action&idx=ARCHIV13&theme=13)

Vous pouvez compléter cette action avec des sorties au Théâtre d'Arles en séance scolaire. Le détail des spectacles est mentionné dans le cahier ressource.

Jour 1 : 1 classe le matin et 1 classe l'après-midi pour la séance à l'école

jour 2 : 2 classes accueillies en même temps au Pavillon Noir

#### OBJECTIFS :

Ces actions ont toutes pour objectifs de sensibiliser à l'univers du spectacle vivant : affiner son regard et favoriser sa disponibilité pour la rencontre avec les œuvres chorégraphiques en proposant

- la rencontre avec les artistes
- la découverte du paysage professionnel dans lequel ils évoluent
- la découverte de lieux de représentation : paysage non-conventionnel et paysage sur mesure
- la visite du Pavillon Noir permettant d'aborder l'histoire de la compagnie, le fonctionnement de la structure, les métiers du spectacle vivant ou encore les liens entre la danse et les espaces architecturaux
- un atelier chorégraphique au Pavillon Noir ou dans les établissements, en lien avec l'univers d'un spectacle de la programmation.
- L'observation d'un cours ou d'une répétition afin d'approcher le quotidien des danseurs professionnels.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : école et Pavillon Noir à Aix-en-Provence

**Période** : à définir avec le ballet Preljocaj, les enseignants et direction de la culture

**Intervenant** : Danseurs du Ballet Preljocaj

**Modalités** : Direction de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

## "S'équiper pour jardiner"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU01** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Dotation de moyens pour la végétalisation et le jardinage écologique et durable dans les écoles (fleurissement, potager, verger, pollinisation...)

Ce soutien technique et matériel aux projets d'écoles relatifs à la sensibilisation à l'environnement, complète les offres d'actions éducatives concernant la biodiversité proposées par les associations. Ce soutien peut prendre diverses formes :

accompagnement à la conception d'un projet de végétalisation et de maintien ou développement de la biodiversité.

conseils techniques sur le choix des végétaux, l'arrosage, le compostage, l'entretien.

préparation de la terre à cultiver.

dotation ou fabrication de jardinières.

dotation de petits matériels de jardinage.

dotation en composteur et en récupérateur d'eau.

achat de plants et de graines.

mise en relation avec un réseau de partenaires acteurs de la biodiversité.

Nombre de classes proposées : réservé aux écoles dont c'est le projet pédagogique ou si au moins 3 classes / école sont concernées par un projet durable de biodiversité.

#### OBJECTIFS :

Permettre aux enseignants de sensibiliser les enfants à la biodiversité à travers des actions autour du végétal.

**Nombre de séances** : 0 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 0 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : Services Espaces verts/Bâtiments communaux/Développement durable

**Modalités** : Patricia MORIGNY 0490493646 p.morigny@ville-arles.fr ou Laurence BESSON 0490493622 l.veyrier@ville-arles.fr

**Formation** : à l'attention des enseignants liés au projet

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

**NIVEAUX**

Elémentaires CE1

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

## "Je jardine mon école"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU03** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pratique du jardinage écologique à travers la réalisation d'un potager pédagogique et/ou d'un jardin d'agrément. Le projet de jardinage sera défini avec l'enseignant.

Coût de la séance : 210 euros avec matériel soit 840 euros pour le coût total de l'animation

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez financer tout ou partie de l'animation (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de contacter directement l'intervenant (coordonnées ci dessous)

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école + 1 journée sur Saint Martin de Crau (COSMOS) ou cinquième séance à l'é

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : Un Enfant Un Jardin Emilie DELERUE 06 95 65 65 64

**Modalités** : Patricia Morigny (p.morigny@ville-arles.fr) / Laurence Besson (l.veyrier@ville-arles.fr) : 0490493646 ou 0490493622

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

## "Mon potager au naturel"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU04** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découverte d'un jardin maraîcher biologique en permaculture et réalisation d'un potager en permaculture. Les séances comprendront :  
les phases du cycle de production et les travaux du jardin  
les habitants du sol et leur utilité  
le lombricompostage  
les mécanismes de base du jardinage au naturel et le fonctionnement des écosystèmes  
la réalisation d'un potager en permaculture comprenant les outils et techniques de désherbage.

**PUBLIC** : enfants des maternelles et primaires de Barriol et Plan du Bourg ou des écoles du centre ville sans espace à jardiner (jardinage au champ des Oiseaux)

Coût de la séance : 153 euros soit 765 euros pour le coût total de l'animation.

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez financer tout ou partie de cette animation (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de le contacter directement (voir ci-dessous).

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances** : 5 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école et le jardin potager du Mas Saint Pierre (Plan du Bourg)

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : Le chant des Oiseaux - Nathalie TORRES 06 87 71 33 14

**Modalités** : Patricia MORIGNY 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr ou Laurence BESSON

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

## "Je Crée un Mini Verger"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU05** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Réalisation d'un verger (taille suivant l'espace disponible à l'école) comprenant :  
diagnostic du sol et plan d'aménagement.  
sélection des variétés.  
plantation.  
formation, encadrement et accompagnement à la plantation et à entretien du verger.

Coût de la séance : 350 euros soit 1050 euros le coût total de l'animation (fruitiers compris)

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez en financer tout ou une partie (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de contacter directement l'intervenant (voir ci-dessous).

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** année scolaire

**Intervenant :** ARTS DE VIVRE Rachel BERET 06 76 44 67 28

**Modalités :** Contact : Patricia MORIGNY 0490493646 p.morigny@ville-arles.fr ou Laurence BESSON 0490493622 l.veyrier@ville-arles.fr

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1



## "Planter une Mini Forêt Comestible"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU06** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Réaliser une mini forêt comestible pédagogique s'inspirant des forêts naturelles pour l'obtention d'une production alimentaire écologique.

**PUBLIC** : enfants des maternelles et primaires de Barriol et Plan du Bourg ou des écoles du centre ville sans espace à jardiner (jardinage au Champ des Oiseaux)

Pour information le coût de la séance : 153 euros soit 765 euros le coût total de l'animation

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école et le jardin potager du Mas Saint Pierre (Plan du Bourg)

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : LE CHAMP DES OISEAUX Nathalie TORRES 06 87 71 33 14

**Modalités** : Patricia Morigny (p.morigny@ville-arles.fr) / Laurence Besson (l.veyrier@ville-arles.fr) : 0490493646 ou 0490493622

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "L'Abeille dans tous ses Etats"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU08** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Initiation à l'apiculture à travers un programme comprenant la découverte de l'abeille, sa vie, son rôle dans la colonie, l'alimentation, la vie sur terre à travers la pollinisation...

Coût de la séance : 135 euros soit 540 euros le coût total de l'animation

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez en financer tout ou partie (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de contacter directement l'intervenant.

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école et 1 sortie au Jardin des Avettes (Beauchamp)

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : L'APIER ou le Mur à des Oreilles Sophie BERTON 06 07 54 56 69

**Modalités** : Patricia Morigny (p.morigny@ville-arles.fr) / Laurence Besson (l.veyrier@ville-arles.fr) : 0490493646 ou 0490493622

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU11** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Mise en Oeuvre d'une Démarche de Développement Durable Ecoresponsable à l'échelle de l'école articulée autour de la Préservation et le Développement de la Biodiversité et comprenant la gestion durable des ressources mobilisées. Cette démarche fera l'objet de l'obtention de deux labels :

le label 'Ecole Nature' attribuée par la Ville en partenariat avec l'Inspection Académique

Le label E3D attribué par la commission de labellisation de l'Académie Aix-Marseille

Les écoles lauréates se verront dotées d'un prix offert par la Ville d'Arles.

Le soutien de la Ville consiste à faire accompagner les écoles par un partenaire référent dans les labels académiques (Eco École, E3D, Refuge LPO...). Cet accompagnement comprend l'information et la formation de l'équipe éducative, le diagnostic et la définition du plan d'actions ainsi que sa mise en oeuvre, son suivi, ses ajustements éventuels et son bilan.

La mairie apportera également son soutien technique si requis dans la mesure de ses possibilités.

La démarche présentera et valorisera les actions réalisées ou en cours de réalisation et présentera celles à initier si besoin.

**PUBLIC** : écoles primaires et maternelles déjà engagées dans un projet Biodiversité.

Pour information, le coût de la séance : 350 euros soit 1050 euros le coût total de l'accompagnement

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez financer tout ou partie de cette animation (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de le contacter directement (voir ci-dessous).

#### OBJECTIFS :

Prise en compte de la biodiversité dans toutes ses composantes pour répondre aux 5 finalités du Développement Durable : lutte contre le réchauffement climatique et la pollution de l'air, préservation de la biodiversité, développement de gestes écoresponsables (gestion des déchets verts, compostage, gestion de l'eau...), cohésion sociale et solidarité (projet transversal, partenarial, d'équipe...) et l'épanouissement des êtres humains (amélioration du cadre de vie scolaire, création d'oasis de verdure et de fraîcheur, respect de la nature dans laquelle on évolue...).

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : ARTS DE VIVRE

**Modalités** : Patricia Morigny p.morigny@ville-arles.fr 0490493646 ou Laurence Besson l.veyrier@ville-arles.fr 0490493622

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

Maîtrise de la langue

#### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Sauvons les Papillons"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU13** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Avec les abeilles, les papillons sont des pollinisateurs indispensables à la biodiversité et à l'écosystème. Or, leur rythme d'extinction s'accélère. Il convient de mieux les connaître pour apprendre à mieux les préserver. Le projet prévoit la recherche de larves, papillons et plantes et hôtes ainsi que le démarrage d'un élevage de papillons si souhaité par l'école.

Pour information, le coût de la séance : 135 ? soit 540 ? le coût total de l'animation.

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez en financer tout ou partie (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de contacter directement l'intervenant.

PUBLIC : enfants des écoles maternelles et primaires.

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 3

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** l'école & 1 sortie au Jardin des Avettes (Beauchamp) ou sur un site végétalisé

**Période :** année scolaire

**Intervenant :** Franck TOVANI (06 41 83 44 09)

**Modalités :** Personnes référentes : Patricia MORIGNY ou Laurence BESSON Tél : 04 90 49 36 46 ou 36 22

**Formation :** à l'attention des enseignants liés au projet

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1



### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU14** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Ressource pédagogique

#### DESCRIPTIF :

A partir d'une démarche d'investigation scientifique qu'ils conduiront, les élèves seront amenés à trouver des solutions pour réduire leur empreinte écologique (Gaz à Effet de Serre) : pour chacun d'eux, leur école et leur commune. Ils devront calculer leur bilan carbone propre, s'approprier, rédiger et diffuser une charte de l'éco-citoyen. Au programme :

Pourquoi dit-on que les climats changent ? (variété des climats, climat et météo, manifestations diverses du changement climatique...)

Conséquences du changement climatique ? (élévation de la température et du niveau des mers, conséquences écologiques, sanitaires et sociales...)

Origines du changement climatique ? (effet de serre d'origine naturelle et humaine, fonctionnement, le gaz carbonique, calcul de son bilan carbone individuel...)

Et moi que puis-je faire ? (notion de développement durable, consommation, transport, énergie, éco-citoyenneté...)

**PUBLIC** : classes des CM1 et CM2 et classes en labellisation École Nature & E3D.

Pour information, le coût du programme : 720 ? soit 240 ?/séance

Nous mentionnons, pour info, le coût du programme au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez en financer tout ou partie. Dans ce cas, il vous suffit de contacter directement l'intervenant.

#### OBJECTIFS :

Enjeux climatiques et éco-citoyenneté.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : école

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : Rachel BERET (06 76 44 67 28 et asso.artsdevivre@gmail.com)

**Modalités** : Patricia MORIGNY ou Laurence BESSON Tél : 04 90 49 36 46 ou 36 22 p.morigny@ville-arles.fr ou l.besson@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "UN POTAGER EN PERMACULTURE"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU15** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Création d'un potager en permaculture depuis le choix du lieu (pleine terre ou jardinière), la préparation du sol, le choix des végétaux, le semis, la plantation, l'entretien, l'arrosage et la récolte. Partie théorique autour de l'importance du sol vivant, l'intérêt de la biodiversité, les espèces de végétaux, la connaissance des légumes et aromatiques, l'usage des plantes et fruits, les plantes sauvages...

Coût de la séance : 210 ? avec matériel et végétaux soit 840 ? pour le coût total de l'animation

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez financer tout ou partie de animation (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de contacter directement l'intervenant (coordonnées ci-dessous)

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité

**Nombre de séances** : 5 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école ou un jardin partagé (Trinquetaille, Griffeuille, Barriol, Pt de Crau

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : LE JARDIN FORET ? Pierre LANGLAIS (06 09 15 45 99 et pieru.upasaka@gmail.com)

**Modalités** : Référentes : Mme MORIGNY ou Mme BESSON Tél : 0490493646 ou 3622 p.morigny@ville-arles.fr ou l.besson@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Activités physiques de pleine nature (APPN)"

### Activités sportives

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DSLAPPN01** .

#### Direction des Sports et Loisirs

Contact(s) :

- Marc Mahler 04.90.49.35.07 m.mahler@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES DE PLEINE NATURE (APPN) 'action validée en juin de l'année précédente' :

La Ville organise et prend en charge pour une centaine de classes de primaire, un cycle au choix, de découverte des activités de pleine nature

- randonnée, orientation, escalade ou VTT sur le site du centre aéré de Fontvieille
- canoë-kayak, sur le site des marais de Beauchamp.

La ville met à disposition des classes des Éducateurs Territoriaux des Activités Physiques et Sportives (ETAPS) qui encadrent l'activité, le matériel adéquat et prend en charge le transport des classes sur le site.

Les projets font l'objet d'une validation avec la CPC de l'IEN en juin de l'année précédente.

#### OBJECTIFS :

- Faire découvrir aux élèves des écoles primaires, des activités nouvelles qu'ils ne peuvent pratiquer dans l'enceinte de l'école ou sur les installations sportives municipales.
- Encourager l'activité physique en pleine nature
- Sensibiliser à l'environnement

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 8 heure(s)

**Lieu de la séance** : fontvieille, beauchamps ou Gardon

**Période** : **Intervenant** : ETAPS de la Direction des sports

**Modalités** : projets validés en juin

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1



## "Projet Intervenant 'sports' dans les écoles"

### Activités sportives

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DSLETAPS01** .

#### Direction des Sports et Loisirs

Contact(s) :

- Marc Mahler 04.90.49.35.07 m.mahler@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Des Éducateurs Territoriaux des Activités Physiques et Sportives (ETAPS) accompagnent les cycles « sport » pour les élèves de CM1 et CM2,

à raison d'1h30 par classe pour 15 séances environ,  
pour les classes dont les projets ont été sélectionnés.

Les projets font l'objet d'une validation avec la CPC de l'IEN en juin de l'année précédente.

#### OBJECTIFS :

L'intervention des ETAPS permet aux élèves de découvrir des disciplines sportives qui soient complémentaires à celles proposées par les enseignants, dans le cadre des activités d'EPS de leur cursus scolaire.

**Nombre de séances** : 10 dont à l'école : 10

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : école ou installations sportives à proximité

**Période** : **Intervenant** : 5 ETAPS et 2 OTAPS

**Modalités** : projet validé en juin par la CPC de l'IEN

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 80 classe(s)

#### COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Cycle d'apprentissage obligatoire de la natation"

### Activités sportives

#### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DSL NAT01** .

#### **Service Activités Aquatiques - Direction Sports et loisirs**

Contact(s) :

- Diana FRANCOIS Responsable service 04 90 49 47 73 d.francois@ville-arles.fr
- Fabien CHAVOUTIER 04 90 49 47 71 f.chavoutier@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Action non soumise à validation de l'IEN

Familiarisation avec le milieu aquatique et apprentissage de la natation

La ville organise les séances et prend en charge les transports nécessaires pour toutes les classes de GS/CP/CE1/CE2, sur le cycle obligatoire d'apprentissage de la natation, soit 10 séances par classes, pour un total de 40 séances sur la scolarité de l'enfant.

Un Maître Nageur Sauveteur( MNS) accompagne la classe et garantit la sécurité des enfants.

Suivant les directives de l'Éducation Nationale, les élèves sont reçus :

- Pour les classes de GS : Une classe à la fois pendant 35 minutes, deux MNS en pédagogie pour une classe
- Pour les classes de CP, CE1 et CE2 : deux classes à la fois pendant 55 minutes, avec un MNS en pédagogie par classe.

Accueil des classes de niveaux mixtes ou des élèves correspondant à ces années suivant créneaux disponibles (parfois en groupes classe).

Les MNS assurant la surveillance ne sont pas comptés dans l'encadrement.

L'activité se déroule de début octobre à fin juin, toutes les écoles de la commune sont reçues sur un planning élaboré en collaboration avec la CPC, et diffusé par elle.

Pour toutes les écoles d'Arles l'activité est gratuite. Le transport est pris en charge par la Ville.

Une formation des enseignants qui le souhaitent est organisée avec la CPC.

#### **OBJECTIFS :**

acquérir les compétences définies par l'éducation nationale en matière de natation scolaire, apprendre et comprendre les règles à respecter à la piscine

**Nombre de séances :** 10 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** piscine Berthier ou piscine rouget

**Période :** d'octobre à fin juin

**Intervenant :** Maintre nageur sauveteur MNS

**Modalités :** planning transmis par la CPC de l'IEN

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 120 classe(s)

**COMPETENCES**

La formation de la personne et du citoyen

**NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

### Cinépassage"

### Cinéma

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : DVSCP01 .

### Connaissances

#### Autres partenaires parrainés par la Direction Vie Sociale

Contact(s) :

- Hélène Coffec Coordinatrice Cahier Ressource 04 90 49 47 35 h.coffec@ville-arles.fr
- contacter le partenaire rubrique modalité

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Analyse de différentes séquences de films programmés aux cinémas Actes Sud ou au Fémina et que la classe a vus dans le cadre d'Ecole et Cinéma.

Les membres de l'association Cinépassage proposent aux enseignants qui le désirent de venir dans leur classe pour analyser avec les élèves quelques séquences d'un film vu quelques jours auparavant au cinéma. Il peut être envisagé de compléter cette analyse de séquence par une discussion ou un débat autour du film.

Le projet sera finalisé après un entretien avec les enseignants intéressés afin d'ajuster au mieux l'analyse des séquences avec leurs objectifs pédagogiques.

#### OBJECTIFS :

- Formation du regard des élèves à la lecture d'images animées.
- Initiation à l'analyse de séquences de films;
- Constitution d'un lexique de termes propres au 7ème art.
- Enrichir la culture des élèves et stimuler leur curiosité intellectuelle.
- Découvrir de nouvelles formes d'expression artistique.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans la classe

**Période :** selon le planning Ecole et cinéma

**Intervenant :** Ghislaine Picchiottino (Association Cinépassage)

**Modalités :** contacter Ghislaine Picchiottino ghislaine.picchiottino@wanadoo.fr;

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 8 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1



## "ON à la découverte des arts numériques, autour de l'eau"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : DVSON01 .

#### Autres partenaires parrainés par la Direction Vie Sociale

Contact(s) :

- Hélène Coffec Coordinatrice Cahier Ressource 04 90 49 47 35 h.coffec@ville-arles.fr
- contacter le partenaire rubrique modalité

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

En 2020, ON valorise de nouveau son fleuve le Rhône, source d'inspiration et d'innovation et propose sur plusieurs temps forts une programmation festive, culturelle, citoyenne et sociale, en bordure du fleuve, dans l'espace public et dans divers lieux associés. La visite de plusieurs expositions à Arles sera proposée, permettant la découverte à la fois des arts numériques et une sensibilisation à la thématique déployée cette année : le fleuve Rhône, la culture du risque et plus largement l'eau, l'expérience de l'eau, en lien avec les technologies.

Plusieurs ateliers jeune public et des expositions seront proposées dont :

- Une oeuvre monumentale à l'Église des Trinitaires intitulée Aurore Boréale,
- Une autre oeuvre lumineuse dans les Cryptoportiques intitulée Sun,
- Une installation sonore et lumineuse intitulée Sensing de River,

Découvrir le détail de notre programmation et des ateliers proposés dans ce dossier :

[ON](https://drive.google.com/file/d/1WkbJh8o3RrCn5B5-3yh0j7wz2taa53BU/view?usp=sharing)

#### OBJECTIFS :

Mettre en valeur les richesses patrimoniales arlésiennes et sensibiliser le tout public, à l'environnement par des réalisations numériques inédites.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Arles, centre ville

**Période** : du 03 octobre au 01 novembre

**Intervenant** : Julie Miguirditchian, directrice artistique

**Modalités** : Contacter Magdaléna Lataillade , 06 30 38 49 35 mail : mlataillade@industries-culturelles-patrimoines.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 15 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

## NIVEAUX

Centres aérés

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EAUX01** .

#### Services des Eaux ACCM

Contact(s) :

- Guillaume VOLAN chef de Secteur ACCM Eaux 04 86 52 60 00

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite de la station d'épuration de Montcalde

L'assainissement des eaux usées est une compétence de la Communauté d'Agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette (ACCM). Celle-ci a procédé au renouvellement, à la modernisation ou à la création des stations d'épuration de Mas-Thibert, de Raphèle-Moulès, du Sambuc, de Salin-de-Giraud et de la Montcalde.

La station d'épuration (Step) de la Montcalde assure l'assainissement de toutes les eaux usées de l'agglomération et de Pont-de-Crau. Rénovée et remise en service au premier trimestre 2011, elle est dimensionnée pour 77 000 habitants (contre 45 000 auparavant). La croissance d'Arles est ainsi assurée pour les 30 prochaines années.

Cette Step traite les déchets selon un procédé d'élevage de bactéries et obéit aux mesures sanitaires exigées par l'Union européenne. Les eaux traitées sont ensuite conduites vers le fleuve.

[ouverture de la station d'épuration aux écoles](http://www.agglo-accm.fr/visite-p%C3%A9dagogique-de-la-station-d%C3%A9puration.html)

#### OBJECTIFS :

Connaître la manière dont les eaux sont traitées

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Station d'épuration

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1

**Modalités** : Contacter Christophe BALCELLS 04 86 32 10 08 christophe.balcells@saur.com

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

## "Heureux qui comme Ulys"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNA05** .

#### Education Nationale

Contact(s) :

- Sonia Vinson Conseillère Pédagogique circonscription de l'éducation nationale d'Arles 04 90 96 19 45  
ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Production multimédia mêlant image (dessin, photo, film), texte (écrit ou sonore), musique, sons enregistrés. Cette production peut être très simple (diaporama d images fixes) ou plus élaborée (petit film), mais elle aura pour point d origine un questionnement lié à la découverte d une ou plusieurs oeuvres d un musée d Arles (Musée Réattu ou Musée départemental Arles antique) ou de la Fondation Van Gogh.

Nombre de séances : 2 ou 3 visites au musée ou à la fondation (novembre, décembre et/ou février), 1 ou 2 séances en classe avec le médiateur.

Nombre de places : 24 (12 élèves ULIS + 12 élèves des classes de référence)

#### OBJECTIFS :

- Conforter l'estime de soi mise à mal par une situation de handicap
- Favoriser les pratiques inclusives au sein de l'école
- Travailler les langages (en particulier la langue française orale et écrite)
- Libérer la créativité du sujet pour fournir un nouveau vecteur d'expression
- Favoriser l'accès à la culture

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée Réattu, Musée Départemental Arles Antique ou Fondation Van Gogh

**Période** : année scolaire 2019-2020

**Intervenant** : Médiateur Culturel du Musée ou de la Fondation pour les visites

**Modalités** : Guillaume LE TOUZE, CPC ASH Ouest 04 90 49 01 78 gle-touze@ac-aix-marseille.fr

**Formation** : suivi possible : 3h avec le CPC ASH et un CPC arts plastiques

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## " 'Ecole et cinéma'"

### Cinéma

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNAT01** .

#### Education Nationale

Contact(s) :

- Sonia Vinson Conseillère Pédagogique circonscription de l'éducation nationale d'Arles 04 90 96 19 45  
ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Avec Ecole et cinéma, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'Sensibilisation à l'image maternelles' ou 'Ecole et cinéma' sur le site de la DAAC avant le 22 mai + inscription cahier ressources.

#### OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle,  
intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et l'éducation du regard,  
aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,  
permettre à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique et de commencer à construire un parcours de spectateur,  
participer à la structuration sociale de l'élève,  
aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : cinémas le Fémina et Actes Sud

**Période** : 1 séance à chaque trimestre

**Intervenant** : le gestionnaire du cinéma

**Modalités** : inscription sur le site de la DAAC avant le 22 mai + inscription cahier ressources

**Formation** : Non

**Tarif** : 2.5

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

## NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

## ""Le ciné des Petits""

### Cinéma

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNAT02** .

#### Education Nationale

Contact(s) :

- Sonia Vinson Conseillère Pédagogique circonscription de l'éducation nationale d'Arles 04 90 96 19 45  
ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Avec Le ciné des petits, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'Sensibilisation à l'image maternelles' ou 'Ecole et cinéma' sur le site de la DACC avant le 22 mai + inscription au cahier ressources en septembre,

#### OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle,  
intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et l'éducation du regard,  
aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,  
permettre à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique et de commencer à construire un parcours de spectateur,  
participer à la structuration sociale de l'élève,  
aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Cinéma Le Femina et cinéma Le Méjan

**Période** : 3 fois par an selon un planning établi

**Intervenant** : Le gérant du cinéma

**Modalités** : inscription sur le site DAAC avant le 22 mai + inscription au cahier ressources

**Formation** : Non

**Tarif** : 2.5

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "Visite de l'appartement témoin Economies d'energie"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EIECLCV01** .

#### Espace Info Energie - CLCV

Contact(s) :

- Patricia DONDOGLIO chargée de projet, lutte contre la précarité énergétique 04 90 96 43 86 [ecodiag.clcvud13@gmail.com](mailto:ecodiag.clcvud13@gmail.com)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'appartement de l'économie est un outil dirigé à l'attention du grand public pour l'amener à se questionner sur ses comportements vis-à-vis de l'énergie et de l'eau, et ainsi lui permettre de maîtriser sa demande au sein de son foyer.

Il propose une exposition interactive et permanente, autour de quatre thèmes principaux : le chauffage et la ventilation, l'eau, l'éclairage et la cuisine.

Le fait qu'il s'agisse d'un véritable appartement permet au visiteur d'appréhender les économies d'énergie et d'eau de manière concrète et de se projeter au sein de son propre foyer.

Ainsi, au détour de chaque pièce, dans lesquelles du matériel économe est mis en oeuvre, il assimile les éco-gestes à adopter chez lui qui lui permettront de faire des économies et de protéger la planète. Et tout ça sans renoncer à son confort !

Plus d'information

[site internet](https://infoenergie-paysarles.fr/) de l'Espace Info Energie

#### OBJECTIFS :

Participer à la sensibilisation des jeunes générations aux objectifs de développement durable (ODD)

Sensibiliser les élèves aux économies d'énergie au quotidien, de façon ludique, dans un espace spécialement conçu.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Appartement témoin - Bd Allende - Barriol

**Période** : à compter de mars 2019

**Intervenant** : CLCV

**Modalités** : contacter la CLCV

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EPARCA1** .

#### EPARCA

Contact(s) :

- Allison PIOLAT Référente 04 90 49 35 64 a.piolat@eparca.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'EPARCA, l'Établissement Public Administratif pour la Restauration Collective d'Arles aussi dénommé « à table ! », a été créé par la Ville d'Arles pour gérer la restauration collective à partir du 1er septembre 2012. En plus de ses missions de fabrication de repas (environ 3 000 repas par jour pour les écoles maternelles et élémentaires, le restaurant universitaire et municipal, le portage à domicile et les clubs-restaurants des seniors de la ville d'Arles), l'EPARCA propose des animations à destination des enfants autour de ses domaines de compétences.

#### OBJECTIFS :

L'objectif est d'accompagner l'enseignant sur des thématiques en lien avec l'alimentation. Une collaboration sera mise en place avec l'enseignant dans la planification et la réalisation des animations afin de répondre au mieux à ses attentes. L'action comprend deux séances adaptées au niveau de classe sur :

Séance 1 : Les groupes d'aliments, l'équilibre alimentaire, l'origine des aliments (animale/végétale), les besoins de l'organisme.

Séance 2 : La fabrication des repas de la cantine.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 2

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : salle de classe

**Période** : à définir avec l'enseignant

**Intervenant** : 1 intervenant : Allison PIOLAT, diététicienne pour l'EPARCA

**Modalités** : Personne référente: Allison PIOLAT Tél : 04 90 49 35 64 ou par courriel : a.piolat@eparca.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EPARCA2** .

#### EPARCA

Contact(s) :

- Allison PIOLAT Référente 04 90 49 35 64 a.piolat@eparca.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'EPARCA, l'Établissement Public Administratif pour la Restauration Collective d'Arles aussi dénommé « à table ! », a été créé par la Ville d'Arles pour gérer la restauration collective à partir du 1er septembre 2012. En plus de ses missions de fabrication de repas (environ 3 000 repas par jour pour les écoles maternelles et élémentaires, le restaurant universitaire et municipal, le portage à domicile et les clubs-restaurants des seniors de la ville d'Arles), l'EPARCA propose des animations à destination des enfants autour de ses domaines de compétences.

#### OBJECTIFS :

L'objectif est d'accompagner l'enseignant sur des thématiques en lien avec l'alimentation. Une collaboration sera mise en place avec l'enseignant dans la planification et la réalisation des animations afin de répondre au mieux à ses attentes. L'action comprend une séance adaptée au niveau de la classe sur : Les groupes d'aliments, l'équilibre alimentaire, l'origine des aliments (animale/végétale), les besoins de l'organisme.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** salle de classe

**Période :** à définir avec l'enseignant

**Intervenant :** 1 intervenant : Allison PIOLAT, diététicienne pour l'EPARCA

**Modalités :** Personne référente: Allison PIOLAT Tél :04 90 49 35 64 ou par courriel : a.piolat@eparca.fr

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EPARCA3** .

#### EPARCA

Contact(s) :

- Allison PIOLAT Référente 04 90 49 35 64 a.piolat@eparca.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'EPARCA, l'Établissement Public Administratif pour la Restauration Collective d'Arles aussi dénommé « à table ! », a été créé par la Ville d'Arles pour gérer la restauration collective à partir du 1er septembre 2012. En plus de ses missions de fabrication de repas (environ 3 000 repas par jour pour les écoles maternelles et élémentaires, le restaurant universitaire et municipal, le portage à domicile et les clubs-restaurants des seniors de la ville d'Arles), l'EPARCA propose des animations à destination des enfants autour de ses domaines de compétences.

#### OBJECTIFS :

L'objectif est d'accompagner l'enseignant sur des thématiques en lien avec l'alimentation. Une collaboration sera mise en place avec l'enseignant dans la planification et la réalisation des animations afin de répondre au mieux à ses attentes. L'action comprend une séance adaptée au niveau de la classe sur : les groupes d'aliments et l'éveil au goût.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : salle de classe

**Période** : à définir avec l'enseignant

**Intervenant** : 1 intervenant : Allison PIOLAT, diététicienne pour l'EPARCA

**Modalités** : Personne référente: Allison PIOLAT Tél.:04 90 49 35 64 ou par courriel : a.piolat@eparca.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## ""Architectures et Paysages""

### Architecture

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **LUMA04** .

#### LUMA Arles

Contact(s) :

- Nathalie Israelian Dep. accueil & médiation 09 67 12 51 56 nisraelian@luma-arles.org
- reservation@luma-arles.org

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Luma Arles développe depuis 5 ans un programme pédagogique qui invite les élèves à travailler sur différents thèmes liés au monde de l'art, de la création, de la production.

Le projet Architectures et Paysages se développe sur l'année scolaire.

Ce projet inclue une présentation du projet du Parc des Ateliers durant laquelle les élèves sont invités à découvrir les transformations architecturales en cours sur cet ancien site industriel.

Un outil pédagogique, la MaxiMalle, est déposé dans chaque classe participante afin que les élèves et leur enseignant puissent l'activer quand ils le souhaitent. Cette malle inclue des ressources pédagogiques et des matériaux qui permettent d'aborder les notions d'architecture et de paysage. Plusieurs séances animées par un médiateur sont programmées en classe avec pour objectif de travailler sur un carnet d'architecte et sur l'élaboration de maquettes.

Une restitution globale clôt se projet où l'ensemble des créations des élèves sont présentées.

#### PUBLIC :

Écoles élémentaires

3 projets à répartir sur les niveaux CP / CE1 / CE2

3 projets à répartir sur les niveaux CM1 / CM2

#### OBJECTIFS :

Favoriser grâce à ce projet l'appropriation et la compréhension d'un projet architectural et paysagé, ainsi que son application à l'oeuvre de Frank Gehry, Annabelle Selldorf Architect et Bas Smets par la mise en place d'interventions, d'ateliers de pratique artistiques, d'outils, de visites propices à susciter la curiosité des élèves et à encourager leur créativité.

Les interventions en classe permettront d'aborder les étapes de travail d'un architecte et d'un paysagiste, de la rédaction du cahier des charges aux premiers dessins, à la réalisation de plans, jusqu'à la conception en volume de maquettes-projets.

Comprendre les enjeux liés à l'aménagement du territoire dans le cadre d'un programme éco-responsable et prenant en compte les contraintes du patrimoine au sein duquel il s'inscrit.

Développer l'esprit d'initiative et d'autonomie des élèves au travers d'un programme qui inscrit la notion de projet commun au sein de ses propositions.

**Nombre de séances :** 8 dont à l'école : 7

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe ou au Parc des Ateliers pour la présentation du projet

**Période :** de novembre 2020 à mai 2021

**Intervenant :** Médiateurs

**Modalités :** Mme Nathalie Israelian nisraelian@luma-arles.org - Pôle Accueil et Médiation : reservation@luma-arles.org

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Les Créatifs : l'art en classe"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : LUMA05 .

#### LUMA Arles

Contact(s) :

- Nathalie Israelian Dep. accueil & médiation 09 67 12 51 56 nisraelian@luma-arles.org
- reservation@luma-arles.org

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Luma Arles développe depuis 5 ans un programme pédagogique qui invite les élèves à travailler sur différents thèmes liés au monde de l'art, de la création, de la production.

Le projet « Les créatifs, l'art en classe ! » invite les élèves à créer un projet autour d'un domaine artistique (photographie, beaux-arts, design, architecture) accompagné par un intervenant ayant une pratique régulière dans ce domaine.

Ce projet se déroule en plusieurs temps. Il débute par une présentation du projet durant laquelle les élèves sont invités à découvrir les transformations architecturales en cours sur cet ancien site industriel et à appréhender les enjeux du projet Luma Arles. Dans un second temps, des séances d'atelier sont organisées en classe durant une semaine avec un intervenant-artiste spécialiste de la discipline et un médiateur.

Une restitution globale clôt se projet où l'ensemble des créations des élèves seront présentées.

**PUBLIC :** Collèges

3 projets à répartir sur les niveaux 6ème 5ème 4ème 3ème

#### OBJECTIFS :

Favoriser grâce à ce projet l'appropriation et la compréhension d'un projet artistique par la mise en place d'interventions, d'ateliers de pratiques artistiques, d'outils, de visites propices à susciter la curiosité des élèves et à encourager leur créativité.

Favoriser la formation d'un jugement esthétique, d'un goût et d'une critique artistique par l'appropriation d'un socle de connaissances favorisé par l'expérimentation en direct avec des professionnels de l'art et/ou de l'architecture, du design, de la photographie etc..

Développer l'esprit d'initiative et d'autonomie des élèves au travers d'un programme qui inscrit la notion de projet commun au sein de ses propositions.

**Nombre de séances :** 9 dont à l'école : 8

**Durée de la séance :** 2.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe ou au Parc des Ateliers pour la présentation du projet

**Période :** de janvier 2021 à mai 2021

**Intervenant :** Un intervenant-artiste + un médiateur

**Modalités :** Mme Nathalie Israelian / nisraelian@luma-arles.org et Pôle Accueil et Médiation reservation@luma-arles.org 0967125156

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

**NIVEAUX**

Collèges

## "Où est ta place dans la Nature ? Replacer l'humain dans la biodiversité."

### Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : LUMA001 **Connaissances / Pratiques / Rencontres**

#### LUMA Arles

Contact(s) :

- Nathalie Israelian Dep. accueil & médiation 09 67 12 51 56 nisraelian@luma-arles.org
- reservation@luma-arles.org

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Luma Arles développe depuis cinq ans un programme pédagogique qui invite les élèves à travailler sur différents thèmes liés au monde de l'art, de la création, de la production et de l'environnement.

Le projet « Où est ta place dans la Nature ? Replacer l'humain dans la biodiversité » est une invitation à sensibiliser les élèves à l'environnement, aux cycles des saisons, à la connaissance des espèces végétales en ayant pour point d'appui les jardins, le jardin potager de la Chassagnette situé au cœur de la Camargue et le Parc Paysager du Parc des Ateliers à Arles.

#### OBJECTIFS :

Le projet, découpé en plusieurs temps tout au long de l'année a pour objectif de faire découvrir aux enfants le cycle de vie du monde végétal de la graine jusqu'à l'assiette, de comprendre la saisonnalité des plantes, fruits et légumes, de développer le regard sur l'observation de la nature, la découverte et le respect de l'environnement et de la biodiversité sur le territoire arlésien.

Le projet sera découpé en plusieurs temps :

- des interventions en classe afin de développer des connaissances essentielles sur les sujets de la biodiversité.
- des temps aux jardins avec la découverte in-situ de la flore et la faune au potager de la Chassagnette ainsi qu'au parc paysager réalisé par l'architecte-paysagiste Bas Smets au Parc des Ateliers.
- Des moments de dégustation des fruits et légumes de saison seront proposés lors des séances
- Une restitution du programme pédagogique aura lieu au Parc des Ateliers au printemps 2021.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe et à la Chassagnette et au Parc des Ateliers

**Période :** de novembre 2020 à mai 2021

**Intervenant :** Médiateurs Luma Arles + Jardiniers des Maisons d'Arles

**Modalités :** Contacter le Pôle Accueil et Médiation Luma Arles reservation@luma-arles.org

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

#### COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Dispositif national : La classe, l'oeuvre !"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA15** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr  
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Le Ministère en charge de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et celui de la Culture et de la Communication mettent en oeuvre un projet national de valorisation de l'Education artistique et culturelle dans le cadre de la Nuit européenne des musées.

Le dispositif "La classe, l'oeuvre !" consiste à inviter des élèves à étudier une oeuvre d'un Musée de France de proximité en amont de la Nuit européenne des musées, à imaginer des productions en lien avec cette oeuvre et à concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter à leurs familles et à l'ensemble des visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.

Le dispositif invite à un travail de fond autour des collections avec les enseignants et les médiateurs culturels du musée durant l'année scolaire. Cet exercice d'appropriation et d'interprétation des oeuvres de la part des élèves doit leur permettre de se construire comme 'passeurs de culture' en dehors du cadre scolaire.

Un site internet dédié à l'opération 'La classe, l'oeuvre !' permet de valoriser les travaux des élèves.

Le choix de l'oeuvre sélectionnée sera communiqué à l'enseignant participant au cours du mois de septembre 2020.

Le nombre de séances sera déterminé avec l'enseignant. Plusieurs séances au musée et en classe.

Un auteur(e)-comédien(ne) sera associé au projet afin d'aider les élèves et l'enseignant à rédiger le texte de la pièce de théâtre et à le mettre en scène pour le spectacle de la Nuit européenne des musées.

#### OBJECTIFS :

L'objectif principal de ce dispositif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission sous des formes d'expressions diverses (créations plastiques, littéraires, théâtrales...).

**Nombre de séances** : 7 dont à l'école : 3

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée et à l'école

**Période** : de septembre 2020 à mai 2021

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée et 1 auteur(e)-comédien(ne)

**Modalités** : Inscription obligatoire en septembre auprès de Jennifer VENTURA au 04 13 31 51 83

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA16** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette visite générale permet de découvrir la cité d'Arles et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

Un livret-jeux est proposé aux élèves du CE2 au CM2.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

#### OBJECTIFS :

Cette visite propose une première approche du musée et du monde romain en abordant les oeuvres phares des collections.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-atelier : Mosaïques romaines"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA28** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire...

La visite aborde la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.

Comprendre la fabrication et la conservation-restauration des mosaïques romaines.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : NON

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-atelier: Bestiaire"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA29** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique en s'inspirant du principe du cadavre exquis.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie romaine à travers le bestiaire : initiation aux mythes et légendes romaines.  
Aborder les différents objets archéologiques représentant le bestiaire : mosaïques, sarcophages, statues, lampes à huile?

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-atelier : Les édifices de spectacle"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA38** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Théâtre, amphithéâtre, cirque ! Quels sont ces spectacles qui soulèvent la ferveur des habitants d'Arles à l'époque romaine ? La visite est suivie d'un atelier pédagogique portant sur le masque de théâtre et la représentation des émotions.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

Comprendre l'importance des grands édifices de spectacle dans leur contexte urbain et social.

Comprendre la variété et la popularité de ces spectacles dans la société romaine et prendre conscience de la permanence de certains d'entre eux jusqu'à aujourd'hui.

Appréhender le rôle du masque de théâtre romain et l'expression des émotions.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite : L'histoire d'un bateau romain"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA39** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Il y a 2000 ans, une violente tempête fit sombrer un chaland. Sa découverte au fond du Rhône nous replonge dans l'histoire de ce bateau et de ses bateliers employés au transport de marchandises.

Des outils pédagogiques (maquette et reconstitution 3D) sont utilisés au cours de la visite.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

#### OBJECTIFS :

Comprendre la vie et les métiers du port d'Arles.

Grâce aux découvertes archéologiques faites dans le fleuve, imaginer la vie quotidienne et mouvementée d'un bateau naviguant sur le Rhône.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-livret : Le végétal"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA40** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie.

Au cours de la visite, chaque élève constitue son propre « herbier » mythologique.

Ce thème est complété par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attenante au musée : Hortus (selon conditions météo).

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-livret.

#### OBJECTIFS :

Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-atelier : Les techniques de la sculpture"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA41** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quels matériaux et quelles techniques sont utilisés par les sculpteurs romains ? Comment produit-on des volumes et compose-t-on une sculpture ? Grâce aux riches collections du musée, cet art en 3 dimensions devient accessible et montre toute la diversité des formes et des techniques employées. La visite est suivie d'un atelier de modelage en argile permettant de s'initier à la ronde-bosse ou au bas-relief selon le niveau de la classe.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

Cette visite aborde les techniques majeures de la sculpture antique (du bas-relief à la ronde-bosse), et la diversité des matériaux, des outils et des gestes du sculpteur.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA42** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Qu'est ce qui a détérioré les collections du musée ? Comment et pourquoi restaurer ces objets qui portent les marques du temps ? Après une découverte des collections, les élèves partent à la rencontre d'un professionnel travaillant dans le domaine de la restauration ou de la conservation.

Impossibilité d' accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-rencontre.

#### OBJECTIFS :

Comprendre les facteurs de dégradations.  
Rencontrer un professionnel de la conservation-restauration et comprendre les techniques qu'il est amené à employer.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée et 1 conservateur-restauteur

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA43** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Que mangeaient et buvaient les habitants d'Arles à l'époque romaine ? Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ? Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ?

Un livret-jeu est proposé aux élèves du CE2 au CM2.

Impossibilité d' accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les spécificités de la cuisine romaine à travers les aliments et les ustensiles employés.

Comparer la cuisine romaine à celle d'aujourd'hui (nombre et composition des différents repas pris dans la journée...).

Aborder la pratique du banquet.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-atelier : Hygiène et mode"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA44** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De la toilette matinale aux thermes, l'hygiène occupait une place importante dans le quotidien des Romains. Comme nous aujourd'hui, ils étaient soucieux de leur apparence (vêtements, coiffure, parure...).

Durant la visite, les enfants découvrent les différentes tenues portées dans l'Antiquité romaine : serez-vous capable de revêtir la toge ? En fonction des vêtements, les enfants découvriront la société romaine. La visite est suivie d'un atelier de réalisation d'un 'bijou' (médaille ou fibule) adapté au niveau de la classe.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

Appréhender une autre conception de l'hygiène différente de la nôtre mais non moins importante.  
Découvrir la mode romaine à travers les différents âges et catégories sociales.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-atelier : L'enfance"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA45** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quel était le quotidien d'un enfant romain ? Sa place au sein de la famille ? Allait-il à l'école ? A quoi jouait-il ?  
La visite est suivie d'un atelier durant lequel les élèves créent une bourse contenant un jeu très apprécié des jeunes romains.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

- Découvrir la vie des enfants à l'époque romaine.
- Comprendre les différences et les similitudes avec aujourd'hui.
- Découvrir un jeu typiquement romain.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2020

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA46** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Exposition temporaire du 22 août 2020 au 3 janvier 2021

Devenez gladiateur... le temps d'une exposition ! Le musée départemental Arles antique propose aux élèves et enseignants une aventure initiatique dans l'univers de la gladiature ! Venez découvrir le type de gladiateur ou de gladiatrice que vous auriez pu être. Entrez dans une école de gladiature et prêtez le serment des nouvelles recrues. Passez par l'armurerie pour essayer les différentes panoplies (casques, boucliers, tridents, filets...). Expérimentez les différents entraînements et apprenez les techniques de combat avant de pénétrer dans l'amphithéâtre, lieu dédié aux combats publics. Enfin, apprenez à quoi ressemblait la vie quotidienne de ces stars de l'Antiquité comparables à nos joueurs de football contemporains.

Cette exposition ludique, interactive et pédagogique est fondée sur un travail scientifique mené par des spécialistes de l'archéologie expérimentale qui ont retrouvé progressivement les gestes des gladiateurs et des gladiatrices. Elle est conçue comme le parcours de vie d'un gladiateur. Plusieurs espaces dédiés aux enfants offrent l'occasion d'apprendre tout en s'amusant et de découvrir le monde des gladiateurs, leurs panoplies, leurs noms et leur entourage.

Le musée départemental Arles antique vous propose une visite commentée de l'exposition par un reconstituteur d'ACTA avec une animation intitulée « Ecole de gladiateurs » et une démonstration de gladiateurs.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'univers de la gladiature (l'amphithéâtre, lieux dédiés aux combats publics ; les différents types de gladiateurs, leur armement, leur vie quotidienne...).

Se mettre dans la peau d'un gladiateur en essayant les différentes panoplies et en apprenant les tec

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : du 3 septembre 2020 au 18 décembre 2020

**Intervenant** : 1 animateur d'ACTA

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 à partir du 1er septembre.

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Visite-livret ou visite : Les jeux romains"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA47** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service Médiation 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr  
- Jennifer VENTURA Service Médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Le musée départemental Arles antique vous propose une visite des collections permanentes axée sur le thème de la gladiature (présentation de la maquette de l'amphithéâtre d'Arles et des objets exposés dans la nouvelle vitrine sur la gladiature) avec un médiateur du musée. Le thème est élargi aux 2 autres édifices de spectacle romains : le théâtre et le cirque permettant d'aborder l'architecture de ces monuments, leur fonction, leur décor...

A l'issue de la visite, les élèves et leur enseignant sont invités à découvrir, en autonomie (sans la présence d'un médiateur du musée), l'exposition temporaire accueillie par le musée : « Si j'étais... gladiateur ou gladiatrice ! ». Un livret-jeux est proposé aux élèves du CE2 au CM2 afin de découvrir l'exposition de manière ludique.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

Présentation de l'exposition temporaire « Si j'étais... gladiateur ou gladiatrice ! » (du 22 août 2020 au 3 janvier 2021) :

Cette exposition ludique, interactive et pédagogique est fondée sur un travail scientifique mené par des spécialistes de l'archéologie expérimentale qui ont retrouvé progressivement les gestes des gladiateurs et des gladiatrices. Elle est conçue comme le parcours de vie d'un gladiateur. Plusieurs espaces dédiés aux enfants offrent l'occasion d'apprendre tout en s'amusant et de découvrir le monde des gladiateurs, leurs panoplies, leurs noms et leur entourage.

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'univers de la gladiature (l'amphithéâtre d'Arles, les différents types de gladiateurs, leur armement, leur vie quotidienne...).  
Avoir connaissance des 2 autres édifices de spectacle romains que sont le théâtre et le cirque et du type de jeux qui s'y donnaient.  
Se mettre dans la peau d'un gladiateur en essayant les différentes panoplies et en apprenant les techniques de combat de l'époque.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : du 3 septembre 2020 au 18 décembre 2020

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 à partir du 1er septembre.

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

## NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Eclats de lire"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT19** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette action en collaboration avec l'Education nationale, le service Petite Enfance, les centres sociaux ou Maison de Quartier, a pour ambition de faire découvrir la littérature jeunesse contemporaine aux enfants à travers un parcours ludique autour de livres offerts par la Ville.

En contre partie les écoles réalisent une production artistique qui sera valorisée à l'occasion d'un vernissage.

Ce projet est enrichi par des ateliers, des spectacles et des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, photographes, conteurs... dans le cadre du 'Contrat de ville'.

S'appuyant sur le travail scolaire, Éclats de lire touche les familles, dans une volonté de lien social.

Les productions en lien avec les livres sélectionnés sont valorisées en fin de projet.

Il est demandé de privilégier les créations collectives plutôt qu'individuelles ainsi que les volumes étant donné le nombre important de participants.

Les ateliers s'adressent aux écoles du réseau des QPV et doivent être menés en partenariat avec une structure de quartier.

Contactez l'IEN ou la Médiathèque.

Personnes référentes:

Tél.: 04.90.96 57 93 / 04 90 49 38 62

ou par courriel : [c.chambon@ville-arles.fr](mailto:c.chambon@ville-arles.fr)

[caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr](mailto:caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr)

[sonia.vinson@ac-aix-marseille.fr](mailto:sonia.vinson@ac-aix-marseille.fr)

#### OBJECTIFS :

Le but est de favoriser la rencontre des enfants avec le livre et la lecture et ainsi contribuer à la construction de leur personnalité, au développement de leur imaginaire et de leur créativité, dans un souci de prévention contre l'échec scolaire.

Il s'agit de favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles, notamment ceux qui en sont éloignés pour des raisons sociales, culturelles ou géographiques.

L'enseignant bénéficiaire de cette action doit avoir une carte de la médiathèque pour sa classe ( contacter la médiathèque ). En cas de cours double, merci de préciser le niveau choisi pour la sélection des livres.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** **Période :** durant l'année scolaire

**Intervenant :** uniquement pour les ateliers

**Modalités :** Auprès de Mme Christine Chambon 04 90 49 38 62 mail : c.chambon@ville-arles.fr

**Formation :** animation pédagogique en décembre ou janvier

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE1

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Centres sociaux

Crèches, haltes-garderies

## "Laisser 'livre cours' à son imagination"

### Littérature et écriture

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT33** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Différentes façons d'entrer dans le monde des livres pour éveiller le goût de la lecture.

A travers un choix diversifié de livres, il sera proposé différentes activités :

- écouter, regarder : histoires, contes, poèmes, etc...
- toucher, jouer : livres jeux, pop-up, abécédaires, etc...
- participer : devinettes, chansons, comptines, etc...

#### OBJECTIFS :

Développer le goût de la lecture chez les tout-petits.

Créer ou renforcer et ancrer des habitudes de lectures.

Appréhender le langage de l'écrit dans sa diversité.

Canaliser les émotions, exorciser les peurs.

Favoriser l'imagination et la créativité.

Stimuler la concentration et la faculté d'expression orale en groupe.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Espace jeunesse - 3<sup>e</sup> étage Médiathèque

**Période** : de mars à avril inclus

**Intervenant** : 2 bibliothécaires de l'Espace jeunesse

**Modalités** : Christine Chambon : 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

### Histoire et patrimoine

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT34** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Présentation d'ouvrages de récits et légendes de la mythologie grecque.

Création de 'cadavres exquis' autour des créatures mythologiques.

#### OBJECTIFS :

Acquisition de connaissances historiques.

Découverte de fonds de littérature et documentaires jeunesse de la médiathèque.

Stimuler la concentration et le goût de la lecture. Éveiller la curiosité.

Développer l'imagination à travers la pratique du dessin.

Apprendre à faire un choix parmi une sélection de livres.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Espace jeunesse - 3<sup>e</sup> étage Médiathèque

**Période** : à partir de janvier jusqu'à février

**Intervenant** : 2 bibliothécaires de l'Espace jeunesse

**Modalités** : Christine Chambon : 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Découverte de livres anciens"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT41** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Présentation de livres anciens et de manuscrits précieux par une bibliothécaire spécialiste du Patrimoine.

Cette séance permettra aux enfants de prendre la mesure de l'histoire du livre depuis les manuscrits sur velin ou papyrus jusqu'au début de l'imprimerie, à travers quelques ouvrages spécialement choisis pour l'occasion. (papiers, parchemin, reliure, manuscrits, gravures, typographie...)

Un thème pourra être préalablement défini par l'enseignant et la bibliothécaire selon les disponibilités de celle-ci.

Cette rencontre-découverte permettra également aux enfants d'explorer les richesses et les beautés des fonds patrimoniaux de la médiathèque. Ce fonds étant rarement présenté au public, chaque présentation aura un caractère unique et donc exceptionnel.

#### OBJECTIFS :

Découverte des trésors cachés de la médiathèque.

Découverte de l'histoire du livre comme support de connaissance et de transmission

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : entre octobre et juin

**Intervenant** : Une bibliothécaire spécialiste des fonds patrimoniaux

**Modalités** : Fabienne Martin-04 90 49 38 64-f.martin@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Le Conte"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT44** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découverte du conte : oral, écrit, adaptations littéraires et cinématographiques.

#### OBJECTIFS :

Découvrir un patrimoine, se repérer dans un récit. Travailler sur l'émotion, aiguïser le sens de l'observation. Acquérir des bases nécessaires pour devenir un lecteur et un spectateur averti.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : de novembre à décembre inclus

**Intervenant** : 1 bibliothécaire jeunesse et une vidéothécaire

**Modalités** : Contacter Espace Image de la Médiathèque Anne VERRIER 04 90 49 37 97

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

### Cinéma

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT45** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Invention du cinéma (histoire et techniques, démonstration de jouets optiques)

Panorama des différents procédés du cinéma d'animation (des débuts du cinéma à aujourd'hui)

Ces différents points seront abordés à travers le visionnement d'extraits d'une grande diversité de films (documentaires, fictions, films d'animation) de réalisateurs du monde entier, suivi d'analyses et de discussions avec les enfants.

#### OBJECTIFS :

Faire rentrer l'enfant dans les coulisses du cinéma pour qu'il devienne un spectateur actif donc critique et qu'il acquiert ainsi les prémices d'une culture cinématographique.

Proposer à l'enfant des pratiques de visionnement différentes et lui donner des outils pour lui permettre d'accéder à l'autonomie.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : à partir de janvier

**Intervenant** : 1 vidéothécaire

**Modalités** : Contacter Espace Image de la Médiathèque Anne VERRIER 04 90 49 37 97 a.verrier@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

### Arts plastiques

### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT49** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Atelier d'arts plastiques à partir d'un album sélectionné dans le projet Eclats de lire.

Exposition des créations dans la structure de quartier puis à la médiathèque.

Cet atelier est réservé aux écoles hors QPV.

Pour en bénéficier, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Eclats de lire MEDIAT19.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants à la bande dessinée et au sens des images.

Leur apprendre les règles et les codes de la bande dessinée.

Réaliser avec eux une courte bande dessinée.

Mettre en valeur leur potentiel créatif.

#### OBJECTIFS :

Développer la créativité artistique des enfants.

Stimuler leur éveil artistique.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe ou à la médiathèque

**Période** : de février à mai

**Intervenant** : 1 plasticien avec l'appui de bibliothécaires, familles

**Modalités** : Joindre Christine Chambon au 04 90 49 38 62 mail : c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Littérature et écriture

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT50** .

### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

### DESCRIPTIF :

Rencontre avec un auteur ou illustrateur pour découvrir son univers, éventuellement suivie d'un petit atelier.

### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants à la bande dessinée et au sens des images.

Leur apprendre les règles et les codes de la bande dessinée.

Réaliser avec eux une courte bande dessinée.

Mettre en valeur leur potentiel créatif.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** école ou centre social ou maison publique de quartier

**Période :** février à mai

**Intervenant :** un auteur ou illustrateur

**Modalités :** Personne référente: Christine Chambon Tél.: .04 90 49 38 62

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

## "Eclats de Lire : atelier créatif video photo ou d'oralisation"

**Spectacle vivant**

**Pratiques / Connaissances**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT51** .

### **Médiathèque d'Arles**

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

### **DESCRIPTIF :**

A partir d'un ou plusieurs ouvrages de la sélection, un travail créatif sera proposé aux enfants autour de la vidéo, la photo ou l'oralisation.

Ce projet étant mené dans le cadre de la politique de la ville, cette rencontre est réservée aux écoles des QPV.

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Éclats de lire (fiche MEDIAT19).

### **OBJECTIFS :**

Découvrir le plaisir de lire, de jouer, de dire, d'inventer et de raconter sous différentes formes ( photo, vidéo, théâtre ) à partir d'un livre.

L'axe principal créatif sera défini en fonction de l' intervenant retenu.

Expérimentation du travail en équipe.

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** décembre à mai

**Intervenant :** une artiste-auteur

**Modalités :** Personne référente : Christine Chambon Tél : 04 90 49 38 62

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "La couleur des émotions"

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MEDIAT53 .

### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Un atelier de découverte d'un livre après une courte visite de la médiathèque :

lecture du livre et exploration des différentes émotions (utilisation de marionnettes aux couleurs des émotions)

Prise de parole autour d'un jeu de dés et d'une roue des émotions (répartition des enfants en 4 groupes)

expression de ses sentiments par les couleurs lors d'une création artistique

proposition d'une sélection de livres pour la classe autour du thème des émotions

### OBJECTIFS :

S' approprier les éléments du langage émotionnel autour de l' exemple d'un album.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque

**Période :** octobre à avril

**Intervenant :** 2 médiathécaires

**Modalités :** Personne référente: Christine Chambon Tél.: 04 90 49 38 62 mail : c.chambon@ville-arles.fr

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "L'objet livre : l'album jeunesse"

### Arts plastiques

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT54** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Un atelier de découverte et de création d'un livre après une courte visite de la médiathèque :

présentation de livres très divers (format, technique d'illustration...) et du livre support de l'atelier

description par les enfants, répartis en groupes de 4, du livre support de l'atelier pour apprendre à nommer et ainsi comprendre la diversité et la complexité des albums

création d'une page par chaque enfant en respectant des consignes précises

reliure des créations des enfants du même groupe

#### OBJECTIFS :

S' approprier les éléments du langage technique autour de l' art pour appréhender l' album en tant qu' objet et en percevoir la richesse.

Sensibiliser à la littérature jeunesse.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : octobre à avril

**Intervenant** : 2 médiathécaires

**Modalités** : Personne référente: Christine Chambon Tél.: 04 90 49 38 62

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Approche ludique du théâtre"

**Spectacle vivant**

**Pratiques / Connaissances**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **mediat55** .

### **Médiathèque d'Arles**

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

### **DESCRIPTIF :**

Histoire de théâtre et entrée dans l'univers du théâtre ( lieux , costumes, vocabulaire...) Présentation de texte théâtraux. Exercices avec mise en situation.

### **OBJECTIFS :**

Aborder le théâtre de façon simple et ludique.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque

**Période :** de janvier à mai

**Intervenant :** 2 Médiathécaires

**Modalités :** Mme Christine Chambon Tél : 04 90 49 38 62 Mail : c.chambon@ville-arles.fr

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

### Arts plastiques

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT56** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

A partir des livres de la sélection, réalisation d'un livre d'artiste : écriture de texte poétiques lors d'un atelier d'écriture ludique puis illustration des textes et fabrication du livre. Ce projet étant mené dans le cadre de la Politique de la Ville, cet atelier est réservé aux écoles des QPV. Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Éclat de Lire - fiche n° 19.

#### OBJECTIFS :

S'appuyer sur la créativité de l'enfant pour lui faire découvrir le plaisir de la création d'un livre sous tous ses aspects.

**Nombre de séances** : 6 dont à l'école :

**Durée de la séance** : heure(s)

**Lieu de la séance** : En classe ou structures de quartier

**Période** : février à mai

**Intervenant** : 1 animateur d'atelier d'écriture et un plasticien

**Modalités** : Mme Christine Chambon Tél : 04 90 49 38 62 Mail : c.chambon@ville-arle.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

#### NIVEAUX

Elémentaires CM1

## "L'école du mélomane-collaboration avec le conservatoire de musique" Musique

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEJAN02** . **Connaissances / Rencontres**

### Association du Méjan

Contact(s) :

- Nathalie Basson responsable association 0490495678 mejan@actes-sud.fr

-

Action événementielle

### DESCRIPTIF :

NB : POUR BÉNÉFICIER DE CETTE ACTION, CHOISIR LA FICHE ACTION PROPOSÉE PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU PAYS D'ARLES ; CODE : ACCM02 - L'ÉCOLE DU MELOMANE

Depuis 2011, le Conservatoire de musique du Pays d'Arles et l'Association du Méjan se sont associés pour proposer des actions de sensibilisation dans le cadre scolaire.

L'École du Mélomane est un programme qui propose 3 concerts (un par trimestre) à vocation pédagogique destinés aux élèves des classes maternelles, élémentaires et collèges de la Communauté d'Agglomérations Arles-Crau-Camargue-Montagnette.

L'art et la culture constituent désormais une dimension reconnue, nécessaire et incontournable de la formation des jeunes. La fréquentation régulière des concerts et leur appropriation par des démarches complémentaires en compagnie des artistes en constituent l'un des axes fondateurs. La possibilité, pour chaque enfant, de se familiariser avec les ressources culturelles de son environnement, de découvrir le monde de la création artistique, de connaître et comprendre les codes d'une représentation et d'acquérir la capacité d'en lire et analyser les signes et les contenus est un facteur essentiel et structurant d'une éducation artistique et culturelle ancrée dans la recherche permanente d'équité et d'égalité d'accès à l'art et à la culture.

### OBJECTIFS :

- Permettre un accès privilégié à l'art et en particulier à la musique
- Rendre accessible les lieux culturels de la ville aux élèves scolarisés sur la commune
- Apporter une expérience du spectacle vivant aux enfants
- Participer à l'enrichissement culturel des élèves

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Chapelle du Méjan

**Période** : programmation en cours

**Intervenant** : **Modalités** : Nathalie Basson 04 90 49 56 78 mejan@actes-sud.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Museon, musée quoi ? "

### Musée

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MUSEON 09** .

#### Museon Arlaten

Contact(s) :

- Caroline GRELLIER Coordinatrice des actions pédagogiques 04 13 31 51 66 caroline.grellier@departement13.fr
- Céline SALVETAT Responsable du service des publics 04 13 31 51 98 celine.salvetat@departement13.fr

Ressource pédagogique

#### DESCRIPTIF :

Après 10 ans de fermeture, le Museon Arlaten rouvre ses portes et propose une visite découverte du nouveau parcours muséographique. Le discours du musée est réactualisé : il interroge les hommes d'un territoire à travers les expressions culturelles de leurs identités et intègre le patrimoine issu de ces enquêtes-collectes contemporaines. Intrinsicquement liée, la muséographie restitue les présentations successives depuis l'origine du musée et interroge les choix de mises en scène du patrimoine du pays d'Arles. Cette visite sera l'occasion pour les élèves de comprendre les missions du musée et de réfléchir aux définitions de patrimoine et d'identités. L'ethnologie, c'est quoi? Qu'est-ce qu'un musée de société? Qu'est-ce que ce qu'il veut montrer et comment?

#### OBJECTIFS :

- S'approprier le nouveau Museon Arlaten
- Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence
- Appréhender la notion d'identité
- Comprendre les enjeux de la muséographie, comme mise en scène d'une société
- Apprendre à lire et à décoder les images du musée

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Museon Arlaten

**Période :** pendant les six mois qui suivent la date d'ouverture du musée

**Intervenant :** 1 médiateur culturel

**Modalités :** Claire Laurenzio et Caroline Grellier Tél.: 0413315166 ou par courriel : fabienne.cargnino@departement13.fr

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Centres sociaux

Centres aérés

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Le nez en l'air"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI02** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour les CP : les sculptures dans la ville.

Séance 1 : Bas, moyen et haut relief. En ville : découverte de la représentation de l'animal.

Atelier : Création d'un animal imaginaire, en explorant différentes techniques.

Séance 2 : La ronde bosse. Découverte de la sculpture en ronde bosse dans la ville.

Atelier : réalisation d'un personnage en papier vitrail.

Pour les CE1 : « Ils nous parlent, ils nous racontent »

Séance 1 : Le décor architectural. Découverte de la sculpture ornementale dans la ville. Exprimer un sentiment et réaliser un mascarón éloquent.

Séance 2 : Les enseignes et les blasons. A la recherche des éléments symboliques du passé. Atelier : dessin.

Inscription obligatoire auprès du service du 22 septembre au 06 octobre 2020.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Centre Ville.

**Période** : octobre / novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Maîtrise de la langue

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Arles au temps des Romains"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI03** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les lieux de spectacle.

Visite du théâtre antique ou de l'amphithéâtre (au choix) sur le thème de la romanisation.

Atelier maquette ou costume.

Séance 2 : les soins du corps.

Visite des thermes de Constantin sur le thème des soins du corps durant l'Antiquité.

Atelier avec maquette et jeux antiques.

Séance 3 : les Alyscamps

Visite de la nécropole romaine des Alyscamps, l'histoire et les légendes de ce lieu mystérieux.

Atelier résoudre une énigme.

Il est conseillé de suivre une visite au musée départemental Arles antique avant de visiter les monuments romains.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans les monuments

**Période** : du 22 septembre au 06 octobre 2020

**Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Maîtrise de la langue

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Arles au Moyen-Age"

### Histoire et patrimoine

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI04** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les lieux de pouvoir

Visite du palais des Podestats et de l'ancienne cathédrale Saint-Trophime. L'architecture romane et gothique.

Atelier maquettes d'un arc en plein cintre et d'une voûte en croisée d'ogive.

Séance 2 : le quartier cathédral (séance facultative)

Une séance spéciale pour mieux comprendre le fait religieux et le lien entre l'architecture et les pratiques religieuses au Moyen Age.

Découverte de l'art sacré chrétien et du culte des reliques. Une visite autour des reliques de saint Césaire est possible sur demande.

Afin de mener au mieux cette séance, le fait religieux devra être abordé par l'enseignant en classe avant cette sortie.

Séance 3 : l'art de vivre au Moyen Age

Atelier maquette d'une maison médiévale pour évoquer l'alimentation de l'époque. Atelier découverte des épices.

Séance 4: le vitrail

Se représenter les techniques de fermeture des baies, comprendre le rôle de la lumière. Atelier création d'un vitrail.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans les monuments et dans la salle d'ateliers

**Période** : d'octobre 2020 à juin 2021

**Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

**Modalités** : inscriptions obligatoires du 22/09 au 06/10 auprès du service

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI05** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : Les hôtels particuliers, reflet d'une nouvelle société.

Visite en ville, à la découverte des hôtels particuliers.

Atelier maquette ou dessin pour mieux comprendre les façades observées durant la visite.

Séance 2 : Une architecture à l'image du pouvoir royal.

Visite extérieure de l'Hôtel-de-Ville. Atelier croquis.

Séance 3 : La Révolution à Arles.

Découvrir les personnages et les lieux marquants de la Révolution en France et à Arles, grâce à un diaporama et une visite en ville.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Centre Ville

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

**Modalités** : inscriptions obligatoires du 22/09 au 06/10/20 auprès du service

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI06** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : urbanisme et architecture du XIX<sup>e</sup> siècle

Une visite dans la ville pour mieux comprendre la société de la III<sup>e</sup> République. Atelier : croquis et jeu de questions pour reprendre en s'amusant les différentes notions abordées en classe et lors de la sortie sur le terrain.

Séance 2 : Van Gogh et la peinture du XIX<sup>ème</sup> siècle

Visite des lieux peints par Vincent van Gogh. Son style pictural, sa technique et les thèmes de sa peinture.  
Atelier observation et techniques de dessins.

Séance 3 : L'architecture du XX<sup>e</sup> siècle

Visite sur l'évolution de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle.  
Atelier dessin d'architecture.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En Ville

**Période** : d'octobre 2020 à juin 2021

**Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

**Modalités** : inscription obligatoire du 22/09 au 06/10 tél : 0490493568 ou 0490493694

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI09** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Possibilité de mettre en place des projets spécifiques sur proposition des enseignants.  
contactez le service du patrimoine : cf modalité

Nombre et durée des séances à définir.

Places : en fonction des disponibilités.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : heure(s)

**Lieu de la séance** : à déterminer

**Période** : à déterminer

**Intervenant** : à déterminer

**Modalités** : Carole Nanni : 04 90 49 35 68 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : à déterminer

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI10** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens.

Séance 1 : l'architecture et l'urbanisme antique. Comprendre l'histoire de la Ville à travers la mise en place et l'évolution de son urbanisme et de son architecture.

Atelier croquis.

Séance 2 : l'architecture et l'urbanisme au Moyen Age.

Du style roman au style gothique. Atelier maquettes.

Séance 3 : l'architecture de la période moderne.

De la Renaissance au classicisme à la française, découverte des hôtels particuliers et/ou l'Hôtel de Ville.

Atelier croquis ou maquette.

Séance 4 : l'architecture et l'urbanisme du XIXe et XXe siècles

Comprendre les enjeux de l'architecture de cette période : entre traditions séculaires et révolutions.

Atelier : reconstruire la ville d'Arles et imaginer la ville idéale et/ou croquis.

#### OBJECTIFS :

Découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En ville

**Période** : d'octobre 2020 à juin 2021

**Intervenant** : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

**Modalités** : inscription obligatoire du 22/09 au 06/10 tél : 0490493568 ou 0490493694

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI20** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : Salons de réception, triclinium, cuisine, mosaïques et jardin des maisons romaines

Visite - Comprendre l'organisation d'une maison romaine, grâce à la maquette d'une domus.

Atelier : Connaître les aliments consommés il y a deux mille ans. Jeu vrai/faux et création d'un « menu » romain.

Séance 2 : L'alimentation, le mobilier et la maison au Moyen Âge

Visite - Découverte de bâtiments du Moyen Âge, de leur organisation et des différentes pièces qui les composaient.

Atelier - Connaître l'origine et la symbolique des aliments au Moyen Age. Maquette d'une maison du Moyen Âge et de son mobilier.

Séance 3 : Les fêtes du Grand Siècle

Visite : Déchiffrer grâce à une lecture minutieuse de la façade de l'Hôtel de Ville quels étaient les fêtes et les décors sous Louis XIV.

Atelier - S'initier à l'art de la table et découvrir la vaisselle de luxe en créant le décor de son assiette selon le modèle des manufactures royales.

Séance 4 : Le XIXe siècle

Visite - Se promener à la recherche des boutiques, marchés, cafés et grands magasins d'autrefois.

Atelier - Aborder l'histoire de l'apparition des premiers restaurants et des menus ; création d'un menu du XIXe siècle.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville et en salle d'atelier

**Période :** d'octobre 2020 à juin 2021

**Intervenant :** 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

**Modalités :** Contacter le Service du Patrimoine du 22 septembre au 06 octobre Carole Nanni 04 90 49 35 68

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2



## "Les 5 Sens aux Alyscamps"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI21** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les Alyscamps dans tous les sens : Le site Historique est riche d'arbres aux essences variées et de nombreux vestiges. Il permet l'initiation aux matières, aux odeurs, aux rumeurs, en réjouissant la vue.

Visite-atelier : Explorer un espace architectural et paysager à travers l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue.

Durée des séances : entre 1h30 et 2h00.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En Ville

**Période :** Avril, mai, juin

**Intervenant :** 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

**Modalités :** Contacter le Service du Patrimoine du 22 septembre au 06 octobre Carole Nanni 04 90 49 35 68

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI22** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 / Antiquité

Visite : S'initier aux légendes du théâtre antique où farces, mimes, religion et mythologie se côtoient.

Atelier : Concevoir des médaillons porte-bonheurs avec des figures emblématiques : attributs des dieux, déesses et héros.

Séance 2 / Moyen Âge

Visite : Découvrir les sculptures du cloître de Saint-Trophime, de l'histoire des barons pendus à celle de la fuite en Égypte.

Atelier - Créer une histoire qui se suit sur les quatre faces d'un chapiteau en 3 dimensions.

Séance 3 / Les temps modernes

Visite : Parcours dans les jardins de l'ancien hôpital d'Arles ( Cloître des Trinitaires et Espace Van Gogh ) peuplés de souvenirs et de de légendes.

Atelier : De la réalité au conte.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en ville

**Période :** d'octobre 2020 à juin 2021

**Intervenant :** 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

**Modalités :** Contacter le Service du Patrimoine du 22 septembre au 06 Carole Nanni 04 90 49 35 68

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Les 4 saisons de Van Gogh"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI23** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite : Au jardin d'été, observer la flore et les différents espaces du jardin. Découvrir les peintures de van Gogh.

Atelier : Réaliser son propre tableau autour des variations saisonnières.

Durée de la séance : entre 1h30 et 2h00.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville

**Période :** Avril, mai, juin

**Intervenant :** 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

**Modalités :** Contacter le Service du Patrimoine du 22/09 au 06/10 Carole Nanni 04 90 49 35 68

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

## "Adoptez un jardin"

### Histoire et patrimoine

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI26** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette opération de sensibilisation des enfants à l'art des jardins consiste à créer un jumelage entre une classe et un jardin : le jardin des Arts, ancien préau du cloître du couvent des Trinitaires. Elle a été lancée en 1996 par le Ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec les ministères chargés de l'Éducation nationale, de l'Environnement et de l'Agriculture.

L'objectif est de faire adopter un jardin par les élèves dans le cadre d'un projet de classe. Les enfants découvriront l'histoire, l'architecture, la composition, les essences et les usages des jardins.

Séance 1 : Les jardins à travers l'histoire

Découvrir en classe l'histoire des jardins sous la forme d'un diaporama.

Atelier - S'approprier les caractéristiques des jardins de toutes les époques et tous les lieux pour rêver à son jardin idéal.

Séance 2, 3, 5 et 6 : Je cultive mon jardin

Jardinage et ateliers thématiques (à déterminer au préalable avec l'enseignant) au Jardin des Arts.

Séance 4 : Le jardin d'été et Les Alyscamps

Apprendre à connaître d'autres jardins : visite et ateliers autour des arbres

Durée de la séance : entre 1h30 et 2h00.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en ville

**Période :** février à mai

**Intervenant :** 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

**Modalités :** Inscriptions du 22/09 au 06/10 Carole Nanni .04 90 49 35 68

**Formation :** à voir avec le calendrier de l'éducation nationale

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Mon école, mon quartier, ma ville"

### Architecture

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI28** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- educpatrimoine@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir son quartier, son histoire, son urbanisme et son architecture.

Séance à définir en fonction du projet, 2 séances minimum 4 maximum.

#### OBJECTIFS :

S'approprier l'histoire de lieux familiers.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Autour de l'école

**Période** : Printemps

**Intervenant** : guide-conférencière médiatrice

**Modalités** : Contacter le Service du Patrimoine du 22 septembre au 04 octobre Tél : 04 90 49 35 68

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

### Photographie

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PHOTO01** .

#### Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Anne FOURES Responsable Service Education 04 90 96 76 06 [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

- Magalie TRINQUIER Chargée de la coordination des actions pédagogiques 04 90 96 76 06 [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

Ressource pédagogique

#### DESCRIPTIF :

Ce jeu d'équipe est une initiation ludique à la lecture de l'image. Il propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Animée par un ou plusieurs animateurs, une partie peut rassembler jusqu'à 36 participants. Aucune connaissance en photographie n'est requise.

A partir d'un corpus de 32 photographies aussi diverses que les centaines d'images que nous croisons au quotidien, le jeu se déroule en trois manches :

Première manche : Faire deviner (en mimant, dessinant,... selon ce qu'indique un dé)

Deuxième manche : Paroles de photographes (trouver la photo dont parle son auteur)

Troisième manche : Contexte (trouver la photographie correspondant à l'utilisation énoncée)

Une adaptation du jeu aux plus jeunes et l'élaboration de pistes pédagogiques sont disponibles

#### OBJECTIFS :

Tendre vers une autonomie du regard, aiguïser son œil de citoyen, de consommateur d'image, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres en mettant ensemble des mots sur des images (pour sortir du simple 'j'aime / j'aime pas')

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : A l'école

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 2 intervenants

**Modalités** : mail : [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

**Formation** : voir avec le calendrier de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Maîtrise de la langue

Maîtrise des techniques usuelles de l'information

#### NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CE1

Centres aérés

Centres sociaux

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Une Rentrée en Images"

### Photographie

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PHOTO03** .

#### Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Anne FOURES Responsable Service Education 04 90 96 76 06 [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

- Magalie TRINQUIER Chargée de la coordination des actions pédagogiques 04 90 96 76 06 [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les Rencontres d'Arles proposent à 300 classes de la Maternelle au Master un parcours d'une journée complète, entièrement gratuit, à la découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien (patrimoine, architecture, histoire, design, arts plastiques).

Plus de détail dans la rubrique Education aux images

[site internet Une Rentrée en Images](https://www.rencontres-arles.com/fr/rentree-en-images/)

Les réservations pour la Rentrée en Image de septembre 2021 sont à effectuer en ligne sur le site des Rencontres à l'adresse : [site internet La Rentrée en Images](https://www.rencontres-arles.com/fr/rentree-en-images/)

Dès le mois d'avril 2021.

Des outils sont mis à disposition des enseignants afin de les accompagner sur leur parcours (dossier pédagogique, centre de ressources ouvert tout l'été).

Les réservations pour la Rentrée en Image de septembre 2021 sont à effectuer dès le mois de mars.

Les réservations pour la Rentrée en Image de septembre 2021 sont à effectuer en ligne sur le site des Rencontres à l'adresse : <https://www.rencontres-arles.com/fr/rentree-en-images/> dès le mois d'avril 2021.

#### OBJECTIFS :

Découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien (patrimoine, architecture, histoire, design, arts plastiques).

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 6 heure(s)

**Lieu de la séance** : à définir

**Période** : rentrée de septembre 2021

**Intervenant** : mediateur

**Modalités** : mail : [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

**NIVEAUX**

Collèges

Lycées

Centres aérés

Centres sociaux

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC24** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS Chargée de l' action éducative 04 42 86 81 28 [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Connaître et appréhender les milieux camarguais et la culture camarguaise en étudiant le cheval de race Camargue. Permettre aux élèves de comprendre les différentes étapes de la vie du cheval de race Camargue, connaître son usage contemporain, et enfin de déterminer quel rôle il joue dans l'écosystème camarguais lorsqu'il est élevé dans une manade.

Visite thématique au Musée de la Camargue + Sentier le matin , suivie d'une animation à la Maison du Cheval Camargue l'après-midi avec démonstration de monte camarguaise par un gardian.

#### OBJECTIFS :

Connaître et aborder un territoire par une activité humaine : l'élevage

Comprendre ce qu'est un biotope

Comprendre comment une activité d'élevage peut contribuer à enrichir la diversité biologique par son impact sur l'Environnement.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 4 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue+Mas de la Cure

**Période** : de janvier à juin

**Intervenant** : Mas de la Cure + Parc Naturel Régional de Camargue

**Modalités** : contact Julien Faure 0490971977 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## ""Le taureau camargue , image d'un territoire ""

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC25** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE    Coordinateur des actions pédagogiques    04 90 97 19 77    [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS    Chargée de l' action éducative    04 42 86 81 28    [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir l'élevage du taureau en Camargue par une approche géographique, culturelle et patrimoniale au Musée de la Camargue le matin et avec le sentier du Mas du Pont de Rousty, et rencontrer un éleveur qui vous ouvre les portes de sa manade et vous fait découvrir son élevage l'après-midi.

#### OBJECTIFS :

Comprendre l'histoire de l'élevage du taureau de race Camargue à travers une approche géographique, patrimoniale et culturelle, et découvrir, in situ, le parcours de vie d'un taureau de race Camargue de sa naissance à sa mort, ainsi que rôle conservatoire de cet élevage particulier pour les paysages et les milieux en Camarguais.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 4 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue et Manade Raynaud

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : Parc naturel régional de Camargue + 1 éleveur

**Modalités** : Julien Faure : 04 90 97 19 77 - ([education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr))

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Initiation à la lecture des paysages en Camargue"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC32** .

#### Parc naturel régional de Camargue

##### Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS Chargée de l' action éducative 04 42 86 81 28 [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Action récurrente

##### DESCRIPTIF :

Découverte de la typologie et des usages des différents milieux du Delta Camarguais à partir de collections du Musée de la Camargue et une expérimentation et découverte en situation sur le sentier du Mas du Pont de Rousty. ( paysages de l'eau douce, paysages de l'eau salée )

##### OBJECTIFS :

Découvrir les grands milieux du delta du Rhône pour connaître le fonctionnement global de cette zone humide méditerranéenne.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue et sentier du Mas du Pont de Rousty

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** Julien Faure, chargé de mission Educ Parc Naturel Régional de Camargue

**Modalités :** 04 90 97 10 40 [j.faure@parc-camargue.fr](mailto:j.faure@parc-camargue.fr)

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

##### COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

##### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC34** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS Chargée de l' action éducative 04 42 86 81 28 [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le site de la Palissade est un espace naturel hors digue, à proximité de l'embouchure du Rhône. Cette situation unique le rapproche des conditions originelles du delta. Les différents milieux naturels rencontrés sur le domaine permettent d'aborder les thèmes de la diversité du monde vivant et les relations entre les espèces animales et végétales.

2 classes maximum peuvent être accueillies en même temps.

#### OBJECTIFS :

Apprendre à observer les paysages dans la nature, découvrir les relations entre les êtres vivants, leurs adaptations aux conditions de leurs milieux de vie.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Domaine de la Palissade

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 2 animateurs

**Modalités** : Contact Lydie CATALA - MALKAS au 04 42 86 81 28 mail : [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

## "Découverte sensorielle de la nature, à la Palissade"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC35** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS Chargée de l' action éducative 04 42 86 81 28 [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Ressource pédagogique

#### DESCRIPTIF :

Balade sensorielle entre fleuve et marais, sur le sentier du Clos d'argent, pour une découverte du monde vivant sur le bois des rives du Rhône, la sansouïre et le marais.

2 classes maximum peuvent être accueillies en même temps.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les paysages naturels de Camargue et la diversité de la faune et de la flore.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Domaine de la Palissade

**Période** : Toute l'année (en fonction des conditions météorologiques)

**Intervenant** : 1 animateur du Domaine de la Palissade

**Modalités** : Lydie Caltala-Malkas - 04 42 86 81 28

**Formation** : Voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

### Histoire et patrimoine

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC04** .

#### Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Agnès Criado Chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 a.criado@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A partir des collections du musée, les élèves découvrent l'évolution des modes de vie et des métiers en Camargue.  
Livret pédagogique fourni aux enseignants.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les modes de vie et d'habiter en Camargue au fil du temps

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Collèges

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Comment tu t'appelles ?"

### Musée

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC10** .

#### Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Agnès Criado Chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 a.criado@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cri de l'oiseau, marque à feu du manadier, ou 'empègues' sur les murs des maisons, autant de signatures à identifier pour reconnaître une identité.

#### OBJECTIFS :

Identifier et reconnaître les éléments visuels et sonores qui définissent une identité.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Période : année scolaire

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** Livret pédagogique fourni aux enseignants

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Maîtrise de la langue

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## ""Le fil de l'eau, le fil du temps...""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC15** .

#### Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Agnès Criado Chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 a.criado@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De l'architecture vernaculaire aux domaines actuels, de l'aménagement hydraulique à l'agriculture, du peuplement du delta aux expressions de l'identité, les collections du musée font voyager les jeunes visiteurs dans l'espace et le temps en Camargue. La visite guidée de l'exposition permanente du musée permet de comprendre les différentes activités et les problématiques caractéristiques de ce territoire à travers des sujets phares qui témoignent de leur évolution.

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'évolution d'un territoire 'artificialisé' par l'action de l'homme (agriculture, industrie, tourisme, traditions)

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Référente : Agnes CRIADO 04 90 97 10 82 Mail : a.criado@parc-camargue.fr

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'I.E.N

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC16** .

#### Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Agnès Criado Chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 a.criado@parc-camargue.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Se nourrir sainement en limitant les impacts négatifs sur notre planète, en favorisant les échanges, le partage, le respect et la bienveillance est devenu un enjeu majeur de notre société.

A travers la découverte de musées à l'échelle régionale et méditerranéenne, les élèves s'initient à la lecture de photos et aux différents modes de consommation alimentaire dans le monde, en développant leur esprit critique.

La création d'un jardin potager avec des semences locales, l'apprentissage de techniques de jardinage, leur permet de se reconnecter à la terre et de comprendre les cycles de production végétale. En invitant à partager leur récolte, ils créent des échanges dans leur quartier et apprennent à lutter contre le gaspillage alimentaire. Un blog et des vidéos sur la chaîne Youtube leur permettent de communiquer sur cette expérience et d'apprendre à argumenter et utiliser les outils numériques à bon escient.

(Sous réserve financements transports)

#### OBJECTIFS :

Initier les élèves à la lecture de photos et aux différents modes de consommation alimentaire dans le monde, en développant leur esprit critique. Créer un jardin partagé dans leur école/collège ou leur quartier et créer un blog et des vidéos pour tenir le journal de leur projet.

**Nombre de séances** : 6 dont à l'école : 5

**Durée de la séance** : 6 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue et classe

**Période** : à partir de février et jusqu'à juin

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée et/ou 1 artiste

**Modalités** : Personne référente: Agnès Criado Tél : 04 90 97 10 82 Courriel : a.criado@parc-camargue.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Collège 5ème

Collège 6ème

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC18** .

#### Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Agnès Criado Chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 a.criado@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Depuis les grandes inondations de 1856, les hommes n'ont cessé de construire et renforcer des digues protectrices contre les crues du Rhône ou les incursions de la mer. Aujourd'hui, les changements climatiques et la montée du niveau des mers engagent une nouvelle réflexion sur les activités humaines dans ces zones à risque d'inondation. En découvrant l'histoire des aménagements du delta, les élèves feront le point sur la gestion de l'eau, son rôle dans les activités agricoles et l'équilibre du delta, et se projeteront dans les problématiques à venir.

#### OBJECTIFS :

Comprendre l'aménagement d'un delta par l'homme et la nécessaire adaptation à l'évolution de la planète.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Agnès Criado Tél : 04 90 97 10 82 courriel : a.criado@parc-camargue.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Lycées

Collège 3ème

## "C'est son portrait tout craché"

### Musée

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **REAT38** .

#### Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Parcours dans le musée à la découverte de portraits, portraits de famille ou autoportrait ! A quoi sert le portrait? Quelles sont les différentes techniques pour réaliser un portrait ? Pourquoi certains artistes font leur autoportrait ? Autant de questions qui seront évoquées au fil de ce parcours dans les collections permanentes.

ATTENTION Inscription obligatoire avant le 16 oct 2020. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte

#### OBJECTIFS :

Se pencher sur la notion de portrait et d'autoportrait. Comprendre quels sont les différents objectifs du portrait à travers l'histoire. Apprendre le vocabulaire du portrait.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** du 25 janvier au 7 mai 2021

**Intervenant :** Elisabeth Pouliquen chargée de la médiation culturelle

**Modalités :** Réservation au secrétariat 04 90 49 37 58 ou reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Mon tout premier musée"

### Musée

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **REAT53** .

#### Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Ensemble découvrons pas à pas, pour la première fois, ce lieu incroyable qui recèle de nombreux trésors. Qu'est-ce qu'un musée ? Que peut-on y trouver ? Par une approche adaptée, les tout-petits pourront se familiariser avec le musée Réattu et quelques uns de ses incontournables chef-d'oeuvres.

ATTENTION! INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 16 octobre 2020. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toutes informations complémentaires sur le contenu des visites, la préparation :

Service des Publics : Elisabeth Pouliquen au 04 90 49 59 96 e.pouliquen@ville-arles.fr

#### OBJECTIFS :

Découvrir un lieu pour la première fois, se familiariser avec les espaces du musée, comprendre sa mission.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée Réattu

**Période** : du 25 janvier au 7 mai 2021

**Intervenant** : Elisabeth POULIQUEN, chargée de la Médiation Culturelle

**Modalités** : Secrétariat (réservation) : 04 90 49 37 58 reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Tous Petits'

## " Picasso & Cie"

### Musée

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **REAT56** .

#### Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

En 1971, Pablo Picasso fait un cadeau fabuleux au musée Réattu : il lui offre 57 dessins soigneusement choisis. Cette visite est l'occasion de se plonger dans l'oeuvre de cet artiste aux mille facettes et de le découvrir autrement. Quel était le lien de Pablo Picasso à Arles ? Pourquoi a-t-il représenté des arlésiennes dans ses toiles ? Pourquoi dessine-t-il comme un enfant ?

ATTENTION! INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 16 octobre 2020. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'oeuvre d'un artiste majeur de l'histoire de l'art : sa vie, les techniques qu'il privilégie, les personnages récurrents de son travail

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée Réattu

**Période** : Du 5 novembre au 18 décembre 2020

**Intervenant** : CP CE1 CE2 : Mme Mazé les CM1- CM2 : Mme Pouliquen

**Modalités** : Contacter le secrétariat au 04 90 49 37 58 ou reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 6 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

### Musée

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT57 .

#### Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Le nouvel accrochage fait la part belle aux objets les plus insolites des collections du musée, exposés sous forme de cabinets de curiosités. Animaux naturalisés, moulages de plâtre anciens, chinoiseries, dialoguent avec des œuvres contemporaines. Comment se constitue une telle collection ? D'où viennent les objets les plus étonnants du musée ? Comment percer leurs secrets ? Un parcours adapté à chaque niveau scolaire permet d'aborder avec les élèves ces passionnantes questions.

#### OBJECTIFS :

Aborder la notion de cabinet de curiosité et de collection muséale.

Observer comment les objets dialoguent avec les œuvres contemporaines.

Comprendre la cohérence de l'accrochage.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Du 5 octobre au 18 décembre 2020

**Intervenant :** Elisabeth Pouliquen CP- CE1- CE2 et Julie Mazé : CM1 - CM2

**Modalités :** Secrétariat (réservation) : 04 90 49 37 58 reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Positif/négatif"

### Arts plastiques

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **REAT58** .

#### Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : Noir et blanc, positif et négatif, lumière et ombre, creux et plein, lourd et léger... Le parcours à travers le musée et l'exposition temporaire aborde la passionnante question des contraires. Durant la visite, les élèves en explorent la variété mais aussi toutes les nuances et variations qui les lient. L'occasion de découvrir la richesse des collections du musée ainsi que la subtilité des dialogues entre les oeuvres.

Séance 2 : Un atelier de création photographique sans appareil complète la première séance. Dans le laboratoire, les élèves expérimentent la technique du photogramme, à la manière de Man Ray. Un moment magique durant lequel ils créeront une étonnante image en noir et blanc.

#### OBJECTIFS :

Découvrir des oeuvres, des artistes et un lieu d'exposition.

Observer l'accrochage et comprendre les enjeux du dialogue entre les oeuvres

Expérimenter une technique artistique

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée Réattu et commanderie Ste Luce

**Période** : Du 9 février au 7 mai 2021

**Intervenant** : Julie Mazé, chargée de médiation

**Modalités** : Secrétariat (réservation) : 04 90 49 37 58 reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 6 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Tout en couleurs"

### Musée

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **REAT59** .

#### Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Séance 1:

Les artistes voient le monde en couleurs ! Au gré de leur imaginaire, les sculpteurs, les peintres, ou les photographes jouent avec les couleurs de manière très personnelle.

Par le jeu, observons et explorons chaque couleur primaire et leur multitude de nuances.

Un parcours pour ressentir le pouvoir des couleurs et l'émotion qu'elle peut susciter en nous.

Séance 2 :

A leur tour, les élèves expérimentent la couleur et ses nuances lors d'un atelier de pratique.

#### OBJECTIFS :

Aborder la question des couleurs autour d'une sélection d'œuvres du musée par l'observation et le jeu. Affiner le regard sur les œuvres, repérer et reconnaître les couleurs primaires. Comprendre pourquoi et comment l'artiste utilise la ou les couleurs.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée Réattu

**Période** : du 25 janvier au 07 mai 2021

**Intervenant** : médiateur culturel

**Modalités** : Contacter le Secrétariat du musée Tél.: 04.90.49.37.58 ou par courriel : reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 6 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST10** .

#### Centre de la Résistance et de la Déportation

Contact(s) :

- Pierre CASTELLANO Activités Scolaires 06 70 94 74 39 crd-arles@orange.fr
- CRDA 04 90 96 52 35

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

En 2020?2021, le thème du concours est le même qu'en 2019-2020, compte-tenu des conséquences du Covid-19, à savoir: «1940, entrer en Résistance. Comprendre, refuser, résister. »

PUBLIC : Collèges Classes de 3ème et classes de Lycée.

#### OBJECTIFS :

Aider à la préparation du CNRD 2020?2021, les professeurs d'Histoire de 3e de Collège et les classes de Lycée de la ville d'Arles, en mettant à leur disposition une bibliographie détaillée, élaborée à partir des documents issus du Centre de Doc et des objets issus des réserves du CRDA. Accueil et travail au Centre de documentation du CRDA.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au CRDA ou en classe

**Période** : 1er et 2ème trimestre 2021.

**Intervenant** : 2 intervenantes responsables du Centre de documentation du CRDA

**Modalités** : Personne référente: Marie José BOUCHE Tél : 04 90 96 52 35 ou par courriel : crd-arles@orange.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Lycées

Collège 3ème

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST13** .

#### Centre de la Résistance et de la Déportation

Contact(s) :

- Pierre CASTELLANO Activités Scolaires 06 70 94 74 39 crd-arles@orange.fr
- CRDA 04 90 96 52 35

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Présentation des principaux évènements de la seconde Guerre Mondiale.

Étude des conséquences spécifiques de ces évènements sur la vie des habitants d' Arles et du Pays d' Arles, notamment lors de leur engagement dans des actions de Résistance et / ou des faits de Déportation.

Étude des conséquences de ces évènements sur le paysage urbain et quelques éléments du patrimoine historique de la Ville d' Arles.

PUBLIC : classes de CM2 et de CM1/CM2

#### OBJECTIFS :

Par des interventions mettant en oeuvre des moyens interactifs et diversifiés (témoignage, sketches, présentation d' objets, de photos, de vidéos, d' éléments sonores) :

Développer les acquis dans le domaine historique.

Consolider et renforcer ces acquis en les rapportant à un milieu de vie familial.

Susciter des questionnements, des formulations d' hypothèses, des processus de vérification et la formulation de réponses.

Développer des capacités d' écoute et d' esprit critique.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : CRDA, 2B boulevard Émile Combes - 13200 ARLES et centre ville d' Arles.

**Période** : 2ème et 3ème trimestres de l' année scolaire

**Intervenant** : Georges Carvelan / Georges Menigoz / Liliane Louis (Témoignages)

**Modalités** : Personne référente: Joëlle Gerval Chargée de mission Tél : 04 90 96 52 35 ou par courriel : crd-arles@orange.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Le compostage"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID01** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr
- Christelle SCOTTO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 04 86 52 60 95 c.scotto@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Le compostage, pratique ancestrale, met en oeuvre un processus semblable à celui de la nature.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### **OBJECTIFS :**

Faire découvrir la pratique du compostage

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre avril et mai

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Collèges

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

## "Introduction à la gestion des déchets"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID02** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr
- Christelle SCOTTO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 04 86 52 60 95 c.scotto@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Approche généraliste de la gestion des déchets : histoire, familles des déchets, matières premières, emballage sur emballage, le tri, les différents techniques d'élimination des déchets, le recyclage, l'impact sur l'environnement, les gestes eco citoyens, kit tri master ...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### **OBJECTIFS :**

sensibiliser, informer et documenter sur la protection de l'environnement par une animation abordant d'une façon généraliste la gestion des déchets.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à mars

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Culture scientifique

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

## "Atelier Creation Zero Déchets"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID16** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr
- Christelle SCOTTO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 04 86 52 60 95 c.scotto@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Atelier création en classe part les élèves d'éponges Tawashi faite avec des chaussettes orphelines et création d'un produit nettoyant simple et efficace que chaque enfants reportera chez lui. Avec animation sur le fait maison et le zéro déchets

#### **OBJECTIFS :**

Création a partir de produits simples de produit ménagers maison et recyclage de textile pour la fabrication d'éponges ménagères.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à mars

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

## "Le Gaspillage Alimentaire"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID17** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr
- Christelle SCOTTO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 04 86 52 60 95 c.scotto@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animation sur les différentes étapes du gaspillage alimentaire de la production, à la transformation, à la commercialisation et à la maison pour finir. Quelles solutions ?

Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

#### **OBJECTIFS :**

Acquérir les gestes anti gaspillage

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à mars

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Elémentaires CE1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID18** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr
- Christelle SCOTTO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 04 86 52 60 95 c.scotto@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animation sur les gyres de déchets qui flottent sur les océans, pourquoi, comment, et après ? Quelles solutions ?

Port usb + VidéoProjecteur + Enceintes.

#### **OBJECTIFS :**

Découverte du 7ème continents de déchets. Comprendre les mécanismes du circuit des déchets jetés dans la nature et qui terminent leur voyage dans les océans.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à mars

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

## "Le Tri pour les Tous Petits"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID20** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr
- Christelle SCOTTO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 04 86 52 60 95 c.scotto@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animations à destination des maternelles, sur la sensibilisation au tri. Impact sur l'environnement, que deviennent les déchets aux matières premières, aux 7 familles des déchets.

En concertation avec la maitresse possibilité vidéos, jeux, chasse aux trésors. L'animatrice rencontrera la maitresse en amont pour proposer du sur mesure selon les besoins et niveaux. Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

#### **OBJECTIFS :**

Animation à destination des maternelles, sensibilisation au tri sélectif

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à mars

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Contacter Christelle 04 86 52 60 95 /06 38 31 41 71 de septembre à octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 25 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "Atelier les jeux verts"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID21** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr
- Christelle SCOTTO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 04 86 52 60 95 c.scotto@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animation sur les jeux verts écologiques qui peuvent être pratiqués avec enfants et adultes pour permettre une approche ludique de la découverte des plantes et de notre environnement.

#### **OBJECTIFS :**

Faire comprendre aux enfants que des jeux en extérieurs sans un gros matériel est possible tout en permettant une approche ludique de la botanique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école avec un espace vert non loin

**Période :** avril et mai uniquement

**Intervenant :** 1

**Modalités :** 0644388406 à partir d'octobre

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

## "Accords- croisés - Le Monde en Musique(s)"

### Musique

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **SUDS06** .

#### Les Suds, à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant(e) actions culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Projet global de territoire

#### DESCRIPTIF :

SUDS, à ARLES met en place depuis sa création un programme d actions culturelles sur l ensemble du territoire arlésien ainsi qu'à l échelle départementale à destination d un large public.

C est ainsi que nous proposons depuis plusieurs années, un cycle d ateliers à destination de collégiens autour des musiques du monde en montrant comment les musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles.

Nombre de places offertes : via les actions éducatives du Conseil Départemental

#### OBJECTIFS :

Ces ateliers ont pour objectif de replacer les musiques du monde dans leur contexte historique, ainsi que les influences, les liens qu elles peuvent avoir entre elles et avec les autres genres musicaux. Nous aurons plus particulièrement à coeur de redonner aux musiques traditionnelles de Provence toute leur modernité, et de représenter la Méditerranée comme un espace d échanges et de création. Afin de remplir les objectifs énoncés ci-dessus, nous souhaitons imaginer une forme d intervention en trois étapes, complémentaires les unes des autres, et ce avec trois groupes de musiciens différents.

Chaque concert pédagogique de deux heures sera animé par deux musiciens. Les représentations seront réparties en trois modules correspondant aux trois séances : l'une d'entre-elle sera consacrée aux chants et musiques originaires de l'Espagne, la deuxième à ceux issus de l'Italie et la troisième au Pays d'Oc.

Ils joueront des répertoires allant de la tradition à la modernité présentant les dimensions historiques et socio-culturelles liées à ces musiques en élaborant des parallèles avec différents genres musicaux. Ils parleront des instruments, de leur cheminement d une rive à l autre, de leur rapport à l improvisation et inciteront les élèves à chanter et interpréter plusieurs morceaux.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Collèges

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : 2 artistes musiciens par séance

**Modalités** : Cécile Sanchez - 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX



## "La radio des Suds"

### Citoyenneté

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **SUDS07** .

#### Les Suds, à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant(e) actions culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Convaincus que l'épanouissement de tous, et des jeunes en particulier, dans la vie sociale et citoyenne pèse notamment par le décodage de l'information, la Radio des Suds a pour ambition de leur donner des clés afin que chacun puisse se forger une opinion, développer un esprit critique et d'analyse.

Accompagnés par un ou une journaliste et une réalisatrice radio, les élèves et leurs enseignants choisiront en collaboration avec l'équipe des Suds la thématique à travailler tout au long du projet.

Se raconter à travers son lieu d'habitation, son environnement ou autour des métiers présents sur le territoire ; partager les questions de son quotidien, ses préoccupations, son environnement sonore ; établir une correspondance radiophonique... C'est à travers ce type d'expériences que les adolescents, seront amenés à réaliser des interviews et des reportages, concevoir et animer une émission de radio sur un plateau.

Durant l'année scolaire 2019/2020 une émission pour la Radio des Suds a été réalisée avec des élèves de troisième du collège Mistral. Sur le thème de l'« engagement citoyen », elle peut être écoutée via ce lien :  
<https://soundcloud.com/suds-arles/la-radio-des-suds-au-college-mistral-lengagement-citoyen>.

La réussite du projet réside notamment dans l'engagement des professeurs associés tout au long du projet (du choix de la thématique à la réalisation de l'émission). Recherches en classe, travail des textes à l'écrit puis à l'oral en préparation des interventions des journalistes sont nécessaires pour aboutir à une émission radiophonique de qualité.

Le projet Radio a également été proposé aux écoles primaires. Un projet de lien primaire-collège pourrait être envisagé si l'opportunité se confirmait.

Si deux classes participent, elles travailleront sur une thématique commune afin de monter en fin de projet une même émission. Le plateau radio et l'un des ateliers sera commun aux deux classes.

**INTERVENANTS** : Coordonnée par Antoine Chao, la Radio des Suds est animée par des journalistes et réalisateurs professionnels. 2 intervenants encadreront le projet radio en collège, le choix des intervenants est en cours.

**PUBLIC** : Le projet Radio pour les primaires s'adresse aux CM (éventuellement aux CE2, en cas de classe double niveau CE2-CM1).

#### OBJECTIFS :

- Rencontre avec des journalistes professionnels
- Découverte et mise en pratique de la construction d'une réflexion journalistique
- Encourager et accompagner la prise de parole en public
- Préparer à l'écrit ses interventions orales (interviews, animation radio?)

- Informer sur les médias
- Renforcer la curiosité, apprendre à chercher une information

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** QPV

**Période :** octobre à mars

**Intervenant :** à définir

**Modalités :** Personne référente: Cécile Sanchez Tél.: 04 90 96 06 27 ou par courriel : c.sanchez@suds-arles.com

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **SUDS08** .

#### Les Suds, à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant(e) actions culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Convaincus que l'épanouissement de tous, et des jeunes en particulier, dans la vie sociale et citoyenne pèse notamment par le décodage de l'information, la Radio des Suds a pour ambition de leur donner des clés afin que chacun puisse se forger une opinion, développer un esprit critique et d'analyse.

Accompagnés par un ou une journaliste et une réalisatrice radio, les élèves et leurs enseignants choisiront en collaboration avec l'équipe des Suds la thématique à travailler tout au long du projet.

Se raconter à travers son lieu d'habitation, son environnement ou autour des métiers présents sur le territoire ; partager les questions de son quotidien, ses préoccupations, son environnement sonore ; établir une correspondance radiophonique... C'est à travers ce type d'expériences que les enfants seront amenés à réaliser des interviews et des reportages, concevoir et animer une émission de radio sur un plateau.

L'année scolaire 2018/2019 a été l'occasion d'un premier projet en école primaire pour la Radio des Suds. L'émission « Les métiers de la Camargue » réalisée par les élèves de l'école primaire de Mas-Thibert peut être écoutée via ce lien :

<http://www.soleilfm.com/les-suds-en-hiver-les-eleves-de-mas-thibert-font-leur-emission-radio/>

Le projet Radio a également été proposé aux collèves par l'intermédiaire des actions éducatives du Conseil Départemental. Un projet de lien primaire-collège pourrait être envisagé si l'opportunité se confirmait.

La réussite du projet réside notamment dans l'engagement des professeurs associés tout au long du projet (du choix de la thématique à la réalisation de l'émission). Recherches en classe, travail des textes à l'écrit puis à l'oral en préparation des interventions des journalistes sont nécessaires pour aboutir à une émission radiophonique de qualité.

**INTERVENANTS** : Coordonnée par Antoine Chao, la Radio des Suds est animée par des journalistes et réalisateurs professionnels. 2 intervenants encadreront le projet radio en école primaire, le choix des intervenants est en cours.

**PUBLIC** : Collèves 6ème 5ème 4ème 3ème

#### OBJECTIFS :

- Rencontre avec des journalistes professionnels
- Découverte et mise en pratique de la construction d'une réflexion journalistique
- Encourager et accompagner la prise de parole en public
- Préparer à l'écrit ses interventions orales (interviews, animation radio)
- Informer sur les médias
- Renforcer la curiosité, apprendre à chercher une information

**Nombre de séances** : 6 dont à l'école : 4

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** QPV

**Période :** octobre à mars

**Intervenant :** à définir

**Modalités :** Mme Cécile Sanchez Tél : 04 90 96 06 27 ou par courriel : c.sanchez@suds-arles.com

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

#### **NIVEAUX**

Collèges

## "Théâtre Parcours 1- GS, CP, CE1 et CE2"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT27** .

#### Théâtre d'Arles

##### Contact(s) :

- Anne-Claire CHAPTAL Relation Public 04 90 52 51 52 ac.chaptal@theatre-arles.com
- standart 04 90 52 51 55

##### Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour les élèves de GS, CP, CE1 et CE2, un parcours découverte du spectacle vivant sera proposé avec des formes croisées (arts du cirque, danse / travail avec des objets).

Ces parcours peuvent s'enrichir de différentes manières : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle. Ce parcours du spectateur est à construire entre les enseignants et l'équipe des relations avec les publics.

Demain hier, Ludor Citrik?Arts du cirque/clown?THÈME: Les différents âges de la vie

À partir de 5 ans?35 minutes

Ce spectacle met en scène deux créatures humaines qui s'ébattent du nouveau-né à la sénilité, du cri primal au dernier souffle, de l'âge tendre à l'âge mur, de la jeunesse au convenable, de l'aube au crépuscule et rebelote.

Mise en scène par Ludor Citrik, Demain Hier est une pièce montée pour deux jeunes clowns de l'Académie Fratellini dans un voyage éternellement recommencé entre croissance, maturation et dégenescence.

lundi 5 octobre, mardi 6 octobre, jeudi 8 octobre, vendredi 9 octobre à 9h45 et 14h30

3 à 4 classes par séance

Une échappée, Julie Nioche ? Danse/théâtre d'objets?THÈME: L'ordre des choses

À partir de 5 ans ? Durée 40 mn

Une échappée oscille entre installation plastique et spectacle de danse. Il s'agit de faire entrer la danse et les objets dans des liens qui détournent et décalent l'ordre des choses.

C'est à force de « Pourquoi ? » que l'enfant se construit une compréhension du monde qui l'entoure. La pièce Une échappée est un lieu où il est permis d'inventer une réponse, de rester sans réponse, de faire plusieurs réponses. Et même d'utiliser la magie pour faire une réponse poétique.

Sur scène, une danseuse ou un danseur actionne des objets pour provoquer des réactions en chaîne mettant en jeu de la danse, du son, des artifices et des cascades de corps ou d'objets. L'imaginaire de la danse va interférer dans l'ordre des choses et révéler la poésie qui se cache sous certains de nos gestes.

mardi 20 avril, jeudi 22 avril, vendredi 23 avril à 9h45 et 14h30

4 à 5 classes par séance

**NOMBRE DE SÉANCE :** 1 à 2 séances par classes en fonction de la capacité d'accueil

**DURÉE D'UNE SÉANCE :** Demain hier : 35 minutes/Une échappée: durée 40 minutes.

'Demain hier': lundi 5 octobre à 9h45 et 14h30, mardi 6 octobre à 9h45 et 14h30, jeudi 8 octobre à 9h45 et 14h30, vendredi 9 octobre à 9h45 et 14h30

'Une échappée': mardi 20 avril à 10h et 14h30, jeudi 22 avril à 10h et 14h30, vendredi 23 avril à 10h et 14h30

'Demain hier': environ 3 classes par séance scolaire (en fonction des effectifs) soit environ 24 classes accueillies en tout sur les 8 séances scolaires.

'Une échappée': 4 à 5 classes par séance scolaire (en fonction des effectifs) soit environ 28 classes accueillies en tout sur les 6 séances scolaires.

TARIF DE L'ACTION: 2 euros par élève et par spectacle. Gratuité pour les accompagnateurs (enseignants compris) à raison d'un adulte pour 8 élèves en maternelle et 1 pour 10 élèves en primaire.

TRANSPORT pris en charge par la structure: OUI

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir le spectacle vivant aux travers d'esthétiques différentes et d'écritures scéniques différentes.

Partager ses émotions et les exprimer.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** 'Demain Hier' du 05 au 09 octobre 2020 'Une échappée' du 20 au 23 avril 2021

**Intervenant :** artistes professionnels

**Modalités :** Anne-Claire CHAPTAL Tél.: 04 90 52 51 52 (ligne directe) ou 04 90 52 51 55 (standard) mail: ac.chaptal@theatre-arles.com

**Formation :** Non

**Tarif :** 2

**Nombre de places offertes :** 24 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT28** .

#### Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Anne-Claire CHAPTAL Relation Public 04 90 52 51 52 ac.chaptal@theatre-arles.com
- standart 04 90 52 51 55

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour les élèves de CM1 et CM2, le parcours permettra de s'interroger sur les façons de grandir et les chemins pour se construire. Il permettra également une ouverture vers deux oeuvres littéraires : Sans famille d Hector Malot et L'enfant Océan de Jean-Claude Mourlevat. Ces parcours peuvent s'enrichir de différentes manières : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle. Ce parcours du spectateur se co-construit avec les enseignants. L'équipe des relations avec les publics est à votre disposition pour composer ce parcours.

« Rémi », mis en scène Jonathan Capdevielle, librement adapté du texte d'Hector Malot THÉÂTRE

À partir de 8 ans 1h30

Mots clés : grandir, parcours initiatique et d'aventures

Jonathan Capdevielle adapte ici le célèbre roman d'Hector Malot, Sans famille en deux épisodes : un spectacle tout public et une fiction audio, à écouter ensuite.

Dans l'histoire, le petit Rémi, repoussé par son père adoptif, est confié à un bonimenteur accompagné de sa troupe composée d'un chien et d'un singe musiciens. Rémi mène alors avec eux une vie de saltimbanque, qui est aussi un terrain d'apprentissage, de réflexion et de création pour l'enfant en recherche d'un avenir meilleur.

En transposant au théâtre cette quête de soi à travers un voyage initiatique et artistique peuplé de multiples rencontres, Jonathan Capdevielle prend en compte le fait que le narrateur du roman est en partie à la fois Rémi enfant et Rémi devenu adulte. Ce double point de vue permet de se situer sur différents plans de lecture de l'oeuvre et de changer de perspectives.

Vendredi 15 janvier à 9:45 et 14:30

8 à 9 classes par séance

« L'enfant océan », de Frédéric Sonntag, librement adapté du texte de Jean-Claude Mourlevat THÉÂTRE, MARIONNETTES

À partir de 8 ans 1h

Mots clés : voyage initiatique, quête de l'identité, réécriture de conte

Une enquête policière, un road-movie, une fuite en avant de 7 enfants vers l'océan.

Dans une famille très pauvre, sept enfants (sept garçons : 3 paires de jumeaux et le dernier, d'une taille minuscule mais à l'intelligence vive) subissent l'autorité et la bêtise crasse de leurs parents. Un soir, le plus jeune des frères surprend une conversation terrifiante. Le lendemain, il convainc aussitôt ses frères de s'enfuir dans la nuit.

Commence alors une fugue épique et rocambolesque vers l'océan, alors que la police se lance à leur poursuite et que leur disparition fait la une des journaux.

À la façon d'une enquête policière qui va progressivement lever le voile sur les mystères de cette histoire, nous reconstituons ce fait divers, malicieusement inspiré du Petit Poucet. Les indices s'accumulent, les témoignages se recourent, pour tenter de recomposer le fil

de la fuite en avant de ces sept enfants, décidés de s'arracher à leur terrible destin.

À la fois conte social, polar à suspens, road-movie et récit initiatique, L'enfant océan joue avec les genres et les codes narratifs pour nous entraîner sur les traces de cette fratrie fuyant une maison qui n'a rien d'un doux foyer.

Lundi 8 février à 14:30 et mardi 9 février à 9:45

10 à 11 classes par séance

**DURÉE D'UNE SÉANCE :** Rémi 1h30 / L'enfant océan 1h

**PÉRIODE ou DATE :**

Rémi : Vendredi 15 janvier à 9:45 et 14:30

L'enfant océan : Lundi 8 février à 14:30 et mardi 9 février à 9:45

Rémi : environ 8 classes accueillies (en fonction des effectifs) par séance scolaire soit environ 16 classes accueillies en tout sur les séances scolaires de ce spectacle.

L'enfant océan : environ 11 classes accueillies (en fonction des effectifs) par séance scolaire soit environ 22 classes accueillies en tout sur les séances scolaires de ce spectacle.

**TARIF DE L'ACTION :** 2 euros par élève et par spectacle. Gratuité pour les accompagnateurs (enseignants compris) à raison d'un adulte pour 10 élèves en primaire.

**OBJECTIFS :**

Découvrir le spectacle vivant aux travers d' esthétiques différentes et d' écritures scéniques différentes  
Partager ses émotions et les exprimer.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d' Arles

**Période :** 'Rémi' le 15 janvier 2021 'L'enfant océan' le 08 et 09 février 2021

**Intervenant :** artistes professionnels

**Modalités :** Personne référente: Anne-Claire CHAPTAL Tél.: 04 90 52 51 52 ou 04 90 52 51 55 mail : ac.chaptal@theatre-arles.com

**Formation :** NON

**Tarif :** 2

**Nombre de places offertes :** 16 classe(s)

**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Van Gogh Live"

### Musée

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **VGOGH07** .

#### Fondation Vincent van Gogh Arles

Contact(s) :

- Sophie VIGUIER Responsable pédagogique 04 90 93 08 08 s.viguiier@fvvga.org
- Monica RAMBERT Chargée des relations avec les publics 04 90 93 49 36 m.rambert@fvvga.org

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Du 3 octobre 2020 au 28 mars 2021

«Ma Cartographie: la collection Erling Kagge »: 03.10.20?28.03.21

À partir d'octobre 2020, la Fondation Vincent van Gogh Arles offre à voir un point de vue singulier sur la création contemporaine : celui d'un aventurier de notre temps, Erling Kagge. À travers son regard, l'art contemporain endosse son rôle de boussole. Inspirante et accessible, sa collection d'œuvres, commencée en 1999, rend lisibles les informations capitales en jeu dans l'univers des arts visuels. «Une grande œuvre d'art, dit-il, est comme une machine à penser qui reflète les idées, les espoirs, les tourments amoureux, les échecs et les intuitions de l'artiste, entre autres expériences et émotions.»

Erling Kagge est un explorateur norvégien né en 1963 à Oslo. Connue pour avoir relevé le « défi des trois pôles », ralliant à pied le pôle Sud (en solitaire), le pôle Nord et le sommet de l'Everest, il est également avocat, écrivain, éditeur et collectionneur. Il a confié à Bice Curiger, directrice artistique de la Fondation Vincent van Gogh Arles, le soin de dessiner une exposition de sa collection, dont les grands axes reflètent l'étonnement et la curiosité dont il fait preuve face au monde auquel il souhaite se lier.

Regroupant plus de 800 pièces d'artistes de nationalités et de générations différentes ayant aidé Kagge, selon ses propres mots, « à grandir », cette collection puise sa cohérence dans sa diversité. Nul hasard, donc, si elle contient à la fois des œuvres jouant sur la perception visuelle, telles celles d'Olafur Eliasson, et des œuvres critiques, telles celles de Klara Lidén qui évoquent la notion d'underground (topographique et conceptuel).

L'exposition «Ma Cartographie : la collection Erling Kagge» a été montrée une première fois à la Santander Art Gallery (Fundación Banco Santander, Madrid) et présentait notamment le travail de Diane Arbus, Tauba Auerbach, Trisha Donnelly, Raymond Pettibon, Wolfgang Tillmans ou encore Franz West.

Reflet d'une passion intime, la collection Erling Kagge révèle, comme les œuvres de Van Gogh, l'importance des artistes dans leur capacité à s'emparer du monde et à le questionner afin de toujours nous tenir en éveil.

Commissaire de l'exposition: Bice Curiger

Exposition présentée à la Santander Art Gallery (Fundación Banco Santander, Madrid) du 25.02 au 04.09.20.

Du 1er mai à mi-octobre 2021

## LAURA OWENS

Durant l'été 2021, la Fondation Vincent van Gogh Arles présentera une exposition majeure réunissant de nouvelles oeuvres de l'artiste américaine Laura Owens, conçues en réponse à huit tableaux de Vincent van Gogh, réalisés pour la plupart à Arles et ses environs. Faisant partie des artistes américaines les plus importantes de sa génération, Owens est familière de l'oeuvre de Vincent van Gogh depuis son enfance, et n'a cessé de s'y référer tout au long de sa carrière de diverses façons. Son oeuvre emblématique Sans-titre, datant de 1997 et faisant partie de la collection du Whitney Museum of American Art, montre des oiseaux noirs sur fond de paysage marin ? réminiscence d'une toile du peintre néerlandais, Champ de blé aux corbeaux (1890). Laura Owens et Vincent van Gogh partagent un attrait pour l'empasto et les textures aux accents dramatiques, mais également le désir sincère de créer une communauté d'artistes autour d'eux.

Les huit tableaux de Van Gogh qui seront exposés à Arles proviennent de musées internationaux avec lesquels Owens entretient un lien profond. Hôpital à Saint-Rémy-de-Provence (1889) provient du Hammer Museum of Art de Los Angeles, où elle réside actuellement, tandis que Peupliers dans la montagne (1889) est conservé au Cleveland Museum of Art, dans la ville où elle a grandi. Parmi les autres prêts exceptionnels se trouve Les Champs, peint à Auvers-sur-Oise peu avant la mort de Van Gogh. Pour cette exposition, elle réalisera un papier peint unique qui recouvrira les murs des salles où seront exposées les toiles de Van Gogh, et qui en reprendra les motifs et couleurs.

Co-organisée par Bice Curiger (directrice artistique de la Fondation) et Mark Godfrey (commissaire d'exposition à la Tate Modern, Londres), l'exposition souhaite montrer de quelle manière Laura Owens répond à l'oeuvre de Van Gogh, en interrogeant les couleurs, les méthodes et les techniques de cet artiste si cher à la ville d'Arles, et la manière dont il représenta certaines des plus belles images de la ville et ses alentours.

### OBJECTIFS :

La Fondation propose une approche unique de Vincent van Gogh en explorant la résonance de son oeuvre et de sa pensée avec la production artistique internationale actuelle sous la forme d'expositions temporaires. Grâce aux partenariats établis avec des collections publiques et privées, la Fondation présente toute l'année une ou plusieurs toiles de Van Gogh en regard d'oeuvres d'artistes contemporains exposés ponctuellement tels Yan Pei-Ming, Roni Horn, David Hockney, Urs Fischer et Alice Neel, entre autres.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.25 heure(s)

**Lieu de la séance :** Fondation Van Gogh

**Période :** sur l'année scolaire

**Intervenant :** Les Médiatrices de la Fondation Vincent Van Gogh Arles

**Modalités :** Monica RAMBERT 04 90 93 49 36 reservation@fvvga.org

**Formation :** non

**Tarif :** 30

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

### COMPETENCES

#### NIVEAUX

Centres sociaux

Centres aérés

Collèges

Lycées

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Ecoles maternelles 'Tous Petits'

