

**ARLES,
PATRIMOINE MONDIAL**

RENDEZ-VOUS DE TOUSSAINT

17 - 31 OCTOBRE 2026



**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

VISITES GUIDÉES

VISITES FLASH

VISITES-SPECTACLE

L'AGENDA DU PATRIMOINE

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉVÉNEMENTS

Les Monument'Arles 16, 17 et 18 octobre 2026

Durant ces trois journées, les monuments inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO se transforment en écrans pour le spectacle vivant sous toutes ses formes. Arts plastiques et arts de rue, danse, performances, cinéma, installations, concerts, spectacles jeune public, illuminations, poésie, spectacles de feu et féerie... Une quarantaine de rendez-vous invitent à découvrir autrement les trésors architecturaux de la cité, dans un dialogue entre création contemporaine et patrimoine historique.



© Ville d'Arles

les MONU
MENT
ARLES

CLIQUEZ ICI
pour découvrir
le programme détaillé

Animations comprises dans le tarif d'entrée du monument.
Gratuites pour les Arlésiens et – de 18 ans sur présentation
d'un justificatif.



Escape Game

« *Les lauriers de César* »

du 17 au 31 octobre

Souterrains de l'amphithéâtre

- ◆ Du 17 au 30 octobre, de 9h à 17h
- Et le 31 octobre, de 9h à 11h
- Durée 30 min
- Souterrains de l'amphithéâtre (RDV à l'accueil)
- Par la Brigade du jeu*



Et si le plus précieux des trésors se trouvait enfoui dans les souterrains de l'amphithéâtre d'Arles ?

Guidés par la déesse Vénus, plongez au cœur de l'histoire romaine et partez à la recherche de la couronne de lauriers de César.

Vous et votre équipe aurez 30 minutes dans la tente de commandement pour résoudre des énigmes, déchiffrer des codes et mécanismes pour enfin retrouver le précieux trésor. Avant que les Barbares n'attaquent ! Parviendrez-vous à percer les mystères de l'Antiquité romaine et à échapper à vos assaillants à temps ?

Relevez le défi et vivez une aventure palpitante et immersive inoubliable.

César compte sur vous, ne le décevez pas !

À partir de 8 ans, les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte, pas plus de deux mineurs par adulte.

16€ par personne. Billetterie : Accueil de l'office de Tourisme ou arlestourisme.fr



Visite thématique inédite « *Aux portes de l'enfer : de l'Hadès à Dante* »

◆ Vendredi 30 et samedi 31 octobre, à 16h30

Durée 1h30

Les Alyscamps, RDV à l'accueil,

Par Jean-François Di-Meglio, Guide-conférencier.



© JF Di-Meglio

Aux portes de l'enfer : de l'Hadès à Dante

Découvrez, au cœur de la nécropole des Alyscamps, les représentations du monde des morts, depuis l'Hadès des Grecs jusqu'à l'Enfer imaginé par Dante au début du XIV^e siècle. Ponctuée de lectures d'extraits de *La Divine Comédie*, cette visite invite à découvrir comment un même lieu peut faire dialoguer mythologie antique, spiritualité médiévale et littérature.

Sur réservation au 04 90 49 39 31.

Visite comprise dans le tarif d'entrée du monument, gratuite pour les Arlésiens et – de 18 ans.



Journées nationales de l'architecture du 17 au 18 octobre



© S. Scott

Le Trébon, d'hier à aujourd'hui

Espace agricole devenu lieu d'habitation et zone industrielle, le quartier du Trébon témoigne des mutations urbanistiques, architecturales et sociologiques de la ville d'Arles.

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le service du patrimoine propose une découverte du Trébon d'hier à aujourd'hui, à travers un parcours de visites guidées inédites. En collaboration avec le centre social Mas Clairanne.

**Visites gratuites sur inscription au 04 90 93 95 16
ou au 06 80 23 32 99**



« Au Sud du Trébon : les voies de communication témoins de l'histoire du quartier, suivi de la découverte d'un mural de Jean Amado »

◆ Visite commentée (1h30)

Samedi 17 octobre à 14h30

RDV : Devant le collège Mistral, 2 esplanade de la Laïcité - 13200 Arles

Du pont aux lions à la place Lamartine, du port fluvial à la gare ferroviaire, découvrez comment les aménagements du quartier font écho à son histoire et son environnement. Gestion hydraulique, transports, commerces...L'architecture du sud du Trébon n'a cessé de se modifier avant de dévoiler son visage actuel. Ce dernier regarde toujours en direction du Rhône et de l'avenue Stalingrad, artère principale du quartier, jadis seul chemin pour se rendre dans le Nord du département.

La visite se poursuivra par la découverte d'un mural de Jean Amado, membre du groupe des céramistes aixois des années cinquante, qui a produit des œuvres dans la France entière. Découvrez l'une des deux créations remarquables qu'il a réalisées à Arles. Livrée en 1966, ce mural occupe un bâtiment construit pour accueillir le premier supermarché de la ville, Au Lion d'Arles...

Par Christelle Brémond, médiatrice culturelle, service Patrimoine, et Sylvie Denante, Service Architecture DRAC PACA, E.R. et Maître de conférence, AMU, E.R.



« Le centre du Trébon : habiter Arles au XX^e siècle »

◆ Visite commentée (1h)

Dimanche 18 octobre à 10h

RDV : Devant l'école Victoria Lyles, 4 rue Marius Allard - 13200 Arles

Il y a 100 ans, le quartier du Trébon était encore un ensemble de champs de blé. Aujourd'hui, c'est le quartier le plus peuplé d'Arles. Entre villas, lotissements pavillonnaires et barres d'immeubles, les architectes redoublent d'imagination – et de béton armé – pour loger rapidement une population croissante au sortir de la Seconde Guerre Mondiale. Au fil d'une balade autour des 500 logements, découvrons l'architecture et l'habitat du XX^e s. arlésien.

Par Doriane Garcera, médiatrice culturelle, service Patrimoine.

« D'Est en Ouest, l'architecture du Nord du Trébon »

◆ Visite commentée (1h)

Dimanche 18 octobre à 11h30

RDV : Devant le gymnase Jean-François Lamour, avenue de Stalingrad - 13200 Arles

Après la Seconde Guerre Mondiale, le bourg agricole du Trébon évolue progressivement vers un pôle industriel. Il faut loger ces travailleurs de plus en plus nombreux et leur procurer les équipements et services nécessaires : ainsi ce parcours nous conduira du gymnase Jean-François Lamour, au lycée Perdiguier, en passant par l'Institut de régulation et d'automation, la piscine Guy Berthier et la DDE. L'occasion de découvrir différents aspects du quartier des années 50 jusqu'à nos jours.

Par Martine Brun, guide-conférencière.



Bicentenaire de la photographie *Patrimoine et territoire*



© Ville d'Arles

Exposition Arles in situ

Parcours photographique en plein air.
Des photographies anciennes de la commune sont
replacées in situ dans les monuments et le centre-ville.

Studio photo

- ◆ **Les 17 et 18 octobre**
De 9h à 13h et de 14h à 18h
[Les Alyscamps](#)

Animé par le photographe Jonathan Pierredon pour
participer au projet « Prendre la pose ».

Camera obscura

- ◆ **Du 17 octobre 2026 au 31 décembre 2026**
[Les Alyscamps](#)

Venez redécouvrir le site à travers une chambre noire,
ancêtre de l'appareil photographique.



CLIQUEZ ICI
pour découvrir
le programme détaillé



VISITES GUIDÉES



© A. Cartelli-Ville d'Arles

Laissez-vous conter les monuments d'Arles

Du 17 au 31 octobre

Visites incluses dans le tarif d'entrée, sans réservation préalable, gratuites -18 ans et Arlésiens sur présentation d'un justificatif.



L'AMPHITHÉÂTRE (les arènes)

◆ Visite guidée (45 min)

Mardi, jeudi, samedi et dimanche à 10h30 (sauf le dimanche 1^{er} novembre)

RDV à l'accueil

Lors de cette visite guidée, vous serez captivés par l'histoire et l'architecture de l'amphithéâtre, monument de spectacle consacré aux jeux et aux combats, construit à la fin du I^{er} siècle.

LE THÉÂTRE ANTIQUE

◆ Visite guidée (45 min)

Lundi, mercredi et vendredi à 10h30

RDV à l'accueil

Achevé vers 12 avant notre ère, le théâtre antique précède d'un siècle son illustre voisin l'amphithéâtre. Votre guide conférencier vous expliquera la fonction du théâtre dans l'Empire romain et décryptera les vestiges de l'édifice.



LE CLOÎTRE SAINT-TROPHIME

◆ Visite guidée (45 min)

Lundi, jeudi et samedi à 12h

RDV à l'accueil

Le cloître Saint-Trophime possède des décors sculptés d'une exceptionnelle qualité. Cette visite guidée vous permettra de découvrir les galeries romanes et gothiques ainsi que les espaces de vie des chanoines.

LES ALYSCAMPS (nécropole antique et médiévale, église romane)

◆ Visite guidée (45 min)

Mardi, mercredi, vendredi et dimanche à 12h (sauf le dimanche 1^{er} novembre)

RDV à l'accueil

De l'immense nécropole, il reste un site romantique composé d'une église romane, de chapelles et d'une allée de sarcophages aménagée au XVIII^e siècle. Votre guide-conférencier vous en délivrera toutes les clés de compréhension.



VISITES FLASH



© A. Cartelli-Ville d'Arles

30 minutes pour connaître et découvrir les souterrains de l'amphithéâtre, les cryptoportiques ou les thermes de Constantin
Du 17 au 31 octobre

Visites incluses dans le tarif d'entrée, sans réservation préalable (sauf les souterrains de l'amphithéâtre), gratuites -18 ans et Arlésiens sur présentation d'un justificatif.



LES SOUTERRAINS DE L'AMPHITHÉÂTRE

◆ Visite flash (30 min)

Mercredi à 10h, 11h et 12h

RDV à l'accueil

Votre guide-conférencier vous dévoilera les secrets des galeries souterraines de l'amphithéâtre. Venez découvrir les coulisses des combats antiques de gladiateurs et vivre une nouvelle expérience dans l'envers du décor de cet édifice remarquable.

Sur réservation obligatoire auprès de l'accueil de l'Office de tourisme ou sur arlestourisme.com

LES THERMES DE CONSTANTIN

◆ Visite flash (30 min)

Mercredi, vendredi et dimanche à 13h30, 14h30 et 15h30

(sauf le dimanche 1^{er} novembre)

RDV à l'accueil

Les thermes sont à l'époque romaine des bains publics mais aussi des salles de sport et des lieux de sociabilité. Cette visite guidée vous permettra de découvrir le fonctionnement de cet établissement construit au IV^e siècle, à l'époque de l'empereur Constantin.

LES CRYPTOPORTIQUES (Souterrains du forum romain)

◆ Visite flash (30 min)

Lundi, mardi, jeudi et samedi à 13h30, 14h30, 15h30

RDV à l'accueil

Grâce à cette visite guidée, vous découvrirez ce vaste système de galeries voûtées daté du I^{er} siècle avant notre ère et comprendrez tout du forum antique disparu.



VISITES- SPECTACLE



© C. Gasc-Ville d'Arles

Gladiature, chant, théâtre contes et clowns dans les monuments **Du 17 au 31 octobre**

Animations sans réservation préalable, incluses dans le tarif d'entrée, gratuites -18 ans et Arlésiens sur présentation d'un justificatif.



MÉDIATION-DÉMONSTRATION : LES GLADIATEURS ROMAINS DANS L'AMPHITHÉÂTRE

◆ **Lundi, mercredi et samedi à 14h**
(sauf les samedis 17 et 31 octobre)

Durée : 40 min

Amphithéâtre, RDV à l'accueil

Médiation et démonstration par Acta.

Accompagné d'un spécialiste de l'archéologie expérimentale, découvrez la gladiature, ce sport antique pratiqué dans l'amphithéâtre. Après la visite, vous assisterez à une courte restitution de combat entre deux gladiateurs.



© A.cartelli-Ville d'Arles

ODE À VÉNUS

◆ **Dimanche 18 octobre à 10h et 11h30**

Durée : 45 min

Thermes de Constantin, RDV à l'accueil

Visite dansée par la compagnie Saltoria.

À travers une danse nourrie par l'archéologie et l'histoire de l'art, Marge Chesnais fait renaître les gestes de l'Antiquité. Avec Ode à Vénus, elle convoque les multiples facettes de la déesse éternelle, accompagnée des voix de Lucrèce, Homère et Sappho, portées par Julien Tiberghien au son de sa lyre d'Hermès. Une invitation à redécouvrir la puissance évocatrice des mythes et la beauté intemporelle des corps en mouvement.



CAP SUR VÉNUS !

◆ **Dimanche 18 octobre à 10h et 11h30**

Durée : 45 min

Théâtre antique, RDV à l'accueil

Public : 3 à 6 ans

Visite contée et musicale par la compagnie L'air de dire
Un étonnant bateau de papier fait escale au théâtre antique d'Arles. À son bord, un jeu de cartes géantes et des airs de flûte et de concertina... Embarquons tous ensemble pour le récit de vie extraordinaire de la déesse Vénus et l'histoire de ce théâtre au temps des romains !

LE CHANT DES PIERRES

◆ **Mercredi 21 octobre à 15h**

Durée : 45 min

Cloître Saint-Trophime, RDV à l'accueil

Visite en musique par Emmanuelle Bunel (chant et texte) et Ioannis Kourtis (guitare).

Emmanuelle Bunel associe le patrimoine musical au patrimoine architectural du cloître Saint-Trophime. Laissez-vous emporter par sa magnifique voix résonnant d'histoires qui ont voyagé du XII^e au XV^e siècle tout autour de la Méditerranée.



© A.cartelli-Ville d'Arles



COMME UN FIL...

◆ **Vendredi 23 octobre à 15h**

Durée : 45 min

Alyscamps, RDV à l'accueil

Visite musicale par la compagnie Arthemusa.

Comme un fil tendu entre les époques et les cultures, d'une rive à l'autre de la Méditerranée, du premier siècle jusqu'à nos jours, cette promenade musicale au cœur des Alyscamps mêle œuvres antiques, classiques et contemporaines.

LES ARPENTEURS DE L'INVISIBLE AU THÉÂTRE ANTIQUE

◆ **Samedi 24 octobre à 11h**

Durée : 40 min

Théâtre antique, RDV à l'accueil

Comédie présentée par la Compagnie 1^{er} siècle.

Les arpenteurs de l'invisible sont envoyés par l'OIZIF (Organisme International des Zones Invisibles et Fantaisistes), pour prendre la mesure d'un lieu et d'une vie aujourd'hui disparus. Les spectateurs sont invités à les assister au cours de leurs expériences.



D'ARLES À CONSTANTINOPLE, LES THERMES EN MUSIQUE

◆ **Dimanche 25 octobre à 11h**

Durée : 45 min

Thermes de Constantin, RDV à l'accueil

Visite musicale par la compagnie Arthemusa.

La compagnie Arthemusa propose un voyage musical intemporel dans les thermes de Constantin, un tissage de mélodies traditionnelles.



LES CONFIDENCES DE L'AMPHITHÉÂTRE

◆ **Mercredi 28 octobre à 11h**

Durée : 1h

Amphithéâtre, RDV à l'accueil

Visite contée par Fabien Bages.

Chaque escalier, chaque pilier, chaque galerie de l'amphithéâtre racontent son passé. Alors tendez l'oreille : l'Amphithéâtre va vous faire des confidences...



CLASH AUX THERMES DE CONSTANTIN

◆ **Vendredi 30 octobre à 11h**

Durée : 45 min

Thermes de Constantin, RDV à l'accueil

Visite drôle et décalée présentée par la compagnie Le Rouge et le Vert.

Recycler l'eau et l'énergie ? Laure-Anne Végeon tente de vous en convaincre aux thermes de Constantin, malgré les interventions « rock and roll » d'un certain Charli Holida...



© Cie Le Rouge et le Vert

LA TARASQUE

◆ **Samedi 31 octobre à 11h**

Durée : 40 min

Cloître Saint-Trophime, RDV à l'accueil

Conte musical d'Emmanuelle Bunel (Ioannis Kourtis : Guitare, bouzouki).

Les sculptures du cloître Saint-Trophime évoquent la Tarasque, monstre épouvantable qui hantait le Rhône, et dompté par la douceur des paroles de Marthe. Écoutez Emmanuelle Bunel vous chanter sa légende.



L'AGENDA DU PATRIMOINE

Retrouvez l'ensemble de la
programmation du service
Patrimoine sur [Arles-agenda.fr](https://arles-agenda.fr)



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D’OUVERTURE

Octobre : 9h-18h

Novembre : 10h30-16h30

Fermeture des monuments le 1^{er} novembre

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture.

Les horaires d'entrée des monuments peuvent être exceptionnellement modifiés en raison d'événements culturels.

TARIFS

TARIFS		Plein tarif		Tarif réduit	
Pass Advantage ⁽¹⁾ (6 monuments + 4 musées)		19 € (soit 1,90 € par site)		16 € (soit 1,60 € par site)	
Pass Liberté ⁽²⁾ (4 monuments au choix + musée Réattu + 1 musée au choix)		15 € (soit 2,50 € par site)		13 € (soit 2,17 € par site)	
	L'Amphithéâtre et son arène	11 € (billet couplé)		9 € (billet couplé)	
	Le Théâtre antique				
	Le Cloître Saint-Trophime	6 €	9 € (billet couplé)	5 €	7 € (billet couplé)
	Les Alyscamps	5 €		4 €	
	Les Cryptoportiques	5 €		4 €	
	Les Thermes de Constantin	5 €		4 €	

Animations, expositions et visites incluses dans le tarif d’entrée.

4 Musées pour compléter votre expérience patrimoniale d’Arles :

- Musée Réattu, musée des beaux-arts
- Museon Arlaten
- Musée départemental de l’Arles antique
- Musée de la Camargue



Billetterie en ligne
arlestourisme.tickeasy.com

Tarifs sous réserve de modifications - Gratuité sur présentation d’un justificatif
(1) Pass Advantage valable 6 mois - (2) Pass Liberté valable 1 mois



Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le service du patrimoine organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales d'Arles par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels, d'intervenants spécialisés ou d'artistes.

Renseignements :

Direction du Patrimoine et de la Culture

Service Patrimoine

04 90 49 39 31

Office de tourisme Arles Camargue

Esplanade Charles de Gaulle

04 90 18 41 20

patrimoine.ville-arles.fr

arlestourisme.com

arles-agenda.fr



Arles,
monuments romains
et romans

Chemins de
Saint-Jacques-de-Compostelle
en France



ARLES
Patrimoine mondial
de l'Humanité

