LES FÊTES D'ARLES
UNE AMBITION NOUVELLE
p.14

ARLES INFO

N°233 | JUIN 2019 **www.arles-info.fr**

UN ÉTÉ À ARLES
TOUTES LES ACTIVITÉS POUR LES JEUNES
p.21

ÉCOLE, ALAÉ, RESTAURATION SCOLAIRE
S'INSCRIRE EN LIGNE OU AU GUICHET FAMILLE p.6

LE 21 JUIN
LA FÊTE DE LA MUSIQUE INVITE À LA DANSE
p.15

Complexe Van Gogh

Le sport sur un plateau

p.9

UN NOUVEAU PLAN POUR LA VERRERIE

Sur le site de la Verrerie à Trinquetaille, la fabrique de verre n'existe plus depuis longtemps et la campagne de fouilles archéologiques, très fructueuses, menée récemment est terminée. Riche de ce passé, le lieu se cherche à présent un avenir. Pour mener à bien ce projet, l'association Vers un tiers lieu en pays d'Arles, soutenue par la Ville, organise une journée ouverte à tous, qui permettra de commencer à imaginer la Verrerie de demain. Elle pourrait devenir un espace de rencontres et d'échanges dans le domaine du travail et des loisirs. Une première approche sera faite le samedi 15 juin, de 14h à 22h, dans le cadre d'animations variées et gratuites. Au programme : visites guidées des fouilles archéologiques et du bâtiment de la Verrerie ; projection du film de MOPA sur la villa romaine ; ateliers autour du projet de tiers-lieu et maison du projet ; ateliers brico-recyclage et cabanes pour les enfants ; concours de pétanque ; explorations botaniques de la faune sauvage ; buvette ; dîner. Le DJ LePOle sera aux platines.

JADE BOYER EST LA XXe **AMBASSADRICE DU RIZ**

Photo : R. Bourtillier / ville d'Arles

À 19 ans, cette jeune fille issue d'une famille de riziculteurs a été choisie par l'Association pour le renouveau des prémices du riz. Au-delà de son caractère festif et traditionnel, cette mission trouve toute son importance au moment où la riziculture, indispensable à l'équilibre écologique et économique de la Camargue, connaît une année de transition. Étudiante au lycée Jeanne d'Arc, Jade Boyer succède à Amélie Emanuel, qui a souligné qu'être ambassadrice était « *une expérience unique, dont il fallait savourer chaque moment.* »

EXERCICE DE DÉPOLLUTION

Pas d'inquiétude à avoir le jeudi 6 juin au matin, malgré la présence d'équipes d'intervention sur les quais du Rhône à Trinquetaille. Il s'agit d'un exercice de démonstration de matériel de dépollution d'hydrocarbure, et aucun produit ne sera déversé dans le fleuve.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

DORA MAAR, UNE FIGURE DE L'ART CÉLÉBRÉE À ARLES

De Dora Maar, on sait surtout qu'elle fut l'une des compagnes de Picasso, une photographe proche des surréalistes. Deux Arlésiennes éclairent d'un jour nouveau cette personnalité complexe au cours d'une histoire où le hasard a joué de main de maître. En effet, alors qu'elle commençait à travailler sur un livre autour de Dora Maar, Brigitte Benkemoun rencontre par hasard Anne Carpentier qui elle, préparait une exposition de ses dessins. Et c'est Anne Carpentier qui apporte à Brigitte Benkemoun la preuve que Dora Maar aurait séjourné à Arles.

À la galerie *La marchande des quatre saisons*, Anne Carpentier, passionnée de Dora Maar depuis ses études d'histoire de l'art, présente une série inédite de 20 dessins que l'artiste a réalisée dans la campagne aux alentours de Ménerbes dans le Lubéron. Elle vivait recluse dans une maison offerte par Picasso après leur rupture, se consacrant à son art, ne sortant que pour dessiner « sur le vif », avec la mobylette exposée également. Un engin modeste qui en dit long sur le style de vie que menait l'artiste à Ménerbes, renseigné aussi par les photos que Jérôme de Staël a pris de la maison après le décès de l'artiste : un atelier en pagaille, un confort rudimentaire.

Brigitte Benkemoun a mené un autre travail, une forme de biographie inédite, intitulée *Je suis le carnet de Dora Maar* (éd. Stock). À partir de l'agenda de Dora Maar, daté de 1951, dans lequel figure le tout-Paris artistique et mondain de l'entre-deux guerres, cette ancienne journaliste cherche les liens avec Dora Maar, retrace des bribes de vie, éclaire des destins sous un jour nouveau. Véritable portrait animé de quelques-uns des plus grands intellectuels et artistes du XXe siècle, son livre a aussi le mérite de montrer la richesse de cette artiste engagée et novatrice. Le Centre Pompidou, à Paris, lui consacre d'ailleurs une exposition à partir du 5 juin.

Exposition Vaste horizon jusqu'au 24 juin. Lecture des poèmes de Dora Maar par Céline Pujol, le 14 juin à 19 heures. Galerie La marchande des quatre saisons, 12, rue de la Rotonde. www.lamarchandedes4saisons.com

UN NOUVEAU PARKING INAUGURÉ

Le parking du cirque romain sera inauguré le 5 juin à 18h30. Le stationnement y est gratuit et limité à 24 heures. 194 places, réservées aux véhicules légers, dont quatre pour personnes handicapées, sont disponibles depuis le 15 avril, sur l'aire de 5500 m² située en face de la Chambre de Commerce, à Barriol. Les travaux, sous la direction de la régie voirie, s'élèvent à 360 000 € financés par l'État et la Ville. Ils ont été réalisés en deux mois par les entreprises Masoni, Colas, Citeos, Midi Traçage, avec l'intervention des service municipaux du nettoiement et des espaces verts.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

44 kilomètres de piste cyclable aménagés entre Arles et Port-Saint-Louis-du Rhône par le Département des Bouches-du-Rhône (6,6 millions d'euros). Cette voie verte est une portion de la « Via Rhôna », qui relie le lac Léman à la Méditerranée.

UN FORUM SANTÉ ET BIEN-ÊTRE AU TRÉBON

C'est à partir de la rencontre mensuelle sur la santé animée par le médecin du Service d'Hygiène et de Santé, au centre social Mas Clairanne du Trébon, qu'est née l'idée d'un Forum consacré à la prévention et au bien-être.

Il aura lieu le mercredi 19 juin de 12h à 17h. Au menu : un repas, à base de légumes et de fruits frais, préparé par des habitants du quartier et les enfants de la halte-garderie La souris verte, gratuit. Les Arlésiens pourront profiter de séances de qi-qong et gymnastique douce, des dépistages (ophtalmologie, diabète, hyper tension), de conseils sur l'alimentation donnés par la diététicienne de l'Eparca qui gère la restauration collective de la Ville. La délégation arlésienne de la Ligue contre le cancer sera présente. Un groupe de jeunes du quartier du Trébon tiendra un bar à jus de fruits. Le service des sports, le secteur de gestion des déchets de l'ACCM se joindront à cette rencontre qui propose aussi un spectacle.

La participation au déjeuner se fait sur inscription, tél. 04 90 93 95 16.

ON PARTAGE LE GÂTEAU

Les parts d'une tarte géante, élaborée par les pâtissiers du Géant Casino, seront mises en vente le 15 juin dans la galerie de la surface commerciale. La somme recueillie sera reversée aux antennes arlésiennes du Secours Populaire, du Secours Catholique, de la Croix Rouge, des Compagnons d'Emmaüs, des Restos du Cœur.

Photo : F. Gardin / ville d'Arles

À chaque quartier, **sa fête**

HABITANTS ET ASSOCIATIONS ONT CONCOCTÉ, avec les structures sociales de leur quartier, un programme d'animations où se cultive l'art de bien vivre ensemble. Alors que Barriol a ouvert la saison le 26 avril, les fêtes des Alyscamps, du Trébon, de Griffeuille sont l'occasion de partager un repas, de présenter le travail de toute l'année dans le cadre d'ateliers créatifs et pédagogiques et de s'amuser. De nombreux partenaires sociaux et culturels s'associent à ces manifestations.

Aux Alyscamps

le vendredi 7 juin sur la place d'York, à partir de 16h30.

La fête, prise en charge par l'Espace famille des Alyscamps, se déclinera dans un décor de western avec des animations pour tous. Au programme : taureau mécanique, promenades à poney, jeux de kermesse, studio photos, stands découverte de sports (boxe, tennis...), tournoi de tennis ballon, atelier de jardinage, parcours ludique pour les tout-petits, des structures gonflables, des concerts des groupes de rap F.A.D.A, et Barriol Prod et des agapes à partager dont l'apéritif offert par la Sampa.

Au Trébon

le vendredi 14 juin dans l'enceinte du centre social Mas Clairanne, à partir de 16h30.

La fête prendra des allures de kermesse avec de la barbe à papa, des pop corns, de la pêche aux canards dans une ambiance musicale animée par le groupe Gipsy Fever. Egalement au programme : stands découverte de sports (kendo, boxe, escalade...), jeux de motricité pour les enfants, concours de gâteaux, repas préparé par les habitants. Le projet d'un atelier mémoire sur l'histoire du quartier, prévu en septembre et mené en partenariat avec le service du patrimoine, sera présenté.

À Griffeuille

le vendredi 5 juillet sur les places Vincent-Auriol et Gustave-Ferrié, à partir de midi.

L'eau et l'éco-citoyenneté seront les thèmes de la fête, préparée par les habitants et les animateurs de la Maison de Quartier. Elle commencera dès 12h, sur la place Vincent-Auriol, avec un repas participatif zéro déchet. À découvrir : l'exposition sur la prévention des risques liés aux activités estivales, le défilé de mode en matériaux de récupération, la fresque géante réalisée par les enfants sur le monde sous-marin, le bar à eau. S'amuser à l'atelier de customisation de casquettes, au studio photos, sur le phare d'escalade et sur des parcours ludiques. Le concert de la Compagnie du patrimoine, offert par la Sampa, aura lieu sur la place Gustave-Ferrié, ainsi que le repas du soir.

Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

TOUR LUMA : LA GRUE DISPARAÎT

Elle dominait la ville depuis décembre 2014. La grue de la tour Luma a été démontée le jeudi 9 mai par l'entreprise Vinci. L'opération témoigne de l'imminence de la fin du chantier extérieur de l'ouvrage, qui devrait ouvrir ses portes dans un an. La grue mesurait 75 mètres, soit une vingtaine de plus que la Tour. Elle va maintenant rejoindre les chantiers des Jeux Olympiques, à Paris.

DÉPISTAGE DE LA MACULA

À l'occasion des Journées nationales de la macula, l'hôpital d'Arles propose un dépistage des maladies touchant cette zone de la rétine, les 19 et 20 juin de 9h à 12h. Les pathologies liées à la macula sont une des principales causes de mal-voyance chez les personnes de plus de 50 ans, celles atteintes de myopie et de diabète. Rapide et indolore, le dépistage est indispensable pour diagnostiquer une éventuelle maladie, avant que celle-ci n'entraîne des dommages visuels graves.
Plus d'infos, tél. 04 90 49 29 86.

À LA MÉMOIRE DE MARIELLE FRANCO, MILITANTE DES DROITS HUMAINS

À l'occasion de l'Assemblée générale d'Amnesty International France qui aura lieu cette année à Arles, les 22 et 23 juin au Palais des Congrès, la Ville a souhaité rendre hommage à une figure de la défense des droits humains. Ainsi une plaque « Espace Marielle Franco » sera officiellement dévoilée en présence des représentants de l'ONG. Cette cérémonie aura lieu le samedi 22 juin à 19h45, dans l'espace situé entre la salle des Fêtes et le parking couvert du centre ville. Marielle Franco était une femme politique brésilienne, qui fut assassinée le 14 mars 2018.

3 QUESTIONS À MINERVA BAUDRY

conseillère municipale déléguée à la petite enfance, structures multi-accueil et relais assistants maternels

Le Forum petite enfance a fêté son dixième anniversaire. Quel bilan peut-on tirer de cette manifestation* ?

Cette année, nous avons accueilli encore plus de participants, jusqu'à 300 enfants avec leurs parents. Avec toutes ses animations gratuites, c'est une manifestation qui rassemble des Arlésiens venus de tous les quartiers, autour des enfants. La médiathèque mais aussi Actes Sud, les éditions Verte Plume sont des partenaires qui jouent le jeu. C'est aussi l'occasion de rencontrer les équipes de la petite enfance, le personnel des crèches et du Relais assistants maternels, les assistantes maternelles, que je remercie pour leur professionnalisme et leur enthousiasme sans faille.

Comment s'est déroulée l'opération Crèches solidaires ?

Comme depuis plusieurs années maintenant, les parents des enfants accueillis dans toutes les structures d'accueil petite enfance étaient invités à déposer des vêtements, jeux, jouets, articles de puériculture, livres dont ils n'ont plus l'usage. Ces objets sont destinés aux Restos du Coeur, qui les distribuent ensuite à leurs bénéficiaires. Lorsque j'ai initié cette opération, je savais pouvoir compter sur la solidarité des Arlésiens – elle n'a jamais fait défaut.

Des travaux sont annoncés à la crèche Lou Pitchounet ?

Effectivement, des problèmes d'infiltration depuis la terrasse ont été rencontrés dans cette crèche qui a ouvert en 1971. C'était la première de la ville ! Aussi, cet été, l'étanchéité de la terrasse va être refaite, comme les peintures au premier étage et au rez-de-chaussée. Nous allons en profiter pour poser des éclairages équipés de variateurs de lumière plus adaptés aux tout-petits. Ces travaux dureront 8 semaines. Aussi du 8 juillet au 2 août, les enfants seront accueillis à la maternelle Jean-Buon, à la Roquette, et il faut saluer l'engagement de sa directrice. En août, la crèche est de toute façon, fermée. Ce sont des travaux très importants, qui se montent à 70 000 euros, financés entièrement par la Ville.

* voir aussi p. 19.

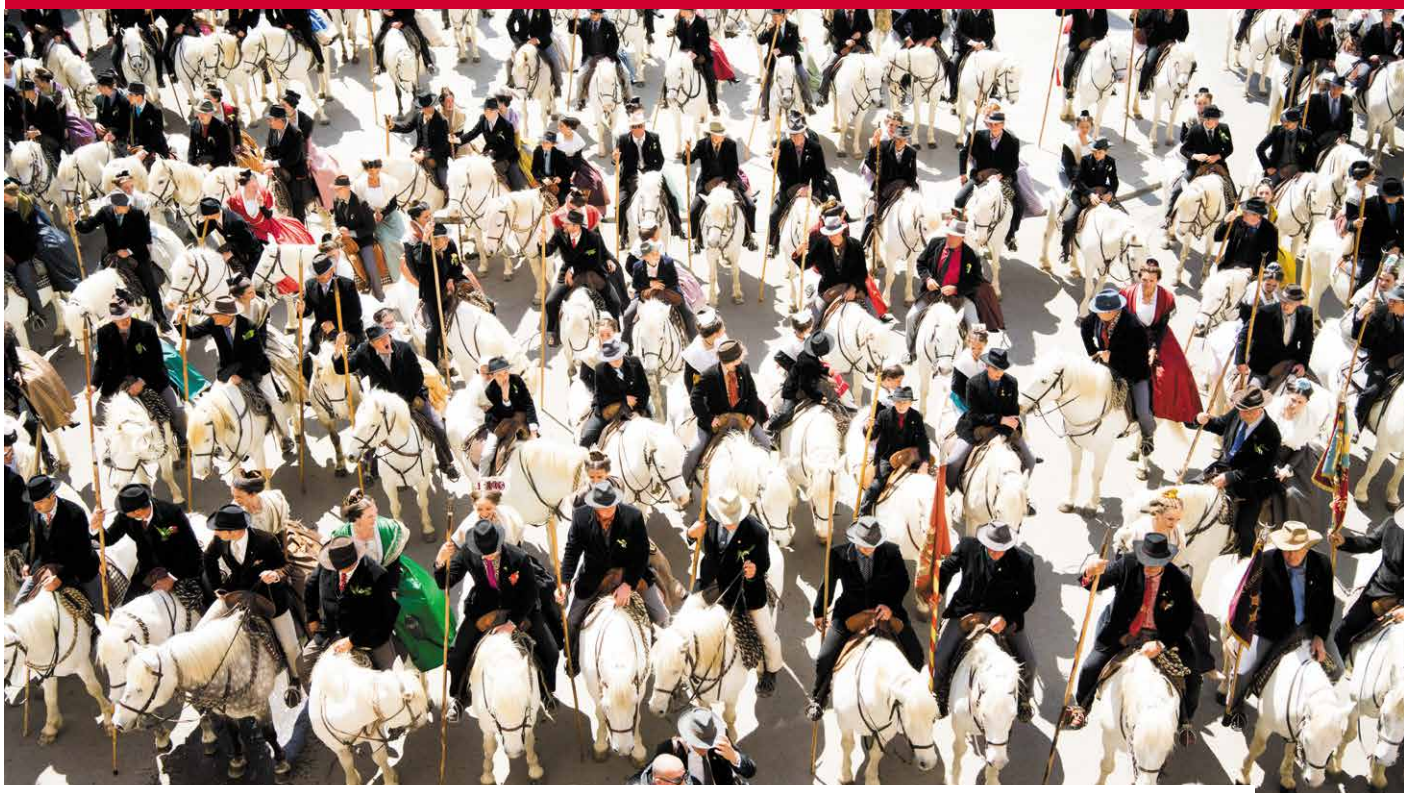


Photo : R. Boutitlier / ville d'Arles

FÊTE DES GARDIANS UNE HISTOIRE BIEN VIVANTE

Leur Confrérie affiche plus de 500 ans d'existence mais les gardians ont prouvé, une fois encore, que leur attachement à cette activité demeurait bien vivante. Ils étaient des centaines, le 1er mai, à défiler en ville, à assister à la messe puis à la bénédiction de leur patron, Saint Georges, avant de remettre les pains bénits au maire d'Arles. Dans l'après-midi, ces cavaliers audacieux ont investit les arènes pour offrir un spectacle qui dévoile l'agilité de leurs montures, ces fiers petits chevaux de race Camargue.

13077

visiteurs pour l'exposition Entre Sel et terres, présentée à la chapelle Sainte-Anne du 2 au 22 avril.

LE SALON DES AGRICULTURES DE PROVENCE

La 4e édition du Salon des agricultures de Provence aura lieu les 7, 8 et 9 juin au Domaine du Merle, à Salon-de-Provence. Parmi les 200 exposants, Arles sera bien représenté avec notamment le Mas du Roy, le Domaine Attilon, Sonn'Arles et la Bière des gardians. 1500 animaux de la ferme sont attendus, des ateliers, des animations, des dégustations sont prévus.

Entrée gratuite. www.salondesagriculturesdeprovence.com

Photo : F. Gardin / ville d'Arles

LUMA DAYS, **ENSEMBLE POUR RÉFLÉCHIR**

« *C'est en travaillant ensemble que nous pourrons résoudre les grands problèmes de la planète. Entre la mondialisation extrême et les réactions de nationalisme et de racisme qui naissent partout, il y a une voie médiane, basée sur une dialogue global.* » En résumant l'intention de cette troisième édition des Luma days, intitulée « Ensemble, une déclaration d'interdépendance » et qui s'est déroulée du 23 au 26 mai, Hans-Ulrich Obrist, directeur artistique de la fondation Luma, a aussi dessiné plus précisément ce que serait Luma-Arles une fois achevée. Un lieu où les artistes, les chercheurs, les penseurs du monde entier se rencontrent et échangent, au plus près du public, convié à participer. Les autres événements programmés en marge du programme officiel ont également illustré cette volonté de la fondation d'être un partenaire actif du territoire, en invitant les rencontres de l'UPE 13 (Union pour les entreprises des Bouches-du-Rhône), mais aussi une journée de réflexion autour de l'aménagement de trois secteurs du territoire arlésien réunissant élus de la ville et d'ACCM, représentants de l'État et enfin, le Sippa, symposium international des professionnels du patrimoine. Sans oublier le concert final, gratuit et ouvert à tous.

AU CONSEIL MUNICIPAL

Le conseil municipal du 24 avril 2019 s'est ouvert sur l'hommage à plusieurs personnalités arlésiennes, décédées au cours des semaines précédentes. Ainsi, Josette Reboul, décédée le 2 avril 2019, fut une grande figure de la Résistance arlésienne. Sylvie Giorgi, qui fut conseillère municipale déléguée aux jumelages de 2001 à 2008, s'est éteinte le 20 avril dernier. Patrick Duport, décédé le 17 mars 2019, s'était beaucoup investi dans l'association A cloche-pied, qu'il présidait. Enfin, le docteur Georges Meyssonnier, gynécologue-obstétricien pendant plus de 30 ans à Arles, est décédé le 30 mars, à l'âge de 88 ans. Les élus ont voté 52 délibérations, parmi lesquelles :

- **Le versement d'un don de 10 000 € à la Fondation du patrimoine pour la reconstruction de Notre-Dame de Paris.**
- **L'approbation de l'avenant n°1 au Plan Action cœur de Ville (voir Arles info de mai 2019).**
- **La rénovation de la place Wilson, dans le cadre du Plan Action cœur de Ville, estimé à 900 000 € HT. Le projet de rénovation prévoit de supprimer le stationnement de surface pour favoriser l'extension des terrasses et embellir l'accès au Museon Arlaten et à l'espace Van-Gogh.**
- **Le renouvellement de la convention avec le Conservatoire d'espaces naturels PACA (CEN PACA) pour la gestion du site des marais de Beauchamp.**
- **La mise en place du dispositif « Travail d'intérêt général » (TIG) au sein des services municipaux. Pour développer les mesures alternatives à l'incarcération et aux poursuites judiciaires, la Ville s'engage avec les services de la justice pour accueillir les condamnés et mettre en œuvre les moyens nécessaires (personnel d'encadrement) pour le bon déroulement de la peine.**
- **L'attribution d'un subvention de 24500 € au Groupement des associations de commerçants d'Arles.**
- **L'attribution de subventions à différentes associations pour l'année 2019.**

Le prochain conseil municipal aura lieu le 26 juin à 15 heures, en salle d'honneur de l'Hôtel de Ville. La séance est publique.

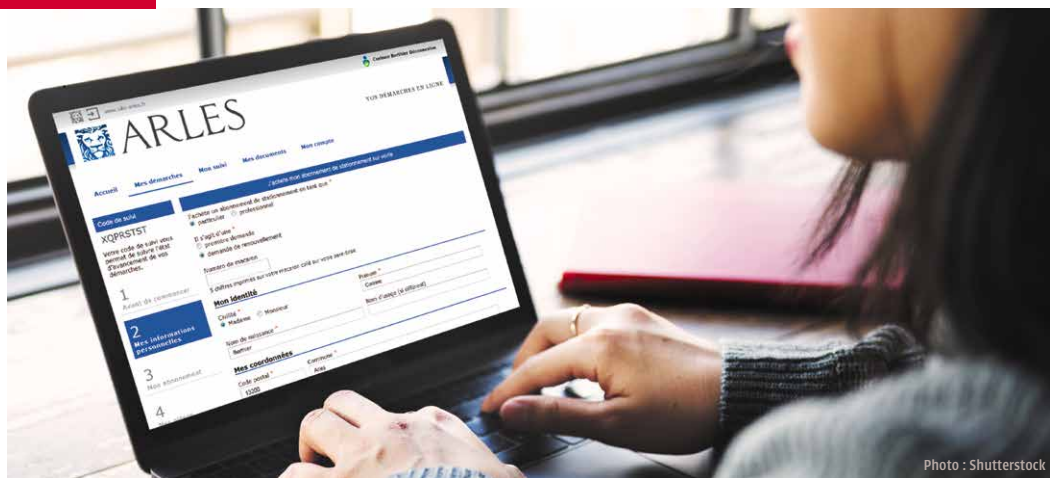


Photo : Shutterstock

Activités périscolaires, extrascolaires et cantine : **ce qui change à la rentrée**

Pour s'inscrire, c'est plus simple

Pour inscrire son enfant à l'école, aux activités péri-scolaires et à la restauration scolaire, deux possibilités :

les démarches en ligne.

Sur le site : https://demarches.arles.fr, rubrique enfants-famille.

Au Guichet Famille, rez-de-chaussée de l'espace Chiavary, 12 bis boulevard Emile-Zola.
Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 16h30.
Tél. 04 90 49 47 59 / 04 90 49 47 38.
guichet.famille@ville-arles.fr

l'Alaé, c'est à l'heure du déjeuner

L'Alaé (Accueil de loisirs associé à l'école) mis en place à la rentrée 2018 évolue. Désormais, ces temps d'activités animés par des animateurs diplômés se déroulent exclusivement autour du temps du déjeuner, de 11h30 à 13h30, uniquement pour les élèves des écoles élémentaires. Aussi, l'inscription se fait en même temps que l'inscription à à table, le service de restauration scolaire. Et le paiement (6€ par enfant par an) se fera en même temps que la première facture d'à table.
Pour mieux répondre aux besoins des familles, il est mis en place :

- pour les maternelles, une garderie le matin à partir de 7h50 (selon les écoles) et une garderie le soir de 16h30 à 17h30, avec possibilité de départ échelonné.
- Pour les élémentaires, une garderie le matin à partir de 7h50 (selon les écoles) et une garderie le soir de 16h30 à 17h30 avec possibilité de départ échelonné ou étude, sans départ échelonné. L'étude est assurée par les enseignants, sur une durée d'une heure, deux fois par semaine, lundi et jeudi ou mardi et vendredi.

L'inscription à la garderie est gratuite, sous condition de justificatifs d'employeurs des deux parents.
L'inscription à l'étude est gratuite. Au Guichet Famille ou sur le site :
https://demarches.arles.fr, rubrique famille.

À table

Les inscriptions auront lieu à partir du 17 juin, du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h, le vendredi de 8h30 à 12h30, à l'Eparca, espace Chiavary, 12, boulevard Emile-Zola.
Tél. 04 90 93 26 58 / 04 90 93 26 73.
Ou sur le site www.a-table-arles.fr
ou sur le site https://demarches.arles.fr

ARLES VILLE PILOTE POUR **BANNIR LES BOUTEILLES EN PLASTIQUE**

C'est un challenge auquel nous sommes tous invités à participer : ne plus utiliser de bouteilles en plastique pour l'eau que nous buvons. À la maison, c'est facile : il suffit de remplir des bouteilles -en verre- d'eau du robinet. Et au travail, en ville, en vacances ? C'est tout l'objet du Challenge Zéro bouteille plastique, soutenu par la région Sud et la communauté d'agglomération Arles-Crau-Camargue-Pays d'Arles, et piloté par l'éco-designer Stéphanie Dick avec la complicité de l'association Zéro déchet pays d'Arles. Les commerçants et les structures qui accueillent du public vont être invités à s'équiper de fontaines à eau pour pouvoir fournir (gratuitement ou pas) de l'eau aux consommateurs. Certains sont déjà partants, comme Bocal & Co, Le petit Arles, la maison d'hôte Volver, mais aussi les festivals Les Suds, les Rencontres et Convivencia. Deuxième étape du processus, les commerçants sont incités à promouvoir l'usage et à vendre des gourdes, thermos et autres gobelets lavables. Enfin, l'objectif serait de mettre en place une consigne à gobelet l'échelle de la ville, pour récupérer les gobelets achetés chez les commerçants. Le lancement de l'opération aura lieu le 12 juin à la Cantine végétale, ouverte tout récemment à l'espace Van-Gogh.

challenge ZERO BOUTEILLE PLASTIQUE

zero-bouteille-plastique.org

ON COMPTE LES PAPILLONS

Grâce au flash code, découvrez la plateforme de l'Atlas de la Biodiversité Communale de la ville d'Arles. Les Arlésiens peuvent désormais relever le défi de l'ABC d'Arles en réalisant des inventaires des grenouilles, crapauds, chauve-souris, papillons en autonomie ; ou participer aux sorties accompagnées. Le site Internet met à disposition toute la démarche et les outils nécessaires pour faire remonter vos observations : www.cpierpa.fr/abc-arles/

LE RHÔNE EN QUESTION

Une réunion publique concernant l'avenir de la gestion du Rhône est organisée le vendredi 14 juin à 18h30 au Palais des Congrès d'Arles. En effet, l'État souhaite prolonger la concession d'aménagement et d'exploitation du fleuve confiée en 1934 à la Compagnie Nationale du Rhône (CNR) et qui arrive à échéance en 2023. Dans le cadre de ce projet de prolongation de concession une concertation est organisée jusqu'au 30 juin. Plus d'infos www.prolongation-rhone.fr

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

À LA ROQUETTE, **LE COMPOSTAGE SE PARTAGE**

Un composteur destiné aux habitants de la Roquette vient d'être installé à l'extrémité du boulevard Georges-Clemenceau, au bas de la bretelle d'accès à la N113. Il a été présenté le vendredi 3 mai par l'association Petit à Petit (www.assopetitapetit.org), qui, dans le cadre de son projet Humus en pays d'Arles, met en place une filière de compostage de proximité à l'échelle du Pays d'Arles, en impliquant citoyens, professionnels, institutions publiques. À la Roquette, une dizaine d'habitants bénévoles et volontaires, ont été formés et seront accompagnés par Petit à Petit pendant dix mois pour guider les usagers à l'utilisation de ce composteur.

Ceux qui souhaitent pouvoir ainsi recycler leurs déchets (épluchures, marc de café, coquilles d'œufs...) sont repartis avec un bioseau, dans lequel ils transporteront leurs déchets jusqu'au composteur. Le contenu du seau doit être complété par de la matière sèche (disponible sur place) à part égale. Le contenu du composteur sera ensuite transporté par Taco & Co à la plateforme POP, où il sera traité par la régie Regards, et ensuite livré à la ferme maraîchère bio le Champ des oiseaux, qui l'utilisera pour ses cultures. Deux bacs à compost sont déjà en place, à l'école des Alyscamps et l'école de Monplaisir. Un composteur d'apport volontaire comme celui de la Roquette pourrait être installé à Trinquetaille.

S'ÉQUIPER D'UN COMPOSTEUR

ACCM met à disposition des habitants qui le souhaitent un composteur individuel. La prochaine campagne de distribution aura lieu le mardi 25 juin de 8h30 à 12h et mercredi 26 juin de 13h30 à 16h30, à la Direction de la gestion et de la collecte des déchets ménagers et assimilés ACCM, 4 rue Joseph Rainard, en Zone Nord Arles.
Info collecte 04 84 76 94 00
infocollecte@agglo-accm.fr

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

ON S'EST BIEN AMUSÉ **À LA NUIT DES MUSÉES**

La Nuit des musées, manifestation nationale, a pour but de faire découvrir les collections des institutions dans une ambiance un peu plus décalée. Pari gagné à Arles, comme ici au Musée départemental Arles antique où près de 1500 personnes ont « joué » avec les œuvres mises en valeur par des animations et des spectacles adaptés à tous les publics. Même succès au Réattu, à la fondation Vincent Van Gogh-Arles et au musée de la Camargue, Chacun a réuni un public de fidèles et de curieux. Même le Museon Arlaten, encore fermé pour travaux, avait donné rendez-vous au théâtre antique.

TOURNOI CULTURE FOOT : UNE GRANDE PREMIÈRE DANS LE SPORT ADAPTÉ

Les 22 et 23 juin, 150 joueurs et éducateurs venus de toute la région, et même d'Espagne et d'Italie, seront réunis au stade Louis Brun pour le tournoi « Culture Foot ». Pour la première édition de cet événement co-organisé par l'Asaca (Association sport adapté la Chrysalide Arles) et l'ACA, 12 équipes composées de joueurs en situation de handicap mental seront en lice. « *Il n'y aura pas un seul vainqueur : tout le monde sera gagnant* » insiste Cindy Pitalis, monitrice-éducatrice au Mas Saint-Pierre qui travaille à l'organisation du tournoi. En marge de celui-ci, une soirée festive et une visite de la ville sont prévues pour les participants. « *C'est pour cela que le tournoi s'appelle Culture, et pas seulement Foot* » précise Damien Delaunay, membre du Comité directeur de l'ACA. Le club a créé en début d'année une section sport adapté, en partenariat avec l'Asaca. C'est cette équipe qui défendra les couleurs d'Arles les 22 et 23 juin. Les organisateurs ont déjà émis le souhait de pérenniser l'événement, et de le faire grandir.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

DEUX TOURNOIS DE L'ACA À LA PLAINE DE SPORT LOUIS-BRUN

Le 2 juin auront lieu les finales des coupes départementale de football Crouzet et Oliver organisées par le District de Provence et l'Athletic Club Arlésien. Seize équipes seront en compétition.

Cent équipes de jeunes joueurs participeront à la Champion's League Kid ACA, parrainée par l'international arlésien Ismaël Bennacer. Le 8 juin, les rencontres concerneront la catégorie des U10-U11, le 9 juin celle des U12-U13.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Le Volley Ball Arlésien **sur un nuage**

AVEC SA MONTÉE EN ÉLITE, l'équipe Une du Volley Ball Arlésien se projette dans une autre dimension. « *Nous allons évoluer à un niveau semi-professionnel. Il faudra nous plier à des exigences réglementaires, budgétaires, plus importantes qu'en Nationale 2, organiser des déplacements en région parisienne* », reconnaît Hervé Segalovitch, trésorier adjoint, ravi d'avoir atteint ce Graal qu'il partage avec le président Thomas Draghici, les joueurs et le club. La magnifique saison du VBA se conclut donc sur la victoire des garçons seniors et sur l'accession des filles en Nationale 3. La prochaine se prépare déjà. Les volleyeurs reprendront l'entraînement la deuxième quinzaine d'août pour retrouver le chemin de la compétition, en visant le maintien en Élite, au mois d'octobre. « *C'est un peu plus tard que d'habitude, en raison des championnats d'Europe de volley qui se déroulent en France en septembre et mobilisent du monde* » précise Hervé Segalovitch. Avant les vacances, il restait à relever le défi de la phase finale entre les vainqueurs de nationale 2 qui avait lieu les 18 et 19 mai à Paris. Les Arlésiens s'inclinent en demi-finale.

Des footballeuses de Corée du Nord à Arles

« *Elles sont le reflet de leur pays, très carrées dans leur jeu, disciplinées sur et hors terrain* », souligne Tom Carbonnel. Le jeune homme est l'agent de liaison de l'équipe féminine espoirs de Corée du Nord qui s'est entraînée à la plaine de sports Louis-Brun, à l'occasion du tournoi international Revello-Sud Ladies Cup. La compétition se déroulait du 7 au 17 mai, à Salon-de-Provence, réunissant le Japon, le Gabon, le Guatemala, le Mexique, Haïti, la Corée du Nord, donc, et la France. Malgré un emploi du temps chargé, la délégation des 21 athlètes et 8 coaches nord-coréens s'est accordée une visite du centre-ville. « *Elles sont super heureuses d'être ici. En matière de jeu elles affichent la meilleure défense du championnat* », dit Tom Carbonnel des ressortissantes du pays dirigé par le chef suprême Kim Jung-un. Le 18 mai, lors de la finale, elles se sont imposées face à Haïti.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

LA RENAISSANCE DU COMPLEXE SPORTIF VAN GOGH

Des courbes blanches courent sur la piste d'athlétisme noire. Des lignes rouges et bleues sillonnent les plateaux de basket, de handball. Les terrains de football et de rugby en vert jardin, et l'intérieur du gymnase tout en teintes vives : le complexe sportif Van Gogh a retrouvé des couleurs. Après six mois de travaux pour ce chantier majeur de la Ville, qui a coûté 1, 98 million d'euros, le gymnase et la partie extérieure ont été remis en service. Début mai les collégiens de Van Gogh accompagnés de leurs professeurs d'éducation physique et sportive ont été les premiers à y fouler le sol, puis les Archers du pont Van Gogh et les licenciés de Sport Loisir Culture. À la rentrée de septembre, ce sera au tour des associations nouvellement rattachées à la structure de disposer de l'équipement tout neuf. Déjà, la journée du 1er juin donnera un avant goût de cette effervescence sportive. Après l'inauguration du site dans la matinée, l'Office des sport coordonnera, à l'occasion de la Fête nationale du sport, de nombreuses animations s'adressant à tous.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Construit en 1972, l'équipement représente un magnifique terrain de jeu de deux hectares dans le quartier de Griffeuille, comprenant un gymnase et un grand espace polyvalent extérieur mais devenus vétustes au fil du temps. Le projet de rénovation, lancé en 2011, associait autant l'intérêt social que l'aspect technique. L'ensemble est clôturé, éclairé et inclut un parking de 41 places. L'architecture du gymnase, constitué d'une grande salle rectangulaire, n'a pas été modifiée mais son volume repensé pour accueillir sur son pan ouest, un mur d'escalade et à l'opposé, le mur de tir à l'arc, lui aussi neuf. Les métamorphoses visibles ne font pas oublier toute la partie qui l'est moins : la réfection des réseaux électriques et d'eau, alimentant entre autres douches et sanitaires, l'isolation thermique de la façade nord du gymnase, les mises aux normes de sécurité et d'économie d'énergie de la chaufferie, la réalisation de locaux techniques.

Moderne, adapté aux utilisateurs qui ont été consultés afin d'intégrer leurs demandes au programme de réfection, une nouvelle vie commence pour le complexe sportif Van Gogh. Il a même été adjoint une bordure d'arbres à l'une de ses extrémités.

3 QUESTIONS À YVAN LAVILLE
adjoint au Maire délégué aux politiques sportives

Que représente la réhabilitation du complexe sportif Van Gogh ?
En terme de coût - près de 2 millions d'euros - il s'agit d'un des plus importants chantiers réalisés par la Ville. Cette réhabilitation s'inscrit dans une démarche d'entretien de nos installations sportives, qui sont nombreuses, et certaines anciennes. Pour celle-ci, tout est neuf des vestiaires aux terrains. Une des priorités de la Ville est aussi de s'investir dans le développement de la pratique sportive et de sa diversité. En plus d'une pratique sportive organisée, le complexe permettra aux gens de se rencontrer, de partager des moments dans un lieu agréable et embelli. J'en suis fier et heureux. La mise à disposition est gratuite pour les clubs. C'est essentiel.

Qu'apporte aux usagers et à la Ville la remise en service du complexe sportif ?
Ce site est important pour Griffeuille. Il est utile aux élèves du collège Van Gogh dans le cadre de leurs cours et à des associations sportives qui profitent de la totalité des surfaces de jeu. La piste d'athlétisme, ses aires de sauts et de lancers, des terrains étaient en très mauvais état. La réhabilitation a permis de reconfigurer les lieux et de créer de nouveaux espaces : les plateaux de basket, handball, des terrains de foot, un de beach-volley. Dans le gymnase, une nouveauté : le mur d'escalade de Gravies-cimes, très investi dans ce projet. Je souhaiterais que l'initiation à ce sport soit inscrite au cahier ressources des écoles.

Comment vont être programmées les activités ?
Pendant la journée, l'équipement est occupé par les collégiens. La Ville avec le service des sports gère, comme pour toutes les structures sportives dont elle est responsable, la mise à disposition aux associations, sur le créneau 18h-22h. Des clubs s'entraînent dans les locaux depuis plusieurs années, il restait à intégrer de nouveaux usagers. Nous avons reçu les demandes et avons réparti les attributions en fonction de critères comme la proximité, en concertation avec les dirigeants, notamment de trois clubs de football dont beaucoup de licenciés vivent à Griffeuille. Des compétitions auront lieu les week-ends.

1,98 Million d'euros **financés par le Département (742 500 €), l'État (577 500 €), la Ville (660 000 €).**

Côté gymnase, trois clubs se partagent l'espace

Les Archers du pont Van Gogh et l'association Sport Loisir Culture, dispensant des cours de gymnastique sportive et de badminton, installés depuis des années, regagnent des locaux - vestiaires, sanitaires, douches, pièces de rangement de matériel - refaits à neuf, et « *nous disposons même d'un bureau* » apprécie Philippe Anès, président des Archers. Le mur de tir à l'arc déploie désormais 15 mètres de longueur, constellés de cibles.
Le club d'escalade Gravies Cimes quitte le gymnase Fournier, et trouve ici ses marques au terme de longues démarches aboutissant à une convention avec la Fédération Française d'Escalade et la Ville. Le mur d'escalade deviendra un outil précieux pour les grimpeurs, notamment en cas d'intempéries.
Autre activité, des matches de futsal, organisés par la Comité d'Intérêt de Quartier de Griffeuille, se déroulent parfois dans le gymnase.

Photos : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

6
Mois de travaux

16
Entreprises

sont intervenues sous la direction du service des bâtiments communaux de la Ville. Six sont arlésiennes : Masoni/Colas (voirie, réseaux divers), Magnoni (démolition), Gilles (menuiserie), Roland Gilles (serrurerie), EGA (électricité), Hubert Barale (étanchéité).

L'œil du prof : « Le résultat dépasse nos attentes »

« *La Ville nous a impliqués dans toutes les réunions de préparation du projet, ce qui nous a permis de faire remonter nos besoins. Cela a porté ses fruits car aujourd'hui, le résultat dépasse nos attentes* » témoigne Vanlay Quang, professeur d'Education physique et sportive (EPS) depuis 8 ans au **collège Van Gogh**. « *Avec ces nouvelles installations, six classes peuvent faire cours simultanément ici, à la porte de l'établissement. Avant, nous étions parfois obligés d'aller sur d'autres stades, ce qui nous faisait perdre plus de 30 minutes de pratique sur deux heures de cours.* » Et le prof de poursuivre : « *Le terrain synthétique est parfait pour le milieu scolaire, et nous a permis d'organiser un tournoi de foot qui connaît un fort engouement. Par ailleurs, il faut souligner la rapidité des travaux : les 3e ne pensaient jamais pouvoir profiter du nouveau stade. Pour eux, c'est génial, comme pour les élèves qui habitent le quartier. Ils s'approprient cet équipement, et prennent cette rénovation comme une reconnaissance.* » Les élèves partagent effectivement l'enthousiasme de Vanlay Quang. « *C'est un plaisir de courir sur le nouveau terrain synthétique ! Il n'y a pas de trou, on ne glisse pas… C'est encore mieux qu'un terrain avec de la vraie pelouse* » clament en chœur Naïla, Nicolas et Lucas, camarades de 6e1, entre deux sprints sur la nouvelle piste d'athlétisme. Le cours de sport, ce jour-là, avait des airs de fête.

1690 m²
les 3 plateaux de basket et le plateau de handball

Le beach-volley, un terrain d'avance

Le complexe Van Gogh est désormais équipé d'un terrain de beach-volley à la demande du **Volley Ball Arlésien (VBA)**. « *Une fois la saison terminée, nous n'avions plus rien à proposer à nos adhérents, d'autant qu'il fait très chaud l'été dans notre salle de Fournier,* explique le président du VBA, Thomas Draghici. *Donc c'est génial aujourd'hui d'avoir ce terrain, qui plus est dans un collège, puisque cela pourra nous permettre de promouvoir notre sport et notre club auprès des jeunes.* » Thomas Draghici souligne que seuls deux autres clubs dans le département ont un terrain de beach-volley. « *Pour le VBA, c'est la cerise sur le gâteau après une saison historique au niveau sportif* » se réjouit le président du club. Sur le sable blanc du terrain de Van Gogh, le VBA organisera des tournois et espère à terme participer à la création d'une classe beach-volley.

68 m x 105 m
les dimensions du terrain de foot synthétique (incluant un terrain de rugby), où pourront s'entraîner L'étoile sportive arlésienne, le Sporting de Pont-de-Crau, La jeunesse de Griffeuille

IL VA Y AVOIR DU SPORT !

Le 1er juin, à l'occasion de l'inauguration du site et de la fête nationale du sport, l'Office des sports propose au public une après-midi d'initiation, de démonstrations et d'ateliers. Dix-huit clubs seront présents. Judo, ju-jitsu brésilien, escalade, foot-ball, escrime, tennis, tennis de table, athlétisme, volley, tir à l'arc, le choix des disciplines sera large. L'association Inter'génération, le Centre d'information des droits des femmes et des familles, des clubs de natation, le dispositif Sport sur ordonnance du Comité départemental des offices municipaux des sports disposeront de stands. La fête est animée par la radio RPA. Les activités, gratuites, auront lieu de 13h à 17h.

DOSSIER RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIQUE BOURGUET ET ROMAIN VAUZELLE

Raphèle

SUR L'AGENDA

Jeudi 6 juin : rencontre avec l'auteur arlésien Gérard Vial, autour de son roman *Les yeux de l'aigle*, organisée par l'équipe du médiabus, salle Gérard-Philipe à 18h.

Vendredi 7 juin : kermesse des écoles, organisée par l'Amicale des écoles laïques, au centre Jean-Vilar à partir de 17h.

Lundi 10 juin : vide-greniers organisé par l'association Les joyeux lurons, place des Micocouliers.

Samedi 15 juin : Bienvenue dans mon jardin, visite du jardin de Michel, de 14h à 16h, réservation tél. 04 90 98 49 09, www.cpierpa.fr

Du 21 au 24 juin : fête votive organisée par le Comité des fêtes, avec abrivado, roussataïo, défilé, bals et fête foraine.

Photo : F. Gardin / ville d'Arles

Mercredi 26 juin : le CPIE propose une balade à Raphèle pour mieux connaître les papillons, de 14h à 17h. Gratuit sur inscription tél. 04 90 98 49 09.

Vendredi 28 juin : fête du Judo Club Raphélois, dans le dojo.

Gageron

PLACE AUX PEINTRES

Le comité du hameau de Gageron accueille une exposition de peintures de l'Association des artistes réunis de Trinquetaille, du 13 au 18 juin. Vernissage le vendredi 14 juin à 18h30. À la Maison du hameau, entrée libre de 11h à 19h.

Mas-Thibert

L'embellie du clos Magali

Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

Le 27 avril, les habitants de ce lotissement créé dans les années 70 ont partagé le premier moment de convivialité dans l'espace vert central entièrement réaménagé. Les habitants ont été au cœur de ce projet, qui a mobilisé la mairie annexe, le service développement durable de la Ville et le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE), ainsi que des fonds pris sur les crédits de l'opération Territoire à énergie positive pour la croissance verte. Le boulodrome a été restauré, des bancs installés, des arbres plantés et c'est tout le quartier qui retrouve le sourire.

Hommage aux **Harkis**

Pour la deuxième année, l'Association des rapatriés et leurs amis du pays d'Arles (Arapa) a organisé, avec le soutien de la Ville, la commémoration de l'abandon des Harkis par la France, le 12 mai 1962. Après l'hommage rendu devant le monument aux morts par les élus, le président de l'association Kader Guelfout rappelait que *« le devoir d'une nation, c'est de protéger tous ses citoyens, et l'honneur d'une armée, c'est de récupérer tous ses soldats. »* Le 12 mai 1962, après les accords d'Évian signés le 18 mars, le ministre de la guerre donnait des instructions pour empêcher les Harkis de rejoindre la France.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

SUR L'AGENDA

Vendredi 7 juin à 17h : remise du label École Nature par Monsieur le Maire à l'occasion de la Fête de l'école.

Samedi 8 juin : journée festive de l'association des amis de l'école Marinette-Carletti, dans la cour de l'école.

Dimanche 9 juin : exposition de voitures anciennes, promenade dans les vignes, de 11h à 17h au domaine Isle-Saint-Pierre. Animations également au Domaine de Bouchaud à partir de 10h30.

Samedi 22 juin : gala de l'Association musique et danse, à la salle des fêtes.

Samedi 29 juin : fête de l'association Deducima, à partir de 11h au jardin de l'Oasis. Repas, animations et à 17h30, vernissage de l'exposition De l'art dans l'air (du 29 juin au 4 juillet à la salle des fêtes).

Dimanche 30 juin : rassemblement annuel de l'Arapa-Association des rapatriés et leurs amis du pays d'Arles, au domaine Beauregard.

Moulès

Une aire de stationnement toute neuve

Avec ses vingt places, dont une pour personnes à mobilité réduite, le nouveau parking de l'avenue des Grands-platanes offre la possibilité de se garer, entre autres, près de la mairie et de l'école. À l'occasion de l'aménagement de cette portion de la route départementale 83A, le long du lotissement Sayn, on a procédé à la mise en place de figurines de signalisation afin de sécuriser le passage des piétons au niveau du carrefour du chemin de Servanes. Un panneau Relais d'Information Service comprenant un plan de Moulès a également été installé. Les travaux, financés par la Ville, s'élèvent à 68 523 €.

SUR L'AGENDA

Samedi 29 juin : repas tiré du sac sur la place de la Mairie. L'apéritif et le café sont offerts par la mairie annexe.

Salin-de-Giraud

SUR L'AGENDA

Dimanche 2 juin : journée champêtre au domaine de la Palissade organisée par le Comité de jumelage Arles-Salin de Giraud-Kalymnos. Au programme : balades à pied ou à cheval, repas, danses traditionnelles grecques. Renseignements, tél. 06 48 47 97 37.

Samedi 22 juin : spectacles de danses organisés par le Centre d'animations culturelle et sportive, aux arènes.

Dimanche 23 juin :
- Cérémonie en hommage aux travailleurs indochinois organisée par l'association MOI, devant le mémorial (près de la mairie annexe) à11h.
- Défilé des Feux de la Saint-Jean, organisé par Camargo Souvajo, sur la place du Marché.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Jeudi 27 juin : concert de chorales des voix salines, salle polyvalente 18h.

Vendredi 28 juin : spectacle musical organisé par le Centre d'animations culturelle et sportive, à la salle polyvalente de 10h à minuit.

Samedi 29 juin : course au trophée de l'avenir espoirs à l'occasion des 30 ans de la manade Saint-Germain, organisée par Prouvenço Aficioun aux arènes à 16h30.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Performance inédite à la Palissade

C'est au domaine de la Palissade, sur le sentier du clos d'Argent, que la compagnie britannique And now va installer sa prochaine création, baptisée *Bord*. Un nom qui évoque les frontières et les lignes mouvantes de ce paysage, sculpté par le vent et soumis aux caprices du Rhône. Invités par le Citron jaune, centre national des arts de la rue et de l'espace public, avec le soutien du Parc naturel régional de Camargue, les artistes Mandy Dike et Ben Rigby ont l'habitude de travailler en immersion sur les sites qui les accueillent, en construisant, à partir de matériaux trouvés sur place, d'étonnantes architectures. Ils s'installeront donc dès le 9 juin à la Palissade où ils récolteront bois flottés, roseaux et autres matériaux. Les promeneurs sont invités à leur rendre visite pour découvrir le processus créatif et l'œuvre en cours d'élaboration. Puis le 15 juin, à la performance finale intitulée *Résolution*, qui associera danse, musique et pyrotechnie autour des œuvres réalisées. Les artistes recherchent d'ailleurs des amateurs pour participer à cette performance finale. Aucun talent de danseur n'est requis, juste l'envie de vivre une expérience hors du commun, au cœur d'un des sites les plus secrets de la Camargue.

Du 9 au 15 juin, de 10 heures à 18 heures. Performance le samedi 15 juin à 20h30.
Lecitronjaune.com/accueil/appel-a-benevoles/

Les célébrations **autour du sel**

Les activités autour de la récolte du sel ont contribué à forger l'identité du village. Aussi, tous les ans, l'association Camargo Souvago célèbre cet « or blanc » en proposant différentes manifestations. Le coup d'envoi est donné le 5 juin à 18 heures avec le vernissage de l'exposition de photos de Régine Chiffe, *Arles, à la croisée des traditions*. L'exposition, organisée en salle d'honneur de la mairie annexe est ouverte jusqu'au lundi 10 juin, de 14 heures à 18 heures. Le 9 juin, à 10 heures, débute la bénédiction du sel et des chevaux à la chapelle (suivie du défilé), tandis que commence le marché du terroir autour des arènes. À midi, rendez-vous aux arènes pour les jeux de gardians, suivis à 13 heures du déjeuner du terroir. À 15 heures, spectacle gratuit avec le groupe de Camargo Souvajo et le groupe traditionnel invité. Cette année, il s'agit du *Sundgauvia de Rixheim*, venu d'Alsace.

Déjeuner (20 € par personne), sur réservation, tél. 06 73 22 45 70.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

Le Sambuc

SUR L'AGENDA

Vendredi 14 juin : concours de pétanque organisée par l'association La boule sambutenne, à 20h30. Ouvert à tous.

En l'honneur **des aviateurs morts pour la France**

Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

Le 12 janvier 1940, un bombardier LeO 45 s'est écrasé à proximité du village, après avoir décollé de Saint-Martin-de-Crau, lors d'un vol d'essai, la nuit. Aucun des cinq membres d'équipage ne survécut. Après des années de recherche et l'obtention de la levée du secret défense sur cet événement par le service historique des armées, le comité arlésien du Souvenir français a décidé et financé la réalisation de la plaque qui porte le nom de ces soldats. Elle a été posée sur le monument aux morts du village et dévoilée lors de la cérémonie du 74e anniversaire de la Victoire de 1945, le 8 mai.

Fêtes d'Arles : **une ambition nouvelle**

Festiv'Arles-maintenance et traditions veut remettre les festivités autour de la tradition sur le devant de la scène pour conquérir un nouveau public.

2 QUESTIONS À MARIE-CLAUDE ROBLÈS
présidente de Festiv'Arles

Quelles sont les nouveautés que vous apportez autour des Fêtes d'Arles ?
Notre objectif est de remettre les Fêtes d'Arles et, à travers elles, la tradition, au même plan que les autres grandes manifestations qui font la renommée de la ville. Aussi nous avons engagé une communication plus dynamique, en établissant un partenariat avec toutes les radios du territoire, Soleil FM, RPA, Radio Camargue, France Bleu, et avec France 3. Avec toute l'équipe de Festiv'Arles, nous souhaitons que chaque manifestation retrouve son sens. La journée de la Course de Satin, qui a perdu au fil des ans son attrait, doit mettre en valeur le cheval Camargue et nous avons travaillé, avec les éleveurs. Nous avons doté la Course de prix plus importants, afin d'attirer davantage de cavaliers. Nous accueillerons aussi les Amazones de la Confrérie des Gardians et une peña, pour le côté festif. La Pegoulado sera un véritable spectacle, dans la rue, mis en scène par un professionnel, Patrice Blanc. Le défilé a été organisé en différents tableaux, avec un élément visuel fort par tableau. Le grand spectacle que nous proposons tous les ans est cette année dédié au flamenco avec la venue de Juan Carmona, et proposé à un prix défiant toute concurrence - 20 € - pour un artiste de cette renommée. Enfin, la fête du costume va retrouver son sens : présenter l'évolution du costume à travers les époques, et sera plus courte !

Pourquoi êtes-vous si attachée à la défense de la tradition ?
Je porte le costume depuis toujours, j'ai été première demoiselle du XIIe règne, je suis membre de la Confrérie des gardians et de la Nacioun Gardiano… et mon père, Bernard Roblès a été président de Festiv'Arles pendant 10 ans. Aussi, quand je me suis présentée à la présidence en 2018, comme c'est un investissement personnel très lourd, ma mère a eu la bonne explication : « *la tradition, c'est dans les gènes !* » Mais plus que tout, je suis persuadée que la tradition a aussi une fonction autour du partages des valeurs, un vrai rôle de rapprochement entre les générations et les personnes.

COURSE DE SATIN

Dimanche 2 juin à la manade Jacques Bon, au Sambuc. Après l'ouverture officielle par la Reine d'Arles à 9h30, à 10h, concours de ferrade, avec la remise de deux prix, le déjeuner (sur inscription), à 15 heures, le carrousel des Amazones de la Confrérie des Gardians, le concours de maniabilité enfants et à partir de 16 heures, les courses : la Taïolo (ouverte aux chevaux de toutes races), la Peu Blan (réservée aux chevaux de race Camargue, courue avec ou sans selle) et la course de Satin (réservée aux chevaux de race Camargue, courue à cru).

Photo : F. Gardin / ville d'Arles

FORUM LYRIQUE INTERNATIONAL

Du 11 au 15 juin, ce rendez-vous permet au public arlésien d'assister à des récitals d'envergure internationale. Le jeudi 13 juin à 20h30 : rencontre avec Richard Martet, rédacteur en chef d'Opéra magazine, suivie à 21h30 du concert « Jeunes talents » avec la soprano Chloé Chaume, accompagnée d'Irène Kudela au piano. Et dans le cadre du concours Opéra en Arles : le 14 juin demi-finale et le 15 juin, finale. Déjà plus de 50 participants sont inscrits pour concourir. Tous les rendez-vous ont lieu dans la cour de l'Archevêché.

FEUX DE LA SAINT-JEAN

Dimanche 23 juin, la Fête du solstice trouve à Arles une de ses « capitales », puisque la flamme, qui arrive de Perpignan, est distribuée depuis Arles dans 17 villes et villages de la Provence, jusqu'à Monaco. Réception de la flamme à 11h15 à l'hôtel de ville et soirée festive à 20h30 esplanade Charles-de-Gaulle.

70e PEGOULADO

Vendredi 28 juin. Grand défilé musical et dansé, illuminé de flambeaux colorés, organisé en tableaux qui incarnent les différentes facettes de la Provence. Le défilé qui démarre boulevard des Lices s'achève à l'amphithéâtre.

PERLA DE ORIENTE

Samedi 29 juin au théâtre antique, concert de Juan Carmona, l'un des plus grands guitaristes et compositeurs de flamenco, entouré de musiciens, danseurs et danseuse. Tarif : 20 €.

FÊTE DU COSTUME

Dimanche 30 juin. À 9 heures : Les mâtines de la Reine, temps précieux à l'église Notre-Dame de la Major. À 9h30 : défilé depuis la place de la Major jusqu'au jardin d'hiver.
À 10h : fête du costume au théâtre antique, avec présentation de l'évolution du costume au fil des époques. À 17h : spectacle aux arènes, « la Camargue de Baroncelli », conçu par la famille Aubanel.

COCARDE D'OR

Lundi 1er juillet (en partenariat avec Ludi Arles Organisation) aux arènes à 17h30.

PRÉSENTATION DU COSTUME

Jeudi 4 juillet à 18h à l'espace Van Gogh, avec l'association Reneissenço.

+ d'info
Festiv'Arles, tél. 04 90 96 47 00
www.festivarles.com

Photo : F. Gardin / ville d'Arles

Fête de la musique : tous au grand bal

Ils seront quelque 800 professionnels ou amateurs à donner le « la » de cette grande fête qui célèbre la musique partout en ville, le vendredi 21 juin. Aux manettes de cette programmation éclectique et rythmée, le service de la Culture, qui nous promet des airs d'ici et d'ailleurs, à écouter et à danser…

Il y en aura pour tous les goûts, de la place Paul Doumer à la place Voltaire, en passant par l'Espace Van Gogh, la cour de l'Archevêché ou le théâtre antique. Sans oublier des nouveaux lieux, comme l'Hirondelle des Quais à la Roquette pour un concert à partir de 20h. Dans les rues ça swingue au son des fanfares- Brass Timber, Mudanza, Brass Koulé, La Quadra- dès 17h. Surprise dans les boutiques, c'est une chanteuse d'opéra qui donne de la voix ! La salle des Pas Perdus résonne au son des chorales arlésiennes qui se succèdent de 14h30 à 22h30, pendant qu'au Théâtre antique 300 jeunes choristes du Conservatoire de musique et des écoles d'Arles reprennent avec entrain les chansons à la mode, de 19h30 à 21h.

Parmi les coups de cœur de cette édition : la poésie de Gabriel Saglio qui chante le mélange des cultures avec ses musiciens les Vieilles Pies, esplanade Charles-de-Gaulle à 22h30, les rythmes métissés du groupe Mandê Bahia avec le virtuose de la guitare kora Abdoulaye Kouyate, espace Van Gogh à 21h30, le slam d'Aïssa Mallouk et son groupe Amon, esplanade Charles-de-Gaulle à 22h30, ou encore les musiques traditionnelles du monde de Blue Moment, sur la place Paul-Doumer à 20h45.

LE GRAND ORCHESTRE DE GRIFFEUILLE ET MOULEYRÈS

L'un des moments forts de cette Fête de la musique arlésienne sera le concert donné à 19h30 dans le théâtre antique. Sur scène, les 56 jeunes musiciens de l'orchestre constitué avec deux classes de CE2 des écoles élémentaires des Mouleyrès et Jules Vallès de Griffeuille. Un événement, d'autant plus que les élèves n'ont découvert les instruments et la musique qu'au mois de septembre dernier ! Ce projet ambitieux est mené par le Conservatoire du Pays d'Arles, qui délègue plusieurs de ses professeurs au rythme de trois heures hebdomadaires, sous la direction artistique des musiciens Raphaël Imbert et Simon Sieger, la complicité de l'Orchestre régional Avignon-Provence et le soutien de la fondation Cleris. C'est en effet cette structure, créée par Jean-Marc Bailly, qui finance cette opération, dans le but de favoriser l'épanouissement des enfants grâce à la pratique instrumentale. La fondation soutiendra la poursuite du projet pour les enfants jusqu'au CM2. Et un second orchestre sera monté en septembre avec la nouvelle génération de CM2. Sous égide de la Fondation pour l'Enfance, la fondation Cleris fait donc appel à d'autres mécènes, particuliers ou entreprises, pour participer au développement de cette belle idée.

www.fondation-cleris.org

BARRIOL ENVOIE LE SON

Ils sont montés sur scène lors de la fête de leur quartier, le 26 avril dernier. C'était une grande première pour le groupe Barriol Prod, mais seulement un tour de chauffe par rapport à ce qui les attend le 21 juin. Zaaz, Atlas, Boulfief, Ahmidou et Riyou - de leur nom de scène - chanteront sur la scène de l'Esplanade Charles de Gaulle à 19 heures. Une belle opportunité pour ce groupe de rap né il y a quelques mois à peine, et composé d'une bande de copains âgés de 14 à 17 ans. « *On a le trac, mais on est super content* » confient-ils. Pour préparer ce concert, le groupe, soutenu par le centre social Christian-Chèze et le service de la Culture, a peaufiné ses textes lors d'ateliers d'écriture avec le comédien et slameur Aïssa Mallouk. Le service de la Culture de la Ville donne sa chance à d'autres formations arlésiennes, comme F.A.D.A, duo originaire des Alyscamps qui montera sur scène juste après Barriol Prod.

Photo : F. Gardin / ville d'Arles

13 scènes, 43 concerts, 10 chorales de 11h à minuit. Le programme est disponible en mairie ou sur le site ville-arles.fr.
Tous les concerts sont gratuits.

Photo : F. Gardin / ville d'Arles

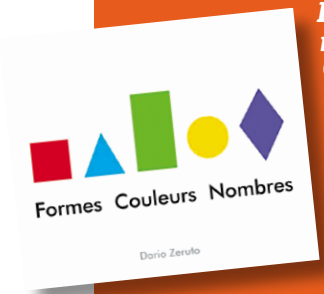
Plaisir partagé au Forum petite enfance

Le Forum Petite Enfance, organisé par le CCAS et la Ville le 18 mai dernier à l'espace Van Gogh a fait, cette année encore, le bonheur des petits Arlésiens. Une belle après-midi avec des ateliers, des jeux, des livres et des spectacles, entièrement gratuits, destinés aux tout-petits mais qui ont conquis aussi les plus grands.

Les coups de cœur de la médiathèque

Papa coin coin !

de Rosalinde Bonnet, éd. Circonflexe.
Apout, le renard, découvre un œuf oublié par les oies. Surprise ! Surgit un oiseau le prenant pour son papa. Très embarrassé, il lui cherche une famille mais finit par s'y attacher. Une belle histoire sur l'adoption et les différences.



Formes, couleurs, nombres

de Dario Zeruto, éd. Casterman.
Un livre d'éveil destiné aux tout-petits pour apprendre les formes, les couleurs et les nombres. De page en page, un nouveau jeu à imaginer, une nouvelle combinaison à découvrir. Compter, comparer, pointer, mélanger les pages… Tout est autorisé, tout est à inventer !

Pour les tout-petits à partir d'un an.

Mercredi 19 juin
Graines de lecteurs
Découverte de livres et d'histoires pour les tout-petits, **à la médiathèque à 10h.**

Mercredi 26 juin
La bobine du mercredi
Projection d'un film, **à partir de 10 ans, à la médiathèque à 15h.**

Dimanche 30 juin
Visite en famille
Au bain les enfants : les thermes, **au Musée départemental Arles antique à 11h. Gratuit sur réservation tél. 04 13 31 51 48.**

Mercredi 5 juin
L'heure du conte
Ça va vous rendre chèvre par Mathilde de Lapeyre, **à la médiathèque à 15h à partir de 6 ans et 16h à partir de 3 ans.**

Samedi 8 juin
C'est par où la vie ?
Ateliers, jeux de piste, conte… avec l'association 2si2la. **Voir p.18.**

Mercredi 12 juin
Mini-mercredi
Portail imaginaire, une visite adaptée aux petits de 4 à 6 ans, **à la Fondation Vincent van Gogh Arles de 15h30 à 16h30. 5 € avec le goûter. Inscription, tél. 04 90 93 49 36 ou reservation@fvvga.org**

Samedi 15 juin
L'art en famille
Avec l'artiste Pascale Breysse, atelier créatif autoportrait illustré, **à la Fondation Vincent van Gogh Arles de 14h à 17h. 15€ 1 adulte + 1 enfant. Inscription, tél. 04 90 93 49 36 ou reservation@fvvga.org**

Samedi 15 et dimanche 16 juin
Les journées de l'archéologie
Des visites et ateliers pour les familles **au Musée départemental Arles antique et au jardin Hortus de 10h à 18h. Les animations et l'entrée au musée sont gratuites lors de ces journées.**
Au programme : Des jeux du cirque au jeu de l'oie, passe ton bac de fouille, stand pédago-ludique de l'Inrap, à 11h et 14h30 **(gratuit sur réservation tél. 04 13 31 51 48),** *je réalise ma BD connectée* à 11h, *voyage dans l'Antiquité grâce à un hologramme* à 14h, *des histoires dont tu es le héros 2.0* à 17h. **Plus d'infos www.arles-antique.departement13.fr**

DES ÉCOLES ENGAGÉES POUR LA NATURE

La Ville d'Arles remettra lors des fêtes de fin d'année scolaire le label « École Nature » à trois établissements qui ont mené des actions pour la biodiversité et la protection de l'environnement. Les écoles de Gageron, Montmajour et Monplaisir sont récompensées cette année pour leurs initiatives : création de carrés potagers, plantation d'arbres fruitiers, installation de composteurs, de nichoirs, goûters zéro déchets, promotion du co-voiturage…

Photo : F. Gardin

ÉCLATS DE LIRE

Les créations réalisées par les enfants à partir des livres offerts par la Ville seront exposées à la Médiathèque du 15 juin au 30 juin. Cette année, 77 classes des écoles de la ville, une classe de 5e, cinq structures petite enfance, sans oublier les centres aérés, centres sociaux et une maison publique de quartier ont participé à l'opération Éclats de lire, coordonnée par la Médiathèque et l'Éducation Nationale.
Ci-contre, l'un des panneaux de la fresque réalisée par les petits des crèches de Barriol et du Trébon avec Maud Lécrivain.

LE PARC DES ATELIERS EN S'AMUSANT

En juin, les ateliers en famille sont proposés tous les samedis par Luma Arles et proposent un parcours exploratoire au cœur du Parc des Ateliers (durée 2h). Pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs parents. Informations et réservations en ligne sur www.luma-arles.org ou à la billetterie des Ateliers, entrée au 45 chemin des Minimes. Un enfant + un adulte : 6 euros / ou formule goûter gourmand (+7€ par personne).

Jean-Louis Aubert
seul en scène

Photo : B. d'Alessandri

Bien qu'il ait chanté le contraire - *« Voilà, c'est fini »* - Jean-Louis Aubert ne cesse d'inventer des rencontres avec le public. Après l'aventure Téléphone (l'un des plus importants groupes de l'histoire du rock français), il poursuit depuis plus de 30 ans une carrière solo particulièrement riche. Ces dernières années, il multiplie les expériences : une mise en musique de textes de Houellebecq puis une tournée avec les complices de Téléphone, Louis Bertignac et Richard Kolinka, sous le nom « Les insus ». Les musiciens réinvestissent alors les grands festivals avant un final mémorable au Stade de France. Jean-Louis Aubert commence un nouveau chapitre. En 2018, il choisit d'être seul sur la scène de petites salles, de théâtres, d'opéras, repérés pour leur beauté et leur qualité acoustique. Ce sera la tournée *Prémices*. Aujourd'hui, il entame une nouvelle expérience, une tournée baptisée *Prémixes*. Il préfère des lieux singuliers, à la personnalité forte, comme le théâtre Mogador, à Paris où il était les 20 et 21 mai, ou le théâtre antique d'Arles, où il sera le 17 juin. Seul en scène, avec une guitare, un piano, il joue ses grands titres mais aussi des chansons inédites qui seront réunies sur l'album *Prémixes*, prévu pour l'automne 2019. L'histoire n'est qu'à son commencement.

Le 17 juin à 21h au théâtre antique. 62 à 67,50 €. Réservation conseillée. www.cargodenuit.com

GASTRONOMIE ROMAINE

L'exposition *On n'a rien inventé !*, qui ouvrira ses portes le 15 juin au musée d'Histoire de Marseille accueillera, jusqu'au 24 novembre, 80 objets archéologiques venus du musée départemental Arles antique et liés à la gastronomie, aux produits consommés dans l'Antiquité et à leur commerce.

LES GLADIATEURS ROMAINS DANS L'AMPHITHÉÂTRE

Photo : R. Boutillier / ville d'Arles

Découvrez la gladiature, ce sport antique, au cours d'une visite spectacle dans l'amphithéâtre. Du 1er au 29 juin, tous les mardis, jeudis et vendredis à 11h45 et 15h15. Animation gratuite pour les Arlésiens et les moins de 18 ans, et comprise dans le billet d'entrée pour les visiteurs.

Samedi 1er juin

Rencontre
Le dessinateur de l'Antiquité Jean-Claude Golvin présente son ouvrage *Le génie civil de l'armée romaine*, **De natura rerum à 17h.**

Salon
Matières & Mode, **ateliers, expo de 10h à 19h, défilé à 21h, chapelle Sainte-Anne.**

Dimanche 2 juin

Salon
Matières & Mode, **ateliers, expo, chapelle Sainte-Anne de 10h à 19h.**

Concert
Matinées musicales d'Arles De Bach aux musiques du monde interprété par six instrumentistes, **chapelle du Méjan à 11h.**

Conférence
De Constantinople à Istanbul, par Pierrette Nouet, **Musée départemental Arles antique à 11h, gratuit.**

Vide-greniers
du CIQ de la Roquette, **de 8h à 18h.**
du Rugby Club Arlésien, **au stade des Cités, de 9h à 18h.**

Mardi 4 juin

Sortie nature
À la découverte des amphibiens : ça grouille dans la mare, organisée par le CPIE, **Marais de Beauchamp à 18h20. Gratuit sur inscription, tél. 04 90 98 49 09.**

Cinéma
L'Arlésienne d'acier, avant-première du film documentaire en présence du réalisateur Bernard George, en partenariat avec France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur, **cinémas le Méjan à 18h. Entrée libre sur inscription : communication.france3PACA@ francetv.fr**

Jeudi 6 juin

Rencontre
Avec Martin de la Soudière, ethnologue autour de son essai *Arpenter le paysage*, **librairie Actes Sud à 18h30.**

Ciné-fil
La ballade de Narayama, film de Shohei Imamura (Palme d'Or 1983), **cinémas le Méjan à 20h.**

Soirée jeux
Avec l'association Martingale, **salle Léon Blum à partir de 20h.**

Concert
Back to Bach, sonates de Jean-Sébastien Bach par Jean-Louis Beaumadier (piccolo) et Véronique Poltz (piano), **église Saint-Julien à 20h30 (15/5 €).**

Vendredi 7 juin

Projection
Films des étudiants de l'école Mopa, **Théâtre antique à 21h. Gratuit sur réservation : contact@ecole-mopa.fr**

Samedi 8 juin

Visite-conférence
Animaux et végétaux sculptés dans le cloître de Saint-Trophime, par la guide Carole Nanni dans le cadre des Rendez-vous aux jardins, **place de la République à 14h30. Gratuit sur réservation auprès du service patrimoine, tél. 04 90 49 38 20.**

Humour
Zora H, **Palais des Congrès à 20h30.**

Mardi 11 juin

Cinéma
Pirosmani, film de Georgiy Shengelaya, consacré au peintre géorgien Niko Pirosmanisvili, en partenariat avec la Fondation Vincent Van Gogh Arles, **cinémas le Méjan à 18h30. Entrée libre.**

Jeudi 13 juin

Atelier d'écriture
Sur le thème des formes, avec Sylvie Hernandez, **de 17h30 à 19h30, réservation au musée Réattu, tél. 04 90 49 37 58 (5 €).**

Café littéraire
Partage de lectures, **médiathèque à 18h.**

Conférence
Les jeudis d'Arelate, Le paléo-christianisme par Anne Pelligrini co-gérante de la librairie De natura rerum, **Maison de la vie associative à 18h30. Gratuit.**

Samedi 15 juin

Goûter dansant
Organisé par l'association Espace seniors dynamiques, **salle des fêtes de 14h à 18h. Participation : 4€/7€. Plus d'infos, tél. 06 10 78 00 84.**

Conférences
La restauration des objets archéologiques sera le thème de deux rencontres proposées à l'occasion des Journées nationales de l'archéologie, **librairie De natura rerum, de 16h à 18h.**

Dimanche 16 juin

Rencontre
L'historien Jean-Paul Demoule présente son livre Trésors. Les petites et grandes découvertes qui font l'archéologie, à l'occasion des Journées nationales de l'archéologie, **librairie De natura rerum à 17h.**

Vide-greniers
École du chat du Pays d'Arles, au profit du refuge, **54 chemin de la Montcaldette de 8h30 à 17h30.**

Mardi 18 juin

Rencontre
Rasha Khayat, autour de son roman *Notre ailleurs*, **Librairie Actes Sud à 18h30.**

ON RÉVISE LE MATIN À LA MÉDIATHÈQUE

En juin, la médiathèque ouvre ses portes aux lycéens et étudiants pour leurs révisions, les mardis, jeudis et vendredis entre 9h et 12h. Entrée par l'antenne universitaire, en s'adressant à la loge du médiateur, sur présentation du carnet de correspondance ou de la carte d'étudiant.

DANSE : LE TEMPS DES GALAS

En juin les jeunes danseurs évolueront sur la scène du Théâtre antique à l'occasion des spectacles des écoles de danse arlésiennes. L'Dansent le samedi 1er juin à 20h45, On da Floor le mardi 4 juin à 21h, Art Relate Ballet le lundi 10 juin à 21h, Atelier Saugrenu le samedi 22 juin à 21h, One Step le mardi 25 juin à 21h, Danse en Corps le jeudi 27 juin à 21h.

THÉÂTRE : SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

Photo : Coralie Jayne

Les compagnies Le Moineau et Mab animent tout au long de l'année des ateliers théâtre à Arles, Raphèle et Moulès. Après des mois de préparation voici le temps des représentations au Cargo de Nuit. Mercredi 5 juin, spectacles des ateliers de la compagnie Le Moineau, animés par Coralie Jayne et Maxime Norin : à 19h, *Là haut, la lune, Le cahier magique et À trop presser les nuages* par les groupes enfants ; à 20h30, *Le père Noël est une ordure*, par le groupe adultes de Moulès. Jeudi 6 et vendredi 7 juin, spectacles des ateliers de la Compagnie MAB animés par Marie Vauzelle et Coralie Jayne : à 19h, *ADN*, par le groupe des ados et à 20h30, *Debrayage*, par le groupe des adultes. Entrée libre sur réservation à spectacles2019@gmail.com

C'est par où **la vie ?**

EST-CE QU'ON VA DANS LE BON SENS ?
Et si l'air de rien, on se posait quelques questions essentielles ?
La nouvelle proposition de l'association 2 SI2 LA a décidé de nous interroger sur le sens de la vie, sans gravité ni culpabilité mais avec fantaisie et poésie. Pour préparer ces rendez-vous, des ateliers (de création graphique, musicale) sont organisés depuis plusieurs mois à la maison de quartier de Griffeuille, et dans les centres sociaux Christian-Chèze à Barriol et Mas-Clairanne au Trébon. Le résultat : une exposition et un festival qui font du bien avec la participation d'artistes et de nombreux Arlésiens.

Au programme

- **Du 7 au 16 juin,** exposition *Le sens de la vie,* suite aux ateliers dans les quartiers et à l'enquête menée auprès des Arlésiens, les réponses à découvrir ***salle Henri Comte, de 10h à 19h.***
- **Samedi 8 juin,** La fête du sens : toute une après-midi festive avec des ateliers, de la poésie, un mini-jeu de piste, les histoires du conteur Jean Guillon et les chansons du troubadour Jean Tricot… ***à l'espace Van Gogh, de 14h à 19h.***
- **Jeudi 13 juin,** soirée ciné *Leave no trace*, film de Debra Granik, ***aux cinémas Le Méjan, à 20h30 (tarif habituel).***
- **Samedi 15 juin,** conférence décalée avec le comédien Léon Lenclos autour de la question du sens de la vie, ***amphithéâtre de l'espace Van Gogh à 17h. Tout public, entrée libre.***

Plus d'infos cestparoulavie.com

Expositions

Dix ans d'acquisitions

Rétrospective d'une décennie d'acquisition de photographies, **musée Réattu, jusqu'au 3 juin.**

Murmures

Anne Eliayan et Christian Pic proposent une déambulation à travers des petites histoires racontées avec des images, des mots et peut-être même d'autres choses.... **Arles Gallery, 8 rue de la Liberté., jusqu'en décembre.**

Étranges voyageurs

Exposition collective de 17 artistes - plasticien, sculpteurs, peintres, photographes, **ouverture officielle en présence des artistes le 13 juin à 18h, Arles Gallery, 8 rue de la Liberté.**

Histoire d'encre et sculpture papiers

Lala Ravoisier, artiste arlésienne a vécu en Chine et s'est perfectionnée dans la pratique de la peinture à l'encre et la pratique des papiers de riz, **au Mangelire jusqu'au 15 juin.**

Atelier aux ARTS exetera

Six des élèves de l'atelier, Sandra Affentranger, Solange Ayme, Claude Maire, Michèle Maupetit, Christiane Sabouraud, Claire Trémoliere, présentent leurs peintures, **Galerie aux ARTS exetera..., 55 place Voltaire du 8 au 16 juin. Vernissage le samedi 8 juin à 12h.**

Indomitus II

Photographies de Fred Eral, prises en apnée afin d'être au plus juste, sans artifice, avec cette Nature qui ne triche pas, **espace Van Gogh jusqu'au 5 juin.**

Vincent Van Gogh : Vitesse& Aplomb Niko Pirosmani : Promeneur entre les mondes

Sélection de tableaux du maître hollandais et grande rétrospective de l'artiste géorgien, **Fondation Vincent van Gogh Arles jusqu'au 20 octobre.**

Occurence

Matt Frenot expose **à la galerie quatre, rue du 4-Septembre jusqu'au 8 juin.**

Andrzej Brych

Huiles, pastels et acryliques, **galerie CirCa, jusqu'au 22 juin. circa-arles.com**

Lux - Fiona Grady

L'artiste anglaise est la cinquième participante au programme d'interventions temporaires sur les vitrines de l'espace d'art **The Eye Sees, rue du 4-Septembre, jusqu'au 28 juin.**

Didier Illouz

La physionomie et sa représentation au moyen de la photographie et de la retouche, **Cuit-Cuit du 6 au 28 juin.**

Éloigne moi de toi

Photographies et vidéos de la jeune artiste Annabel Aoun Blanco, **musée Réattu, jusqu'au 29 décembre.**

Les reliques et ornements de Saint-Césaire

Ces trésors liturgiques, les plus anciens d'Europe, sont visibles de façon permanente, **cloître Saint-Trophime.**

Glissement

Photographies de Françoise Galeron, paysages, portraits, autoportraits, apparitions... **Galerie 36Arles, bd Clemenceau du 27 juin au 7 juillet de 17h à 19h.**

Atelier Siqueiros

Exposition des travaux effectués pendant l'année dans les différents ateliers pour adultes, ados et enfants. **espace Van Gogh du 8 au 14 juin, de 13h30 à 18h.**

Des voix s'élèvent **à Montmajour**

L'ÉCRIN DE L'ABBAYE DE MONTMAJOUR SE PRÊTE UNE NOUVELLE FOIS À LECTURES EN ARLES, des rendez-vous orchestrés par l'Association du Méjan, autour de la poésie et de la prose. Comédiens, poètes et chanteurs joueront sur un répertoire de textes aux accents politiques et ouverts sur le monde.

- **Mercredi 12 juin à 19h,** Didier Sandre de la Comédie-Française lit *Le Naufragé* de Thomas Bernhard.
- **Jeudi 13 juin à 19h,** Arthur Teboul chanteur de Feu ! Chatterton lit des poèmes extraits d'*Alcools* de Guillaume Apollinaire & *Les obus jouaient à pigeon vole* de Raphaël Jerusalmy.
- **Vendredi 14 juin à 19h,** Marie-Christine Barrault lit *Nous, L'Europe banquet des peuples* de Laurent Gaudé.
- **Samedi 15 juin, à 11h,** spectacle-lecture par les enfants de l'école Domaine du Possible, sur le thème du voyage de l'exploratrice Alexandra David-Néel. **de 19 h à minuit,** Nuit de la poésie, Marianne Denicourt lit *Le ministère des sentiments blessés* de Atlaf Tyrewala. François Marthouret lit *Le livre de l'intranquillité* de Fernando Pessoa, accompagné au violoncelle par Gaspar Claus. Odradeck : Zéno Bianu lit *Cantique des Cantiques, Songes de Léonard Cohen* accompagné à la guitare par Laurent Cohen.

10 €/5 €, Nuit de la Poésie : 15 € tarif unique

Lectures en Arles, du 12 au 15 juin, abbaye de Montmajour. www.lemejan.com

Photo : L. Herbinia

RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE : DEMANDEZ VOTRE BILLET GRATUIT

Les Arlésiens bénéficient d'un forfait gratuit permettant de visiter toutes les expositions du festival du 1er juillet au 22 septembre 2019. Avant la forte affluence de juillet, il est possible de retirer ces forfaits dès le 17 juin à la billetterie des Rencontres, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

La billetterie des Rencontres, 34, rue du Docteur Fanton, est ouverte : du 17 au 28 juin, de 11h à 19h, fermée dimanche et lundi matin.
Du 29 juin au 22 septembre : tous les jours de 9h30 à 19h.
Durant la semaine d'ouverture du festival, du 1er au 7 juillet, un guichet sera réservé aux Arlésiens.

CRO-MAGNON À L'ÉCOLE

Le 3 juin, à 18 heures, l'archéologue et fondateur de l'Inrap Jean-Paul Demoule donnera une conférence*, gratuite, autour de l'évolution. Une intervention à laquelle participeront les élèves de l'école Marie-Curie de la Roquette car cette conférence s'inscrit dans le travail mené depuis plusieurs mois autour de l'homme de Cro-Magnon et la grotte Chauvet, dans toutes les classes.
Soutenue par l'association de parents d'élèves Les p'tits loups de la Roquette, menée à la fois sur le temps scolaire et sur le temps périscolaire (Alaé), cette immersion s'achèvera par un séjour, du 17 au 21 juin, à la grotte Chauvet.
***Amphithéâtre de l'espace Van Gogh.**

We are five

Cinq photographes américains de l'école de Chicago, étudiants de l'Institute of design et de la revue Aperture, **musée Réattu, du 29 juin au 29 septembre.**

Inde&100

Robin Lopvet et Léo Aupetit, représentations délirantes des souvenirs déformés d'un voyage en Inde, **Galerie SaUVagE, 21 rue de la Liberté jusqu'au 25 juin.**

Selva cubana

Peintures de Luis Ramondi, **Galerie Aux Docks d'Arles du 7 au 27 juin.**

Tous artistes !

Créations des ateliers du musée Réattu, **Commanderie Sainte-Luce du 5 au 12 juin de 14h à 17h.**

Sculptures et dessins

Dessins à l'encre de Chine de Enrique Peyceré et sculptures en céramique de Flavie Van Der Stigghel, **galerie Numéro5, rue du Palais, jusqu'au 30 juin.**

Musée de la Camargue

Ouverture au public de l'extension du musée et présentation des collections dans ce nouvel espace d'expositions temporaires, **www.museedelacamargue.com**

Photo : F. Gardin / ville d'Arles

Mercredi 19 juin

Sortie nature
Mieux connaître les papillons, organisée par le CPIE, **à Trinquetaille de 14h à 17h. Gratuit sur inscription, tél. 04 90 98 49 09.**

Concert
Les orchestres du Conservatoire de musique du Pays d'Arles, programme éclectique en préambule de la fête de la musique, **cour de l'Archevêché à 19h.**

Jeudi 20 juin

Théâtre
Présentation de la saison 2019/2020, **Théâtre d'Arles à 19h. Entrée libre sur réservation, tél. 04 90 52 51 51.**

Ciné-fil
La fiancée du pirate, film de Nelly Kaplan (1969), **cinémas le Méjan à 20h.**

Soirée jeux
Avec l'association Martingale, **salle Léon Blum à partir de 20h.**

Vendredi 21 juin

Fête de la musique
Voir p. 15.

Rencontre-signature
Brigitte Benkemoun, autour de son roman Je suis le carnet de Dora Maar, **librairie Actes Sud à 18h30.**

Concert
Destino joue et chante du flamenco, **Cargo de nuit à 21h30.**

Samedi 22 juin

Spectacle
Musique et tournoiements derviches, **salle Le fil de soi, 56 av. de Stalingrad à 20h30. www.danse-reliance.fr/concerts**

Mercredi 26 juin

Atelier d'écriture
Animé par Joëlle Stechel, **médiathèque de 10h30 à 12h30, à partir de 15 ans, gratuit sur inscription, tél. 04 90 49 39 39.**

Jeudi 27 juin

Rencontre-dédicace
Grouazel & Locard présenteront le 1er volume d'une trilogie sur la Révolution française, **librairie Actes Sud à 18h30.**

Samedi 29 juin

Atelier
Apprendre à tisser comme les Romains, et ainsi réaliser une ceinture ou un galon avec l'association Arelate, **de 10h à 18h. 20 € la journée. Renseignements tél. 04 90 49 47 11.**

Spectacle
Juan Carmona, musique et danse flamenca, **Théâtre antique à 20h30.**

La politique culturelle d'ACCM

Caractéristique de notre identité et de notre patrimoine, la culture est un atout maître de notre territoire. C'est une filière économique qui compte, constituée d'un réseau d'acteurs, forces vives de l'attractivité et du dynamisme du pays d'Arles. Si, dans ce domaine, les villes demeurent en première ligne, notre communauté d'agglomération dispose de compétences spécifiques en matière de création, maintenance, entretien et gestion des équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire. Elle soutient aussi le secteur et ses acteurs par le biais du développement économique, de l'emploi, de la politique de la ville, du tourisme et de l'aménagement de l'espace.

Le conservatoire de musique du pays d'Arles est sans nul doute l'équipement culturel communautaire le plus emblématique aujourd'hui. C'est un outil culturel et pédagogique exceptionnel au service des habitants. L'enseignement prodigué par ses 45 professeurs, musiciens et pédagogues confirmés permet à plus de 1500 élèves de bénéficier de 6 départements artistiques. Il propose également, tout au long de l'année et en de nombreux lieux, des concerts et auditions, en accès libre. Une politique tarifaire très attractive favorise la pratique du plus grand nombre. Le conservatoire s'ouvre, en outre, à des communes du pays d'Arles, au-delà du périmètre ACCM, dans un souci de mutualisation et de solidarité territoriale. Acteur culturel majeur, il a tissé de nombreux partenariats durables (avec le festival Les Suds ou encore l'association du Méjan par exemple).

Faciliter les ponts entre les disciplines est également un objectif poursuivi par notre communauté d'agglomération dans chacune des actions soutenues. En 2019, pour la première fois, ACCM va réaliser et accompagner deux projets autour de la photographie : l'exposition « 20 ans du Pays d'Arles » est organisée avec le PETR autour de 20 portraits de personnalités locales. Elle se tiendra cité Yvan Audouard, de juillet à septembre, en entrée libre et gratuite. Cette exposition est un hommage à notre territoire et à ses habitants. Dans les locaux du conservatoire, l'exposition « Corridor » proposera, quant à elle, une série de portraits de musiciens.

La photographie est une pratique artistique qui compte pour ACCM qui a soutenu, à hauteur de 1 million d'euros, la réalisation de la nouvelle école de la photographie. En outre, elle met à disposition des Rencontres d'Arles, des espaces d'expositions. ACCM mise également sur l'avenir de la filière, en aménageant le site des Papèteries Etienne qui, demain, sera le lieu incontournable de l'ensemble de l'économie créative.

L'avenir repose aussi sur la préservation et la valorisation des traditions constitutives de l'identité : c'est ainsi que la communauté d'agglomération soutien l'école taurine qui permet la transmission de cette passion aux nouvelles générations.

La culture c'est notre patrimoine, c'est notre richesse et notre avenir. Donnons-lui les moyens de porter haut les couleurs de notre territoire, de développer une excellence économique et de créer les emplois de demain.

Claude Vulpian
président de la communauté d'agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette

Photo : Lionel Roux / ACCM

ÉTAT-CIVIL *15 avril au 19 mai 2019*

NAISSANCES

Damir Samou, Constance Bourjaillat, Jonathan Garidel, Camilya Herroudi, Rey Michaeli, Isaac Boucherf, Margaux Trinel Labatut, Eden Rouchon, Léo Matray, Ilyan Belaydi, Kayla Labchiri, Assil Aghmir, Enola Grangier, Maya Marchetti, Sohan Beltra, Assiaya Messaoudy, Tiago Perez, Neyla Abdelkaoui, Manuel Sanchez, Lola Gamba, Diego Chapelle, Neva Raynal, Amal Aissaoui Bengamra, Louis Carles, Maël Simeoni, Basma Bellaajili, Ayden Benarba, Farrell Foschini, Matéo Erard, Eléna Quang Dufau, Rafif Boutarane, Léa Castro Raybaud, Sacha Benevene, Jessy Turlin, Maïssa Agniel, Lény Delvalle, Emma Adell, Melwan Chaibi, Mila Amador, Mélya Samar, Mya Santiago, Lucien Coulin, Lola Manzano.

MARIAGES

Ismaïl Akhita et Aurore Del Nista, Jérémie Bazile et Madysson Grange, Guillaume Calderon et Maeva Ségard, Christophe Capitani et Charlotte Jomain, Mohammed Lamghaber et Ibtissam Boussen, Jean-Luc Le Dez et Géraldine Amar, Samir Oulhaci et Sonia Benomari, Julien Pinnisi et Sophie Quang, Sébastien Goorden et Célia Garcia, Thomas Delage et Elodie Barcel, Ludovic Fina et Maria Russo, Frédérique Lagarde et Laurine Darme, Eric Riou et Jacqueline Pea.

DÉCÈS

Julienne Gallon (90 ans), Marie-Thérèse Chouvier née Bezert (85 ans), Jean Montet (74 ans), Pellegrina Reali née Puccinelli (97 ans), Ginette Maillis née Lupi (89 ans), Mohamed Mghairi (85 ans), Arlette Penegaggi née Chevallier (98 ans), Jean Maraval (74 ans), François Perez (92 ans), Pascal Gognet (53 ans), Anne Jadon née Fidani (89 ans), Alexandre Mirallès (82 ans), Hubert Diaz (69 ans), Jacqueline Long née Ollivier (92 ans), Fortune Hernandez (85 ans), Marie-Thérèse Pyronnet (73 ans), Jeannine Leroy née Lopez (86 ans), François Lucas (80 ans), Edmond Lanfranchi (84 ans), Hélène Martinez (76 ans), Jean-Pierre Minost (85 ans), Claude Cornuault (87 ans), Odette Bellot née Reboul (88 ans).

TROUVER UN MÉDECIN LE WEEK-END

La maison médicale de garde installée à l'entrée des urgences de l'hôpital Joseph-Imbert permet d'être reçu sans rendez-vous par un praticien les week-ends et jours fériés. Plus besoin de chercher quel est le médecin de garde, il suffit de se présenter à l'accueil des urgences. À l'initiative de cette structure, l'association des médecins libéraux du Pays d'Arles. Une soixantaine de généralistes se partagent les gardes chaque week-end dans un local mis à disposition par l'hôpital. Ce service médical, qui permet en outre de décharger les urgences, est une solution efficace pour tous les habitants du Pays d'Arles. D'ailleurs depuis l'ouverture en 2015, la fréquentation ne cesse d'augmenter. En 2018, 3000 patients y ont été reçus.

La Maison médicale de garde est ouverte tous les samedis de midi à minuit et les dimanches et jours fériés de 8h à minuit.

Les Clubs Jeunes 12-17 ans

Pour les jeunes des quartiers de Barriol, Alyscamps/Trinquetaille, Griffeuille, Le Trébon, les Clubs Jeunes offrent le choix entre différentes activités (sorties mer, cheval, karting, cinéma, parc aquatique...). On s'inscrit à la semaine et une petite participation aux frais peut être demandée selon l'activité.

Inscriptions ouvertes.

Pour les 12-17 ans des villages de Mas-Thibert et Salin-de-Giraud, les secteurs Jeunes fonctionnent sur le même principe.

Inscriptions à partir du 20 mai et jusqu'à 7 jours avant la semaine réservée.

Les séjours montagne 6-12 ans

Deux séjours dans les Hautes-Alpes, à Vars-sainte-Marie, sont proposés aux 6-12 ans, du 8 au 21 juillet et du 3 au 16 août. Au programme : rafting, luge d'été, vtt, cani rando, randonnée, bivouac en forêt, jeux de piste, cabaret, land art, construction de cabanes, baignade au lac, piscine, veillées...

Les frais de participation varient en fonction du quotient familial.

Inscriptions à partir du 20 mai.

Magazine d'information de la Ville d'Arles - N°233 juin 2019 • **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Philippe Thuru • **DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION** Christophe Cachera • **RÉDACTION** Marie-Pierre Garrabos (rédactrice en chef), Frédérique Bourguet, Mélanie Vallat-Cristianini, Romain Vauzelle • **DESSINS** Jean-Pierre Autheman • **MISE EN PAGE** Christophe Kay, Bruno Ghesquière • **UNE** Matthieu COLIN • **IMPRESSION** Pure-impression • **DÉPÔT LÉGAL** 7 mai 2003 • **ISSN** 1283 5900 • **RÉDACTION TÉL.** 04 90 49 37 92 • **COURRIEL** magazine@ville-arles.fr • **DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE L'INFORMATION ET DE LA RELATION CITOYENNE** Hôtel de ville - BP 90 196 - 13637 Arles cedex - **www.ville-arles.fr**

Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
PEFC 10-31-3162
pefc-france.org

cap sur le sport et les loisirs

Les services des Sports et de l'Animation de proximité proposent un large choix d'activités aux enfants et aux adolescents pendant les vacances.

Photo : O. Quérette / ektadoc / ville d'Arles

À noter

Dans les maisons de quartier de Griffeuille et des Alyscamps, les centres sociaux Christian-Chèze à Barriol et Mas Clairanne au Trébon des activités et sorties sont proposées pour les jeunes et les familles.

Les centres de loisirs 3-11 ans

Du 8 juillet au 16 août, cinq centres sont ouverts : pour les 6-11 ans, **L'écureuil, à Fontvieille**, pour les 3-11 ans, groupe scolaire **Jeanne-Géraud/Amédée-Pichot** (centre-ville), groupe scolaire **Yves-Montand (Moulès)**, groupe scolaire **Marinette-Carletti (Mas-Thibert)** et école maternelle **Li Farfantello (Salin-de-Giraud)**. Le groupe scolaire **Magnanarelles/Louis Aragon (quartier Plan-du-Bourg)** est ouvert du 8 juillet au 23 août, toujours pour les 3-11 ans. Au programme: ateliers créatifs, jeux,...

Inscriptions ouvertes et jusqu'à 7 jours avant la semaine réservée (dans la limite des places disponibles).

Les stages loisirs et mini-camps 12-15 ans

Huit stages sont organisés : Eau Soleil (avec planche à voile, catamaran, paddle, accrobranche, balade à cheval, baignades...), Aqua Fun (course d'orientation, piscine, VTT, canoë, cinéma, escape game, laser forest, parc aquatique), équitation. Le principe : après une journée on rentre à la maison tous les soirs.

Les mini-camps sont des séjours de 4 à 6 jours. Aquaventure se déroule à Bauduen, à proximité des Gorges du Verdon avec au programme randonnées, paddle, kayak, baignades dans le lac, visites. Un séjour pour les 12-13 ans est programmé du 29 juillet au 2 août et un autre pour les 14-15 ans du 12 au 16 août.

Escapade dans le Var se déroule au Lavandou, avec du catamaran, du paddle, une journée à St-Tropez, une autre à Port-Cros, des promenades en bateau... Deux dates sont proposées (pour les 12-15 ans) : du 15 au 20 juillet et du 29 juillet au 3 août.

Inscriptions à partir du 3 juin

Guichet famille

espace Chiavary.
Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h30.
Tél. 04 90 49 47 59
04 90 49 47 38
04 90 49 47 56.
ville-arles.fr

Sport

Les stages

Des sports individuels, collectifs, en plein air ou en gymnase sont proposée sous la forme de stages par la direction des sports et des loisirs, du 8 juillet au 16 août. Ils s'adressent aux Arlésiens âgés entre 6 et 18 ans, et leur permettent de pratiquer, cinq jours par semaine, de nombreuses activités sportives encadrées par des éducateurs de la Ville et des clubs. En fonction des choix d'activités, il est prévu un acheminement en car. Les enfants étant présents sur les sites de 10 à 16 heures, les familles ont à leur charge le repas tiré du sac. Chaque enfant peut profiter d'au moins quatre stages durant toute la session.

Les sites des stages : gymnase Robert-Morel à Trinquetaille (sport collectif), complexe sportif Fernand-Fournier (sport individuel), aire de Beauchamp/Pont-de-Crau (sport de plein air-orientation), gymnase de Salin-de-Giraud, gymnase de Raphèle, salle polyvalente de Mas-Thibert.

Inscriptions : à partir du 12 juin de 8h30 à 16h au service des sports, rue Ferdinand-de-Lesseps. Tél. 04 90 49 36 85. Documents à présenter : livret de famille et une photo d'identité de l'enfant. Tarif : 5 euros la semaine.

Les piscines

Les maîtres nageurs et agents de la direction des sports de la Ville sont mobilisés autour du dispositif piscines d'été. Cinq lieux de baignade sont mis en service :

la piscine découverte Marius-Cabassud, complexe sportif Fernand-Fournier, ouverte du 1er juillet au 1er septembre, tous les jours de 10h à 19h.

la piscine découverte Philippe-Rouget ou Tournesol, avenue de Pskov à Trinquetaille, ouverte jusqu'au 29 juin, les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 11h30 à 14h et de 18h à 20h30, le mercredi de 11h à 20h, le samedi 9h30 à 12h et de 15h30 à 19h, le dimanche de 10h10 à 13h ; du 1er au 31 juillet, du lundi au samedi de 12h30 à 19h, fermée les dimanches et le lundi 10 juin.

les bassins gonflables des villages, installés en juillet et août, à Salin-de-Giraud, au Sambuc, à Mas-Thibert de 12h30 à 19h.

Photo : R. Boudillier / ville d'Arles

Erick Souque

Arles en avant

860 000 euros pour un paquet bien ficelé de plusieurs dizaines d'associations, voilà comment la majorité municipale conduite par Hervé SCHIAVETTI nous proposait de voter les subventions aux «Associations Culturelles» lors du Conseil Municipal du 24 Avril 2019.

La pilule était un peu difficile à avaler pour notre groupe Arles en Avant, je l'ai fait savoir au Maire et au Conseil Municipal.

En effet, dans le package sans honte proposé, figuraient des associations fort méritantes, participant à la vie de la cité et nécessitant l'aide de la commune mais il y en avait d'autres dont les objectifs et la gestion nous paraissaient beaucoup plus obscures avec un intérêt contestable pour les arlésiens.

Il nous était impossible d'accepter «ce vote global» et une telle distribution des deniers publics sans plus de clarté et d'équité, ce qui a motivé notre abstention.

J'ai été fort surpris et contrarié, au nom des contribuables arlésiens, que seul le Rassemblement National nous ait rejoint dans notre vote abstentionniste, les autres groupes politiques du Conseil Municipal et leurs leaders acceptant de telles méthodes alors qu'ils prétendent défendre l'idée d'une meilleure gestion.

- Pendant ce temps, on ne trouve pas de financement pour entretenir correctement la voirie ou nos rares espaces verts.

- Pendant ce temps, on laisse notre embryon de police municipale sans les moyens nécessaires afin d'accomplir ses missions et garantir la tranquillité des habitants.

- Pendant ce temps, l'insécurité régne au service des urgences de l'Hôpital avec des mesures qui tardent à se mettre en place afin de garantir la qualité des soins et la sécurité des usagers et du personnel.

Messieurs KOUKAS, GRZYB, SCHIAVETTI ne sont-ils pas membres du Conseil de Surveillance et le Maire n'en assure t-il pas la présidence?

Arles est un navire sans capitaine, il y a urgence à le choisir hors du microcosme en place depuis 1995 afin de donner le cap vers un avenir digne de notre cité.

Florence Biermann

Les Républicains-UDI

Une nouvelle saison estivale approche avec son soleil, ses festivités et ses touristes.

Si une chose ne change pas avec les saisons, c'est l'état de délabrement et d'insalubrité de notre ville.

A l'heure d'une nouvelle ère tournée vers le développement culturel et touristique, nous ne pouvons plus continuer dans ce sens.

Si certains semblent se satisfaire de leur bilan et travaillent déjà sur leur avenir personnel, une grande partie des Arlésiens ne peut que constater au quotidien leur échec.

Il suffit de tendre l'oreille ou de surfer sur les réseaux sociaux, photos à l'appui, pour prendre la mesure de la situation et du mécontentement général.

Qui, en se promenant dans notre belle ville, n'a pas croisé des herbes folles qui envahissent nos rues, nos trottoirs ? Qui n'a pas croisé des vieux meubles, poubelles ou autres gravats abandonnés sur le sol de nos rues, ou encore plus grave, aux abords de nos chemins ruraux ?

Alors à qui la faute ? A une poignée d'Arlésiens sans éducation, et sans respect pour les autres ? A des services municipaux complètement débordés et inorganisés ? A une gestion au coup par coup, en fonction des évènements et sans réelle anticipation ? A une partie de « ping-pong » entre la Mairie et l'Agglo pour entendre « ce n'est pas moi, c'est lui ! » et ainsi fuir les responsabilités ?

En tant que maman et Arlésienne de souche, je ne peux envisager de laisser notre ville dans cet état à nos enfants, à nos petits-enfants, pour qui nous nous faisons tous, chaque jour, du souci pour leur avenir, leur santé, leur bonheur et leur bien-être.

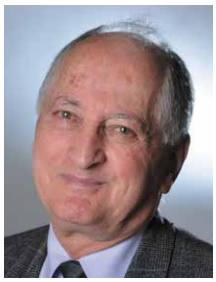
Comment allons-nous leur justifier cela ?

Il est grand temps de se prendre en main, en luttant au quotidien contre les incivilités aidés par des services organisés et adaptés à nos besoins et à la gestion de nos déchets. Il ne faut pas avoir peur de réprimander, de verbaliser les pollueurs en étant courageux.

Lors du Conseil Communautaire du 15 Mai 2019, ma collègue Muriel Boualem a interpellé le Président de la Communauté d'Agglomération au sujet de la fermeture de la déchetterie des Ségonnaux, depuis octobre dernier, suite à l'évolution du PPRI. Celui-ci lui a affirmé que l'ouverture d'une nouvelle déchetterie était, aujourd'hui, sa préoccupation principale. Problème de méthode semble-t-il, on ferme et on réfléchit après....

Quant à la majorité municipale, qu'a-t-elle fait depuis 2003, année des inondations ? Elle aurait pu anticiper et trouver une solution de remplacement depuis le temps et ainsi, remédier aux dépôts sauvages mais elle a fait le choix de se désengager, encore une fois, de ses obligations envers ses administrés.

Notre belle ville mérite notre respect, alors il est temps de lui redonner l'éclat qu'elle mérite et qui lui fait tant défaut.



Pierre Chenel

Rassemblement national Arles bleu marine

Pourquoi ce texte en référence à la laïcité avec des exemples significatifs démontrant le non-respect de ce principe, en certaines circonstances sur ARLES et sa collectivité ?

La question reste l'attitude à adopter. Mais pour cela, il faut savoir distinguer la vraie laïcité, traditionnelle ; celle qui fut établie au XIX ième siècle avec Jules FERRY jusqu'au « petit Père COMBES » liée aux lois dites de séparation de l'église et de l'état et la fausse laïcité, véhiculée intentionnellement à des fins de propagande électorale, pour faire illusion sur les esprits, par clientélisme.

Moyennant quoi, des gens de bonne foi, sincères, naïfs, crédules, se laissent abuser. Il apparait un paradoxe dans le vocabulaire du clan des laïques authentiques de se gausser de la liturgie vaticane, de se remémorer l'histoire des Christianismes antagonistes, des terribles guerres de religion jusqu'à l'Edit de Nantes.

Mais bien plus grave est de fermer les yeux sur une religion et ses excès salafistes, qui sont de tous les clans, qui peut s'affranchir du respect de la vie humaine, du respect de l'autre si celui-ci n'est pas musulman, ou pire, s'il est chrétien ou juif.

Comment peut-on parler de justice, de paix, d'amour ! Toutes les religions, autres que l'islam sectaire salafiste prônent le respect de l'individu, tolèrent sur leur sol les autres religions et leurs lieux de culte associés.

Le conseil municipal du 27 mars 2019 et les paroles du maire sur l'édification d'un lieu de prières rue Gaspard Monge en est l'illustration parfaite. « Il faut faire preuve d'une très grande vigilance, notamment dans les locaux dont ils sont affectataires... acquis par leurs propres moyens.» Mais étaient-ils en capacité de recevoir du public ?

Respect à tous ceux qui ont à gérer les affaires du culte. Ils le font avec dévouement parce que c'est leur croyance.... C'est l'application du principe de laïcité que nous leur demandons de reconnaitre. Ils le font systématiquement ! Etes-vous bien sûr, Monsieur le maire, de leur grande sagesse et intelligence auxquelles vous rendez hommage ????

Autre exemple où le principe de laïcité est mis à mal : l'EPARCA, organisme municipal gérant avec bonheur, les cantines scolaires. Une contradiction flagrante apparait entre le Préambule du Règlement Intérieur- respect de la laïcité et de la neutralité- et la possibilité de choisir des menus sans porc. Curieuse conception !

A ajouter à tout ceci, d'autres exemples, où dans certains services municipaux, la religion semble exercée pendant les heures de travail et avec des véhicules de fonction.

Comme disait Monsieur le maire « nous leur demandons de reconnaitre ce principe (de laïcité) et ils le font systématiquement, avec sagesse et grande intelligence ! »

La loi du 27 février 2002 prévoit que : «lorsque la commune diffuse, sous quelque forme que ce soit, un bulletin d'information générale [...], un espace est réservé à l'expression des conseillers n'appartenant pas à la majorité municipale». C'est dans ce cadre que les élus de l'opposition comme ceux de la majorité s'expriment chaque mois dans Arles Info afin d'informer les citoyens de leurs positions sur

David Grzyb

Des Avenirs à Partager

Fondation Luma, Museon Arlaten, nouvelle Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Fondation Lee Ufan, Musée Fragonard… De grands chantiers s'achèvent, d'autres s'annoncent.

Notre ville bouge et évolue. Affirmer le contraire serait absurde.

Cependant, les Arlésiens perçoivent mal, voire pas du tout, le sens de cette évolution. Ils s'interrogent légitimement pour savoir si ces réalisations seront bénéfiques. Ils se demandent si ces investissements leur seront profitables. Autrement dit, ils se questionnent sur le projet politique, au sens noble du terme, qui guide l'action de la puissance publique locale.

Il faut bien reconnaître qu'il est difficile d'appréhender les actions de la ville d'Arles en faveur de ses habitants à court, moyen et long termes. Cette revue municipale en est d'ailleurs la terrible illustration. Aucun numéro, ces dernières années, n'a clairement expliqué à chacune et chacun d'entre nous, quels intérêts la ville et ses concitoyens avaient à accueillir et promouvoir ces nouveaux acteurs et équipements culturels.

Arles, phare culturel ! Pour qui ? Pour quoi ? Ces questions demeurent.

Le devoir d'une municipalité est de donner à lire l'avenir possible de son territoire. Il ne s'agit pas d'obtenir l'adhésion de tous ; les opinions sont forcément et légitimement diverses. Il s'agit d'informer, d'expliquer et de justifier les choix qui sont faits.

Pour des raisons qui nous échappent et malgré nos propositions, commune et intercommunalité ont choisi de ne délivrer aucune information solide et régulière sur le sens de leurs actions. Dès lors, la porte est ouverte à toutes les interrogations, à tous les fantasmes, à toutes les interprétations.

Si l'information n'existe pas, il est illusoire d'espérer une véritable concertation avec les citoyens mobilisés - et ils sont nombreux ! - pour le devenir de leur ville. Or, il est indispensable d'associer chacun d'entre vous aux décisions qui vous concernent.

Assurément, cette distance entre la décision politique et le citoyen, tant au sein de notre municipalité que de notre intercommunalité doit être comblée. Les habitants sont la principale richesse d'un territoire ; les tenir à l'écart des décisions prises est une attitude contreproductive et dépassée.

Une nouvelle relation entre pouvoirs publics et habitants doit s'instaurer. C'est tout le sens du projet politique que nous porterons lors des prochaines élections municipales.

Florence Rivas

Socialistes et apparentés

Voilà l'été !!

Voilà l'été qui s'approche à grands pas ! Pour nos plus jeunes, ça sent les vacances, une année qui s'achève, une autre qui s'annonce.

Il en est de même de nos associations. Le mois de juin, c'est le temps des plateaux sportifs, des tournois, des galas, des remises de prix, des apéritifs, des ferrades, des repas qui viennent clore une année, une saison. Avant de rattaquer à la rentrée…

Rendons hommage à tous les bénévoles qui font vivre nos associations culturelles, sportives, sociales, humanitaires, environnementales et autres. Sans eux, le monde associatif, les valeurs qu'il porte, n'existerait pas. L'engagement au service des autres est une noble mission, qui fait honneur à celles et ceux qui en assument la responsabilité, les contraintes.

Remercions également ceux de leurs partenaires qui les accompagnent financièrement, techniquement, administrativement, juridiquement pour organiser leurs actions.

Ne pas aider le monde associatif, c'est ne pas reconnaître son rôle social, sociétal même et l'intérêt général qu'il défend. Porter atteinte au monde associatif, c'est s'attaquer à un modèle vieux de plus d'un siècle fondé sur des valeurs de solidarité, d'entraide, de désintéressement. Les aides publiques permettent de proposer des équipements, de monter des projets de qualité. Les remettre en cause, c'est mettre en péril des projets, des actions, des manifestations, voire l'existence même de certaines associations.

Nous avons, avec notre groupe, mis un point d'honneur à ce que, budget après budget, les aides municipales aux associations ne soient jamais diminuées, qu'elles soient « sanctuarisées ». Parce que nous savons ce qu'elles apportent à nos concitoyens, parce que nous avons conscience de leur contribution à l'épanouissement individuel comme au lien social, à l'économie locale et au rayonnement de notre terre, bien au-delà des frontières régionales ou nationales.

Vive nos associations ! Vive Arles !

Nicolas Koukas

Pour Arles

Tous les mois, les groupes d'opposition du conseil municipal décrivent une ville qui n'est pas la nôtre.

De la droite à l'extrême droite, les mots ne sont jamais assez durs pour convaincre les Arlésien.n.es qu'ils vivent dans une ville sale, insalubre, glauque, envahie de logements sociaux, dépassée, anarchique, etc. Et jamais une proposition, sinon multiplier les caméras de surveillance. Et tant pis si Nice, modèle revendiqué et championne en la matière, prouve que rien ne remplace la présence humaine. A longueur de colonnes, ceux qui ne rêvent pourtant que de prendre les rênes du pouvoir local parient sur le dégoût que devrait inspirer notre ville.

Tout irait bien à Arles dans le meilleur des mondes ? Certes non. Le dogme de la baisse des dépenses publiques a amputé le budget communal de plusieurs millions d'euros qui manquent souvent pour assurer les services nécessaires aux habitants. L'Etat abandonne ses missions régaliennes comme la sécurité et n'offre pour seules perspectives aux communes que de se fondre dans des entités technocratiques toujours plus éloignées des citoyens. De nouveaux défis apparaissent, comme celui du développement des plateformes de location de logements qui ont pour risque de remplacer les habitants en centre ville par des touristes. Des anciens perdurent comme la dégradation de nos quartiers populaires et l'isolement de nos hameaux et villages. Et nous savons, ici avec la Camargue notamment, combien la transition écologique est un enjeu majeur pour notre avenir proche qu'il nous reste à relever, collectivement.

Mais Arles avance, innove et surprend. Du New York Times au Figaro, Arles se classe en tête des classements comme destination attractive et comme ville où il fait bon vivre, pour les retraités notamment. Demain, la réouverture du Muséon Arlaten accueillera des dizaines de milliers de visiteurs en plein cœur de ville. La nouvelle école nationale de la photographie consacrera Arles comme une capitale de l'image, comme une ville capable de former une jeunesse aux outils de demain. Et l'ancien parc des Ateliers offrira à l'ombre de la tour Luma un parc paysager gratuit et ouvert à tous alors que des centaines de milliers de visiteurs venus du monde entier sont attendus.

Arles doit plus que jamais s'appuyer sur ces atouts patrimoniaux, culturels, environnementaux et être fière d'être une ville populaire à l'identité incomparable. Pour faire vivre ces atouts et ouvrir une nouvelle page de notre histoire, nous devons changer nos façons de faire de la politique. Les collectifs d'habitants, le mouvement associatif, les initiatives des uns et des autres sur le plan culturel comme économique fourmillent comme rarement parce que notre ville donne envie ! C'est sur cette envie que nous devons parier, bien loin des caricatures et des ambitions individuelles et partisanes.

la politique municipale. [L'exercice du droit d'expression… doit répondre à une certaine neutralité dans le choix des sujets abordés… et s'abstient de prises de position électoraliste, partisane et polémique]. Réponse ministérielle publiée au JO Sénat du 7 août 2003, p. 2551.

BERGÈRE DE CARACTÈRE

Manon Bonnet, 32 ans, est à la tête d'un élevage de moutons de race Merinos d'Arles, au cœur de la Camargue. Elle perpétue ainsi une tradition familiale vieille de plusieurs siècles. Avec une détermination à toute épreuve.

Dans la famille Bonnet, la septième génération de bergers aurait dû être la dernière. C'est du moins ce que pensaient certains dans son entourage. *« Ils disaient à mon père : avec une fille unique, personne ne reprendra le flambeau »* raconte sans rancune Manon, l'œil bleu et rieur. C'est peu dire qu'ils se sont trompés : dès ses 18 ans, la jeune femme a commencé à assurer la relève au sein de l'élevage familial. Elle a eu beau se passionner pour la danse sévillane, ou s'occuper de chambres d'hôtes avec enthousiasme, faire un autre métier ne lui a pas traversé l'esprit. *« J'étais une enfant sauvage, née au milieu des moutons, et le virus ne m'a jamais quittée »* confie-t-elle, attablée dans sa maison de Gageron, au cœur d'une Camargue où son grand-père avait trouvé les grands espaces qu'il convoitait pour agrandir son cheptel. Manon Bonnet brûlait tant de vivre la vie de berger qu'elle a quitté le lycée agricole de Rodilhan et son internat prématurément, après une première année pourtant réussie. L'appel du grand air était trop fort.

Quinze ans plus tard, elle s'en excuserait presque : *« Dans la classe, j'avais l'impression d'étouffer, et le contact avec les bêtes me manquait. »* Ce n'était pourtant pas le choix de la facilité. Plutôt un sacerdoce. Son père - qui ne l'avait ni encouragée ni dissuadée de marcher dans ses pas - a voulu lui faire comprendre dans quoi elle s'engageait, en lui demandant un service en forme de défi. *« Quand je lui ai annoncé que je voulais arrêter les études, il était dans les Alpes. Il m'a dit : ok, je t'envoie 400 empoussées* (les brebis qui doivent mettre bas, ndlr). *»* Pendant un mois, la jeune bergère reste seule pour veiller jour et nuit sur le troupeau, prodiguer les premiers soins aux agneaux, isoler les nouveaux-nés et leur mère, ou nourrir ceux qui sont rejetés. *« C'est une épreuve que j'ai surmontée, même si tout n'a pas été parfait »* juge-t-elle avec le recul. Ce baptême du feu passé avec succès, Manon rejoint l'élevage familial, avant de créer son propre troupeau de Merinos d'Arles, cette race de moutons prisée pour la tendresse de sa viande et la finesse de sa laine. Depuis, l'enfant sauvage est devenue une chef d'entreprise affable et dynamique, qui a pris toute la mesure des sacrifices que sa profession implique, notamment en tant que jeune maman. Travailler sept jours sur sept, transhumer deux fois par an, faire face aux exigences physiques mais aussi administratives du métier... *« Il faut être vétérinaire, commerçant, bricoleur, comptable...»* énumère-t-elle. *« Être éleveur, c'est avoir en permanence un problème à régler. Ça peut être démoralisant, mais personnellement, ça me booste. Et puis il y a un côté affectif, parce qu'on travaille avec du vivant. C'est pour ça que certains bergers continuent d'exercer à l'âge de 80 ans, alors qu'ils pourraient se permettre de prendre leur retraite.»*

En Camargue, comme au col du Galibier où elle emmène ses moutons chaque été, Manon constate que le métier fascine toujours. *« Et en même temps, on sent les gens plus critiques, plus suspicieux à l'égard des éleveurs. Ils s'indignent de voir un agneau qui boîte, mais défendent le loup qui les attaque et les laisse agonisants. J'y vois quelque chose d'incohérent. »* La filière ne connaît pas pour autant de crise des vocations, et encore moins chez les femmes, de plus en plus nombreuses. *« On a même une association qui réunit une trentaine de bergères exerçant entre Arles et Salon. On se retrouve une fois par mois pour se faire un resto ou un ciné. On ne parle surtout pas de travail ! »* sourit Manon. Si le métier a très peu changé - davantage de clôtures et donc moins de surveillance reste la principale avancée - les mentalités, elles, ont évolué. Un exemple : aujourd'hui, personne ne s'étonnerait que la fille de Manon reprenne le flambeau.

TEXTE ROMAIN VAUZELLE
PHOTO : HERVÉ HÔTE/AGENCE CAMÉLÉON