

ARLES

en photos - 1826 > 2027



patrimoine
et territoire



**Du 18 septembre 2026
au 30 septembre 2027**

*Arles, Bicentenaire de la photographie :
patrimoine et territoire*

Pour célébrer le bicentenaire de la photographie, la Ville d'Arles explore durant une année, les liens profonds entre l'image photographique et la mémoire des lieux. Près de 200 ans d'images de la commune sont à découvrir dans une grande exposition et une programmation culturelle élargie.

Inventées presque simultanément dans la première moitié du XIX^e siècle, la photographie et l'Inspection générale du patrimoine partagent un même rapport au temps : fixer, conserver, transmettre.

Ce projet est labellisé « Bicentenaire de la Photographie » par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027.

Retrouvez
plus de 200 photographies anciennes d'Arles
et le programme complet sur **arles.fr**



Organisation
**Direction du Patrimoine et de la Culture
Ville d'Arles**
Tél. 04 90 49 35 97
Programme susceptible de modifications
arles.fr



**Sept sites du 18 septembre 2026
au 30 septembre 2027 :** Amphithéâtre,
Théâtre antique, Cloître Saint-Trophime,
Les Cryptoportiques, Les Alyscamps,
Thermes de Constantin, carrefour de la
Croisière (angle bd Émile-Combes et bd
Victor-Hugo).

**Six sites du 16 octobre 2026 au 30
septembre 2027 :** pont de Trinquetaille,
place Lamartine, boulevard des Lices
(jardin d'été), avenue Victor-Hugo côté
ENSP (École nationale supérieure de la
photographie) et côté Tour Luma.

Arles, une ville attachée à la photographie

- Depuis 1845, la puissance publique locale a œuvré pour faire d'Arles la « ville de la photographie », reconnue aujourd'hui dans le monde entier.
- En 1845, première photographie de l'amphithéâtre d'Arles connue à ce jour. La Ville et les institutions publiques possèdent désormais un fonds photographique très riche, de 1845 à nos jours.
- En 1965, le Réattu, musée des beaux-arts de la Ville, devient le premier musée de France à enrichir ses collections de photographies d'auteurs.
- En 1970, Jean-Maurice Rouquette, conservateur des Musées et Monuments d'Arles, le photographe arlésien Lucien Clergue et l'écrivain Michel Tournier créent le premier Festival international de la photographie, avec l'appui de la Ville et du Comité des fêtes.
- En 1982, Arles accueille la création de l'École nationale supérieure de la photographie dans un de ses hôtels particuliers et sa première promotion « Eugène Atget ».
- En 2006, l'arlésien Lucien Clergue est le premier photographe à entrer à l'académie des Beaux-arts.
- En 2020, l'École nationale supérieure de la photographie prend possession d'un nouveau bâtiment, dessiné par l'architecte Marc Barani, en face du Parc des Ateliers et de la Tour Luma.

Le 18 septembre 2026 à 20h30



Au théâtre antique

SOIRÉE DE LANCEMENT

Arles, Bicentenaire de la photographie : patrimoine et territoire

Portraits d'Arlésiens, projection, en présence de Yann Arthus-Bertrand, de ses portraits d'Arlésiens pris en 2023 dans le cadre du projet *France, un album de famille*.

Mémoire sans cible, un film d'Arno Villenave, où plus de vingt Arlésiens livrent regards, souvenirs, poèmes ou improvisations musicales inspirés par les monuments. Autant de portraits intimes qui réinventent notre rapport au patrimoine local. En présence du réalisateur.

Du 18 septembre 2026 au 30 septembre 2027
Sur le territoire



Exposition en plein air *Arles in situ, parcours photographique*, des photographies anciennes de la commune, replacées in situ, dans les monuments dès **mi-septembre 2026**, dans le centre-ville dès **mi-octobre 2026** et dans les quartiers et les villages en **2027**.

Du 18 septembre au 3 octobre 2026

1 À la médiathèque

Exposition *Les Monuments d'Arles dans l'œil des premiers photographes du XIX^e siècle* (clichés originaux).

Du 19 septembre 2026 au 1^{er} octobre 2027

1 Aux archives municipales

Exposition *Arles, à l'époque de création de la photographie*.

Les 19 et 20 sept. 2026



Au théâtre antique

Studio photo, de 9h à 13h et de 14h à 18h, animé par

le photographe Jonathan Pierredon. Participez au projet photographique *Prendre la Pose*. L'ambition est de créer une grande fresque humaine, une galerie de portraits représentative de la ville d'aujourd'hui, inscrite dans ce décor antique.

Ce projet s'adresse aux visiteurs du site, comme à ceux qui souhaiteront venir sur rendez-vous.

Contact : 06 16 35 08 68.
Entrée libre et gratuite.

Les 17 et 18 oct. 2026



Aux Alyscamps

Studio photo, de 9h à 13h et de 14h à 18h, animé par

le photographe Jonathan Pierredon pour participer au projet *Prendre la pose* (voir ci-dessus).

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans et les Arlésiens.



Arles, les remparts sur les Lices, vers 1850. Tirage sur papier salé, 15,5x21,5 cm. Achille Gautier-Descottes (1814-1882). © Médiathèque d'Arles.

Du 17 octobre 2026 au 30 septembre 2027



Dans les monuments

Camera obscura Redécouvrir le site à travers une chambre noire, ancêtre de l'appareil photographique :

aux Alyscamps :

d'octobre à fin déc. 2027,

à l'Amphithéâtre :

de janvier à fin février 2027,

au Théâtre antique :

de mars à fin avril 2027,

au Cloître Saint-Trophime :

de mai à fin juin 2027,

aux Thermes de Constantin :

de juillet à fin sept. 2027.

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans et les Arlésiens.

Du 13 février au 29 mars 2027

2 À l'église Sainte-Anne

Exposition *Arles photographiée, de 1846 à nos jours*. Dans le cadre de cette exposition, auront lieu trois conférences les 19 et 20 mars 2027.

Vendredi 19 mars 2027

1 À l'espace Van Gogh, grand amphithéâtre

Conférence à 18h *Musée Réattu, une collection photographique pionnière*, par Daniel Rouvier, directeur

du Musée Réattu. Dès 1965, le Musée Réattu se distingue en devenant le premier musée de France à inscrire la photographie dans ses cahiers d'inventaire.

Samedi 20 mars 2027

1 à l'espace Van Gogh, grand amphithéâtre

Conférences *Les trésors des fonds photographiques publics d'Arles* par Fabienne Martin, responsable des fonds patrimoniaux de la médiathèque et Michel Baudat, chef du service des Archives.

À 16h : Arles de la moitié du XIX^e siècle au début du XX^e siècle, photographiée

par Achille Gautiers-Descottes (1814-1882), Dominique Roman (1824-1911), Alfred Fraix (1950-1994), Jean Tourel (1845-1923). **À 18h :** Arles, dans la deuxième moitié du XX^e siècle, photographiée par Charles Farine, Bernard Martin, Daniel Bounias.

Du 6 au 10 septembre 2027

3 Au théâtre d'Arles

Cycle de conférences chaque soir à 18h *Le Studio Nadar de Marseille et les fonds photographiques des trois générations*

Détaille par Gérard Détaille, éditeur, photographe et collectionneur. L'histoire fabuleuse du studio Nadar et de trois générations de photographes de la famille Détaille, qui ont notamment photographié Arles, la Camargue et les Arlésiennes. Avec la complicité de Dominique Bluzet, directeur du théâtre d'Arles.

Du 17 septembre au 2 octobre 2027

1 À la médiathèque

Exposition *Le territoire d'Arles dans l'œil des premiers photographes du XIX^e siècle* (clichés originaux).

Le 18 septembre 2027 à 20h30

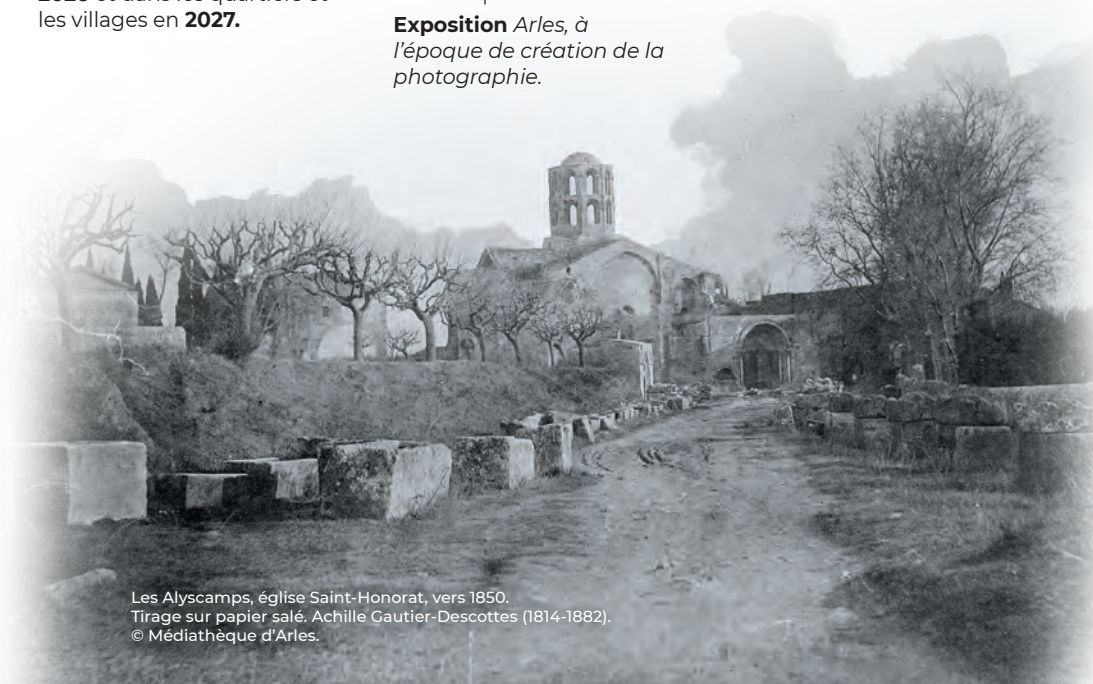


Au théâtre antique

SOIRÉE DE CLÔTURE

Arles, Bicentenaire de la photographie : patrimoine et territoire

Retour en musique sur l'année bicentenaire à Arles et ses images : fonds photographiques publics, créations d'étudiants et de professionnels, photos collectées auprès des habitants...



Les Alyscamps, église Saint-Honorat, vers 1850. Tirage sur papier salé. Achille Gautier-Descottes (1814-1882). © Médiathèque d'Arles.