

ARLES INFO

N°255 | FÉVRIER 2022 | www.arles-info.fr



Tour de La Provence

Une grande première pour Arles

p.11

Économie

Des entreprises arlésiennes au top de l'innovation p.10

Services

Rendre le numérique accessible à tous p.23

Arles se livre

4^e édition du festival du plaisir de lire p.15

Lycéens, étudiants

Faire ses études à Arles, mode d'emploi p.20

FERIA DE PÂQUES : DES CARTELS PREMIÈRE CLASSE



Photo : F. Gardin / ville d'Arles

À Pâques dans les arènes d'Arles, chaque spectacle sera une grande première. C'est l'un des charmes des cartels dévoilés le 14 janvier à l'Hôtel de Ville par le directeur des arènes Jean-Baptiste Jalabert. De l'affrontement inédit entre José Maria Manzanares et les toros gris de La Quinta à la rencontre jamais osée entre Ventura et Mendoza, en passant par le duel inédit entre El Juli et Emilio de Justo, l'affiche de la feria a des airs de jamais vu. Et un prestige indéniable, qui sera encore au rendez-vous en septembre. Le trio sélectionné pour la Goyesque ressemble en effet au

casting parfait, avec un Morante de la Puebla retrouvé, un Talavante superbe pour son retour à Arles en septembre dernier, et un Pablo Aguado qui incarne mieux que personne le torero – artiste de demain. « *Nous sommes fiers de présenter des cartels dignes des arènes d'Arles* », s'est félicité Jean-Baptiste Jalabert. Mandy Graillon a salué la qualité de ces cartels 2022 avant d'annoncer la création d'une nouvelle bodega à la chapelle des Trinitaires. La municipalité lance également un appel à candidature pour l'exploitation de la cour de l'Archevêché et la création de bodegas sous tente sur la voie publique (voir ci-dessous).

BODEGAS : UN NOUVEL ÉLAN

Afin de renforcer l'attractivité des ferias et donner un nouvel élan à ces festivités qui ont pâti de la crise sanitaire, la Ville souhaite mettre à disposition cinq sites pour l'organisation des bodegas. Trois d'entre eux disposent déjà d'opérateurs historiques, à savoir La Muleta (cour de la Bourse du Travail), la Gachoule (rez-de-chaussée de la Bourse du Travail) et Les Andalouses (église des Frères Prêcheurs). Les deux autres sites (la cour de l'Archevêché et l'église des Trinitaires) font l'objet d'un Appel à manifes-

tation d'intérêt (A.M.I.). Entreprises, associations ou clubs sportifs peuvent déposer un dossier de candidature jusqu'au vendredi 18 février. Pour l'organisation de bodegas sur la voie publique, la procédure reste la même : il est nécessaire de faire une demande d'autorisation d'occupation du domaine public. Pour Patrick de Carolis, Maire d'Arles, « *il s'agit de dynamiser encore et toujours plus notre ville* ». L'idée est aussi de travailler main dans la main avec les acteurs de ces festivités, à savoir les

clubs taurins, les associations, les commerçants... Aussi, concernant la mise en place d'un lieu festif unique sur la place du Forum, compte tenu de la réussite de cette initiative l'année précédente, la municipalité souhaite l'encourager à nouveau. Des réunions seront organisées avec les commerçants concernés.

Informations sur arles-info.fr Les dossiers sont à déposer jusqu'au vendredi 18 février, auprès de la Direction Générale des Services à l'Hôtel de ville (2^e étage) ou par mail dgs@ville-arles.fr.

Feria de Pâques

Vendredi 15 avril à 16h30

Course camarguaise. **Taureaux :** Clanclan (Laurent), Maripan (Cuillé), Chicharito (Caillan), Muiron (Di Ternen), Octave (Cuillé), Titan (Laurent). **Raseteurs :** Cadenas, Maignan, El Mahboub, Lopez, Bouharguane, Bernard, Ameraoui, Dunan, Martin.

Samedi 16 avril

À 11h : novillada sans picador de l'école taurine d'Arles avec Lenny Martin, Nino Julian, Cristiano Torres et Lucas Spagna (novillos de Tardieu).

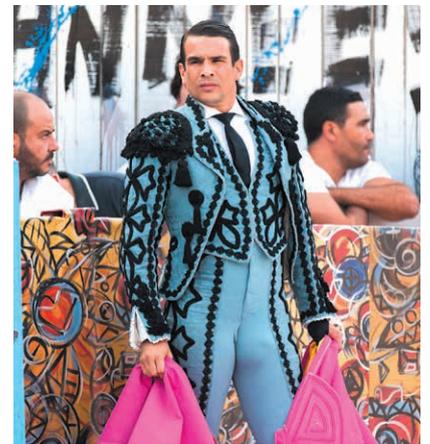


Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

À 16h30 : Corrida. Antonio Ferrera, José Maria Manzanares, Roca Rey (toros de La Quinta).

Dimanche 17 avril

À 11h : Novillada. Yon Lamothe, Tristan, Raquel Martin (novillos de Gallon et Talavante).

À 16h30 : mano a mano. El Juli, Emilio de Justo (toros de Victoriano del Rio, Alcurrucen et Carmen Lorenzo).

Lundi 18 avril

À 11h : Corrida à cheval. Rui Fernandes, Diego Ventura et Guillermo Mendoza (toros de Capea).

À 16h30 : Corrida. Joselito Adame, Juan Leal, El Rafi (toros de Jandilla).

Feria du Riz

Samedi 10 septembre à 17h

Corrida goyesque. **Morante de la Puebla, Alejandro Talavante et Pablo Aguado** (toros de Garcigrande).

Dimanche 11 septembre

À 11h : novillada sans picador avec des novillos de Pagès-Mailhan.

À 17h : Corrida. Domingo Lopez Chaves, Maxime Solera et un troisième matador qui sera désigné cet été par la Commission taurine (toros de Yonnet et Escolar Gil).

Billetterie : arenas-arles.com

Le nouvel Hôtel de police municipale inauguré



Photo : F. Gardin / ville d'Arles

Patrick de Carolis, le Maire d'Arles, a accueilli la présidente du Conseil départemental Martine Vassal et la Préfète de police des Bouches-du-Rhône Frédérique Camilleri, le 21 janvier, pour inaugurer l'Hôtel de police municipale d'Arles. Installé boulevard des Lices, ce nouvel outil au service des Arlésiens est « *tout un symbole* » aux yeux du maire Patrick de Carolis, qui avait fait de ce projet une promesse de campagne. Dix mois de travaux rondement menés ont permis d'aménager sur 800 m² un équipement doté d'une salle d'entraînement, d'une salle d'armes hautement sécurisée et d'un centre de supervision urbain doté de huit écrans. Des conditions de travail optimales pour des policiers municipaux dont le nombre ne cesse d'augmenter.



Photo : F. Gardin / ville d'Arles

« L'effectif était de 12 agents quand j'ai été élu, il est aujourd'hui de 25 et nous passerons cette année à 35 pour arriver à 60 à la fin du mandat, conformément à notre engagement » a déclaré Patrick de Carolis. Martine Vassal a salué l'implication des élus arlésiens dans ce projet à 1,7M d'euros, financé à 80% par le Département. « *La sécurité n'est pas une compétence obligatoire de notre collectivité, a-t-elle rappelé. Mais pour moi elle est importante car elle permet d'assurer la quiétude des habitants sur un territoire qui est le plus beau du monde* ». Frédérique Camilleri a pris la balle au bond en expliquant que la délinquance était en baisse à Arles avec notamment « *moins 13% des atteintes aux biens, moins 24% des vols de véhicules et moins 32% des vols avec violence.* »

Après l'inauguration de l'Hôtel de Police, Martine Vassal et Patrick de Carolis se sont rendus au collège Frédéric Mistral où ils ont rencontré des élèves de 6^e et de classe Ulis (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) avant de rencontrer l'équipe pédagogique et des parents d'élèves de l'établissement.



Faire vivre Arles 365 jours par an !

Dans quelques jours, notre ville accueillera un deuxième événement sportif de grande ampleur, avec le Tour cycliste de La Provence, seulement six mois après avoir vécu un championnat de France de beach-volley dans nos arènes.

Vous le savez, depuis le début de notre mandat, avec l'ensemble de la majorité municipale, nous portons l'ambition de rendre Arles plus attractive, plus dynamique et plus animée, et ce, 365 jours par an. La période de crise sanitaire que nous traversons aura montré à quel point il est dangereux pour un territoire de baser la totalité de son modèle économique sur une seule activité : le tourisme saisonnier.

L'ébullition estivale arlésienne est précieuse, elle est unique en son genre et riche de sa diversité. Mais elle est malheureusement insuffisante et trop aléatoire, nous l'avons bien vu. Nous devons donc nous en servir pour bâtir, peu à peu, une stratégie d'animation tout au long de l'année et ainsi « désaisonnaliser » notre économie.

Nous avons déjà commencé à agir en ce sens, et la fin d'année 2021 a déjà démontré que nous étions sur la bonne voie : 40^e anniversaire de l'inscription d'Arles à l'UNESCO, *Eté Indien(s)*, *Octobre Numérique*, expositions du Musée Réattu, week-end taurin, grande transhumance, programmation du théâtre municipal, *Calend'Arles...* Tous ces beaux événements ont permis aux Arlésiens de profiter de leur ville, aux commerçants de travailler hors saison et ont attiré une nouvelle lumière sur Arles.

Nous allons donc poursuivre nos efforts, en ce début d'année 2022. Après le *Tour de la Provence*, notre ville sera au centre de l'Europe en mars pour accueillir un grand séminaire. Puis, au printemps, nous aurons le plaisir d'organiser un très grand salon autour de l'art de vivre que nous dévoilerons dans quelques semaines, avant d'accueillir pour la première fois depuis de trop longues années la *Santo Estello*, grand congrès du Félibrige.

Cet été, en plus des *Rencontres d'Arles* de la photographie, *les Suds à Arles* enchanteront le mois de juillet, tout comme *les Escapes du Cargo* qui proposeront cette année deux grands concerts dans les arènes : Vianney et Ibrahim Maalouf.

S'il est encore un peu tôt pour dévoiler tous les détails, soyez assurés que nous travaillons encore et toujours à de nouveaux événements. Culturels, sportifs, traditionnels ou encore économiques... Tout ce qui peut faire rayonner Arles, 365 fois par an, est une chance. A nous de la saisir.

Patrick de Carolis
maire d'Arles
président d'ACCM

Une fête pour tous à Barriol



Photo : R. Parent / ville d'Arles

Sous un soleil radieux, le samedi 15 janvier, l'association Barriol tous solidaires a un peu plus réchauffé l'atmosphère sur la place Maurice-Thorez. Les Arlésiens invités à la fête ont participé à des ateliers de graffiti, maquillage, tapé dans le ballon,

assisté à une démonstration de boxe, à des mini-concerts. Cette journée proposée dans le cadre du Contrat de la politique de la Ville porté par la communauté d'agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette, soutenue par la Ville et des partenaires sociaux, a été

financée par les bailleurs 13 Habitat et Erilia. Elle s'inscrit dans la continuité de l'opération citoyenne autour de la propreté du quartier, organisée en mars 2021, qui avait rencontré un grand succès auprès des habitants.

Modification du PLU

La ville d'Arles a engagé une procédure de modification simplifiée n°3 du plan local d'urbanisme (PLU). Le dossier de modification est consultable en ligne sur le site www.ville-arles.fr/mairie/avis-au-public-mairie ou à la Direction du Développement Territorial, 11 rue Parmentier ainsi que dans les mairies annexes de Mas-Thibert, Moulès, Raphèle, Salin-de-Giraud et du Sambuc, du 15 février au 25 mars 2022 inclus. Durant cette période les observations pourront être déposées sur les registres prévus ou par mail arles.modification1plu@ville-arles.fr

La crème des pâtisseries au lycée Montmajour

« Je filme ma formation » dit l'intitulé du concours organisé par Euro France Médias, auquel participent Syfeng, Julie, Nathan, Liam, Amanda, Laurine, élèves cuisiniers dans la section desserts de restaurant au lycée Montmajour. À terme, ils espèrent décrocher un des trophées - remis au Grand Rex à Paris le 31 mars - et par là faire briller leur futur métier. L'aventure cinématographique des lycéens, autour de ce projet soutenu par l'Éducation Nationale et le Conseil régional, a commencé à la rentrée de septembre sous la houlette de Christelle Khamallah, professeur arts-appliqués. « L'objectif est de faire connaître la diversité des formations des métiers qui recrutent. Il permet aussi aux jeunes de s'investir dans un travail de création artistique et collectif, » explique-t-elle. Également accompagnés par Sandrine Gouazé et Bruno Bouedo, respectivement professeur de lettres-histoire-géo et de cuisine-pâtisserie, et par l'artiste Mireille Loup, les six élèves ont imaginé une fiction, l'ont interprétée et filmée. Plusieurs séances de tournages ont été nécessaires pour réaliser les trois minutes réglementaires, dont l'ingrédient principal est l'humour. « Ils ont mis en scène l'apprentissage de la chaîne de fabrication de desserts à l'assiette sur le mode burlesque des films de Charlie Chaplin et Buster



Photo : R. Parent / ville d'Arles

Keaton, Nous avons beaucoup travaillé et ri, » résume Christelle Khamallah qui avec Bruno Bouedo joue un rôle de composition dans ce court-métrage baptisé *Orchestral*. S'il est sélectionné, le public pourra le découvrir d'ici peu sur www.parcoursmétiers.tv/webTvjmf. On a hâte.

CONSEILS DE QUARTIERS ET DE VILLAGES : DÉPOSEZ VOTRE CANDIDATURE

Vous voulez vous impliquer dans la vie de votre quartier ou de votre village ? C'est le moment de déposer votre candidature pour faire partie du conseil de votre quartier ou de votre village. Conformément à la loi du 27 février 2002, la ville d'Arles a décidé de mettre en place ces instances de réflexion et de proposition, qui ne se substituent pas aux CIQ ou CIV (comités d'intérêt de quartier et comités d'intérêt de village). La loi impose une réunion annuelle mais la Ville souhaite les réunir chaque fois qu'un sujet d'envergure concernera le quartier ou le village. Tous les sujets pourront être abordés – travaux, transports, école, animation, etc.

Dans notre ville, huit conseils ont été créés : à Moulès, Raphèle, Mas-Thibert, Pont-de-Crau, Salin-de-Giraud, Territoires de Camargue (Le Sambuc, Albaron, Saliers), Arles centre et Arles périphérie. Chacun est présidé par le maire et co-présidé par l'adjoint délégué au quartier ou au village concerné.

Chacun est composé de quatre élus du conseil municipal désignés par le maire (trois élus de la majorité et un élu de l'opposition), d'un collège de dix représentants des instances locales (associations, acteurs économiques, culturels, etc) et d'un collège de dix citoyens. Ceux-ci, après avoir soumis leur candidature, seront tirés au sort lors du conseil municipal du 31 mars 2021. Par ailleurs, la communauté d'agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette travaille à mettre en place des conseils citoyens pour les quartiers de Barriol, Griffeuille et du Trébon.

POUR SE PORTER CANDIDAT :

Il faut être âgé de 18 ans au moins, être inscrit sur les listes électorales, être domicilié dans le quartier ou le village pour lequel on postule et ne pas être membre du conseil municipal.

Les candidatures doivent être déposées avant le 13 mars à minuit, à la mairie annexe concernée, en mairie centrale.

Premier bilan encourageant pour les Travaux d'intérêt général

C'est ce qu'on appelle un signe très encourageant : à l'issue de sa peine d'intérêt général qu'elle a effectué en mairie d'Arles, Alice*, 21 ans, est désormais stagiaire au service intendance de la Ville, dans le cadre du dispositif Garantie Jeunes. Elle fait partie des premières personnes qui ont effectué leur TIG à la mairie, depuis que le maire a signé une convention avec le procureur de la République et le directeur départemental des Services pénitentiaires de probation et d'insertion (SPIP), en juin 2021, pour que la Ville participe à ce travail de réinsertion. Les TIG sont en effet des peines prononcées par la justice pour des délits mineurs, les personnes condamnées devant travailler sans rémunération dans une structure (collectivité, association, etc) pour une durée de 20 à 400 heures maximum. Les services de l'intendance et des bâtiments communaux ont accueilli ainsi plus de 20 personnes, encadrées par le tuteur référent, Abdenour Boutaleb. Parmi eux, Alice*, arrivée timide et réservée, s'est montrée responsable et dynamique, « avec la volonté de changer, de donner un autre sens à sa vie » ont constaté son tuteur et sa responsable hiérarchique, Zahia Benegliz-Bey. « Elle a aussi repris confiance en elle, en ses capacités » ajoute Abdenour Boutaleb, heureux d'avoir pu donner ce « coup de pouce ». Aujourd'hui, Alice, qui a pris ses nouvelles fonctions au service intendance, illustre ce que sont les TIG : une sanction certes, mais aussi un premier pas dans la construction d'un avenir professionnel.

*le prénom a été changé

3 QUESTIONS À CLAIRE DE CAUSANS

adjointe au maire
culture et vie associative

« Accompagner les associations le plus justement possible »



Les associations viennent de rendre leurs dossiers de demande de subvention pour l'année 2022. Quel premier bilan peut-on tirer de cette nouvelle campagne ?

Les associations sportives devaient rendre leurs dossiers en novembre. Soixante demandes (soit trois de moins qu'en 2021) ont ainsi été toutes instruites par la direction des Sports. Les autres associations disposaient d'un délai allongé, jusqu'au 10 janvier. 214 dossiers ont été reçus, soit 15 de moins que l'année dernière. Certaines structures nous avaient néanmoins prévenus que la crise sanitaire ne leur avait pas permis d'accomplir leurs actions en 2021.

Désormais, les demandes doivent s'appuyer sur un ou des projets précis. Ce message est-il bien compris des associations ?

Comme l'an passé, Arles associations a proposé aux associations des formations pour remplir le dossier. Comme nous l'avions exprimé dès l'année passée, nous souhaitons désormais que les demandes soient appuyées sur un ou des projets, qu'ils soient ponctuels ou qu'ils concernent l'objet-même de l'association. L'évaluation du coût de ce ou ces projets permet à la collectivité d'ajuster le montant de la subvention. La plupart des associations ont bien compris ce pré-requis. Enfin, nous avons défini un règlement, porté à la connaissance de tous, qui détaille notamment les critères d'attribution communs à toutes les structures et ceux spécifiques à certaines.

Comment va évoluer le budget dévolu aux associations en 2022 ?

Le budget 2022 est inchangé par rapport à 2021. Il va nous permettre d'accompagner chaque association dans ses actions, selon les prescriptions de la commission thématique qui examine tous les rapports et les montants proposés pour chaque association par le service concerné (sport, culture, etc). Les montants proposés sont ainsi harmonisés, dans le respect des crédits inscrits au budget de la Ville.

Décès de Francis Agostini, homme engagé

Il était de toutes les cérémonies commémoratives à Arles et partout ailleurs, au côté des anciens combattants pour célébrer le devoir de mémoire. Le 7 janvier 2022, lors de ses funérailles à la primatiale Saint-Trophime, un hommage a été rendu par le maire Patrick de Carolis et la Sous-préfète d'Arles, à Francis Agostini. Né en 1933 à Marseille, il fut un soldat, engagé sur des zones de guerre au sein des troupes aéroportées de la coloniale et fit une carrière militaire sur de nombreux fronts. Les faits d'arme du Chef de bataillon Agostini prendront fin en 1977 mais ce n'est que pour mieux se consacrer à l'Association des anciens combattants et mutilés de guerre d'Arles, et à la 172^e Section des médaillés militaires. Les mandats locaux et nationaux en lien avec l'Armée, les associations d'aide aux anciens combattants se suivent. La Médaille Militaire, la Croix de la valeur militaire, la Légion d'Honneur entre autres ornent



Photo : DR

le plastron de sa veste. Francis Agostini, exploitant agricole, s'est aussi investi en politique. En 1986, il sera élu conseiller régional Provence-Alpes-Côte d'Azur. A ce titre il fut un défenseur de l'environnement et du monde rural.

Le coup de « maître » de Ludovic Gazzan sur TF1

« C'était magique ! » Ludovic Gazzan n'est pas redescendu de son petit nuage depuis son épopée dans *Les douze coups de midi*, sur TF1. L'Arlésien a participé à cinq émissions consécutives entre le 3 et le 6 janvier et vu sa cote de sympathie monter en flèche toute la semaine. « Qui est Ludo, le beau gosse des douze coups ? » ont rabâché les médias spécialisés sur le web, alors que les signes de soutien se multipliaient comme des petits pains sur les réseaux sociaux. « J'ai reçu un nombre de messages hallucinant, notamment de la part des Arlésiens, y compris du maire et de Djibril Cissé » raconte Ludovic, commercial dans la sécurité incendie à la ville, mais qui a fait des jeux télé une spécialité. « Ça a commencé il y a une dizaine d'années, rembobine-t-il. Je suis allé un peu à reculons à Tout le monde veut prendre sa place et je me suis régalé avec Nagui. Je me suis tout de suite pris au jeu ». Depuis, celui qui est aussi animateur sur Radio RPA a participé à 35 émissions, dont *Le maillon Faible* ou *La Famille en Or*. « Je passe des castings de sélection et je me prépare avant chaque émission » explique Ludovic Gazzan. Pour *Les 12 coups de midi*, l'Arlésien avait révisé pas moins de 800 fiches de culture générale. Un travail qui a payé puisqu'il a quitté le plateau avec 17 600 euros en poche. « C'était la régalaude avec vous ! » lui a lancé Jean-Luc Reichmann devant plus de 3 millions de téléspectateurs. Et l'Arlésien, toujours à l'affût de nouvelles émissions, ne compte pas s'arrêter là. Il rêve même à haute voix de troquer un jour le costume de candidat pour celui de présentateur...



Photo : Capture d'écran TF1

Passerelle de Balarin et Pont de Beynes : la ville entretient ses ouvrages d'art

Après une expertise et l'installation de nouveaux gabarits pour limiter l'accès des véhicules de plus de 3,5 tonnes, la passerelle de Balarin à Raphèle a pu être rouverte fin janvier. Cet ouvrage qui enjambe la voie ferrée et la voie rapide (RN 113) avait été endommagé cet été par un poids lourds.

Du côté de Mas-Thibert c'est un chantier d'envergure que la Ville s'apprête à lancer et qui s'inscrit dans le cadre du Plan Voirie déployé à travers tout le territoire.

Pendant cinq mois environ, de février à juin, le pont de Beynes (photo ci-contre), qui franchit le canal d'Arles-à-Bouc, sera totalement fermé à la circulation. Le temps de réhabiliter cet ouvrage fortement fragilisé, qui depuis 2018, ne pouvait plus supporter les véhicules de plus de 3,5 tonnes. Une expertise ayant révélé une érosion des maçonneries au niveau des appuis et un mauvais état du tablier. Durant les cinq mois de travaux, les véhicules pourront emprunter deux autres ponts pour franchir le canal d'Arles-à-Bouc dans le secteur. L'un à l'entrée de Mas-Thibert, le second plus au nord, de l'autre côté du pont de Beynes. Une signalisation annonçant les travaux et la déviation sera mise en place, sur les différents accès (RD 35, chemin du pont Calada et chemin des Chanoines). La réhabilitation qui s'impose est confiée au groupe aveyronnais Auglans-Satif,

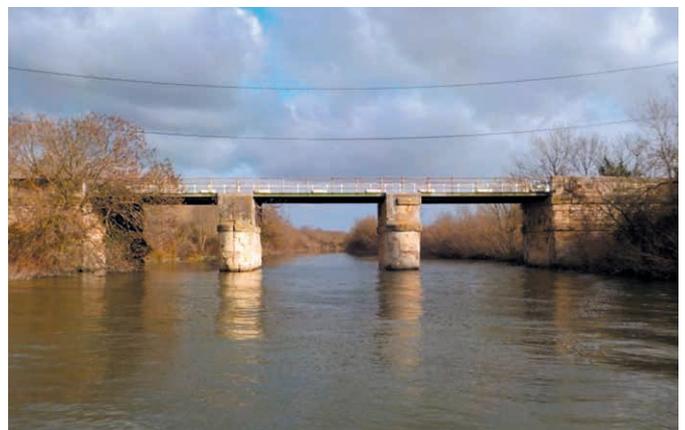


Photo : DR

spécialisé dans la construction et l'entretien des ouvrages d'art, pour un montant total de 960 000 euros TTC. La Ville d'Arles qui a obtenu le soutien financier de l'État (40 % dans le cadre du contrat de ruralité) et du département (30 % dans le cadre du Contrat de développement 2021), contribue à hauteur de 30 %, soit 240 000 euros.

L'UNITÉ MOBILE DE VACCINATION TOUJOURS EN CAMPAGNE



Photo : P. Pralraud / ville d'Arles

10 808 personnes ont été vaccinées au plus près de chez elles en 2021, à Arles et sur le territoire de l'agglomération ACCM. Ce chiffre témoigne de l'efficacité de l'Unité mobile de vaccination (UMV), l'équipe volante du centre de vaccination d'Arles. Créée pour faciliter l'accès au vaccin pour les personnes isolées et les habitants les plus éloignés du centre, elle a effectué ses premiers déplacements en mars dernier via la Vacci'navette. Depuis, l'UMV a effectué 116 sorties dans les quartiers, villages et hameaux, mais aussi les collèges et lycées. Après Mas-Thibert et Albaron en janvier, elle sera le mercredi 9 février de 9h à 12h à Barriol (foyer Billot) et

le vendredi 11 février de 13h à 16h à la mairie annexe de Mas-Thibert (inscription auprès de la mairie annexe, tél. 04 90 49 47 20).

Malgré une baisse logique de l'affluence, le centre de vaccination installé à la salle des fêtes accueille encore de son côté environ 1000 personnes par semaine. Il reste ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30. Le mercredi après-midi est réservé exclusivement à la vaccination des 5-11 ans, en présence d'au moins un parent et avec un certificat sur l'honneur garantissant l'accord du parent absent. Vaccins Pfizer et Moderna disponibles.

Prendre rendez-vous sur le site maiaa.com ou sans rendez-vous.

Arles accueille l'Europe

Depuis le 1^{er} janvier et pour six mois, la France préside le Conseil de l'Union européenne. Des centaines d'événements sont organisés pour préparer l'Europe de demain, dans une vingtaine des plus grandes villes de France - Paris, Strasbourg, Lille, Bordeaux, Lyon, Marseille... À côté de ces métropoles, Arles a été choisie pour accueillir un Conseil des Affaires générales, les 3 et 4 mars prochain. Ainsi le secrétaire d'État chargé des Affaires européennes, Clément Beaune, recevra ses homologues des 26 autres États membres au côté du maire d'Arles Patrick de Carolis, le jeudi 3 mars à l'Hôtel de ville d'Arles. La réunion des ministres des Affaires européennes se tiendra au parc des Ateliers.



3 QUESTIONS À ANTOINE PARRA

conseiller municipal – Bâtiments communaux, espaces verts, fontaines

« *Mener l'indispensable entretien de nos arbres* »



La campagne d'élagage 2022 vient de commencer. Quelle est son utilité ?

Pour la deuxième année consécutive, la municipalité consacre 150 000 euros à cette opération.

On recense à Arles environ 2800 platanes, sans compter les représentants d'autres espèces, micocouliers, pins, etc. Il est indispensable de procéder à l'élagage pour des raisons de sécurité : nos platanes sont souvent situés le long d'habitations et d'immeubles, ils provoquent, par endroit, des dégâts sur les toitures, les façades et les câbles électriques. L'objectif est alors de structurer l'arbre tout en le laissant s'épanouir, c'est-à-dire pratiquer une taille « en rideau » : la taille est pratiquée sur sa périphérie, les branches basses et les bois morts. Nous sommes également très attentifs aux conséquences du changement climatique : certains de nos arbres commencent à en souffrir d'où des interventions a minima. Dès que nous avons un doute sur un sujet, nous le faisons expertiser pour pouvoir le soigner et éliminer tout danger.

Comment vont se dérouler ces interventions ?

La première phase des opérations d'élagage, qui vient de commencer, se déroulera jusqu'au 15 avril environ : on arrête tout avant la montée de la sève. La deuxième phase est prévue entre fin septembre et décembre. Ces opérations concerneront les arbres situés sur les boulevards Clemenceau (206 sujets), Emile-Combes (70), de la Gare maritime et de Camargue (40). Elles sont assurées par une entreprise spécialisée, qui respecte toutes les procédures, notamment d'hygiène, en désinfectant les outils entre chaque arbre, pour éviter la transmission des maladies. De plus, la réglementation impose l'arrêt de taille d'un arbre si celui-ci abrite des nids d'oiseaux.

Quelles autres opérations sont menées pour l'entretien de notre patrimoine arboricole ?

Les agents du service des espaces verts et différentes entreprises interviennent tout au long de l'année dans l'agglomération, les villages, les écoles pour, là encore, éviter tout danger. Et si nous sommes parfois contraints d'abattre certains sujets, nous allons commencer une campagne de replantation, en choisissant des essences adaptées au lieu de plantes et à l'évolution du climat.

Mas-Thibert et Salin-de-Giraud

Des associations au service des chats et des habitants

À Arles, l'École du chat est connue comme le refuge historique acquis à la cause féline. À Salin-de-Giraud et à Mas-Thibert, la démarche toute récente passe par des associations qui disposent de peu de moyens mais de beaucoup d'énergie. Sur ce point, Marc Ruiz, président des *Chamis de Mas-Thibert* avec Céline Benndorf, la trésorière, et les administratrices de l'association *Chats'Lin de Giraud*, parlent d'une même voix, sans sortir les griffes même si les temps sont difficiles. « Nous nous mobilisons pour la stérilisation des chats errants afin de limiter leur prolifération, ce qui rend service à la population en raison des nuisances possibles et concourt à l'amélioration de l'état sanitaire des animaux », expliquent ces amis des bêtes soutenus par la Ville. Marc Ruiz a grandi à la campagne parmi les animaux et voulait réaliser quelque chose d'utile pour son village tandis que chez les *Chats'Lin*, la nécessité était de relayer l'École du chat et l'agent animalier de la Ville « débordés et trop éloignés de Salin pour intervenir » soulignent Pascale et Laurence.



Une telle entreprise consiste à attirer les chats avec de la nourriture pour les capturer dans une cage-trappe, les transporter chez le vétérinaire où ils sont stérilisés, vaccinés, tatoués, puis les ramener dans leur milieu ou être proposés à l'adoption. C'est l'objectif des *Chats'Lin* qui ont réussi à « caser » 30 chatons et à apporter de meilleures conditions de vie à bon nombre d'autres. À Mas-Thibert, Marc Ruiz espère offrir à ses protégés, plutôt sauvages, des abris-niches qui seront installés à travers le village. Néanmoins le nerf de la guerre reste le financement de la prise en charge vétérinaire, de la nourriture et d'un éventuel local. Il se fait via les subventions, les appels aux dons, les adhésions.

Les Chamis de Mas-Thibert,
Marc Ruiz, tél. 06 85 31 64 05
et marc.ruiz@leschamis.net

Association Chats'lin de Giraud,
tél. 07 81 41 00 78, chatslin13@gmail.com
et facebook.

Salin-de-Giraud

Concours de crèches Stéphane Valette : l'imagination récompensée



Photos : R. Boutillier / ville d'Arles

Du talent, de la poésie et surtout beaucoup d'imagination : ce sont les bonnes étoiles qui ont veillé sur les créations proposées au concours de crèches Stéphane Valette. Comme tous les ans, la manifestation, organisée par l'association Camargo Souvajo, a réuni une dizaine d'œuvres proposées par des amateurs très inspirés. Le jury, composé d'Eva Cardini, adjointe au maire, des parents de Stéphane Valette, de Christiane Hémerly et Carole Gouvernet, de l'association, en a distingué plusieurs. Le premier prix est allé à la crèche en bois conçue par Monsieur Faure et le deuxième au tableau en perles imaginé par Cécile Darros. Le prix de l'originalité a salué la créativité d'Hervé Bernard qui a travaillé à partir de légumes taillés. Enfin, le public a privilégié une valeur sûre : la crèche camarguaise de Marine Zapata, avec sa cabane de gardian et la croix de Camargue.

SUR L'AGENDA

Les 13 et 27
février

Loto
De l'association
Prouvençon
Aficioun
à 15h, salle
polyvalente.

Dimanche 20 février

Visite guidée

Dans le cadre des Journées mondiales des zones humides, visite guidée sur une journée. Au programme découverte : l'histoire de la cité ouvrière de Salin-de-Giraud, du salin de Badon et des paysages typiques, de la faune et de la flore de la Réserve naturelle nationale de Camargue. Visite gratuite sur réservation tél. 04 90 97 00 97 reserve-camargue@espaces-naturels.fr. Rendez-vous à 10h devant l'office de tourisme de Salin-de-Giraud.

Gimeaux

Écoliers mélomanes

Des élèves de l'école de Gimeaux chanteront le 4 février dans *Le chœur battant*, chorale formée par le Conservatoire de Musique du pays d'Arles, et soutenue par les Suds, à Arles. Avec des écoliers de Saint-Martin-de-Crau, ils interpréteront des airs d'Amérique du Sud en compagnie de l'artiste Mandy Lerouge. La vidéo du concert sera diffusée sur les pages Facebook des Suds, à Arles et du Conservatoire de musique.

Raphèle

Cérémonie pastorale à l'église Saint-Genest



Photo : F. Gardin / ville d'Arles

Les bergers et leurs moutons accompagnés des représentants de la tradition provençale et de nombreux amis étaient réunis dimanche 9 janvier à l'église Saint-Genest de Raphèle à l'occasion de la « misso di pastre », la messe des bergers. Elle était célébrée par le père Michel Desplanches, Majoral du Félibrige, et Hervé Rossignol, le curé de la paroisse. Initiée en 1949 par François Quaix, organiste à l'église de Raphèle, et l'abbé Arthaud, la cérémonie en provençal, où sont bénis des agneaux, est devenue un moment fort du calendrier de la tradition. Cette année, le défilé à travers le village n'a pas eu lieu en raison de la pandémie, ce n'est que partie remise.

Arpenter les marais de Raphèle

Dans le cadre des Journées mondiales des zones humides, les Amis des Marais du Vigueirat proposent une visite sur un circuit de 6 km, au cœur des marais de Raphèle, entre Mas-Thibert et Saint-Martin de Crau. Accompagnés par le conservateur du site, les visiteurs pourront observer la faune.



Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Samedi 19 février de 10h à 16h, gratuit sur inscription par tél. 04 90 98 70 91 / visites.mdv@espaces-naturels.fr

Plan voirie : réfection du chemin de Bellombre

Les travaux d'aménagement et de réfection se poursuivent dans ce chemin long d'1,6 km. Après l'installation d'une conduite dans le fossé -réalisée avec la participation de l'association de dessèchement des marais d'Arles-, le chemin sera élargi permettant ainsi la création d'une piste cyclable. Il s'agira du

premier tronçon dans le cadre d'un réseau de pistes aménagées sur les voiries rurales. Le montant total de ces aménagements et la pose du nouvel enrobé s'élève à 614 000 euros, financés à 70% par le Conseil Départemental au titre du Contrat de développement et d'aménagement 2021/2023.

Le Sambuc

Marie Lacanaud ouvre sa Boîte

C'est une entreprise qui porte particulièrement bien son nom, car des projets et des idées, Marie Lacanaud n'en manque pas. Si elle a découvert le secteur de l'événementiel un peu par hasard, cette jeune habitante du Sambuc a immédiatement décidé qu'elle en ferait son métier. Après une expérience dans un hôtel de luxe en Camargue, elle monte *La boîte à projets* en juin dernier. Une période plutôt délicate pour l'événementiel mais paradoxalement, c'est ce qui a poussé Marie Lacanaud à se lancer : « *pendant le confinement, j'ai eu le temps de réfléchir, de peaufiner mon idée et surtout de me dire*



Photo : Valéry Villard

qu'il n'y aurait jamais de moment idéal : quand on a une idée, il faut foncer. » Elle rencontre alors Initiative Pays d'Arles, la structure d'aide à la création d'entreprises, par l'intermédiaire de l'association L'entreprise au féminin. Après avoir été soutenue pour consolider son dossier financier, elle y obtient un prêt à taux zéro pour l'achat d'un véhicule utilitaire. Aujourd'hui en phase de suivi, elle a bénéficié des conseils d'un avocat, d'un assureur et fait deux formations. Si Initiative Pays d'Arles a suivi Marie Lacanaud, c'est sans doute aussi parce qu'elle a eu une idée particulièrement ingénieuse : outre l'organisation d'événements professionnels et privés (mariages, baptêmes, anniversaires, etc), elle développe en parallèle une activité de conciergerie, qui a très vite très bien fonctionné. Et qui lui permet de développer son réseau. « *Le lien entre les deux activités, c'est la Camargue. C'est une Camargue authentique, sans folklore, que je mets en avant pour convaincre les entreprises qu'elles trouveront ici un environnement unique pour leurs événements et que je fais découvrir aux visiteurs que j'accueille dans le cadre de la conciergerie.* » Hyper active, Marie Lacanaud profite du calme de l'hiver pour gérer tous les à-côtés de son activité : la communication, la gestion. Mais n'a qu'une hâte : que la saison redémarre. Pour repartir sur les routes de Camargue !

www.laboiteaprojets.net

Autour de la piste

Les arènes du village ont fait l'objet de nouveaux travaux en décembre 2021. Il s'agissait de réaliser l'enduit en crépi (beige) des 190 m² du mur intérieur périphérique de la piste. Le chantier financé par la Ville s'élève à 7980 euros.

Les Calend'Arles, une première couronnée de succès



Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

Baptême réussi pour Les Calend'Arles, nouvelle programmation des festivités de Noël imaginée par la municipalité. Plus de 80 animations, concerts et spectacles étaient proposés aux Arlésiens entre début décembre et début janvier. La patinoire installée place de la République a été particulièrement plébiscitée : près de 6000 personnes en ont profité. « C'était génial, applaudit Xavier Savary, président du Groupement des commerçants, qui a également organisé de nombreuses animations. Passer de quatre jours de festivités à un mois, cela change tout. Il y a une belle synergie entre la Ville et les commerçants. Nous sommes tous ravis, avec l'envie de faire encore mieux l'année prochaine. »

La borne anti-moustiques Qista, du Sambuc aux Jeux Olympiques

Arles est déjà assuré d'être représenté aux JO de Paris 2024... Par une machine, la borne Qista, qui aura pour mission d'éliminer les moustiques du Village des athlètes. Lancée au Sambuc en 2015 par deux jeunes entrepreneurs natifs d'Arles, Simon Lillamand et Pierre Bellagambi, cet aspirateur à moustiques a remporté un appel à projet lancé par la Société de livraison des ouvrages olympiques. « Nous sommes très fiers d'avoir été sélectionnés : c'est une reconnaissance mondiale d'un savoir-faire local » confie Alexia Duarte, responsable marketing de Qista. Douze bornes seront posées sur l'île Saint-Denis, où seront installées les athlètes, puis profiteront à la Ville de Paris après les Jeux Olympiques. Car si les moustiques ont toujours aimé la Camargue, « ils sont également très friands des espaces urbains » glisse Alexia Duarte.



Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

Les attelles Skincasts sous les projecteurs à Las Vegas

L'entreprise arlésienne Skincasts était l'une des 15 entreprises de la région sélectionnées pour participer en janvier au CES de Las Vegas, le plus grand salon au monde consacré à l'innovation technologique. Sa tête de gondole ? Une attelle sur mesure conçue par impression 3D, recyclable, légère, aérée et qui permet à celui qui la porte de se laver et même de se baigner. Alain Chaix, pdg de cette entreprise installée cité Yvan-Audouard, est revenu des Etats-Unis les bagages chargés de bonnes nouvelles. « Le CES a boosté notre visibilité avec une médiatisation qui a dépassé mes espérances, témoigne l'intéressé. Et nous avons pu établir le contact avec un gros complexe de santé aux États-Unis, mais aussi avec le Mexique, le Japon et la Suisse notamment. » Pas question pour autant de quitter Arles. « Pourquoi partir ? On est bien ici ! » sourit Alain Chaix.

Pôle emploi valorise les quartiers prioritaires

« Mon quartier, c'est aussi mon atout ». Le nom de l'opération lancée par le Pôle emploi d'Arles dit tout de son ambition : faire prendre conscience aux habitants des quartiers prioritaires que leur lieu de résidence peut être un avantage dans leur recherche d'emploi. Et informer les entreprises qu'elles aussi ont tout intérêt à les recruter. Impulsé par le délégué du Préfet à l'égalité des chances, ce dispositif vise depuis novembre dernier six quartiers prioritaires de la communauté d'agglomération ACCM, dont le Trébon, Griffeuille et Barriol. « En tout, 3000 demandeurs d'emploi seront démarchés, détaille Caroline Allemand, directrice adjointe du Pôle emploi d'Arles. Le but est de toucher des personnes isolées, parfois mal informées, et les accompagner en valorisant leur candidature. En vivant dans des quartiers prioritaires, elles sont éligibles à des dispositifs avantageux, mais dont elles n'ont pas forcément connaissance. » Elles peuvent par exemple bénéficier du financement de leur permis de conduire pour faciliter une embauche. Un employeur peut toucher une aide de 15 000 euros en les recrutant. « L'idée est aussi de leur proposer des formations dans les secteurs en tension comme la restauration, la logistique ou le BTP » poursuit Caroline Allemand. Alors que les demandeurs d'emploi concernés ont déjà tous été sollicités, la campagne d'information auprès des entrepreneurs doit débuter ce mois-ci, avec la complicité d'ACCM et de la Mission Locale du Delta.

Tour de La Provence

SHOW DEVANT



Le français Julian Alaphilippe, champion du monde, est particulièrement attendu.
Photo : James Startt/Agence Zoom

« *Le Tour de France a la chance d'avoir Paris et les Champs-Élysées, le Tour de La Provence a la chance d'avoir Arles* ». Président de l'épreuve cycliste provençale, Pierre-Maurice Courtade ne cachait pas sa joie le 4 juin dernier, après avoir signé avec le maire Patrick de Carolis un protocole faisant d'Arles une ville phare, pour les quatre années à venir, de cette compétition mondialement reconnue. La ligne de départ est désormais toute proche. Le 12 février 2022, le peloton du Tour de La Provence s'élancera de la place de la République avant de serpenter dans les rues d'Arles. Ce seront les premiers kilomètres de la deuxième étape Arles-Manosque. Et le début d'une grande aventure.

C'est parti pour quatre Tours

Cent-vingt coureurs professionnels, dont le champion du monde Julian Alaphilippe, qui s'élancent sous l'obélisque, grimpent vers les arènes et filent devant la Tour Luma. L'image fait déjà saliver. Elle prendra forme le samedi 12 février à 11h30, quand sonnera le départ de la deuxième étape du Tour de La Provence, place de la République. Dès la veille 11 février, les Arlésiens auront eu un avant-goût du spectacle, avec un premier passage du peloton dans la ville puis sur les routes de Camargue.

L'instant marquera le début d'une grande aventure entre Arles et cette course cycliste désormais mondialement reconnue, plébiscitée par les plus grands coureurs et retransmise en direct par plus de 160 chaînes à travers le monde : la ville sera le théâtre des arrivées finales des trois prochaines éditions du Tour de La Provence. Un immense coup de projecteur. « *C'est un grand événement sportif et populaire qui ne s'était jamais arrêté ici*, souligne le maire Patrick de Carolis. *Or, nous voulons qu'Arles, déjà reconnue pour son patrimoine et son festival de la photo, le soit aussi pour sa dimension*

sportive, ses athlètes, ses exploits. » La venue du Tour de La Provence correspond aussi à la volonté de la municipalité de faire vivre Arles au cœur de l'hiver. Coureurs, staff, médias : le Tour de La Provence amène en effet dans ses bagages près de 2000 personnes. Mais l'événement porte avant tout une mission en ces temps perturbés : donner aux Arlésiens le plaisir d'un grand spectacle gratuit, sous leurs fenêtres.

Le parcours de l'édition 2022

10 février prologue à Berre l'Étang

11 février 1^{re} étape : Istres – Les Saintes – Maries-de-la-mer

12 février 2^e étape : Arles – Manosque

13 février 3^e étape : Manosque – Montagne de Lure

3 QUESTIONS À MAXIME BOUET



Photo : BGLGQ

« Une course incontournable »

Qui mieux que Maxime Bouet pour parler du Tour de La Provence ? Le coureur installé dans les Bouches-du-Rhône a disputé les six premières éditions de l'épreuve. Il s'est confié à Arles Info avant de partir pour un septième Tour.

Que représente pour vous le Tour de La Provence ?

C'est la première course par étapes de la saison et elle a pris de l'ampleur chaque année jusqu'à devenir incontournable aujourd'hui. La preuve c'est que de plus en plus de coureurs de classe mondiale s'alignent au départ, comme Julian Alaphilippe ou le leader de mon équipe Nairo Quintana, vainqueur du Tour de La Provence en 2020.

Le fait que vous habitez la région donne-t-il une saveur particulière à la course ?

C'est surtout une pression supplémentaire car je cours devant ma famille, mes proches et je ne veux pas les décevoir. Mais d'un point de vue purement sportif, c'est un gros plus pour mon équipe car je connais les routes, je peux piloter mes coéquipiers sur chaque étape.

Arles est pour la première fois sur le parcours. Qu'est-ce que cela vous inspire ?

J'en suis ravi parce qu'en 15 ans de carrière professionnelle je n'ai jamais eu la chance de courir à Arles, une ville magnifique. C'est une bonne chose que de nouvelles communes s'ouvrent au cyclisme. J'espère que le Tour de La Provence offrira une belle promotion à la ville et que les Arlésiens apprécieront le spectacle.

À Arles
les **11** et **12**
février 2022

Parcours du
samedi 12 février

DÉPART
pl. de la République
à 11h30

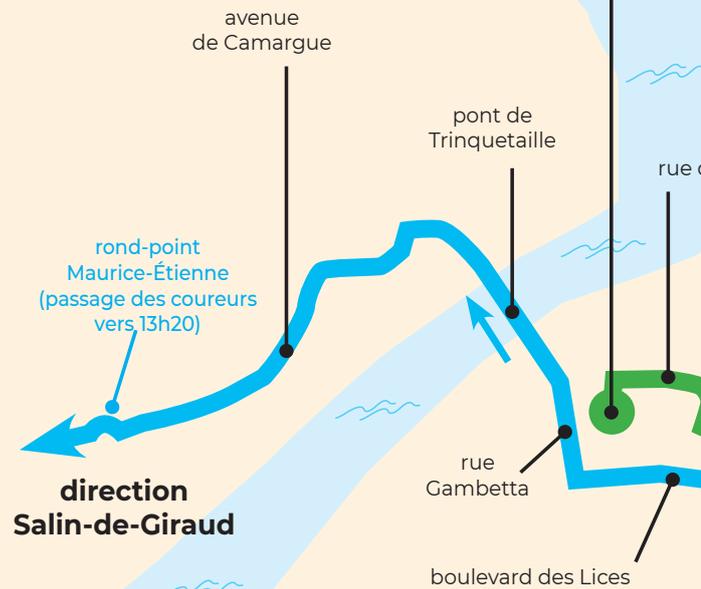


Photo : James Startt/Agence Zoom

rond-point
Germaine-Tilliondirection
Fontvieille

**Parcours du
vendredi
11 février
en venant de
Fontvieille**

D 570 N
(rocade)rond-point
Guy-MocquetD 570 N
(rocade)

de la Calade

rue Porte-de-Laure

montée Vauban

avenue Victor-Hugo

rond-point
Colette-Laffineurroute
de CrauD 570 N
(rocade)rond-point
de Pont-de-Crau
(passage des coureurs
vers 13h15)

À voir autour du Tour

Le 12 février, le spectacle commencera avant le départ de la course. Dès 10 heures, toutes les équipes seront rassemblées boulevard des Lices où les Arlésiens pourront assister à la préparation des coureurs, dans le respect des gestes barrières. Les équipes rejoindront ensuite place de la République et le podium de présentation des coureurs devant lequel le passe vaccinal sera obligatoire. Toujours place de la République, les clubs de cyclisme arlésiens proposeront des animations et le champion Nicolas Lainelle des démonstrations de VTT Trial. Juste avant le départ, les enfants des écoles de cyclisme auront le privilège de pédaler sur le parcours.

STATIONNEMENT, MARCHÉ, CIRCULATION

Vendredi 11 février

INTERDICTION DE CIRCULER sur le parcours et aucune entrée ni sortie du parking des Lices de 12h55 à 13h55

INTERDICTION DE STATIONNER sur le boulevard des Lices et l'avenue Victor-Hugo de 8h à 14h

Samedi 12 février



**LE MARCHÉ SE TIENDRA
BOULEVARD ÉMILE-COMBES,**

en configuration marché du mercredi,
aux mêmes horaires.

INTERDICTION DE CIRCULER sur le boulevard des Lices, rue Jean-Jaurès et montée Vauban de 7h à 13h et sur l'ensemble du parcours de 11h20 à 12h20.

INTERDICTION DE STATIONNER sur le boulevard des Lices et l'avenue Victor-Hugo du vendredi soir minuit au samedi 13h45. Aucune entrée et sortie du parking des Lices entre 8h et 13h.

Vendredi 4 février

Lecture

G.A.V. de Marin Fouqué, comédien, chanteur, écrivain, ou l'histoire d'une garde-à-vue dans un commissariat, chapelle du Méjan à 18h30.

Concert

GiedRé après une résidence en septembre à Arles, la chanteuse drôle et piquante revient sur la scène du Cargo de Nuit à 21h30 (16€50/19€50).

Samedi 5 février

Sorties nature

Journée mondiale des zones humides, portes ouvertes à la Capelière, de 9h30 à 16h30. Découverte du sentier Homme et Nature, en compagnie de Jean-Laurent Lucchesi, marais du Vigueirat, départs à 10h et 14h30.

Visite

Famille **Le bestiaire de Montmajour**, venez à la rencontre de ces créatures réelles ou imaginaires, Abbaye de Montmajour à 14h45. Inclus dans le prix d'entrée (6€), gratuit pour les moins de 26 ans.

Rencontre

Enfant **Goûter littéraire** avec Sylvie Albert, autour du livre *Zoé et Pilou à la découverte du vivant*, médiathèque à 15h.

Dimanche 6 février

Sorties nature

Journée mondiale des zones humides, portes ouvertes à la Tour du Valat et à la Capelière de 9h30 à 16h30.

Découverte du sentier Homme et Nature, en compagnie de Jean-Laurent Lucchesi, marais du Vigueirat, départs à 10h et 14h30.

Concert

Trios de Beethoven réunissent en cette Matinée musicale d'Arles, Anne Gastinel (violoncelle), David Grimal (violin), Philippe Cassard (piano), chapelle du Méjan à 11h.

Conférence-spectacle

Toi, Moi et les roses, par Rosalba Rizzo, compagnie Khoros, un voyage amusant et participatif, Museon Arlaten à 11h (entrée libre).

Conférences

Caducée et Panacée, par Pierrette Nouet qui abordera les maladies et les remèdes dans la Rome antique, musée départemental Arles antique à 11h (entrée libre).

Textes de voyages dans l'antiquité, d'Homère à Venance Fortunat, par Claude Sintès de l'Académie d'Arles, auditorium du musée départemental Arles antique à 17h30 (entrée libre).

Mardi 8 février

Café des sciences

Événements climatiques qui ont marqué notre planète, brasserie Waux-Hall à 20h30.

Jeudi 10 février

Visite

Enfant **Jeux... te raconte : le ciel d'Hercule**, pour les 6-12 ans accompagnés d'un adulte, Musée départemental Arles antique à 14h. Gratuit sur réservation, tél. 04 13 31 51 48.

Vendredi 11 février

Rencontre

Eric Vuillard vient parler de son dernier roman *Une sortie honorable*, librairie Actes Sud à 18h30.

Samedi 12 février

Visite

Les restaurations de Montmajour au XIX^e siècle, Abbaye de Montmajour à 14h45. Visite comprise dans le billet d'entrée.

Spectacle

Le voyage d'Ulysse, spectacle musical, drôle et poétique avec Ophélie Kern et Mélissa Achchiardi, musée départemental Arles antique à 18h30. Gratuit sur réservation, tél. 04 13 31 51 48.

Cinéma

La symphonie des arbres / rencontre avec Martial Spessardi, artisan luthier et Yardeni Torres Maiani, violoniste et compositeur, cinémas Le Méjan à 20h30.

Dimanche 13 février

Spectacle

Le voyage d'Ulysse, [Voir au 12 février], musée départemental Arles antique à 16h30. Gratuit sur réservation, tél. 04 13 31 51 48.

Lundi 14 février

Spectacle

Les hommes sont des femmes comme les autres, une comédie de Manuel Montero, Palais des Congrès à 20h30 (30 €).

Cinéma

Douze hommes en colère, de

Sydney Lumet (1957), cinémas Le Méjan à 20h30.

Mercredi 16 février

Lecture

Enfant **Graines de lecteurs**, découverte de livres et d'histoires pour les tout-petits, médiathèque à 10h.

Cinéma

La vraie famille / rencontre avec Sylvie Vauzelle et Catherine Gay, anciennes juges pour enfants, cinémas Le Méjan à 20h30.

Jeudi 17 février

Conférence

Les Jeudis d'Arélate : l'occupation de la presqu'île du cirque romain par Jean Piton, archéologue, auditorium du musée départemental Arles antique à 18h.

Café-littéraire

Partage de lectures, médiathèque à 18h.

Dimanche 20 février

Visite

Le cloître de Montmajour, laissez-vous conter les histoires que les chapiteaux racontent, Abbaye de Montmajour à 14h45. Visite comprise dans le billet d'entrée.

Conférence

Comment naissent et croissent les cristaux, par Pierre Müller invité par l'Académie d'Arles, auditorium du musée départemental Arles antique à 17h30.

Mardi 22 février

Atelier

Les parcoeuristes proposent des **joutes poétiques étonnantes**, animé par Claude Guerre, médiathèque à 17h.

Conférence

Hippothérapie et neurosciences, Hélène Viruega-Bogros, spécialiste équine, et Manuel Gaviria, neurologue, débattent sur le cheval et le cerveau, chapelle du Méjan à 18h30.

Jeudi 24 février

Une heure, une oeuvre

Ongle de Guiseppe Penone, Fondation van Gogh de 12h30 à 13h30 (15 € déjeuner compris / reservation@fvvga.org, tél. 04 90 93 49 36).

Conférence

La transformation des villes par les pandémies, par Vincent La-

vergne, architecte, urbaniste et enseignant-chercheur invité par l'Upop Arles, Maison de la vie associative à 18h30.

Vendredi 25 février

Concert

Suites pour violoncelle seul de Bach interprétées par Henri Demarquette qui reviendra le 18 mars pour jouer la 2e partie, chapelle du Méjan à 20h30.

Samedi 26 février

Atelier

Famille **L'art en famille**, venez explorer le souffle à travers le dessin et le collage avec l'artiste Alice Hamon, Fondation van Gogh de 14h à 17h, (1 adulte + 1 enfant : 15 € à partir de 7 ans /reservation@fvvga.org, tél. 04 90 93 49 36.

Dimanche 27 février

Spectacle

Journal d'Arles #2, sur une proposition d'Édouard Baer, les habitants d'Arles sont invités à monter sur scène pour raconter une histoire, dévoiler un talent caché, danser, chanter... Théâtre d'Arles à 19h.

Samedi 5 mars

Visite

Famille **Le bestiaire de Montmajour**, venez à la rencontre de ces créatures réelles ou imaginaires, Abbaye de Montmajour à 14h45. Inclus dans le prix d'entrée (6€), gratuit pour les moins de 26 ans.

Dimanche 6 mars

Visite

Enfant **Même pas peur**, rencontre avec les tout-petits et leurs parents autour de l'animal légendaire du musée, la Tarasque, Museon Arlaten à 10h30 (entrée libre).

Conférences

Les Flaviens, par Pierrette Nouet, musée départemental Arles antique à 11h (entrée libre).

Folco de Baroncelli et les taureaux par Annelise Chevalier, majorale du Félibrige, invitée par les Amis du Vieil Arles, amphithéâtre Henri Cérésola-Pierre Fassin de l'Espace Van Gogh à 17h30 (entrée libre).

Régalez-vous

Le Lions Club Arles-Camargue organise le Salon du vin et des gourmets les 26 et 27 février au gymnase Jean-François Lamour. Cette 21^e édition réunira des exposants de toute la France.

Ouvert de 10h à 19h le samedi, de 10h à 18h le dimanche. Entrée : 4 €

Les sabreuses de rubans

Le Museon Arlaten invite ceux qui œuvrent à la maintenance des traditions à partager leur savoir-faire. Samedi 26 février à 16h, les sabreuses de rubans de l'association Li decouparello de velout d'Arle présenteront la technique du sabrage, geste qui permet de créer les motifs du ruban de soie, attribut emblématique du costume d'Arles.



Des mots d'amour à la médiathèque



Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

Les enfants lauréats du concours de dessin organisé par la médiathèque à l'occasion de la Nuit de la Lecture, ont reçu leurs prix des mains du maire d'Arles, Patrick de Carolis, le 22 janvier. La manifestation initiée par le Centre National du Livre se déclinait sur le thème de l'amour. Les salles de l'espace Van Gogh, ce jour-là, ont résonné des mots des plus belles lettres de la littérature et de celles écrites par le public. Isabelle Cousteil, auteur-interprète, et Catherine Krajewski, comédienne leur ont prêté leur voix. Un hommage a aussi été rendu à la chanteuse Colette Magny, par le poète Claude Guerre.

Films à la demande

La médiathèque propose des séances à la demande dans sa salle de projection. Il suffit de choisir un film des collections et de s'adresser aux vidéothécaires.

Slamer au musée

De février à mai, un jeudi par mois (séance de 2h) venez prendre la parole avec le slameur Iraka et préparer une création qui sera présentée lors de la Nuit des Musées.

Atelier de cinq séances, gratuit sur inscription au musée départemental Arles antique. Tél. 04 13 31 51 48.

ARLES SE LIVRE CÉLÈBRE L'UNIVERS DE LA LECTURE

Plaisir de la lecture, invitation au voyage, découverte des savoir-faire autour de l'édition... Depuis sa création en 2018, le festival *Arles se livre* est à la croisée de ces mondes et sa quatrième édition, qui se déroulera cette année sous la coordination de la médiathèque d'Arles, déclinera toute une série de rencontres et d'animations pour voyager entre ces univers. Le coup d'envoi sera donné le 25 février aux Cinémas Le Méjan avec l'avant-première du film *De nos frères blessés*, adapté d'un ouvrage de Josep Andras, paru chez Actes Sud. C'est à la médiathèque et à l'espace Van Gogh que se déroulera l'essentiel du reste du programme, comme le rendez-vous autour de l'édition, sur les deux jours. Mais prévoyez une escapade à l'abbaye de Montmajour pour un atelier de création de bande dessinée en famille (le samedi 26 et le dimanche 27).



Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

La petite fabrique du livre



Photo : Les artisans de Colophon

La journée du samedi 26 février est tournée vers les savoir-faire autour de la fabrication des livres. La restauratrice Amandine Villard fera démonstration de ses talents sur les ouvrages anciens des fonds patrimoniaux de la médiathèque et deux ateliers de création autour du papier marbré seront proposés aux enfants. Le service des Archives de la Ville accueille aussi les familles pour un atelier sur de la bande dessinée (le samedi et le dimanche). Enfin, le musée Réattu propose *Au fil du Rhône d'Henri Bosco, rives et dérive*, un voyage en lecture, musique et chansons, librement inspiré du roman *Malicroix*.

Arpenter la ville et le territoire

Arles et la Camargue ont, de tous temps, nourri les imaginations des auteurs et inspiré de très belles pages. Jusqu'à tout récemment, avec la venue, en 2021, des auteurs Carole Martinez et Velibor Colic, invités en résidence d'écriture à Arles. De leurs pérégrinations, sont nés deux ouvrages qu'ils présenteront le dimanche 27 février à 11 heures à la médiathèque. Carole Martinez sera ensuite à la manade Laurent, un des lieux qui l'a inspirée, pour une rencontre autour de la course camarguaise. Un atelier d'écriture itinérant à travers la Camargue, une balade contée autour des monuments arlésiens ou encore une promenade sur les traces de *La bête du Vaccarès*, le roman de Joseph d'Arbaud, sont également au programme.

Du 25 au 27 février. Tout le programme sur arles-agenda.fr



EXPOSITIONS

Arles 1981-2021

Exposition produite et réalisée par le service du patrimoine de la Ville d'Arles, pour célébrer le 40e anniversaire de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial, **Cloître Saint-Trophime jusqu'au 12 juin. Visite guidée les samedis 5, 12, 19 et 26 février.**

Requiem

L'artiste coréen Lee Ufan installe 13 œuvres originales, aux Alyscamps, **jusqu'à la fin septembre. Visite guidée tous les samedis à 15h30.**

Ethiopie

Photographies de François Pache, **chapelle Sainte-Anne du 18 février au 13 mars.**

Ugo Schiavi. Gargareôn



Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

L'artiste présente une vingtaine d'œuvres, à la croisée de la statuaire classique et de l'installation contemporaine. Son univers fait écho à l'architecture du musée et à ses collections, au Rhône tout proche et aux vestiges archéologiques, **musée Réattu, jusqu'au 15 mai.**

(Un autre) éloge de l'ombre

La photographie japonaise dans les collections du musée Réattu, **jusqu'au 27 février.**

Souffler de son souffle

Une vingtaine d'artistes réunis dans cette exposition qui met en lumière le souffle dans la production artistique d'après-guerre et actuelle, **Fondation Vincent van Gogh Arles, jusqu'au 1er mai.**

Les zoomers

Philippe Fenwick, directeur artistique de la F Compagnie, et la photographe Olivia Moura ont réuni un collectif de photographes amateurs qui habitent Barriol, le Trébon et Griffeuille et racontent en image leur quartier, **Galerie Huit, du 19 février au 3 mars.**

Arles contemporain

Photographies et arts graphiques à découvrir à travers un parcours de plus d'une trentaine de galeries, ateliers, musées... **arles-contemporain.com**

Parc des Ateliers

La Tour et les espaces d'expositions qui accueillent les œuvres d'artistes contemporains sont ouverts du mercredi au lundi de 10h à 18h. Des parcours de visites commentées sont proposés. **Sur réservation www.luma.org. Le parc paysager est ouvert tous les jours de 7h à 18h30.**

PENDANT LES VACANCES...

École de sorcellerie

Le Museon Arlaten organise une visite-jeu pour faire découvrir le musée aux apprentis sorciers à partir de 8 ans.

Jeudi 10 et mardi 15 février à 14h. Durée 2 heures, gratuit sur réservation, tél. 04 13 31 51 99 / reservation. museon@departement13.fr

Prends-toi au jeu

La médiathèque propose des ateliers jeux de société pour les 4-7 ans (les 8 et 15 février à 16h), pour les 8-11 ans (les 8 et 15 février à 14h30) et pour les 12-15 ans (les 10 et 17 février à 15h).

Gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

Vacances d'artistes

Atelier sculpture et dessin à la Fondation Van Gogh-Arles avec l'artiste Frédérique Nalbandian, pour les enfants à partir de 7 ans.

Du 8 au 11 février de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30, 20 € reservation@fvvga.org

Hip-hop au musée bleu

Du 14 au 18 février, les 11-15 ans pourront s'initier à la danse et à la culture hip-hop en compagnie du chorégraphe Miguel Nosibor.

Du lundi au vendredi de 14h à 16h, gratuit sur inscription au musée départemental Arles antique tél. 04 13 31 51 48. À l'issue du stage un spectacle sera présenté au public le samedi 19 février à 18h30. Gratuit sur réservation.

Une application pour visiter les Marais du Vigueirat

Les Marais du Vigueirat lancent une application numérique pour faciliter la découverte des sentiers de l'Étourneau et du patrimoine naturel de la Camargue. À l'occasion des Journées des zones humides, les visiteurs pourront tester ce nouvel outil interactif **le dimanche 6 février.**

Pour les « testeurs », l'accès aux sentiers de l'Étourneau sera gratuit ce jour-là. De 9h à 17h.

Les monuments, quel terrain de jeux !



Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Pendant la durée des vacances d'hiver toutes zones confondues, soit du 5 février au 5 mars, des visites sont organisées tous les jours dans les monuments de la Ville, durant lesquelles les guides racontent l'histoire et l'architecture de l'amphithéâtre, du Théâtre antique, du cloître Saint-Trophime, des thermes de Constantin, des cryptoportiques et des Alyscamps.

À ne pas rater, les 19 et 20 février à 11h et 14h, venez découvrir *Lanista*, le nouveau jeu historique imaginé par ACTA qui consiste à entrer dans la peau d'un entraîneur de gladiateurs, un laniste. À partir de 10 ans. Sur inscription, par tél. 06 21 88 94 37.

Ces visites et animations sont comprises dans le billet d'entrée du monument, elles sont gratuites pour les Arlésiens et les moins de 18 ans.

Édouard Baer révèle les talents arlésiens au théâtre

Des danseurs, des acteurs, des poètes, des musiciens, un paysagiste, un conteur et un spécialiste de communication, des personnalités bien connues des Arlésiens ou plus discrètes : c'était le plateau éclectique qu'Édouard Baer a présenté le 16 janvier au théâtre d'Arles pour la première édition du *Journal d'Arles*. Le principe, que l'artiste a expliqué dès son arrivée à Arles, est simple : faire monter sur scène « toute personne, professionnelle ou non du spectacle, enfant, adulte, Arlésien ou non, qui a quelque chose à raconter, qui voudrait parler d'une passion ou de sa profession, évoquer une rencontre marquante, partager un coup de cœur ou une colère. »



Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Sélectionnés lors d'une audition la veille -« juste pour protéger les gens et ne retenir que ceux qui étaient vraiment prêts », les artistes d'un soir se sont montrés à la hauteur et ont d'ailleurs été chaleureusement applaudis par une salle pleine. Tour à tour, ils nous ont émus, comme Elodie Hugues et son texte *Mon étoile contraire*, éblouis par leur virtuosité comme les danseurs de la compagnie Evolves, de l'académie One Step ou encore comme la jeune ballerine élève de Brigitte Lipari, Xenia Bailly, ils nous ont fait rire comme Damien Monteux, Ernest Rius ou encore Rémi Ferrand. Jeunes ou moins jeunes, déjà habitués à la scène ou débutants, ils ont livré un vrai spectacle, avec juste la petite note d'émotion en plus, mis en scène par Édouard Baer, « coach » bienveillant et plein d'humour. Après les deux représentations à guichets fermés les 13 et 14 janvier des *Élucubrations d'un homme touché par la grâce*, le spectacle qu'il a écrit et qu'il interprète seul sur scène, la saison du théâtre est lancée de bien jolie manière.

Le prochain *Journal d'Arles* aura lieu le dimanche 27 février à 19h. Pour y participer : renseignements au théâtre auprès de Chloé Bonnetain, tél. 04 90 52 51 56. Et pour y assister : réservations sur www.theatre-arles.com

LE SOLEIL DES SUDS, EN HIVER

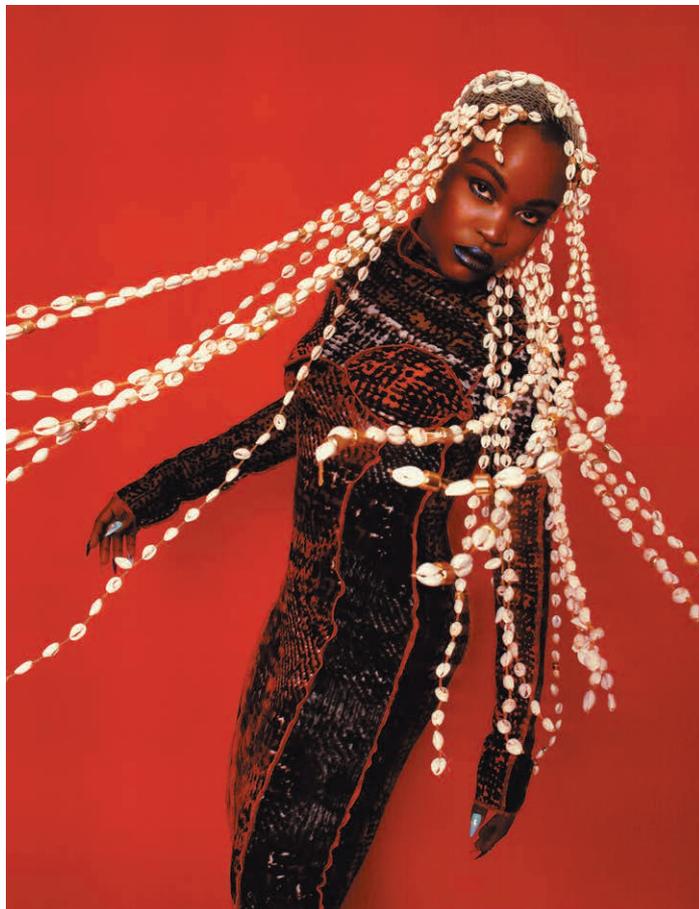


Photo : Axel Joseph image

L'horizon des Suds, à Arles ne s'arrête pas aux concerts et rencontres avec les artistes au mois de juillet, le festival des musiques du monde nous embarque aussi en ce début d'année. On assiste alors aux Suds, en hiver. La 5^e édition, en partenariat avec le Conservatoire de musique du pays d'Arles, se déclinera en trois week-ends du 25 février au 13 mars dans huit villes et villages de notre territoire. Arles ouvre les festivités au rythme de deux *lives*, d'une soirée cinéma et d'un moment de tchatche très « sudiste ».

Samedi 26 février

- la radio des Suds, en hiver, dirigée par le journaliste Antoine Chao, donne la parole aux jeunes de Barriol conduits par Eric Besatti, sur le thème de la musique des mangas japonais. *En public à l'espace Van Gogh à 15h.*
- Projection du film documentaire *Tonton Manu* de Thierry Dechilly et Patrick, portrait sensible du saxophoniste Manu Dibango. *Cinémas Le Méjan à 16h.*
- Concert de Pongo, chanteuse et danseuse angolaise, reine du breakdance, des rythmes antillais et de bien d'autres répertoires, suivi de l'after animé par DJ Puta!Putal!. *Cargo de nuit à 21h.*

Dimanche 27 février

- Concert de Dick Annegarn, chanteur et musicien franco-néerlandais fantasque, auteur des inoubliables *Bruxelles*, *Mireille*. Il présente *Söl*, son nouvel opus. *Chapelle du Méjan à 16h.*

Renseignements sur www.suds-arles.com

Tribune des élus de la majorité



Sylvie Petetin

Adjointe au maire - Finances, administration générale, fonds européens, transition énergétique

Coup d'accélérateur sur la stratégie budgétaire

Après une année 2021 qui aura permis de mettre en place les meilleures conditions pour notre action, en 2022 nous donnons un coup d'accélérateur à la stratégie de notre municipalité.

La remise en état de la ville demande un lourd investissement pour permettre aux Arlésiens de retrouver peu à peu la ville telle qu'ils l'aiment, propre, sûre, active, culturelle et sportive, mais aussi proche de ses habitants et de leurs besoins en services publics. Tout autant d'objectifs qui nécessitent beaucoup d'investissement, alors que notre ville doit supporter dans le même temps une lourde dette financière (environ 100 M€ d'emprunts en cours) mais aussi une énorme « dette cachée », due essentiellement à des travaux négligemment oubliés par le passé : près de 10 M€ pour refaire la voirie, remplacer du matériel obsolète et énergivore, agrandir de toute urgence les cimetières... Mais c'est le prix à payer pour remettre notre commune en état.

La confiance retrouvée des partenaires financiers : fort heureusement, grâce à la rigueur de notre stratégie, de nouveaux partenaires institutionnels se proposent de nous accompagner dans nos investissements. C'est bien sûr le Conseil départemental qui nous accompagne indéfectiblement sur nos projets, mais aussi des banques qui ne faisaient pas confiance à Arles par le passé, et qui maintenant sont à nouveau présentes. Leur appui nous est précieux, que ce soit pour des investissements nouveaux ou pour réaménager cette dette qui pèse si lourd sur les finances de la Ville et donc sur les citoyens arlésiens et témoigne de l'attractivité de notre projet.

Il ne faut pas pour autant baisser la garde sur la maîtrise des dépenses. Le personnel municipal est habitué malheureusement à ce discours depuis longtemps et fort heureusement, il continue de jouer le jeu avec résignation. Nous espérons vivement leur porter bientôt un message plus encourageant. Il reste néanmoins quelques pistes d'économie sur lesquelles nous continuons de travailler.

Éléments clefs de cette stratégie : nos collaborateurs.

Pour relever ce challenge, réduire nos dépenses pour mieux investir, nous comptons sur tous les agents. C'est en équipe que nous servirons au mieux les Arlésiens. Mais pour ce faire, il faut que chacun soit dans un environnement favorable et sécurisant, et qu'il ait à sa disposition tous les outils lui permettant de mener à bien sa mission. C'est tout l'objectif de la nouvelle organisation mise en place en 2021 : être au plus près des Arlésiens à travers les missions qu'ils attendent de leur Ville, dans un cadre clair et pertinent. C'est aussi « réparer » les services qui ont souffert d'un véritable abandon de la gestion des ressources humaines. C'est ainsi que 27 recrutements externes sont en cours pour combler des postes restés vacants. Mais c'est aussi aider les managers, éléments clefs de cette organisation, dans l'accomplissement de leurs missions. Ils auront non seulement l'appui des élus mais aussi ils auront à leur disposition les formations nécessaires à leur réussite dans les fonctions qu'ils occupent, puisque le CNFPT (Centre national de formation de la Fonction publique territoriale) interviendra directement à Arles.

C'est donc confiants, mais vigilants, que nous abordons cette année 2022.

Tribune des élus n'appartenant pas à la majorité



Marie Andrieu

conseillère municipale
Le parti des Arlésiens



Mohamed Rafai

conseiller municipal
conseiller communautaire ACCM
Le parti des Arlésiens

Une identité républicaine

La mondialisation engagée depuis 30 ans, a progressivement, affaibli les démocraties, fragilise les services publics et désormais, frappe de plein fouet les territoires et les citoyens dans leur quotidien. Elle priorise la finance et le profit au détriment des démocraties, notamment comme on a pu le constater avec la crise des hôpitaux, maltraités par un système ultralibéral.

Cette mondialisation agressive altère l'identité de la république et détruit les acquis du modèle social français, avec une volonté d'uniformisation sans nuance et sans respect des spécificités territoriales.

L'identité de la république s'est édifée, par l'apport de citoyens divers : Michel Platini né de parents Italiens, Zinedine Zidane né de parents algériens, Romy Schneider née allemande, ont fait le rayonnement de la France dans le monde. Ou encore l'architecte Henri Ciriani, né italien, bien connu des arlésiens pour le Musée de l'Arles Antique.

L'identité de notre commune est plurielle par son histoire, les romains, les émigrés espagnols, italiens, algériens, lorrains, vietnamiens, grecs, les gitans, etc. ont édifée l'identité locale avec la féria, la corrida, le riz de Camargue, ou nos monuments antiques romains.

La crise sanitaire a rendu visible l'ampleur de la dépendance à la mondialisation économique : vaccins, matières premières, tourisme international, etc., tout en exacerbant les inégalités sociales : une incroyable augmentation des dividendes mondiaux, alors que les distributions de colis alimentaires ont augmenté de 12%. Ces inégalités grandissantes, accentuées par la mondialisation, broient l'humain pour le profit et les bénéfices des marchés et ont profondément perturbé les relations sociales et brouille les repères.

La république dans son identité doit assurer une équité territoriale qui doit permettre d'atteindre, pour le bien être de chacun, quelque soit son âge, son statut, son lieu de résidence, une autonomie des 4 points cruciaux : Santé - Service public de proximité - Énergétique - Alimentation.

De nombreux citoyens n'arrivent plus à se projeter, ont peur de l'avenir,

pour eux ou pour leurs enfants. Trop de précarité, trop de travailleurs pauvres, ce sont les conséquences d'une société impitoyable et partielle. Ces peurs génèrent des haines et des crises fondées, légitimes, mais qui se trompent d'ennemi. On sait que les crises et le mal-être incitent au communautarisme. En France, la république doit être un liant, un refuge universel et laïc qui protège et encourage.

Il y a bien une identité française, nous avons une carte d'identité française.

Notion d'identité en crise, monopolisée par certains nationalistes polémistes, ne laissons pas de ternes et nauséabondes populistes s'accaparer cette notion.

Nous vous proposons de participer à une réflexion collective et de ne pas participer à la polémique stérile qui contribue et alimente ces peurs conservatrices et ce repli sur soi communautariste.

Nous devons créer et protéger des conditions d'autonomies des territoires avec ambition et respect de l'environnement.

Nous devons, ensemble prendre du recul pour 2022, notre rendez-vous démocratique, pour une démocratie plus forte, et plus attentive aux besoins et réalités de chacun.e dans son grand ensemble républicain.

RAID AMAZONES : DEUX PROFS EN COURSE POUR L'AVENTURE

Elles savent que ce sera en novembre 2022, dans un pays lointain et exotique dont elles ignorent encore le nom. Ce dernier détail n'entame pas leur détermination : Nathalie Faure et Fanny Teyssier vont participer au Raid Amazones, une épreuve sportive 100% féminine qui mêle course à pied, vélo, canoë et tir à l'arc. Toutes deux professeurs d'EPS dans des collèges d'Arles - l'une à Mistral, l'autre à Van-Gogh -, sont licenciées au club Arles Athlétisme et habituées des 10 kilomètres d'Arles. Leur énergie est communicative, et le nom de leur équipe déjà trouvé : « Treiz'en forme ». « Ça fait quelques années qu'on songeait à participer au Raid, raconte le pétillant duo. Bien sûr, le défi sportif nous attire, mais on veut aussi donner une portée pédagogique à cette aventure en impliquant nos élèves. » À travers ce projet, elles espèrent leur redonner le goût de l'effort physique, qu'elles ont vu s'étioler au fil de la crise sanitaire. « Les confinements les ont parfois démotivés, certains ne sont pas retournés dans leurs clubs sportifs quand les entraînements ont repris, l'usage des écrans s'est aggravé et on a toutes les deux constaté une baisse de leurs capacités. » L'idée de Fanny et Nathalie est aussi de faire travailler les collégiens sur le pays qu'elles vont découvrir, en lien avec leurs collègues enseignants d'histoire-géographie. Le binôme - dont la devise est « Bouger, rêver ensemble » - veut par ailleurs profiter de l'exposition médiatique du Raid Amazones pour mettre en lumière l'association *Sourire à la vie*, qui accompagne des enfants malades du cancer. Mais pour rendre tout cela possible, il faut d'abord réunir les fonds pour financer leur inscription et le voyage. À neuf mois du départ, la course aux sponsors a donc déjà commencé.

Pour les suivre et les soutenir : page facebook et cagnotte en ligne leetchi Treiz'en forme.



Photo : ville d'Arles

Vacances sportives

Les Centres d'animation sportive (gratuits) seront ouverts du 7 au 11 et du 14 au 18 février de 14h à 17h aux gymnases Louis-Brun à Barriol, Van Gogh à Griffeuille, Jean-François Lamour au Trébon, Robert-Morel à Trinquetaille, Marcel-Cerdan à Raphèle, de Salin-de-Giraud, au stade de Mas-Thibert. Au programme, des activités multiples encadrées par des éducateurs sportifs des clubs arlésiens pour les 6-18 ans. Inscriptions : <https://demarches.arles.fr/> ou sur rendez-vous à la direction des sports, rue Ferdinand de Lesseps tél. 04 90 49 36 85.

DANS LE GRAND BAIN



Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Un appareil de mise à l'eau pour les personnes à

mobilité réduite est en service à la piscine Berthier

depuis le début de l'année. Il se présente sous la forme d'un siège à roulettes électrique muni d'une plateforme permettant le transfert de l'utilisateur dans le bassin sous le contrôle d'un maître-nageur.

Cet appareil est disponible à tout moment aux horaires d'ouverture de la piscine Berthier. Le coût de cet équipement, financé par la Ville dans le cadre de la rénovation de l'établissement et de la mise aux normes pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, s'élève à 10 000 euros.

ARLES PROPRE
C'EST L'AFFAIRE DE TOUS !



Adopter le bon usage des déchèteries

On y dépose les déchets verts, la ferraille, l'électroménager, les encombrants, les polluants...

Trinquetaille

5000, ancienne route de Saint-Gilles.
Tél. 04 90 93 22 96. Lundi au samedi 8h-12h / 13h45-17h30.

Raphèle

42, route de la Crau.
Tél. 04 90 98 01 97. Lundi au samedi 8h-12h / 14h-17h30.

Salin-de-Giraud

1000, route d'Arles / route de la Mer.
Tél. 04 42 05 49 53. Lundi, mardi, jeudi, vendredi, samedi 9h-12h30 / 14h-17h30.

Mas-Thibert

Chemin du Cimetière.
Tél. 04 90 98 01 97.
Lundi mardi, mercredi vendredi et samedi 8h-12h / 13h45-17h30.

Le Sambuc

Chemin du Sambuc.
Tél. 04 90 49 47 13.
Clé ou code à récupérer auprès de la Mairie annexe ou du Café du Sambuc.

Sortir ses poubelles à la bonne heure

La collecte des déchets ménagers est effectuée à partir de 5 heures du matin, du lundi au samedi en centre-ville, et entre deux et quatre jours par semaine dans les quartiers et villages. Les poubelles doivent être sorties uniquement la veille des jours de collecte, à partir de 19h. Jours de collecte quartier par quartier sur ville-arles.fr/environnement/propreté

Je signale une anomalie sur la voie publique



Il est possible de signaler un problème de propreté, qui relève de la compétence de la Ville : dépôts d'ordures sauvages, tags... via le site : demarches.arles.fr

COLLÉGIENS, LYCÉEN



Quelles formations, quelles études supérieures menant à un métier ou à un cadre d'emploi, peut-on suivre à Arles ? À l'heure où se prennent les décisions et s'envisagent les inscriptions, les collégiens, les lycéens, les étudiants seront accueillis au salon Arles Campus et à la Nuit de l'Orientation, vendredi 25 février au Palais des Congrès. Ils pourront rencontrer des représentants d'établissements scolaires et du supérieur, des conseillers d'orientation, des professionnels qui les aideront à se faire une idée ou à bâtir leur projet pédagogique vers une future carrière.

Arles campus

Le salon Arles campus, organisé par la Ville, présente en une vingtaine de stands l'ensemble des études supérieures et des formations en place sur notre territoire. Du droit en passant par le patrimoine ou des cursus comme ceux de l'Institut des soins infirmiers, de l'École nationale supérieure de la photographie, l'éventail des formations est large d'autant qu'il existe depuis 2021 le Campus connecté (voir page de droite).



Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Le 25 février, Palais des congrès, salle Van Gogh de 13h à 19h. Entrée sur présentation du passe sanitaire. Contact service municipal de l'Enseignement Supérieur tél. 04 90 49 37 53

La Nuit de l'Orientation

La Chambre de commerce et d'industrie du pays d'Arles propose un rendez-vous complémentaire pour aider les jeunes à réfléchir à leur avenir professionnel. La 11^e édition de la Nuit de l'Orientation les invite à rencontrer des chefs d'entreprise et des salariés représentatifs des métiers de l'hôtellerie, la restauration, du commerce, du domaine de la santé, du social, de l'industrie, du BTP, de la sécurité... Les collégiens, lycéens, étudiants pourront s'informer auprès de conseillers d'orientation, et utiliser l'espace multimédia qui permet de découvrir des métiers en fonction de la personnalité et des centres d'intérêt de chacun.

Le 25 février, Palais des congrès, salle Chabot de 17h à 21h. Entrée sur présentation du passe sanitaire. Contact : nuitorientation@arles.cci.fr

UNE ANTENNE UNIVERSITAIRE TOUTE NEUVE

Situés dans une aile de l'espace Van Gogh, les locaux de l'antenne universitaire vont connaître leur première réfection de grande ampleur. Les travaux, intégrés au programme de revitalisation des centres-villes, Action Cœur de ville, commenceront à la mi-avril, après les examens. Dès la rentrée 2022, les étudiants pourront travailler dans un espace rénové du sol au plafond. Le chantier concerne les deux amphithéâtres, quatre salles de cours,

celle des professeurs et celle dédiée à l'informatique et la bibliothèque universitaire. Outre la réhabilitation, il porte sur la conformité et l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Il est prévu le changement de tous les sièges des amphis, de bureaux, des stores, la révision de l'électricité et climatisation. Les travaux, sous la direction du service des bâtiments communaux, s'élèvent à 500 000 euros financés par l'État, le Conseil départemental et la Ville.

S, ÉTUDIANTS, CAP SUR L'AVENIR



Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

Portes ouvertes

Au Centre de formation des apprentis du BTP, les 5 (en ligne), 23 mars, 6 avril, 7 mai et 22 juin.
8 chemin de Séverin
tél. 04 90 97 82 79
www.btp-cfa-arles.fr

Au Lycée des métiers Charles-Privat, le samedi 26 mars de 8h30 à 12h30.
10 rue Lucien Guintoli
tél. 04 90 49 60 44
www.lyc-privat.ac-aix-marseille.fr

À l'École nationale supérieure de la photographie, les 5 et 6 février sur inscription, et visite en ligne.
30 avenue Victor-Hugo
tél. 04 90 99 33 33
www.ensp-arles.fr

Au Centre de formation des apprentis Sup'IPGV, les 1^{ers} mercredis du mois de 9h30 à 17h et les 26 février, 26 mars, 25 juin.
23 chemin des Moines (bus : ligne 2 arrêt Moines)
www.supigv.fr
arles13@supigv.fr
tél. 04 90 99 47 00.

LES FORMATIONS SUPÉRIEURES À ARLES

- **Antenne universitaire :**
 - Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (équivalence du baccalauréat), licences de Droit, masters Administration des institutions culturelles, licence professionnelle Conservation et restauration du patrimoine bâti, masters Métiers du patrimoine.
 - Ces formations sont rattachées à Aix-Marseille Université.
 - Campus Connecté (voir ci-contre)
- **Mopa**
Diplôme de réalisateur numérique
- **École Nationale Supérieure de la Photographie**
Concours d'entrée, masters, doctorat dans le domaine des métiers de l'image.
- **Institut de formation en soins infirmiers**
Diplôme d'État d'infirmier
- **Centre de formations des apprentis Sup'IPGV**
BTS Gestion PME, Management Commerce Opérationnel, Tourisme, Professions immobilières, Contrôle industriel et régulation automatique, Comptabilité et gestion (et licence), Bachelors européens Marketing, Mastère européen Management.
- **IUT d'Aix-Marseille**
BUT informatique, Métiers du multimédia, licences Métiers du numérique, Métiers de l'informatique.
- **Lycée Montmajour**
BTS Comptabilité et gestion des organisations.

• Lycée Pasquet

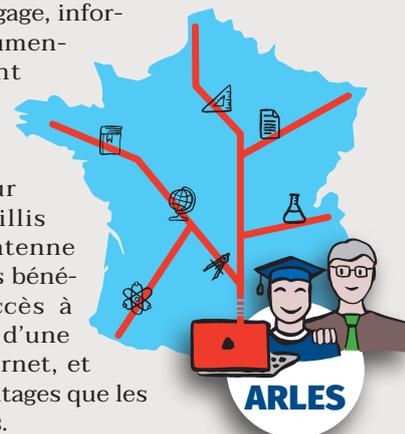
BTS Maintenance des systèmes, Conception et réalisation de systèmes informatisés.

• Lycée Jeanne d'Arc

BTS Management des unités commerciales.

ZOOM sur le campus connecté

Le campus connecté d'Arles fait partie des 89 labellisés en France. Mis en service à l'automne dernier, rattaché à l'antenne universitaire, il permet aux étudiants de suivre en ligne une des 1600 formations de l'enseignement supérieur inscrites sur le catalogue national. Les premiers étudiants inscrits font du droit, de la psychologie, ou suivent les filières professions immobilières, sciences du langage, information et documentation. Ils sont accompagnés par un tuteur dans leurs démarches et leur cursus. Accueillis au sein de l'antenne universitaire, ils bénéficient de l'accès à un ordinateur, d'une connexion internet, et des mêmes avantages que les autres étudiants.





ÉTAT-CIVIL du 20 décembre au 23 janvier

Naissances

Nathan Abraham Bellmunt, Joy Gacia Y Riba, Adrian Jordan Thom, Élise Trousselle, Wassime Labhira, Milhân Le Ledan, Rémi Theurkauff, Razan Ghaddari, Léandre Fassio, Diane Rebuffat, Roxane Yoannou, Valentin Piroth Guibert, Pablo Sanchez, Maxence Nollet Scheyder, Wassim Midegue, Jean-Baptiste Ghibaud, Léonard Debergues, Giulia Masini, Aya Ouzoui, Inés Rappeneau, Lina Mabtoul, Victor Fages, Anaé Lieu Gimenez, Cloé Oumeur, Kenny Agustin, Manoa Segarra Pettezenzo, Telmo Garcia Silvestre, Laya Ghaddari El Amrani, Thibault Gourvil, Léna Lopez, Farah Mouhouch, Syrine Zennouh, Alma Garrido Garcia, Lilio Sanchez, Janna Belamria, Lorenzo Bernard, Emmy Janiak, Lizandro Lopez Florens, Rim Ratbaoui, Kaïss Madraz, Alice Racine, Imran Öggani, Sandro Scala, Jannat Benjelloul, Anna Raggi, James Zuazola, Mya Esteves, Iris Isnardon, Emma Allard, Ewen Huillier Galeron, Antonin Mellado.

Mariages

Hervé Humbert et Marina Otsuka, Amine D'Aïmar et Salihha Masghar, Samir Chafki et Soraya Zahar, Brahim El Habhab et Fatiha Kaddouri.

Décès

Hervé Boyer (66 ans), Laurent Fournel (93 ans), Chantal Moulin née Mercier (68 ans), Jack Douchement (92 ans), Hélène Petton née Albin (99 ans), Paulette Arbou née Fienga (90 ans), Pierre Lavignon (89 ans), Gilles Vivès (69 ans), Christian Morote (75 ans), Olga Madaschi née Biava (87 ans), Josette Monleau née Sauret (80 ans), Jean-Claude Roche (78 ans), Anne-Marie Giovacchini née Colombier (86 ans), Jean Arnaud (85 ans), Manuel Lillo (95 ans), Maryse Lombard née Tamisier (87 ans), Anita Curuccini née Cortès (93 ans), Louis Falgon (91 ans), Monique Perret née Besset (90 ans), André Beys (92 ans), Renée Gille née Chaix (86 ans), Paula Gaudel née Vignon (84 ans), Didaco Lepori (91 ans), Jeanne Svec (68 ans), Paule Gandon née Blanc (98 ans), Frédéric Luc (53 ans), Jean-Jacques Faye (75 ans), Jeanne Gouirand (93 ans), Daniel Golion (88 ans), Emilie Lopez née Perez (80 ans), Michelle Puaud née Maisonnier (88 ans), Arlette Régidor née Pampaloni (94 ans), Ginette Lescot née Vire (93 ans), Madeleine Hebrard née Fanton (92 ans), Isabelle Madrid née Navarro (90 ans), Colette Maurin née Martin (91 ans), Marguerite Saint-Michel née Peytavin (81 ans), Lucette Isoard née Flory (88 ans), Théophile Vouis (88 ans), Monique Zelt née Argain (91 ans), Robert Roure (78 ans), Henri Matias (74 ans), Jean-Claude Vicente (64 ans), Maryse Piallat née Dayre (84 ans), Luisa Fernandez née Gabriel (100 ans).

Arles utile

MAIRIE CENTRALE D'ARLES

04 90 49 36 36

MAIRIES ANNEXES

- **Mas-Thibert** 04 90 49 47 20
- **Moulès** 04 90 49 47 28
- **Raphèle** 04 90 49 47 27
- **Salin-de-Giraud** 04 90 49 47 00
- **Sambuc** 04 90 49 47 13

SERVICES MUNICIPAUX

- **État-civil**,
Pôle de services publics 2,
13, rue Romain-Rolland 04 90 49 37 70
- **Passeport et Carte nationale d'identité, Service Affaires générales**,
Pôle de services publics 2,
13, rue Romain-Rolland 04 90 49 38 28
- **Élections**,
Pôle de services publics 2,
13, rue Romain-Rolland 04 90 49 36 53
- **Allo Travaux** 04 90 49 39 50
- **Abonnement stationnement, Occupation domaine public**,
7 bd des Lices 04 90 49 37 21
- **Accès à la zone partagée, Service Déplacements**,
5, rue Gaspard-Monge 04 90 49 39 50
- **Parking du Centre**,
8, rue Émile-Fassin 04 90 96 68 58
- **Guichet famille**,
Espace Chiavary,
2, rue de la Paix 04 90 49 47 59
- **Restauration scolaire À table!**,
Espace Chiavary,
12, bd Émile-Zola 04 90 93 26 58
- **Sports et loisirs**,
Rue Ferdinand-de-Lesseps 04 90 49 36 85

- **Médiathèque**,
Espace Van Gogh, pl.Félix-Rey. 04 90 49 39 39
- **Relais Assistants Maternels (RAM)**,
11, rue Parmentier 04 90 49 47 79
- **Centre communal d'action sociale (CCAS)**,
11, rue Parmentier 04 90 18 46 80
- **Pompes funèbres**,
Impasse Balze 04 90 96 83 43
- **Cimetière**,
Hôtel de ville,
cour des Podestats 04 90 49 37 62

POLICE MUNICIPALE

7, bd des Lices 04 90 49 39 92

MAISONS PUBLIQUES DE QUARTIER

- **Barriol**,
Place Maurice-Thorez 04 90 96 44 70
- **Griffeuille**,
Place Vincent-Auriol 04 90 18 95 03
- **Trébon**,
Rue Marius-Allard 04 90 96 53 61
- **Trinquetaille**,
Rue de la Verrerie 04 90 96 22 61

EN LIEN

- **Maison de la vie associative**,
2, bd des Lices 04 90 93 53 75
- **Office de tourisme** 04 90 18 41 20
www.arlestourisme.com
- **Communauté d'Agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette (ACCM)** 04 86 52 60 00
- **Collecte des déchets, ACCM Environnement** 04 84 76 94 00
www.agglo-accm.fr

Arles en ligne



Toutes vos démarches accessibles en ligne sur : demarches.arles.fr

Le site officiel de la mairie www.ville-arles.fr

Les actualités de la Ville d'Arles www.arles-info.fr

L'agenda au jour le jour www.arles-agenda.fr

Le kiosque numérique kiosque.arles.fr

La photothèque de la ville d'Arles phototheque.arles.fr

facebook facebook.com/ville.arles

twitter twitter.com/VilledArles

MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE D'ARLES

N°255 Février 2022 • directeur de la publication Théo Pentagrossa • rédaction Marie-Pierre Garrabos (rédactrice en chef), Silvie Ariès, Frédérique Bourguet, Mélanie Vallat-Cristianini, Romain Vauzelle • mise en page Christophe Kay • une James Startt/Agence Zoom • impression Pure-impression • dépôt légal 7 mai 2003 • issn 1283 5900 • rédaction tél. 04 90 49 37 92 • courriel magazine@ville-arles.fr • direction de la communication de l'information et de la relation citoyenne Hôtel de ville - BP 90 196 - 13637 Arles cedex www.ville-arles.fr



DEUX CONSEILLERS NUMÉRIQUES AU SERVICE DES ARLÉSIENS

Aider à utiliser les outils informatiques et à effectuer des démarches administratives en ligne, c'est la mission de ces conseillers, en poste auprès du CCAS de la Ville et de l'association Tiers Lieu La Verrerie.

Renouveler ses papiers d'identité, trouver un emploi, réserver un billet de train, inscrire ses enfants au centre de loisirs, prendre un rendez-vous chez un médecin... Le numérique est devenu l'outil n°1 du quotidien. Avec ses avantages : rapidité, économie, gain de temps, et ses inconvénients : en France, on estime que 13 millions de citoyens sont éloignés du numérique. À Arles, deux conseillers numériques France Services viennent de prendre leur fonction, l'un auprès du pôle social du Centre communal d'action sociale, le second auprès de l'association Tiers Lieu La Verrerie. Ils font partie des 4000 conseillers numériques, recrutés dans le cadre de France Relance, qui doivent être déployés sur l'ensemble du territoire national à l'horizon 2022 afin de réduire la « fracture numérique ». La formation et le déploiement de ces conseillers sont pris en charge par l'État pendant deux ans.

Que feront-ils ?

Dans le cadre d'ateliers en petits groupes, ces deux conseillers apprendront à utiliser les outils - ordinateurs, smartphones, tablettes -, à effectuer les démarches les plus courantes (Pôle Emploi, Caisse d'allocations familiales, etc). Ils animeront des rencontres autour de thèmes variés (les réseaux sociaux, quel équipement pour quel usage, etc), selon les demandes des usagers. Pas question de concurrence entre eux mais plutôt de complémentarités, pour répondre aux demandes de tous les Arlésiens, quelle que soit leur situation.

Centre communal d'action sociale

Le « challenge numérique inclusif » mis en œuvre par le pôle social du CCAS concerne en priorité le public en grande difficulté mais aussi tous les Arlésiens majeurs. Il est animé par le conseiller numérique, un travailleur social et un moniteur-éducateur. Ils viennent renforcer le dispositif existant,

Les pompiers d'Arles recrutent

Le centre de secours d'Arles organise deux journées de tests, les 16 février et 11 mai 2022, afin de recruter de nouveaux sapeurs-pompiers volontaires. Tous ceux qui souhaitent ainsi s'engager, en parallèle d'une activité professionnelle ou d'études, peuvent envoyer une lettre de motivation et un CV au Commandant Rabouin, Chef du centre de secours principal, 1289 chemin de Fourchon, 13200 Arles. **Renseignements au Centre de secours d'Arles, tél. 04 90 52 15 60.**

Antenne administrative de Trinquetaille

Ce service de proximité accueille à nouveau le public, pour faciliter les démarches administratives et faire le lien avec les services de la mairie. **Chemin de la Verrerie, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 04 90 96 22 61.**

Liste électorale

Vous avez déménagé ou changé de situation ? Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 4 mars pour pouvoir voter lors de l'élection présidentielle des 10 et 24 avril prochain. **Service des élections, tél. 04 90 49 36 53.**

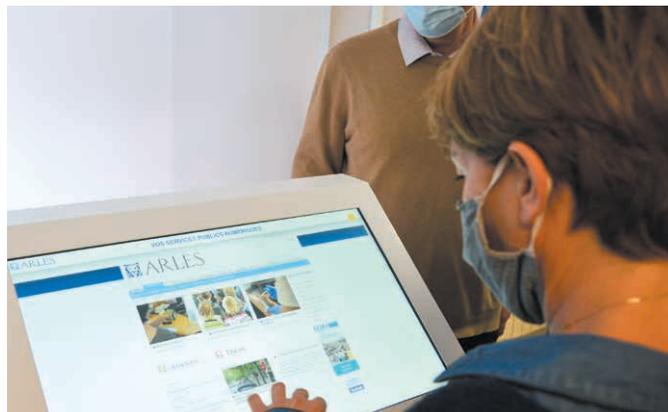


Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

destiné aux personnes déjà à l'aise avec le numérique mais n'ayant pas accès à du matériel : les quatre bornes installées dans trois maisons de quartier (de Barriol, du Trébon, de Griffeuille) et à l'accueil du Pôle de services publics 1 pour effectuer les démarches administratives et l'ordinateur mis à disposition à l'Accueil de jour.

Accueil du CCAS, tél. 04 90 18 45 80
numeriqueccas@ville-arles.fr

Tiers Lieu La Verrerie

La conseillère numérique Marie-Paule Sanlaville tiendra des permanences avec ou sans rendez-vous dans les maisons de quartiers de Barriol, de Griffeuille, du Trébon et de Trinquetaille et y animera des ateliers en petits groupes. Elle propose également un atelier le premier samedi de chaque mois, à vocation ludique et pédagogique, à Trinquetaille.

Contact : tél. 06 56 67 49 21
conseillere-numerique@tierslieuarles.fr

MONSIEUR LE MAIRE REÇOIT LES ARLÉSIENS

Patrick de Carolis, votre maire, reçoit sur rendez-vous, tous les jeudis, de 17h à 19h.



Photo : F. Gardin / ville d'Arles

Pour prendre rendez-vous : rencontrerlemaire@ville-arles.fr ou tél. 04 90 49 36 36



ENQUÊTES EN EAUX TROUBLES

Raconter son métier comme un polar, c'est le pari réussi de David Djaoui, qui vient de signer *Enquêtes archéologiques L'affaire Valerius Proculus*. Archéologue plongeur au Musée départemental Arles antique, ce spécialiste des céramiques antiques a surtout l'envie de partager sa passion avec le plus grand nombre.

Obstiné. Limite obsessionnel. David Djaoui est du genre à ne rien lâcher jusqu'à ce qu'il trouve les réponses aux questions qu'il se pose. Un Columbo sans imperméable mais avec masque et bouteilles : archéologue plongeur au Musée départemental Arles antique, spécialiste de l'étude des céramiques et des inscriptions peintes, il a co-dirigé, avec sa collègue et amie Sabrina Marlier, le renflouage de l'épave Arles Rhône 3 en 2011. C'est d'ailleurs en empruntant les codes du roman policier qu'il a choisi de raconter quelques-unes des enquêtes qu'il a menées sur les objets trouvés dans le chaland gallo-romain. *Enquêtes archéologiques L'affaire Valerius Proculus**, préfacé par Jean-Paul Demoule et couronné du prix du Livre de l'archéologie 2021, contribue de façon significative à enrichir la connaissance du mode de vie, des usages commerciaux et du transport au premier siècle après J.-C dans le bassin méditerranéen et du rôle central d'Arles.

David Djaoui a écrit de nombreux articles destinés à la communauté scientifique sur l'étude du matériel trouvé au-dessus et à bord d'Arles Rhône 3, qui reste une découverte majeure. Une « aventure » qu'il a également contée au grand public, lors de conférences. C'est à ces occasions qu'est née l'idée

de ce livre : « dans les communications scientifiques, on livre le résultat de la recherche. Mais je me suis rendu compte que le public veut comprendre comment on en arrive là. Raconter ce cheminement, c'est véritablement raconter notre métier, qui est passionnant. »

Cet amateur de polars et d'émissions télévisées autour des faits divers a fait le rapprochement entre son travail et celui du policier : une « scène de crime », des indices prélevés dans de petits sacs en plastique et des spécialistes davantage versés dans l'étude de la céramique que dans la criminologie.

Dans *Enquêtes archéologiques...*, le limier Djaoui raconte ses « enquêtes de voisinage » dans les réserves du Musée départemental Arles antique, les dictionnaires, les bases de données d'autres établissements, ses échanges avec ses « indicis », des confrères spécialisés, des historiens.. mais aussi un pêcheur ou un œnologue. L'objectif : décrypter la signification d'une inscription latine, identifier un morceau de céramique, comprendre pourquoi certains petits pots en terre cuite ont été retrouvés dans le Rhône et pas sur la terre ferme... Conversations téléphoniques, échanges de mails trahissent les hésitations, les doutes et la patience souvent mise à rude épreuve pour obtenir des réponses parfois des mois après avoir commencé

à tirer le fil. « On me demande souvent ce que j'ai ressenti quand j'ai découvert tel ou tel objet : mais l'émotion la plus forte, c'est le moment où l'on tient la preuve qui valide l'hypothèse de départ ! »

Les énigmes posées par Arles Rhône 3 et son « matériel » sont loin d'être toutes résolues. Une réédition de l'ouvrage est donc au programme, avec la révélation de nouvelles découvertes. « *Le Rhône est le plus grand musée d'Arles* » confirme ce Marseillais d'origine mais Arlésien convaincu depuis qu'il a terminé ses études et est entré au « musée bleu ». « *Les Arlésiens ont conscience de la richesse extraordinaire de ce patrimoine et nous aident beaucoup à le protéger et à l'étudier, ajoute-t-il. D'autant qu'une ville à taille humaine, cela rend tout facile : il suffit parfois de descendre en bas de chez soi pour rencontrer la personne qui va apporter la pièce manquante au puzzle. Cette proximité avec des spécialistes parmi les plus éminents mais aussi avec un public qui se passionne offre des conditions de travail idéales. Sans compter la qualité de vie !* » On comprend mieux pourquoi ses amis marseillais ont surnommé David Djaoui l'« Office de tourisme d'Arles ».

* Éditions Errance, 176 p. 26 €.