

"L'école du mélomane"

Musique

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ACCM02** .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Delphine VICENTE Chargée EAC 07 84 17 54 96 d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr
- Pierre Esteban RIVERO Action culturelle et partenariat 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Depuis 2012, le conservatoire de musique du Pays d'Arles et l'association du Méjan se sont associés pour proposer des concerts dans le cadre scolaire, sur le territoire du Pays d'Arles.

La création artistique et l'accès à l'art sont aujourd'hui reconnus comme étant une dimension nécessaire et incontournable de la formation des jeunes, facteurs d'émancipation et de réussite scolaire. Avec L'école du mélomane, à côté de la formation et des pratiques artistiques, le conservatoire propose à chaque enfant du pays d'Arles l'opportunité de se familiariser avec la musique vivante et les arts du spectacle.

Dans le cadre scolaire :

Toutes les classes des écoles élémentaires ou maternelles (selon les concerts/ cycles) peuvent s'inscrire, elles auront accès à un concert au cours de l'année scolaire (inscription validée par l'Inspection de l'Éducation Nationale).

Des concerts de professionnels:

Chaque année, nous proposons des concerts de qualité, des répertoires variés et adaptés pour chaque âge.

Tous les spectacles peuvent accueillir entre 150 et 200 enfants.

PUBLIC : 150 à 200 enfants par représentation

NOMBRE DE SEANCE :

- 1 concert écoles maternelles
- 1 concert écoles élémentaires organisé par le conservatoire
- 1 concert écoles élémentaires organisé par le Méjan

PERIODE ou DATE : programmation en cours, propositions durant l'année scolaire

Nombre de classes proposées : 6 à 9, selon le nombre d'élèves/classe (150 à 200 spectateurs par représentation)

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

Inscription en juin auprès de l'IEN

OBJECTIFS :

L'objectif est que chaque enfant du Pays d'Arles puisse, durant sa scolarité, assister à au moins un spectacle vivant :

- Permettre un accès privilégié à l'art et en particulier à la musique.
- Rendre accessible les lieux culturels de la ville.
- Apporter une expérience du spectacle vivant aux enfants et développer leurs sensibilités artistiques.

L'apprentissage des codes d'une représentation, la découverte des répertoires dans leur plus grande diversité, la rencontre des artistes

sont les ingrédients du succès considérable réservé par les élèves et les enseignants des écoles de notre territoire aux programmations de L'école du mélomane.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Chapelle du Méjan ou salle du Capitole

Période : Programmation en cours, propositions durant l'année scolaire

Intervenant : Modalités : Delphine VICENTE, Chargée EAC, Tél.07 84 17 54 96 ou par courriel : d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

**"Projets musique avec musicien intervenant en milieu scolaire du
conservatoire"**

Musique

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ACCM04** .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Delphine VICENTE Chargée EAC 07 84 17 54 96 d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr
- Pierre Esteban RIVERO Action culturelle et partenariat 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Plusieurs projets sont engagés chaque année par le conservatoire au niveau de l'intervention musicale en milieu scolaire, sur toute son aire de rayonnement.

Les actions sont construites autour d'un thème, d'un artiste ou d'un répertoire.

Dans ce cadre, des interventions musicales sont mises en place dans les écoles maternelles et primaires par un musicien spécialisé du conservatoire intervenant en milieu scolaire (pris en charge financièrement par le conservatoire).

Le musicien intervenant travaille en co-intervention avec les enseignants de l'Education Nationale, en général sur la base d'une intervention hebdomadaire (hors périodes de vacances scolaires) durant tout un semestre.

Il sera associé au projet pédagogique de l'établissement, dont il accompagnera le volet artistique par ses multiples compétences.

Ces interventions permettent à un grand nombre d'élèves de s'initier à la pratique musicale, notamment par l'acquisition d'un répertoire spécifique et la pratique du chant choral. Elles trouvent systématiquement un aboutissement dans une restitution publique.

PUBLIC : Maternelles et primaires.

Différents projets sont proposés, spécialement adaptés aux âges et cycles des élèves

NOMBRE DE SEANCE : 1 séance hebdomadaire durant un semestre.

En général, toutes sont assurées EN CLASSE + une restitution sur un lieu de spectacle (transport pris en charge par le conservatoire)

DUREE D'UNE SEANCE : 1 heure par classe

LIEU de l'action : au sein de l'école retenue + restitution sur un lieu de spectacle

Inscription en juin auprès de l'IEN

OBJECTIFS :

Aider l'enfant à découvrir la musique.

Lui permettre de vivre des moments d'expression vivants, ludiques et pédagogiques avec sa classe et les enseignants du conservatoire.

Chanter et jouer avec sa voix

Savoir mémoriser des chants

Participer à une reproduction collective.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Au sein de l'école retenue + restitution sur un lieu de spectacle

Période : Premier ou second semestre de l'année scolaire

Intervenant : Enseignant du conservatoire de musique

Modalités : Delphine VICENTE, Chargée EAC, Tél.07 84 17 54 96 ou par courriel : d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 40 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Récréations musicales (maternelles et CP)"

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ACCM06** .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Delphine VICENTE Chargée EAC 07 84 17 54 96 d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr
- Pierre Esteban RIVERO Action culturelle et partenariat 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les Récréations musicales sont un dispositif d'éveil à la musique à destination des enfants des écoles maternelles et élémentaires (CP uniquement).

Durant les séances une sensibilisation à la musique leur sera proposée sur différents thèmes. Ils aborderont les différentes approches de la musique par une pratique vocale, corporelle et instrumentale.

Les élèves découvriront aussi les instruments de l'orchestre.

Une séance sera réservée à l'accueil des enfants sur les sites du Conservatoire le plus proche de la situation de l'école. Ce sera l'occasion pour chaque élève de découvrir la diversité des instruments, leur histoire et leurs caractéristiques propres. Les enfants pourront essayer et voir les instruments enseignés et proposés au Conservatoire. Des enseignants instrumentistes seront associés à ce dispositif.

PUBLIC : Classes de MS - GS et CP

21 classes issues de 6 écoles maternelles ou primaires (CP uniquement) d'Arles centre (pas de déplacement possible vers les hameaux)
Besoin d'une coordination avec les autres circonscriptions de notre aire de rayonnement

NOMBRE DE SEANCE : 3 séances/ école retenue (pas de restitution)

Dont 3 EN CLASSE.

DUREE D'UNE SEANCE : 30 minutes par classe (0.5h)

LIEU de l'action : au sein de l'école maternelle retenue

PERIODE ou DATE : Premier ou second semestre de l'année scolaire

Nombre de classes proposées : le dispositif sera ouvert à 8 à 10 écoles par semestre, à répartir avec les autres villes de l'aire de rayonnement du conservatoire.

Inscription en juin auprès de l'IEN

OBJECTIFS :

Aider l'enfant à découvrir la musique au travers d'une première sensibilisation par l'expression corporelle, vocale et instrumentale.

Lui permettre de vivre des moments de musique vivante, ludique et pédagogique avec sa classe et les professeurs du conservatoire.

Chanter et jouer avec sa voix

Savoir mémoriser des chansons courtes

Reconnaître les instruments visuellement et auditivement et apprendre à en jouer.

Participer à une reproduction collective.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 0.5 heure(s)

Lieu de la séance : Au sein de l'école maternelle retenue

Période : Premier ou second semestre de l'année scolaire

Intervenant : Les enseignants du conservatoire

Modalités : Delphine VICENTE, Chargée EAC, Tél.07 84 17 54 96 ou par courriel : d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 21 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

"Découvertes musicales (primaires)"

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ACCM07** .

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Delphine VICENTE Chargée EAC 07 84 17 54 96 d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr
- Pierre Esteban RIVERO Action culturelle et partenariat 06 30 88 68 64 pe.rivero@conservatoiredupaysdarles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les récréations musicales permettront d'accueillir des élèves issus d'écoles primaires arlésiennes, pour des moments aussi ludiques que pédagogiques qui retiendront toute l'attention des enfants.

Ces rencontres ponctuelles seront l'occasion pour chaque élève de découvrir la diversité des instruments, leur histoire et leurs caractéristiques propres. Elles représenteront des rendez-vous qui offriront aux enfants la possibilité d'appréhender la diversité de l'offre d'activités musicales, d'enseignement et d'apprentissage proposées par le conservatoire.

Les récréations musicales porteront sur « le spectacle », de sa création à son organisation et sa mise en oeuvre.

Une équipe du conservatoire, constituée d'agents administratif, techniciens et d'artistes accueilleront les enfants et leur présenteront leurs métiers et les coulisses d'une représentation : organisation, son, lumières, vidéo-projection...

La préparation d'une représentation sera ainsi effectuée sous leurs yeux et conclue, comme il se doit, par une représentation assurée par des enseignants du conservatoire.

PUBLIC : Écoles primaires

Jauge de 150 à 200 personnes / évènement.

2 évènements programmés sur Arles.

NOMBRE DE SEANCE : 1 séance/ école retenue

Dont 0 EN CLASSE.

DUREE D'UNE SEANCE : 1 heure

LIEU de l'action : salle du Capitole à Arles

PERIODE ou DATE : Premier ou second semestre de l'année scolaire

Nombre de classes proposées : 6 à 9 par évènement (selon effectifs). 150 à 200 enfants max/ évènement. 2 évènements proposés durant l'année.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

Inscription en juin auprès de l'IEN

OBJECTIFS :

Permettre un accès privilégié à l'art et en particulier à la musique.

Rendre accessible les lieux culturels de la ville.

Apporter une expérience du spectacle vivant aux enfants et développer leurs sensibilités artistiques.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Salle du capitole

Période : Premier ou second trimestre de l'année scolaire

Intervenant : Enseignants et équipe technique du conservatoire de musique

Modalités : Personne référente: Delphine VICENTE - Tél: 07 84 17 54 96 - : d.vicente@conservatoiredupaysdarles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Histoire et patrimoine**Connaissances / Pratiques / Rencontres****Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ANIM01** .**DAVSJP****Contact(s) :**

- David TELLEZ Directeur 04-90-49-36-91 d.tellez@ville-arles.fr
- Yassine BOUKHTACHI Responsable pôle jeunesse 06-50-64-23-94 y.boukhtachi@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A la découverte du monde taurin camarguais et de la culture locale par des interventions en classe. L'animateur présente les différents milieux avec des spécificités de chacune des catégories. Des intervenants professionnels accompagneront l'animateur dans certaines séances. Lors de certaines interventions, la reine d'Arles sera invitée à participer, offrant ainsi aux enfants une rencontre privilégiée avec cette ambassadrice des traditions arlésiennes.

Au-delà des pratiques et du spectacle, le monde taurin constitue une porte d'entrée pour explorer la Camargue : ses paysages singuliers, sa faune et les équilibres naturels fragiles qui la caractérisent. Par ce biais, les enfants partent à la découverte d'un territoire vivant, porté par ses traditions et ses métiers spécifiques (raseteurs, éleveurs de taureaux, gardians, éleveurs et dresseurs de chevaux).

Cette démarche pédagogique permet de rendre accessibles des sujets complexes (écologie, identité culturelle, rapport à l'animal) en prenant appui sur un ancrage local concret et immédiatement parlant pour les enfants du territoire.

Durée d'une séance : 2 heures en classe + en fin d'année scolaire, l'ensemble des classes participantes se retrouve lors d'une journée commune sur une manade camarguaise, temps fort collectif permettant de clôturer le parcours dans un cadre authentique.

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

OBJECTIFS :

Découvrir les différents métiers, les pratiques, les traditions, les règles des élevages et des spectacles vivants.

L'élevage et ses métiers

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1**Durée de la séance :** 2 heure(s)**Lieu de la séance :** Ecole, ACM, centres sociaux et manade**Période :** D'octobre 2026 à juillet 2027**Intervenant :** 1 animateur et 2 intervenants spécifiques**Modalités :** Personne référente: Rachid OURAMDANE: 06-44-24-41-10 / r.ouramdane@ville-arles.fr**Formation :****Tarif :** 0**Nombre de places offertes :** 15 classe(s)**COMPETENCES**

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres aérés

Centres sociaux

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV01** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Accompagnez Tiléo et Tilina dans la démarche de conservation des archives

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Sensibiliser à la conservation des documents (le rôle des archives, les problèmes techniques liés à la conservations et le sauvetage des documents détériorées).

Découvrir les métiers de la conservation, place du document. S'adresse aux enseignants de français, d'histoire, documentalistes.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Collège 5ème

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV02** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Titivillus (le démon des copistes au Moyen Age) est revenu pour semer le désordre dans les réserves d'archives et a endommagé des documents.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Transformés en apprentis chercheurs, les élèves, par groupe, devront au cours de cet atelier aider l'archiviste à reconstituer et à ranger son fonds

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

"Jeu dans l'atelier du copiste"

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV03** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

On a découvert aux Archives un sac à malices. Les petits curieux devront retrouver dans ce « bric à brac » tout le matériel du copiste médiéval pour créer le livre de la classe.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours.

Les écoles des hameaux intéressées, sont soumises à la validation des bus car il y a 2 séances à programmer donc 2 réservations de bus en perspective par classe.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Approche sensorielle et ludique du livre et de l'écrit à travers 2 ateliers :

- Atelier 1 : supports et techniques de l'écrit au cours des siècles ;
- Atelier 2 : réalisation d'un livre devant les élèves et réalisation d'une enluminure individuelle par les élèves.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV04** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Atelier permettant l'approche de la société d'autrefois à travers la réalisation d'un arbre généalogique.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Lectures d'archives du XVIIIe au XXe siècle, reconstituer la généalogie d'une Arlésienne célèbre, appréhender l'évolution sociale entre les générations.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Collège 6ème

"Du blason au logo : une autre manière de se reconnaître depuis le Moyen Age"

Histoire et patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV05** . **Pratiques / Connaissances**

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Atelier de création 'dis c'est quoi ton blason'

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Une identité codée: le blason au Moyen Age, le logo aujourd'hui : une signature pour les marques, réalisation d'un logo personnel par élève.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Images d'Arles au Moyen Age"

Archives

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV06** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

A la découverte de la vie à Arles au bas Moyen Age avec un témoin de l'époque: Bertrand Boysset

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Comprendre la perception du monde au Moyen Age par l'iconographie d'un traité d'arpentage arlésien au XVe siècle (vêtement, outils de l'arpenteur, architecture, maître et élèves)

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Archives

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV07** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La première guerre mondiale vécue par les Arlésiens

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Entre mémoire et oubli, les Arlésiens et la Grande Guerre : redécouvrir la vie quotidienne des civils et des militaires pendant la première guerre mondiale grâce aux archives et à des témoignages personnels.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Maîtrise de la langue

Autonomie et initiative

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV08** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Arles entre inondation et endiguement

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Etude des risques liés à l'eau au cours des XIXe et XXe siècles, des risques vécus et ressentis, les solutions en terme d'aménagement du territoire

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Lycée seconde

Lycée première

Collège 5ème

"Le sceau : empreinte du Moyen Âge"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV09 .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le sceau est l'image de l'identité et du pouvoir. Au Moyen Âge, il permet de reconnaître à travers des symboles, l'appartenance à un groupe ou l'affirmation d'une autorité par exemple celle des rois.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours.

Les écoles des hameaux intéressées, sont soumises à la validation des bus car il y a 2 séances à programmer donc 2 réservations de bus en perspective par classe.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Deux ateliers sont proposés :

- Séance 1 : Découvrir à partir de documents originaux l'usage du sceau, son histoire et sa fabrication (réalisation d'un sceau par l'élève).
- Séance 2 : Après avoir reconstitué des sceaux, l'élève doit trouver quels secrets s'y cachent.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CP

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Fiche spéciale parcours : Commémoration du Centenaire de la 1^{ère} Guerre Mondiale"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV10** . **Pratiques / Connaissances**

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le service éducatif des Archives Municipales de la Ville d'Arles propose aux enseignants des classes de CM2 un parcours pédagogique en lien avec la Commémoration du Centenaire de la 1^{ère} Guerre Mondiale et de participer au concours national 'Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants'.

Nous proposons trois ateliers sur le thème de la Grande Guerre à réaliser :

Séance 1 : « Vivre à Arles en temps de guerre ». Quel est le quotidien des Arlésiens à « l'arrière » et leur rôle dans la grande Guerre ?

Séance 2 : « Infirmières et soldats Arlésiens dans la Grande Guerre » Faire la biographie d'infirmières et de soldats arlésiens participants à la première guerre mondiale.

Séance 3 : « Solidarité en temps de guerre » Découvrir un parrainage depuis la fin de la Grande Guerre jusqu'à nos jours : une commune détruite des Ardennes, Herpy, adopte le nom d'Arles en remerciement de l'aide qu'elle lui a apporté et devient Herpy l'Arlésienne.

Les écoles des hameaux intéressées, sont soumises à la validation des bus car il y a 3 séances à programmer donc 3 réservations de bus en perspective par classe.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Ce parcours pourra faire l'objet d'une correspondance avec une classe de CM2 des Ardennes pour partager les travaux des élèves réalisés dans le cadre de ces ateliers pédagogiques.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

"L'atelier du copiste"

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV11** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Du manuscrit à l'imprimerie : découverte de l'évolution du livre et de l'écrit.

SEGPA.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Ecrire et réaliser une lettrine selon les techniques inspirées du Moyen Age

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Enseignement spécialisé

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV12** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles du XVIIIe siècle aux années 1970.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Envisager les architectures d'un théâtre et leurs évolutions, organiser une programmation théâtrale (le choix des pièces), les enjeux politiques liés au théâtre (censure...).

Les ateliers sont organisés autour de documents d'archives et de journaux de l'époque.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Lycée seconde

Lycée première

Collège 4ème

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV13** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Itinéraire d'arlésiens pendant la Révolution.

OBJECTIFS :

Appréhender la Révolution à travers des groupes sociaux différents (nobles, prêtres, médecins, cultivateurs, avocats...), Arles entre Monarchie et République (les députés aux Etats-Généraux, les fêtes révolutionnaires, les symboles révolutionnaires...).

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales d'Arles

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

"De l'esprit des Lumières à Arles"

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV14** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Sur les traces de la philosophie des Lumières à Arles.

OBJECTIFS :

Voir comment se manifeste l'intérêt des élites de cette période pour le progrès, les sciences et les techniques à travers l'étude d'une bibliothèque confisquée, les cours d'accouchement, ainsi que les progrès de l'agriculture vus par un club arlésien.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : Sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV15** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Approche des différents types de fêtes à Arles du Moyen Age au XVIIIe siècle.

OBJECTIFS :

Les différents types de fêtes qui ont marqué la vie arlésienne sont abordés ici, soit de façon chronologique, soit à travers différents thèmes : les cérémonies officielles, les confréries, les fêtes populaires, les fêtes religieuses ou les fêtes traditionnelles.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Collège 5ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV16** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De la Vénus d'Arles au buste de César.

OBJECTIFS :

Les arlésiens redécouvrent et mettent en valeur leur patrimoine antique depuis le XVI^e siècle.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.50 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : Toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Lycée seconde

"Des hôtels particuliers aux grands ensembles : quatre siècles d'histoire urbaine"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV17 Connaissances

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'évolution urbaine et économique d'Arles du XVIIIe au XXe siècle.

OBJECTIFS :

Les différentes phases de l'urbanisme arlésien, les différents types d'habitats dans le temps, les progrès du confort, faire face à la croissance démographique.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales Arles

Période : Toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV18** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : sur site

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : à voir avec le calendrier de l'éducation nationale

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Domestiquer l'eau en Camargue"

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV19** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le rôle d'une association syndicale de propriétaires dans l'aménagement du territoire.

OBJECTIFS :

A la lecture de documents d'archives et de cartes anciennes, découvrir comment la gestion de l'eau a façonné le paysage camarguais.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Archives

Période : toute l'année

Intervenant : un médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

lycée"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives

Code action : ARCHIV21 .

Connaissances

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives communales

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

"L'école à Arles du Moyen Age à nos jours"

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV22** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'école est aujourd'hui un lieu d'enseignement et d'éducation et un lieu de vie qui participe à l'épanouissement des enfants. Mais l'école a-t-elle toujours été comme celle d'aujourd'hui. Cet atelier propose de remonter le temps , d'étudier des documents d'archives et de comparer l'école d'aujourd'hui et celle d'autrefois. Voilà quelques thèmes abordés : La place des filles, la santé et l'hygiène, la réussite et les récompenses, les objets scolaires et les jeux d'autrefois, la discipline.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Comparer l'école d'aujourd'hui à celle d'autrefois pour mieux comprendre son histoire.
Comprendre l'importance de la vie en société

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Archives Communales

Période : sur rdv toute l'année

Intervenant : 1 médiateur

Modalités : Contacter le service des archives : 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Archives

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **ARCHIV26** .

Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- DIGAUD Axelle 04 90 49 37 76 a.digaud@ville-arles.fr
- COTTREAU Chloé 04 90 49 38 74 c.cottreau@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

PRÉSENTATION : Atelier se déroulant en 2 séances. Une première séance autour de l'exposition « La vie à Arles à l'époque de l'invention de la photographie ». Les élèves seront amenés à observer et comparer des photographies anciennes et actuelles et seront invités à participer en partageant des archives familiales. La seconde séance sera axée sur les techniques de conservation et de restauration des photos.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Observation et descriptions de lieux familiers de la ville d'Arles. Acquisition de vocabulaire liés aux archives et à la photographie. Appropriation de la notion d'archive dans leur vie quotidienne. Notions historiques sur l'évolution des techniques photographiques.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Service des archives communales au 1er étage de l'espace Van Gogh

Période : D'octobre 2026 à juin 2027

Intervenant : Une médiatrice culturelle du service des Archives

Modalités : Personne référente: Axelle DIGAUD - Tel: 04 90 49 38 74 ou par courriel: servicedesarchives@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Education sécurité routière

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CMSE01** .

Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact(s) :

- France LAVIELLE Animatrice 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr
- Tarik ZRHIDANE Animateur 04 90 49 47 08 t.zrhidane@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1.Cours théoriques sur l'apprentissage des règles de base de l'usage de la rue.

Ce parcours s'inscrit dans le « socle commun de connaissances, de compétences et de culture » et est mené dans toutes les classes de CM1.

Il est non soumis à la validation de l'IEN MAIS NÉCESSITE UNE FICHE D'ACTION

Durée : sur une matinée.

Lieu : en classe .

S'adresse à toutes les classes de CM1

OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue. Prévenir les situations de mise en danger

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : École

Période : De octobre à janvier

Intervenant : 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Modalités : France LAVIELLE 04 90 49 47 08 mail : f.lavielle@ville-arles.fr ou Tarik ZRHIDANE t.zrhidane@ville-arles.fr

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 35 classe(s)

COMPETENCES

Autonomie et initiative

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Education sécurité routière**Pratiques / Connaissances**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CMSER02** .

Centre municipal de sécurité et d'éducation routière**Contact(s) :**

- France LAVIELLE Animatrice 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr
- Tarik ZRHIDANE Animateur 04 90 49 47 08 t.zrhidane@ville-arles.fr

Action récurrente**DESCRIPTIF :**

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1. Cours théorique sur la signalisation routière :

Cours théorique sur les dangers de la route, les déplacements à vélo en ville, à la campagne 'avoir la bonne attitude, les bons réflexes', connaître les différentes règles de circulation (règle de la priorité à droite), les différentes familles de panneaux

2. Piste de maniabilité permettant la maîtrise de leur engin à l'Espace Mistral**3. Piste de circulation permettant la mise en pratique du cours, à l'Espace Mistral.**

Ce parcours s'inscrit dans le 'socle commun de connaissances, de compétences et de culture' et est mené dans toutes les classes de CM2.

Il est non soumis à la validation de l'IEN MAIS NÉCESSITE UNE FICHE ACTION

La classe de CM2 est accueillie à la journée sur l'Espace Mistral (Prévoir pique nique - salle à disposition).

Écoles situées en Ville : LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

Écoles hameaux : prévoir grand bus - 2 classes par bus pour optimiser.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue.

Prévenir les situations de mise en danger

Être capable de se déplacer en vélo en ville

Lieu : Espace Mistral

Durée : Sur une journée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 8 heure(s)

Lieu de la séance : A définir

Période : De février à juin

Intervenant : 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Modalités : France Lavielle : 04 90 49 47 08 Mail : f.lavielle@ville-arles.fr ou Tarik ZRHIDANE t.zrhidane@ville-arles.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 40 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

" Du paysage à l'assiette"

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPIE04** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Clara BERTHEAUX Chargée de mission projets pédagogiques et médiation territoriale 04 88 09 81 01 c.bertheaux@cpierpa.fr

-

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

Ce projet propose une approche globale des questions liées à l'alimentation.

Il permet de suivre le parcours des aliments que nous mangeons depuis leur production jusqu'à notre consommation. Il veut ainsi permettre aux élèves de comprendre les liens entre paysages, environnement, agriculture, santé et consommation.

Cette action permet d'approfondir une thématique particulière liée aux enjeux de notre territoire ayant des intérêts pédagogiques. La thématique approfondie pourra s'intéresser :

aux impacts des pratiques sur les paysages et sur l'environnement (gaspillage alimentaire)

aux modes de production, de transformation et de commercialisation de nos aliments (quels circuits ? quelles empreintes écologiques ?)

à la découverte des produits et des producteurs locaux (saisonnalité et goût des aliments ; agriculture)

à l'étude de différents aspects de la consommation (le rôle des repas, l'équilibre alimentaire, la santé, la transformation d'aliments, la cuisine, l'étiquetage et la traçabilité, les marques)...

Un atelier cuisine et une sortie terrain pourront être prévue si l'enseignant le souhaite, mais le bus et les denrées ne seront pas pris en charge par le CPIE.

Le projet s'adresse à une classe entière.

TARIFS : Ces projets sont en partie pris en charge par les subventions allouées par la ville d'Arles, l'autre partie est financée par le CPIE Rhône Pays d'Arles, sur les fonds propres de l'association. Une participation associative symbolique de 15 euros est demandée par classe.

Le cout du transport n'est pas inclus dans le projet: les sites accessibles depuis l'école seront privilégiés sauf si l'école souhaite financer le transport (NON PRIS EN CHARGE PAR LA MAIRIE)

OBJECTIFS :

Eduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire, en s'appuyant sur le thème de l'alimentation et du goût.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Arles et Pays d'Arles

Période : Septembre 2026 à juin 2027

Intervenant : CPIE Rhône Pays d'Arles:coordination du projet, partenariat avec les enseignants

Modalités : Clara BERTHEAUX : 04.88.09.81.01 c.bertheaux@cpierpa.fr

Formation : non

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Collège 6ème

Environnement et développement durable**Connaissances / Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CPiE06** .

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Clara BERTHEAUX Chargée de mission projets pédagogiques et médiation territoriale 04 88 09 81 01 c.bertheaux@cpierpa.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension des circuits de l'eau en pays d'Arles et de ses enjeux. Le fleuve Rhône sera également présenté.

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites. L'enseignant pourra prolonger ces temps forts grâce à la mise à disposition de ressources.

Plusieurs questions peuvent être abordées :

- L'eau qui a façonné le territoire : comprendre les dynamiques locales liées à l'eau, son rôle dans la composition des paysages, des milieux, la répartition des activités en donnant une perspective historique
- L'eau, entre Rhône, mer et marais : écosystème et biodiversité : milieux, qualité de l'eau et des milieux, impact des activités humaines
- Les usages et le partage de l'eau : trop ? ou trop peu ? les canaux, l'irrigation, l'assainissement, l'agriculture, le risque inondation
- Les métiers et les usages, la culture et le patrimoine lié à l'eau, les ouvrages bâtis, les représentations, les contes et légendes
- Circuits de l'eau et utilisations : l'eau utilisée par les hommes et l'eau dans les milieux protégés : du prélèvement au rejet, quels impacts de nos activités ? Quelle qualité de l'eau ?

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants.

Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain (marais du Vigueirat; Domaine de la Palissade, bords du fleuve, canaux d'irrigation, Réserve Naturelle Nationale de la Capelière..), elles pourront convier des partenaires spécialistes.

Nombre de séances: 4 demi journées, dont 1 sortie terrain d'une journée

Durée de la séance : Entre 1h30 et 5h, en fonction du déroulé choisi

Intervenants : CPIE et partenaires : SYMADREM, Musée départemental Arles antique, Museon Arlaten, PNR de Camargue, les Marais du Vigueirat, la Société Nationale de protection de la Nature..

Dans le cadre de sa mission Rhône-aval, le CPIE RPA travaille avec une multitude d'acteurs du territoire. Ainsi en fonction des choix pédagogiques de l'enseignant.e, le CPIE pourra faire appel à son réseau pour organiser des rencontres et visites adaptées.

Modalités : le CPIE contactera les enseignants. Une réunion collective sera proposée en novembre afin de planifier les interventions et valider les objectifs pédagogiques.

Formation : non

Tarifs : participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE. Le projet prévoit la location d'un bus, pris en charge par le CPIE.

Nombre de places offertes : 11

Participation associative de 15 euros par classe à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE. Le projet prévoit la location d'un bus, pris en charge par le CPIE.

OBJECTIFS :

De la structure : éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet : mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les humains pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole, lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

Période : Toute l'année

Intervenant : CPIE et partenaires (Symadrem, MDAA, Museon Arlaten, PNR de Camargue...)

Modalités : Personne référente: Clara BERTHEAUX: 04-88-09-81-01 / c.bertheaux@cpierpa.fr

Formation : non

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 11 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Collèges

Lycées

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

**"CLIMAT: Rencontre un scientifique et deviens acteur de la
recherche"**

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CP1E13** **Connaissances / Rencontres**

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Clara BERTHEAUX Chargée de mission projets pédagogiques et médiation territoriale 04 88 09 81 01 c.bertheaux@cpierpa.fr

-

Projet global de territoire

DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet aux élèves de :

- Apprendre ce qu'est une démarche scientifique
- Déterminer une problématique et des hypothèses sur un enjeu local de changement climatique
- Rencontrer un scientifique pour apporter des réponses à cette problématique

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites,

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants (identification du sujet avec l'enseignant sur la thématique)

Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes (marais du Vigueirat, Domaine de la Palissade, Tour du Valat, CNRS, ZACAM...)

Ce projet est la suite d'une expérimentation menée par la Zone Atelier Camargue (CNRS) et le CP1E en 2025 qui a permis la rencontre de deux classes et de chercheurs sur le territoire (sur les sujets de la Santé du Rhône et du rôle des moustiques dans l'écosystème), et qui a rencontré un franc succès. Ce projet s'inscrit dans le cadre de la « Démarche expérimentale de co-construction pour limiter les impacts du changement climatique » en Pays d'Arles pilotée par le CP1E.

Nombre de séances: 3 demi-journées dont une sortie terrain d'une demi-journée à proximité de l'école

INTERVENANT : Un salarié du CP1E qualifié et un scientifique issu de la « Zone Atelier Camargue » (regroupement de chercheurs sur le volet santé-environnement piloté par le CNRS, partenaire du CP1E RPA)

TARIF DE L'ACTION : Participation associative de 15 euros par classe, à verser au CP1E. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CP1E.

OBJECTIFS :

DE LA STRUCTURE : Eduquer à la citoyenneté, au rôle de la recherche, à partir de la connaissance de notre territoire.

DU PROJET :

Mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur leur responsabilité et le rôle des scientifiques pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole, lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

Période : De septembre 2026 à juin 2027

Intervenant : Un salarié du CPIE qualifié et un scientifique issu de la zone atelier Camargue

Modalités : Personne référente: Clara BERTHEAUX : 04-88-09-81-01 / c.bertheaux@cpiepa.fr

Formation :

Tarif : 15

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Archéologie visuelle: Ma carte postale"

Photographie

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT104** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sarah MAURIERES 04 90 49 36 77 s.maurieres@ville-arles.fr
- Aurélie FAUVET 04 90 49 38 96 a.fauvet@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, l'association Slow Photo Lab propose aux élèves de CM2 des écoles d'Arles un parcours de quatre ateliers photographiques autour de quatre monuments de la ville -l'Amphithéâtre, le Théâtre antique, les Alyscamps et le Cloître Saint-Trophime. À travers la découverte de la chambre noire, l'exploration des cartes postales anciennes et la pratique de la photographie sur le terrain, les élèves créent leur propre carte postale du monument et exposent leur travail collectivement à l'Espace Van Gogh en juin 2027.

LIEU de l'action : Salle de cours, l'Amphithéâtre, le Théâtre antique, les Alyscamps et le Cloître Saint-Trophime, Espace Van Gogh
JAUGE: 2 classes - environ 26 élèves par classe - Une seule classe peut être accueillie par session.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

1. Faire découvrir l'histoire de la photographie à travers le bicentenaire de la découverte de Nicéphore Niépce en 1826.
2. Comprendre le phénomène physique de la lumière et de l'image en transformant la salle de classe en chambre noire.
3. Développer la lecture et l'observation de l'image à travers les cartes postales anciennes des monuments d'Arles.
4. Initier les élèves à la pratique photographique - cadrage, composition et travail en équipe - sur le terrain.
5. Valoriser la création des élèves par une exposition collective et la remise de cartes postales personnalisées à leur famille.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et au centre ville

Période : De janvier à juin 2027

Intervenant : David PINZON / Photographe

Modalités : Sarah MAURIERES: 06 30 24 51 69 /04 90 39 36 77- s.maurieres@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

"Les fortunes du quotidien"

Arts plastiques

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT105** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sarah MAURIERES 04 90 49 36 77 s.maurieres@ville-arles.fr
- Aurélie FAUVET 04 90 49 38 96 a.fauvet@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Réalisation d'une fresque participative avec une classe entière. Le projet se déroulera en 4 étapes.

Première étape : initiation à la photographie. Les élèves seront invités à faire des prises de vue des détails importants pour eux dans leur classe, école et autour de l'école (étude du territoire). Cette étape se déroulera sur 3 séances de 2h avec des séances de lecture des images. Ensuite ces images seront projetées sur une surface de 2x6 mètres et les élèves dessineront ces images en couches successives et créeront une fresque commune à la craie. Cette étape se déroulera en deux étapes de deux heures. Une fois la fresque réalisée, elle sera exposée à l'église Sainte-Anne ou à l'archevêché en octobre 2027. Cette restitution publique sera l'occasion de finaliser la fresque en la coloriant et de faire un atelier d'écriture poétique (1 séance de 2 heures). Le texte résultant de cet atelier sera exposé avec la fresque durant un mois.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Ce projet permet d'aborder la photographie, le dessin et l'écriture de manière conjointe et croisées. Elle permet de valoriser le travail collectif et l'étude du territoire quotidien des élèves.

Nombre de séances : 6 dont à l'école : 5

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et lieu de l'exposition à Arles

Période : 5 premières séances entre janvier et mai 2027. Dernière séance en octobre 2027

Intervenant : Nicolas HAVETTE

Modalités : Sarah MAURIERES - Tel: 06-30-24-51-69 / s.maurieres@ville-arles.fr s

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

"Respirer le monde"

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT106** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sarah MAURIERES 04 90 49 36 77 s.maurieres@ville-arles.fr
- Aurélie FAUVET 04 90 49 38 96 a.fauvet@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Respirer est l'événement physiologique majeur de la naissance de l'homme comme de l'art (Grottes ornées).

Il détermine toute la vie de l'individu, de son premier à son dernier souffle.

Ce mécanisme biologique qu'est la respiration, placé au cœur du geste pictural, c'est à dire, le souffle, sera un moyen de permettre à l'enfant de réaliser une oeuvre unique à partir de bulles de savon, d'encres et de pigments.

A partir de l'empreinte des bulles, il pourra poursuivre son dessin en fonction de ce que la trace de son souffle sur le papier lui évoque.

OBJECTIFS :

Prise de conscience de la respiration, du pouvoir créatif du souffle, singularité de l'individu comme en témoigne le dessin réalisé

Identification de l'abstraction et de la figuration dans un dessin

Principes de collectivité, de partage, du vivre ensemble dans le cadre d'une fresque réalisée dans la dernière session

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 4

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : A partir de janvier 2027

Intervenant : Mona Laure Millet, artiste arlésienne

Modalités : Personne référente: Sarah Maurières / Tel: 06.30.24.51.69 ou par courriel: s.maurieres@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

"Atelier de réalisation documentaire"

Arts numériques et nouvelles technologies

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT96** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sarah MAURIERES 04 90 49 36 77 s.maurieres@ville-arles.fr
- Aurélie FAUVET 04 90 49 38 96 a.fauvet@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Après avoir déjà réalisé plusieurs films dans le cadre des EAC, l'association Anodine, portée par le réalisateur Arno Villenave, se propose d'animer à nouveau des ateliers de réalisation documentaire pour l'année scolaire 2026 / 2027.

Ce projet nécessite, pour l'enseignant et sa classe, un travail de préparation en amont de l'atelier pour choisir, creuser et approfondir le sujet du film, en concertation avec l'intervenant.

L'intervention en elle-même permet d'aborder la spécificité du documentaire, mais surtout de s'imprégner d'un sujet en profondeur, d'aborder les étapes qui vont permettre d'en faire un film, de choisir les interlocuteurs qui vont porter le propos, d'initier des visites, rencontres, interviews, pour construire la narration.

NOMBRE DE SÉANCES : 6 dont 3 en classe et 3 en déplacement autour de l'école, selon le sujet du film, les rendez-vous à prévoir, le niveau de préparation du travail par la classe.

DURÉE D'UNE SÉANCE : deux heures en classe, 3 heures si déplacement (tournage du film)

PAS DE TRANSPORT POUR CETTE ACTION. LES DÉPLACEMENTS AUTOUR DE L'ÉCOLE SE FERONT À PIED

OBJECTIFS :

Pour un travail en classe, il n'est pas possible d'envisager une formation aux techniques audiovisuelles (tournage, prise de son, montage). En revanche, les élèves sont impliqués dans la narration, le choix des intervenants, la construction des interviews, l'écriture et l'enregistrement des voix-off, etc..

La réalisation d'un film est aussi l'occasion, en amont, de creuser un sujet (dans les expériences précédentes : Lucien Clergue ; le costume de l'arlésienne ; Vincent Van Gogh), et ce sont bien souvent des expériences nouvelles pour des élèves d'une dizaine d'années. Ces projets ont toujours recueilli une très forte adhésion des élèves, passionnés par l'idée de rencontrer des interlocuteurs qui les éclaire sur un sujet précis, ou trop heureux de découvrir des coulisses cachées (du Musée Réattu, d'un atelier de couture, etc..), et c'est toujours un plaisir de travailler dans ces conditions.

Précédentes réalisations : Voici les deux films réalisés avec l'école de Mouleyres. Le film réalisé en 2025 avec l'Ecole Louis Aragon, sur Vincent Van Gogh, n'est pas encore en ligne au moment où nous écrivons ces lignes.

- Les saltimbanques (2019 - 15mn) / sur le photographe Lucien Clergue

Bande-annonce : <https://vimeo.com/343251174>

Le film : <https://vimeo.com/335583341>

- L'Arlésienne (2020 - 10 mn) / sur le costume traditionnel arlésien

Bande-annonce : <https://vimeo.com/453971582>

Le film : <https://vimeo.com/432821831>

Nombre de séances : 6 dont à l'école : 6

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Dans l'école et autour de l'école

Période : A partir de janvier 2027

Intervenant : ASSOCIATION ANODINE avec le réalisateur ARNO VILLENAVE

Modalités : Sarah MAURIERES Tél: 06.30.24.51.69 ou par courriel : s.maurieres@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

"Atelier mémoire vive"

Arts numériques et nouvelles technologies

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **CULT97** .

Service de la Culture

Contact(s) :

- Sarah MAURIERES 04 90 49 36 77 s.maurieres@ville-arles.fr
- Aurélie FAUVET 04 90 49 38 96 a.fauvet@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Après avoir déjà réalisé plusieurs films dans le cadre des EAC, l'association Anodine, portée par le réalisateur Arno Villenave, a initié un premier atelier mémoire Vive avec l'école Carletti de mas Thibert en 2026, et se propose de renouveler cette action pour l'année scolaire 2026/2027.

A la lisière des mémoires individuelles et de la mémoire collective, se dessine souvent l'identité d'un lieu, d'une communauté, l'objet de cet atelier est d'interroger les mémoires locales, de confronter celle des enfants à celle des anciens, pour mieux cerner la spécificité des villages arlésiens.

DUREE D'UNE SEANCE : deux heures en classe, 3 heures éventuellement si déplacement à pied autour de l'école

LIEU de l'action : Dans l'école, puis possibilité de se déplacer pour des prises de vues autour de l'école

PAS DE TRANSPORT POUR CETTE ACTION. LES DÉPLACEMENTS AUTOUR DE L'ÉCOLE SE FERONT A PIED

OBJECTIFS :

L'objectif est de réfléchir à ce qui peut constituer la mémoire et l'identité d'un lieu, en l'occurrence les villages arlésiens. Cette mémoire peut être incarnée tout simplement par des témoignages, par des figures emblématiques, mais peut aussi prendre des formes variées : un événement fort, un savoir-faire local (on pense évidemment au sel à Salins de Giraud), un attrait géographique ou un animal emblématique (les oiseaux de Camargue, le taureau évidemment), une communauté, etc... On pourra, en concertation avec les élèves et l'enseignant(e), choisir de se focaliser sur un de ces aspects, ou au contraire les effleurer dans leur diversité pour dresser un panorama. Au-delà de la mémoire, on sensibilisera les élèves à la conduite d'un entretien, à leur complémentarité, à la construction d'un discours global, mais aussi à la notion de transgénérationnel, en confrontant leurs souvenirs à ceux de leurs aïeux.

Précédentes réalisations : Voici les deux films réalisés avec l'école de Mouleyres, dans un atelier documentaire. Le premier projet Mémoire Vive, réalisé en 2026, n'est hélas pas encore en ligne au moment où nous écrivons ces lignes.

- Les saltimbanques (2019 - 15mn) / sur le photographe Lucien Clergue

Bande-annonce : <https://vimeo.com/343251174>

Le film : <https://vimeo.com/335583341>

- L'Arlésienne (2020 - 10 mn) / sur le costume traditionnel arlésien

Bande-annonce : <https://vimeo.com/453971582>

Le film : <https://vimeo.com/432821831>

Nombre de séances : 5 dont à l'école : 5

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Dans l'école et autour de l'école

Période : A partir de 2027

Intervenant : ASSOCIATION ANODINE avec le réalisateur ARNO VILLENAVE

Modalités : Sarah MAURIERES Tél: 06.13.24.51.69 ou par courriel : s.maurieres@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU08** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'abeille dans tous ses états: projet pédagogique sur l'abeille et son environnement.

Comprendre que l'abeille est l'élément essentiel sur notre biodiversité et notre alimentation

2 classes peuvent être prises ensemble si l'effectif ne dépasse pas 30 enfants

Nombre de séances: 4 dont 3 à l'école et 1 sur site (jardin de Griffeuille)

Personnes référentes: Sophie BERTON: 06-07-54-56-69 / cala.melosa@orange.fr

Nicole NOLES: 06-80-40-88-23 / lapieroulemuradesoreilles@gmail.com

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

POUR LES ÉCOLES HORS BUS DE VILLES, LE SERVICE DÉVELOPPEMENT DURABLE PRENDRA EN CHARGE LE BUS POUR LA SORTIE SUR SITE AU JARDIN DE GRIFFEUILLE (SOUS RÉSERVE: DISTANCE INFÉRIEURE À 50 KM ENTRE L'ÉCOLE ET LE JARDIN DE GRIFFEUILLE).

OBJECTIFS :

Comprendre la biodiversité par les insectes pollinisateurs

Comprendre comment fonctionne notre alimentation et notre santé de la graine à notre assiette

Comprendre que l'abeille fait partie du vivant et notre culture

Nous développons sur quatre ateliers la biologie de l'abeille qui touche notre biodiversité et notre santé

COMPETENCES TRAVAILLEES :

- sur la biodiversité et l'environnement
- sur la préservation par l'apiculture naturelle
- sur l'alimentation et la santé

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : école / jardin de griffeuille

Période : Mars à juin 2027

Intervenant : Voir descriptif

Modalités : Michaël NAVARRO 04-90-49-35-37 m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Culture humaniste

Culture scientifique

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres sociaux

Centres aérés

"A la découverte des plantes sauvages"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU16** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

L'atelier permettra la découverte des plantes sauvages souvent nommées mauvaises herbes qui seront découvertes ou redécouvertes.

Il permettra de sensibiliser les enfants aux plantes les plus communes de façon ludique, à apprendre leurs différents usages et savoir en transformer certaines.

NOMBRE DE SEANCE: 1 par quinzaine dont 1/2h de théorie en classe et 2h30 à l'extérieur dans l'environnement proche de l'école.

BUS PRIS EN CHARGE PAR LE SERVICE DEVELOPPEMENT DURABLE POUR LA DERNIERE SEANCE AU CENTRE AERE DE FONTVIEILLE (SOUS RESERVE: DISTANCE INFERIEURE A 50 KM ENTRE L'ECOLE ET LE CENTRE AERE)

OBJECTIFS :

L'animation comprend 1 séance tous les 15 jours pour une classe (1 mardi sur 2 / hors vacances scolaires) dans l'établissement scolaire concerné selon un planning défini d'un commun accord entre la ville, le prestataire et les enseignants.

Pour l'année scolaire 2026/2027 l'association Botanistes amateurs du Pays d'Arles s'engage à assurer cette animation pour 1 classe.

Cette animation est réservée aux enfant d'écoles élémentaires (CM1 ou CM2).

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : A l'école

Période : Année scolaire

Intervenant : André Garcia 06.51.87.96.13 / yoyogarcia@hotmail.fr

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Le potager au fil des saisons et à travers les cinq sens"

Environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU17** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Pour sensibiliser les enfants au respect de la nature, à la biodiversité et à la notion d'écosystème à travers le « faire ensemble », nous proposons 4 séances au fil des 4 saisons qui en sollicitant les cinq sens, apportent aux enfants des informations théoriques (reconnaissance et reproduction des plantes, pollinisation, habitat de la faune et de la flore, permaculture) et promeuvent le développement durable.

A travers une pédagogie par le « faire », les enfants réaliseront des semis de légumes et/ou de fleurs, identifieront et dessineront les plantes par l'odorat, le toucher et le goût, identifieront les oiseaux et leur chant et fabriqueront un instrument de musique en matériaux recyclés.

INTERVENANT :

Marine Buu Co-fondatrice du tiers-lieu La Verrerie et titulaire d'un Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (DE JEPS), elle s'appuie sur son expérience de l'Education Populaire et ses connaissances en matière de Transition écologique pour proposer des ateliers d'Education à l'environnement où se croisent approche scientifique et regard poétique. Salariée du tiers-lieu La Verrerie, elle est référente du Pôle Nature.

Nombre de classes proposées : 1 classe

Niveau primaire / 1 classe dédoublée est possible

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Séance 1 : automne

prendre conscience des formes des feuilles, analyser leurs couleurs, percevoir les contrastes ;
comprendre les différents modes de reproduction des plantes (essaimage, marcottage, pollinisation).

Séances 2 : hiver

découvrir l'écosystème au jardin et le rôle des oiseaux, leurs besoins pour nicher et se nourrir et comment préserver leur habitat (taille de haies etc.) ;

reconnaître les oiseaux (mésanges, rouge-queue, rouge-gorge, huppe, pic-vert).

Séance 3 : printemps

découvrir le processus du vivant à partir d'une graine jusqu'à la floraison créer des sons de la nature à partir de matériaux divers.

Séance 4 : été

identifier les différents goûts et les classer (sucré, salé, doux, amer) ; développer l'odorat ;

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Jardin de la Verrerie, 4 place Léopold Moulias - 13200 ARLES

Période : Une séance par saison entre septembre 2026 et juin 2027

Intervenant : Personne référente: Marine BUU: 06.49.98.35.91 / jardin@laverrieriearles.fr

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr / Mme PLISSONNEAU: 04.88.45.01.66 c.plissonneau@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite découverte d'une ferme maraîchère biologique"

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU19** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Visite découverte d'une ferme maraîchère biologique située à Arles.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

- Faire comprendre d'où viennent les aliments, redécouvrir les goûts et odeurs des aliments bruts, et leur saisonnalité
- Compréhension des besoins des plantes et des cycles naturels (de la terre à l'assiette et de l'assiette à la terre)
- Faire intégrer de façon concrète ce qu'est la biodiversité et son rôle essentiel dans la production des légumes
- Faire découvrir des activités professionnelles agricoles conduites de façon à limiter leur impact sur le changement climatique et s'inscrivant dans un développement durable.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Sur site: 112 chemin de Maillanen - 13200 ARLES

Période : A partir de la rentrée

Intervenant : Nathalie TORRES / 06.87.71.33.14 / torres.nathalie@yahoo.fr

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"De la terre à la terre en passant par l'assiette"

Environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU20** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Ce projet propose une approche des questions liées à l'alimentation.

Il permet de découvrir le cycle naturel des aliments sortis de terre que nous mangeons, leur production, notre consommation incluant le compostage.

Elle se décline en session de 3 ateliers :

Atelier 1 : Une matinée à la découverte des produits de saison, chez l'un de nos partenaires producteurs locaux (Amap du Rouinet, le jardin vivant, les jardins de Cidamos, Caroline Francart).

LE BUS SERA PRIS EN CHARGE PAR LE SERVICE DÉVELOPPEMENT DURABLE (SOUS RÉSERVE: DISTANCE INFÉRIEURE A 50 KM ENTRE L'ÉCOLE ET L'AGRICULTEUR)

Atelier 2 : Atelier Cuisine à la Cuisine de Griffeuille, avec la sélection des produits choisis durant l'atelier précédent.

Atelier 3 : Une sortie au jardin partagé de Griffeuille sera également proposée, cueillette de plantes aromatiques sur la parcelle de la cuisine de Griffeuille en terrain collectif permettant la confection de boissons chaudes et froides et rencontre avec les jardiniers pour comprendre la vie d'un jardin collectif.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

Périodes : 1 session (soit 3 ateliers) est possible entre chaque période scolaire avec des classes différentes

1: du lundi 1 septembre au 16 octobre 2026

2: du lundi 2 novembre au 18 décembre 2026

3: du lundi 4 janvier au 19 février 2027

4: du lundi 8 mars au 16 avril 2027

5: du lundi 3 mai au 2 juillet 2027

INTERVENANTS:

atelier 1 : un agriculteur/trice

atelier 2 : une intervenante cuisine

atelier 3 : un jardinier

La coordinatrice du projet Mélanie Gozé sera en coordination et en co-animation sur les 3 ateliers

OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de comprendre les liens entre l'agriculture à petite échelle, santé et consommation. Cette action permet d'approfondir la thématique de l'alimentation liée aux enjeux de notre territoire et ayant des intérêts pédagogiques : Éduquer à la connaissance de notre territoire, en s'appuyant sur le thème du travail paysan, de l'alimentation, et du goût.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Cuisine de Griffeuille, jardins partagés de Griffeuille, chez un agriculteur

Période : Année scolaire

Intervenant : Un agriculteur, une intervenante cuisine, un jardinier, Mélanie Goze

Modalités : Michaël NAVARRO: 04-90-49-35-37 / m.navarro@ville-arles.fr / Mélanie Gozé: 06.66.15.39.03 melanie.goze@hotmail.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

"Climat: réchauffement climatique et gestes éco-citoyens sur notre commune"

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU21** . **Pratiques / Connaissances**

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

A partir d'un plateau-jeu, les élèves calculent et visualisent leur "Empreinte Ecologique". L'analyse du résultat et la recherche d'une définition collective de ce concept sont les points de départ pour mieux comprendre l'impact de l'humain sur son environnement. Des mises en situation didactiques permettront aux élèves de prendre conscience des liens entre l'empreinte écologique et le réchauffement climatique, mais surtout de les amener à se projeter vers un plan d'actions pour réduire son impact en organisant un défi familial et à l'échelle de l'école "Agir pour le climat en ..."

OBJECTIFS :

Calculer sa propre empreinte écologique et la visualiser pour mieux prendre conscience de son impact. Prendre conscience des liens entre activités humaines, émissions atmosphériques et effet de serre "anthropique" par l'élaboration d'un poster illustré. Se saisir d'une méthode pour réduire son empreinte en s'appuyant sur un objectif concret pour l'établissement et chez soi. Stimuler les élèves pour être force de proposition suivant les autres piliers thématiques du développement durable (responsabiliser enfants et familles...). Rédiger une charte de l'éco-citoyen, la faire connaître et la mettre en application...

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : Année scolaire

Intervenant : Mme BERET: 06-76-44-67-28 / asso.artsdevivre@gmail.com

Modalités : Michaël NAVARRO / 04-90-49-35-37 / m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Jardinage à l'école"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU24** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Réalisation d'un jardin potager et aromatique au sein de l'école.

La classe sera divisée en 2 ou 3 groupes avec des tâches ou activités différentes, puis rotation.

OBJECTIFS :

Savoir faire liés au maraîchage en agroécologie

Connaitre les différents rythmes et besoins des fruits et légumes, consommer ses récoltes

Comprendre les liens avec la terre, le climat, les saisons

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 4

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Espaces verts de l'école

Période : Toute l'année

Intervenant : Julien PEREZ : 06.22.61.07.46 / perez.ju1977@gmail.com

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Environnement et développement durable**Pratiques / Connaissances**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU25** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Il s'agit de mettre en place un programme labellisé type "E3D" (label de l'Éducation Nationale "Établissement en Démarche de Développement Durable") valorisant les actions menées par les élèves et l'équipe éducative en matière d'environnement et de développement durable, et en lien avec la ville et le territoire. Concrètement, l'association propose de former les élèves et l'équipe aux étapes de la labellisation en se concentrant sur une thématique prioritaire (eau, énergie, biodiversité, alimentation, déchets...). Pour ce faire, cette action doit être portée par une classe référente dont les travaux et les résultats seront partagés aux autres classes de l'école par différentes techniques d'animation et d'outils didactiques adaptés qui seront proposés.

Personne référente: Mme BERET

Tél.: 06-76-44-67-28

ou par courriel : asso.artsdevivre@gmail.com

OBJECTIFS :

Former l'équipe éducative et les élèves "référents" au diagnostic environnemental en vue de co-construire un plan d'actions concret pour les classes et l'établissement. Initier les élèves à l'investigation scientifique, à la conception et l'animation d'ateliers auprès de leurs camarades, les amener à imaginer et mettre en oeuvre des solutions éco-citoyennes pour la classe, l'établissement et au sein des familles.

Nombre de séances : 6 dont à l'école : 6

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Etablissement scolaire

Période : Année scolaire

Intervenant : Un responsable Environnement de l'association / Animatrice EDD

Modalités : Mr NAVARRO: 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr / Mme BERET: 06-76-44-67-28

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires	CE2
Elémentaires	CM1
Elémentaires	CM2

"Sortie nature dans le Parc des Alpilles - Les Olivades"

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU26** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Aux portes d'Arles, les Alpilles sont un territoire remarquable classé en « parc naturel régional ». Le Parc offre de multiples opportunités pour l'éducation à l'environnement, au développement durable : ateliers, sorties.

Cette action permet d'organiser une sortie nature dans les Alpilles, afin d'y explorer un ou plusieurs thèmes de l'environnement. Les élèves ont ainsi l'occasion de découvrir ce territoire remarquable, ce parc naturel, plutôt méconnu des jeunes arlésiens, et pourtant assez proche.

Attention : sortie en espace naturel : ni WC, ni abri, ni poubelles. Prendre ses dispositions.

Journée avec pique-nique sur site

Thème 2 : « Les olivades »

L'oléiculture façonne les paysages et la culture des Alpilles depuis des millénaires. A Mouries, dans la première commune oléicole de France, les élèves sont amenés à découvrir la culture de l'olivier : ramasser les olives sur les arbres, plier les filets, découvrir le matériel, les métiers, les produits, l'histoire. Apporter les olives au moulin coopératif, visiter un moulin ancien et une autre en pleine activité.

OBJECTIFS :

Vivre un temps et des activités pédagogiques en pleine nature

Créer un lien avec le Parc naturel des Alpilles, aux portes d'Arles

Découvrir l'identité du territoire : Paysage, Nature, Patrimoine, métiers,

Comprendre les besoins de préservation de l'environnement dans un Parc naturel régional.

Acquérir quelques connaissances sur les thématiques de l'environnement choisies : Agriculture

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 6 heure(s)

Lieu de la séance : Alpilles - Mouries

Période : Du 2 au 13 novembre uniquement (période des olivades et ouverture des moulins)

Intervenant : 1 animateur environnement par classe

Modalités : Contacter: Romain BLANC: 04-90-90-44-12 / r.blanc@parcalpilles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Sortie nature dans le Parc des Alpilles - La Forêt"

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU27** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Aux portes d'Arles, les Alpilles sont un territoire remarquable classé en « parc naturel régional ». Le Parc offre de multiples opportunités pour l'éducation à l'environnement, au développement durable : ateliers, sorties.

Cette action permet d'organiser une sortie nature dans les Alpilles, afin d'y explorer un ou plusieurs thèmes de l'environnement. Les élèves ont ainsi l'occasion de découvrir ce territoire remarquable, ce parc naturel, assez méconnu des jeunes arlésiens, et pourtant assez proche.

Attention : sortie en espace naturel : ni WC, ni abri, ni poubelles. Prendre ses dispositions.

Sortie à la journée avec pique nique sur site

Thème: « La forêt des Alpilles » : Faune et flore de la forêt méditerranéenne, Risque Incendie, Métiers et filières, loisirs nature.. Les différentes « rôles» de la forêt des Alpilles sont abordées avec les enfants, par différents ateliers en pleine nature.

A SAVOIR: SAINT GABRIEL EST DESSERVI DEPUIS LE CENTRE VILLE D'ARLES PAR LA LIGNE ENVIA AGGLO20, SUR RÉSERVATION PRÉALABLE.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Vivre un temps et des activités pédagogiques en pleine nature

Créer un lien avec le Parc naturel des Alpilles, aux portes d'Arles

Découvrir l'identité du territoire : Paysage, Nature, Patrimoine, métiers,

Comprendre les besoins de préservation de l'environnement dans un Parc naturel régional.

Acquérir quelques connaissances sur les thématiques de l'environnement choisies : Forêt

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 6 heure(s)

Lieu de la séance : Saint Gabriel (entre Tarascon et Saint Etienne du Gres) ou Fontvieille

Période : D'octobre au 31 mai

Intervenant : 1 animateur Environnement par classe

Modalités : Contacter: Romain BLANC 04-90-90-44-12 / r.blanc@parcalpilles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Mise en place d'une activité de jardinage à l'école"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU28** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Ressource pédagogique

DESCRIPTIF :

Cet accompagnement vise à fournir aux enseignants qui souhaitent mener une activité de jardinage les outils nécessaires pour y parvenir en autonomie, que cette activité soit accompagnée par une autre action du cahier ressources ou non. Il peut être proposé à un enseignant seul ou à un groupe d'enseignants.

OBJECTIFS :

Définition des objectifs de l'enseignant et inventaire des moyens déjà à disposition (bacs, outils de jardinage..)

Définition d'un planning et des actions de jardinage sur l'année

Fourniture d'outils et de ressources pédagogiques pour accompagner les ateliers en classe

Appui ponctuel en fonction des besoins en cours d'année

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 4

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : A partir de la rentrée

Intervenant : Nathalie TORRES, Maraîchère

Modalités : Contacter: Le champ des oiseaux - Nathalie TORRES: 06-87-71-33-14 / torres.nathalie@yahoo.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Jardinons à l'école, de la graine à l'assiette"

Environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DEVDU29** .

Service Développement Durable

Contact(s) :

- Michaël NAVARRO Chef de Service 04.90.49.35.37 m.navarro@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Atelier de jardinage à l'école, dans la perspective que les élèves puissent mieux appréhender l'origine du végétal (la graine) et donc de leur alimentation ainsi que le fonctionnement de la nature.

OBJECTIFS :

Comprendre le processus de reproduction des végétaux, la fonction des graines, et approcher la notion de familles botaniques via les graines

Apprendre à réaliser des semis directs ou en pépinière et des plantations

Comprendre le processus de compostage, le rôle du sol et de sa biodiversité dans la croissance des végétaux

Se familiariser avec la notion de saisonnalité, et raisonner les travaux du jardin en fonction de la saison et de la météo

Observer les changements dans la biodiversité liés à cette saisonnalité et comprendre son rôle au jardin

Découverte des différents stades de croissance des légumes

Reconnaissance des légumes à maturité en mobilisant le toucher, l'odorat, la vue et le goût

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 4

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : A partir de la rentrée

Intervenant : Nathalie TORRES, Maraîchère

Modalités : Contacter: Le champ des oiseaux - Nathalie TORRES: 06-87-71-33-14 / torres.nathalie@yahoo.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

"Activités physiques de pleine nature (APPN)"

Activités sportives

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DSLAPPN01** .

Direction des Sports

Contact(s) :

- Jérôme SEMPERE Chef de service 04 90 49 35 07 j.sempere@ville-arles.fr
- Marc CANTON ETAPS 06 62 63 52 95 m.canton@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES DE PLEINE NATURE (APPN)

La Ville organise et prend en charge pour une centaine de classes de primaire, un cycle au choix, de découverte des activités de pleine nature

- Randonnée, orientation, VTT sur le site du centre aéré de Fontvieille
- Canoë-kayak, sur le site des marais de Beauchamp.

La ville met à disposition des classes, le matériel adéquat ainsi que des Éducateurs Territoriaux des Activités Physiques et Sportives (ETAPS) qui encadrent les activités.

Nombre de séances:

2 sur le site des marais de Beauchamp, 2 sur le site du centre aéré de Fontvieille

MODALITES TRANSPORT:

Pour se rendre sur le site du centre aéré de Fontvieille: Prise en charge du transport par le service des sports

Pour se rendre aux marais de Beauchamp: Prise en charge du transport par le service des sports **UNIQUEMENT** pour les écoles des hameaux

Durée: Activités sur la journée

NIVEAUX / ACTIVITÉS

CP / CE1: Activités en fonction des disponibilités

CE2: Orientation + randonnée

CM1 / CM2: VTT + canoë-kayak

Maternelles GS: Fontvieille (en autonomie)

Les projets font l'objet d'une validation avec la CPC de l'IEN en juin de l'année précédente.

OBJECTIFS :

- Faire découvrir aux élèves des écoles primaires, des activités nouvelles qu'ils ne peuvent pratiquer dans l'enceinte de l'école ou sur les

installations sportives municipales.

- Encourager l'activité physique en pleine nature
- Sensibiliser à l'environnement

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Fontvieille et marais de Beauchamp

Période : Année scolaire

Intervenant : ETAPS de la Direction des sports

Modalités : Validation IEN en juin

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 100 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

"Cycle d'apprentissage obligatoire de la natation"

Activités sportives

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **DSL NAT01** .

Service Activités Aquatiques - Direction Sports

Contact(s) :

- Fabien CHAVOUTIER Responsable 04 90 49 47 71 f.chavoutier@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Action non soumise à validation de l'IEN

Familiarisation avec le milieu aquatique et apprentissage de la natation

La ville organise les séances et prend en charge les transports nécessaires pour toutes les classes de GS/CP/CE1/, sur le cycle obligatoire d'apprentissage de la natation, soit 10 séances par classes, pour un total de 40 séances sur la scolarité de l'enfant.

Un Maître Nageur Sauveteur(MNS) accompagne la classe et garantit la sécurité des enfants.

Suivant les directives de l'Éducation Nationale, les élèves sont reçus :

- Pour les classes de GS : Une classe à la fois pendant 35 minutes, deux MNS en pédagogie pour une classe
- Pour les classes de CP, CE1 : deux classes à la fois pendant 55 minutes, avec un MNS en pédagogie par classe.

Accueil des classes de niveaux mixtes ou des élèves correspondant à ces années suivant créneaux disponibles (parfois en groupes classe).

Les MNS assurant la surveillance ne sont pas comptés dans l'encadrement.

L'activité se déroule de début octobre à fin juin, toutes les écoles de la commune sont reçues sur un planning élaboré en collaboration avec la CPC, et diffusé par elle.

Pour toutes les écoles d'Arles l'activité est gratuite. Le transport est pris en charge par la Ville.

Une formation des enseignants qui le souhaitent est organisée avec la CPC.

OBJECTIFS :

acquérir les compétences définies par l'éducation nationale en matière de natation scolaire, apprendre et comprendre les règles à respecter à la piscine

Nombre de séances : 10 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : piscine Berthier ou piscine rouget

Période : d'octobre à fin juin

Intervenant : Maintre nageur sauveteur MNS

Modalités : planning transmis par la CPC de l'IEN

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 132 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

" Ecole et cinéma"**Cinéma****Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **EDNAT01** .

Education nationale

Contact(s) :

- Virginie GIAI Conseillère Pédagogique Education nationale 04 90 96 19 45 virginie.giai-oubre@ac-aix-marseille.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Avec Ecole et cinéma, les enseignants et leurs élèves assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Des aides et des documents d'accompagnement des films du dispositif sont proposés aux enseignants afin de leur permettre d'approfondir la découverte des oeuvres ainsi que la préparation des prolongements pédagogiques.

Cf https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10587489/it/ecole-et-cinema

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières maternelle au cinéma ' ou 'Ecole et cinéma' sur le site ADAGE avant le 1er juin 2026

DUREE D'UNE SEANCE: variable selon la durée du film

TARIF DE L'ACTION : 2,80 euros par enfant. Les écoles doivent pouvoir prendre en charge financièrement les 3 séances de leurs élèves, l'aide éventuelle de la DSDEN étant sous réserve de crédits disponibles.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle.

Éduquer l'élève à l'image et commencer à construire une culture cinématographique qui permettra de construire le parcours du spectateur.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Cinémas le Fémina ou le Méjean

Période : Une séance par trimestre

Intervenant : Cinémas partenaires le Fémina et le Méjean

Modalités : Virginie GIAI (conseillère pédagogique) tél 04 90 96 19 45 mail : virginie.giai-oubre@ac-aix-marseille.fr

Formation : Oui le 2 décembre 2026

Tarif : 2.8

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Maternelle au cinéma"

Cinéma

Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **EDNAT02** .

Education nationale

Contact(s) :

- Virginie GIAI Conseillère Pédagogique Education nationale 04 90 96 19 45 virginie.giai-oubre@ac-aix-marseille.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Avec Ecole et cinéma, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de trois films « Art et essai » qui illustrent différents genres, époques, sensibilités du patrimoine cinématographique ancien et contemporain, jalons de l'histoire du cinéma (film muet, noir et blanc, couleur, fiction, documentaire, animation, court-métrage...). Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences. NB: La programmation Cycle 2 est accessible aux élèves de Grande Section mais ces élèves peuvent, au choix de l'enseignant, participer plutôt au dispositif Maternelle au Cinéma.

Des aides et des documents d'accompagnement des films du dispositif sont proposés aux enseignants afin de leur permettre d'approfondir la découverte des oeuvres ainsi que la préparation des prolongements pédagogiques.

Cf https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10587489/it/ecole-et-cinema

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières maternelle au cinéma ' ou 'Ecole et cinéma' sur le site ADAGE avant le 1er juin 2026

DUREE D'UNE SEANCE: variable selon la durée du film

TARIF DE L'ACTION : 2,80 euros par enfant. Les écoles doivent pouvoir prendre en charge financièrement les 3 séances de leurs élèves, l'aide éventuelle de la DSDEN étant sous réserve de crédits disponibles.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle.

Eduquer l'élève à l'image et commencer à construire une culture cinématographique qui permettra de construire le parcours du spectateur.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Cinéma Le Femina ou Le Méjan

Période : Une séance par trimestre

Intervenant : Cinémas partenaires le Femina et le Méjean

Modalités : Virginie GIAI (conseillère pédagogique) tel 04 90 96 19 45 mail : virginie.giai-oubre@ac-aix-marseille.fr

Formation : Oui le 20 janvier 2027

Tarif : 2.8

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Un projet de fonds d'art contemporain"

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **FB01** .

Fonds Bustamante

Contact(s) :

- Alicia VAISSE Responsable 06.08.08.54.06 alicia@fondsbustamante.com
- Clarisse QUILLET Médiatrice 07.88.92.54.26 clarisse.quillet@gmail.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

DUREE D'UNE SEANCE : 45 minutes pour une visite, 1h30 pour une visite + atelier

Un créneau par classe ou par classe de double niveau

*Deux classes ne peuvent pas être accueillies ni simultanément ni la même journée puisque nous proposons deux créneaux de visite + atelier par semaine, les mardis après-midi et jeudis matin uniquement.

*Jauge maximale pour les visites : 30 élèves

*Jauge maximale pour les ateliers : 15 élèves, possibilités de diviser la séance en 2 temps pour accueillir 30 élèves

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

OBJECTIFS :

Découvrir des pratiques artistiques et des artistes dans le champ de l'art contemporain

Découvrir différents médiums : photographie, sculpture, peinture, dessin, installation..

Vivre une expérience artistique

Enrichir son expérience de l'espace muséal et éveiller ses sens

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Fonds Bustamante

Période : Toute l'année scolaire

Intervenant : Clarisse QUILLET médiatrice

Modalités : clarisse.quillet@gmail.com / 07-88-92-54-26

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 20 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres aérés

Centres sociaux

**"Ateliers pédagogiques du Festival du Dessin: Les enfants d'Arles
exposent"**

Arts plastiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **FDD01 Connaissances / Pratiques / Rencontres**

Festival du dessin

Contact(s) :

- Florence MAILLE Coordinatrice générale 06.21.61.57.19 florence.maille@festivaldudessin.fr
- Alexandra ROUSSOPOULOS Directrice artistique des ateliers pédagogiques 06.26.40.67.47 alexroussopoulos@free.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Dix dessinateurs confirmés (différents à chaque édition), d'Arles et d'ailleurs, sous la direction artistique de l'artiste Alexandra Roussopoulos, encadreront dix classes, du CP au CM2, sur deux demi-journées d'ateliers dirigés, menés en étroite collaboration avec les enseignants.

En résultat, près de deux cents oeuvres seront exposées en plein centre-ville, à l'Espace Van Gogh, aux côtés d'oeuvres d'artistes de renom, mettant en lumière toute l'étendue de l'imaginaire des enfants, leur génie inventif, leur sens spontané des couleurs et des matières, leur don inné de l'observation, leur intuition du détail.

La mise en espace des oeuvres des différentes classes sera réalisée par un professionnel, en vue de faire de cette exposition un lieu de monstration exemplaire et inédit.

Le matériel indispensable à ces ateliers est laissé aux écoles participantes afin que la pratique du dessin y perdure au-delà de cette expérience, et un livret-souvenir, fabriqué par une maison d'édition artisanale arlésienne, sera remis à chaque enfant afin de garder une trace pérenne de cette belle aventure collective.

Le projet « Les enfants d'Arles exposent », remporte chaque année un immense succès, et le Festival s'engage, pour son plus grand bonheur, à le reconduire d'édition en édition.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Dès sa première édition, le Festival du Dessin, en collaboration avec le pôle Culture et Éducation artistique et culturelle de la Ville, a mis en place un important projet pédagogique, mobilisant des écoles primaires dans toute la commune d'Arles.

L'objectif est de permettre aux enfants d'accéder au dessin sous toutes ses formes, au contact d'un artiste déjà reconnu dans ce domaine. Explorant les thèmes proposés par les artistes (portrait et autoportrait, cartographie imaginaire, dessin sur le vif, paysage diurne et nocturne, bande dessinée, illustration d'une chanson, fresque murale, représentation de sa maison idéale en miniature, etc.), les enfants s'essaient à différentes techniques : dessin au crayon, au feutre, au pastel, à l'huile, peinture sous verre, lithographie, collages, techniques mixtes.

Le Festival du Dessin s'attache à privilégier les quartiers dits défavorisés ou éloignés du centre-ville d'Arles : en collaboration avec le service éducatif et culturel de la mairie d'Arles et l'académie Aix-Marseille, dix nouvelles classes seront sélectionnées en 2027.

La participation à ce projet pédagogique est gratuite pour tous les enfants. Le festival prend à sa charge la venue des dessinateurs, leurs honoraires, ainsi que la fourniture du matériel indispensable à la bonne tenue des ateliers.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecoles primaires concernées et lieu de vernissage (espace Van Gogh)

Période : Janvier et février 2027

Intervenant : 10 dessinateurs confirmés

Modalités : Alexandra Roussopoulos, directrice artistique du projet / Tel: 06 26 40 67 47 ou par courriel : alexroussopoulos@free.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Citoyenneté

Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **GENDARM01** .

Gendarmerie nationale

Contact(s) :

-
-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

La classe se déplace au sein de la gendarmerie d'Arles pour assister à une cérémonie de montée des couleurs, moment solennel d'hommage au drapeau tricolore et de remise de récompenses à des militaires méritants. S'ensuit un échange avec des militaires sur l'importance du devoir de mémoire, le rôle de la gendarmerie dans la république et la citoyenneté, ainsi qu'une présentation des missions, des unités et des moyens de la gendarmerie.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Comprendre le rôle de la gendarmerie dans la société et découvrir comment cette institution fait vivre les valeurs de la république

Nombre de séances : 5 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : 1 Boulevard des Lices - 13200 ARLES

Période : 5 dates réparties sur l'année à proposer en début de mois, le jeudi matin à 9h

Intervenant : Lieutenant-colonel Sylvain GUILHON + 5 militaires

Modalités : Virginie GIAI (conseillère pédagogique) - tél: 04.90.96.19.45 - mail : virginie.giai-oubre@ac-aix-marseille.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Le rêve de l'Arlesienne"

Spectacle vivant

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **JOYEUX01** .

Compagnie Le Peuple est Joyeux

Contact(s) :

- Cécile RIVES Responsable 06 61 90 34 51 compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com
- Lola WANOUNOU BALDINI 06 66 38 71 78 compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Former un chœur d'enfants chantant en provençal en vue d'une restitution sous forme d'un spectacle ouvert au public
Pendant les ateliers les élèves expérimenteront la technique vocale (souffle, concentration, vocalises), mémoriseront les paroles en provençal de 3 chansons originales, visiteront le lieu patrimonial (optionnel suivant le désir des enseignants et les possibilités de transports), et seront l'élément central du spectacle lors de la restitution, où ils seront accompagnés par 2 musiciens (flutiste et violoncelliste)

Une visite guidée du lieu patrimonial pour les élèves sera proposée à l'équipe enseignante.

En 2023, 2 classes de l'école Albert Camus du Trébon ont guidé une visite musicale de l'abbaye de Montmajour

En 2024 : 3 classes de l'école des Alyscamps ont guidé une visite musicale en français et en provençal des Alyscamps,

En 2025 : 3 classes des écoles de Barriol et de Mas Thibert

En 2026 2 classes de l'école de Raphèle ont accompagné une déambulation guidée au sein des Marais du Vigueirat.

45 élèves maximum / 25 élèves minimum

2 ou 3 classes en même temps ou alternativement

FORMATION: 1h de partage par l'intervenante avec les enseignant-e-s des éléments et outils du protocole appliqué à chaque séance pour le chœur des élèves : exercices d'intériorisation, de respiration, de conscientisation corporelle, d'écoute individuelle et collective ; associer calme et présence.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Vivre une approche concrète du patrimoine de notre ville et des traditions de notre région (langue principalement mais aussi le costume).

Mieux connaître son appareil vocal / éveiller la curiosité aux langues / apprendre à gérer un moment de représentation publique

Partager l'expérience ludique, poétique, et intense de la participation à un spectacle.

Nombre de séances : 13 dont à l'école : 12

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Lieu des séances: école / Lieu de l'action: lieu patrimonial

Période : Second trimestre scolaire / restitution en avril/mai

Intervenant : 1 chanteuse ou directrice de chœur / un guide pour le lieu patrimonial

Modalités : Personne référente: Cécile Rives Tél: 06 61 90 34 51 ou par courriel : compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com

Formation : Voir descriptif

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Centres aérés

Centres sociaux

"Un songe lyrique"

Spectacle vivant

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **JOYEUX02** .

Compagnie Le Peuple est Joyeux

Contact(s) :

- Cécile RIVES Responsable 06 61 90 34 51 compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com
- Lola WANOUNOU BALDINI 06 66 38 71 78 compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Une présentation de l'univers de l'opéra (airs célèbres par un duo chanteuse soprano-violoncelliste) et du spectacle vivant (pluridisciplinarité : danse, échasses, costumes), sous forme d'une représentation de 50 min dans un lieu de l'école où l'acoustique convient (hall- cour). Cette représentation pour 2 classes sera suivie lors d'une semaine suivante par une rencontre pour chaque classe avec les 2 interprètes qui présenteront leur métier et répondront aux questions préparées en amont par les élèves.

NOMBRE DE SEANCE : 2 dont 1 en classe individuelle (échanges avec les artistes) dont 1 collective (représentation)

JAUGE: ACTION POUR 2 CLASSES DANS 3 ECOLES DIFFERENTES

OBJECTIFS :

Aborder des oeuvres du répertoire spécifique de l'opéra, en laissant agir la puissance de la musique et de la mise en scène associée à l'émotion de la voix lyrique en direct dans le cadre quotidien des élèves. Nourrir l'imaginaire, la créativité et la curiosité des élèves via la rencontre avec des artistes et via des esthétiques plurielles du spectacle vivant. Découvrir les métiers de musicien classique et d'artiste de cirque.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole ou collège

Période : Second ou troisième trimestre

Intervenant : Une violoncelliste / Une chanteuse lyrique-danseuse/circassienne

Modalités : Personne référente: Cécile RIVES: 06.61.90.34.51 ou par courriel: compagnielepeupleestjoyeux@gmail.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Collège 5ème

"L'art de la rencontre"

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LEEUFAN4** .

Lee Ufan Arles

Contact(s) :

- Amélie BLANC Médiation 09 78 07 83 26 mediation@leeufan-arles.org
- Léo MARTINET Médiation 09 78 07 83 26 mediation@leeufan-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Venez découvrir la pratique artistique de l'artiste Lee Ufan, né en Corée en 1936. Des images du ciel au fond d'une spirale, des pierres de rivières millénaires faisant plier le métal ou brisant le verre, des touches de peinture dont on ne sait dire si elles sont réelles, des fragments de temps égrenés sur des toiles, le travail de Lee Ufan se veut universel. Il nous questionne sur notre relation à l'espace, au temps, à la nature ou encore à la modernité.

DUREE D'UNE SEANCE : 45 minutes pour une visite, 1h30 pour une visite + atelier

CAS PAR CAS :

- * Il est nécessaire de réserver une visite pour bénéficier d'un atelier
- * Nous proposons deux créneaux par semaine pour accueillir les classes: l'un le jeudi après-midi, l'autre le vendredi matin. Il n'est pas possible d'accueillir plusieurs classes dans la même journée ou simultanément sur le même créneau.
- *Jauge maximale pour les visites : 30 élèves MAX
- *Jauge maximale pour les ateliers : 24 élèves MAX

TARIF DE L'ACTION : 30 euros la visite, 50 euros l'atelier, 80 euros pour le forfait visite + atelier. Gratuité pour les écoles REP et REP+ de la commune d'Arles.

Écoles en réseau prioritaire soumis à la validation IEN

Écoles hors réseau prioritaire non soumis à la validation IEN

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

- Découvrir une pratique artistique dans le champ de l'art contemporain.
- Enrichir son expérience de l'espace muséal et éveiller ses sens.
- Différencier et appréhender différents médiums : installation, dessin et peinture.
- Explorer son rapport à l'espace, au temps, à la nature ou la modernité.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 0.45 heure(s)

Lieu de la séance : Lee Ufan Arles

Période : D'octobre à décembre 2026 et de mars à mai 2027

Intervenant : 1 médiateur ou une médiatrice par tranche de 20 élèves, 2 au delà de 20 élèves

Modalités : Contacter Lee Ufan Arles

Formation :

Tarif : 30

Nombre de places offertes : 43 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

"Où est ta place dans la Nature? Replacer l'humain dans la biodiversité."

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : LUMA00 **Connaissances / Pratiques / Rencontres**

Luma Arles

Contact(s) :

- Louna GOUPIL Référente Educatif du pôle médiation 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org
- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Luma Arles développe depuis cinq ans un programme pédagogique qui invite les élèves à travailler sur différents thèmes liés au monde de l'art, de la création, de la production et de l'environnement.

Le projet « Où est ta place dans la Nature ? Replacer l'humain dans la biodiversité » est une invitation à sensibiliser les élèves à l'environnement, aux cycles des saisons, à la connaissance des espèces végétales en ayant pour point d'appui le Parc Paysager et le jardin pédagogique d'Atelier LUMA Arles du Parc des Ateliers.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

- Tout au long de l'année, ce projet a pour objectif de faire découvrir aux enfants le cycle de vie du monde végétal de la graine jusqu'à l'assiette, de comprendre la saisonnalité des plantes, fruits et légumes, de développer le regard sur l'observation de la nature, la découverte et le respect de l'environnement et de la biodiversité sur le territoire arlésien. Le projet sera découpé en plusieurs temps :
- des interventions en classe afin de développer des connaissances essentielles sur les sujets de la biodiversité.
 - des temps aux jardins avec la découverte in-situ de la flore du parc paysager réalisé par l'architecte-paysagiste Bas Smets au Parc des Ateliers et le jardin pédagogique pensé par Atelier LUMA
 - un temps de création à partir de plantes tinctoriales
 - des moments de dégustation des fruits et légumes de saison seront proposés lors des séances
 - une restitution du programme pédagogique aura lieu au Parc des Ateliers au printemps 2027

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : 2 séances en classe / 2 sur site: Parc des ateliers - LUMA Arles

Période : De novembre 2026 à mai 2027

Intervenant : Médiateurs LUMA Arles

Modalités : Personne référente : Louna GOUPIL: 07.86.97.99.36 lgoupil@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Luma Arles : Le Parc des Ateliers, une transformation aux mille facettes"

Architecture

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA07** . **Pratiques / Connaissances**

Luma Arles

Contact(s) :

- Louna GOUPIL Référente Educatif du pôle médiation 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org
- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Depuis 2015, Luma développe un programme pédagogique et propose aux écoles et aux élèves de travailler sur différents thèmes liés au monde de l'art, de la création, de la production.

Ce projet s'étend sur l'année scolaire et invite les jeunes arlésiens à découvrir le Parc des Ateliers, depuis son origine jusqu'à aujourd'hui. Ce projet se compose de plusieurs séances dont deux sur le Parc des Ateliers.

Dans un premier temps, les élèves sont invités à découvrir le site et à observer, dessiner, imaginer son histoire, des origines antiques au XXI^e siècle.

Ensuite, il est proposé de réfléchir sur l'oeuvre d'art et sur un centre culturel nouveau, qui mêle de nombreuses disciplines et qui repense le rapport à l'oeuvre et à la création contemporaine.

Enfin, une restitution est prévue en fin d'année.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Appréhender une réalisation architecturale monumentale, comprendre l'aménagement d'un site et la création totale d'un parc paysager. Découvrir une institution culturelle nouvelle, un lieu interdisciplinaire où les disciplines se croisent, se mêlent et se complètent. Accompagner les élèves dans leur approche de la création contemporaine tout en les aidant à développer leur esprit critique.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Parc des Ateliers et classe

Période : De novembre 2026 à mai 2027

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Personne référente: Louna GOUPIL: 07.86.97.99.36 lgoupil@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

""Compose ta ville""

Architecture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA09** .

Luma Arles

Contact(s) :

- Louna GOUPIL Référente Educatif du pôle médiation 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org
- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Cette activité ludique invite les élèves à construire collectivement la ville du futur, en s'inspirant d'Arles et du Parc des Ateliers vus du ciel. A partir de formes douces et colorées, de volumes en mousse et de personnages en bois, à eux de se mettre dans la peau d'urbanistes en herbe pour imaginer cours d'eau, espaces verts, rues et habitations.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Éveil à l'architecture et à l'urbanisme ; observer ; expérimenter à plusieurs

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Au parc des Ateliers

Période : De octobre 2026 à juin 2027

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Personne référente : Louna GOUPIL: 07.86.97.99.36 lgoupil@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

""Les formes de la tour""

Architecture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA10** .

Luma Arles

Contact(s) :

- Louna GOUPIL Référente Educatif du pôle médiation 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org
- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

L'activité s'articule en deux temps : une courte visite ludique de La Tour à la recherche des formes géométriques qui composent ce bâtiment hors du commun ; suivie d'un atelier pratique au cours duquel les tout petits sont invités à expérimenter avec ces formes pour imaginer à leur tour, seuls ou à plusieurs, des constructions originales.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Eveil à l'architecture, observation des formes, des matériaux et des couleurs, expérimenter à plusieurs

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Au parc des ateliers (Luma Arles)

Période : De octobre 2026 à juin 2027

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Personne référente: Louna GOUPIL: 07.86.97.99.36 - lgoupil@luma-arles.org ou pedagogie@luma-arles.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMA11** .

Luma Arles

Contact(s) :

- Louna GOUPIL Référente Educatif du pôle médiation 07 86 97 99 36 lgoupil@luma-arles.org
- Louise ROLLAND Responsable du pôle médiation 07 86 33 14 80 lrolland@luma-arles.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Cette activité en extérieur se déroule dans le Parc des ateliers, est l'occasion de proposer aux plus petits de découvrir de drôles de maisons d'oiseaux. Après une balade dans le parc pour aller repérer différents nichoirs et s'intéresser au chant des oiseaux qui vivent à l'intérieur, un atelier créatif sera proposé pour permettre aux enfants à l'aide de gommettes de créer un oiseau imaginaire avec lequel ils repartiront.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Éveil à l'environnement naturel, découverte de la biodiversité, médiation sur l'habitat des oiseaux et l'histoire du Parc des Ateliers, création manuelle.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Parc des ateliers (Luma Arles)

Période : De février 2027 à juin 2027

Intervenant : Médiateurs de Luma Arles

Modalités : Personne référente : Louna GOUPIL- 07.86.97.99.36 - lgoupil@luma-arles.org

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **LUMINESCENCE01** .

Association Luminescence

Contact(s) :

- Lucile JOUVENEL Responsable 06 15 19 88 10 lucilejovenel@gmail.com

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Mettre en corps et en souffle des albums de littérature jeunesse, en s'appuyant sur des techniques issues du yoga. Les élèves, de la PS au CE1, sont invités à explorer les histoires à travers le mouvement, la respiration et l'imaginaire, afin de vivre les récits de manière sensible et active.

Cette démarche vise à porter un regard renouvelé sur soi, sur les autres et sur les apprentissages, en favorisant l'attention, la compréhension, l'expression des émotions et l'engagement des élèves dans les activités de lecture.

Cette proposition peut également s'inscrire comme un temps complémentaire dans le quotidien de la classe, favorisant une autre entrée dans les apprentissages, plus sensorielle et expérientielle.

NON SOUMIS A LA VALIDATION DE L'INSPECTION / CONTACTER DIRECTEMENT LA STRUCTURE

cycle de 3 séances: 9 euros par élève.

PERIODE ou DATE : année scolaire octobre à juin

en matinée pour les maternelles: lundi ou jeudi

après-midi pour les CP/CE1: mardi ou vendredi

OBJECTIFS :

Accompagner les élèves dans leurs apprentissages en développant des compétences transversales essentielles :

la maîtrise de soi et la régulation des émotions,

l'estime de soi et la confiance,

la capacité à coopérer et à s'inscrire dans un travail collectif,

l'attention et la concentration,

les compétences d'écoute, de mémorisation et d'expression,

le sens de l'observation,

le bien-être corporel et mental, favorable aux apprentissages.

L'action permet également de découvrir la pratique du yoga, il sera possible de prévoir l'intégration d'éléments culturels et traditionnels associés, dans une approche adaptée aux jeunes enfants.

Les séances s'inscrivent dans un cadre structurant et sécurisant, avec des repères constants pour les élèves. Elles suivent une progression adaptée et un déroulement type :

Accueil : rituel d'entrée dans la séance (se dire bonjour, se rendre disponible),

Mise en route : échauffement corporel doux,

Ancrage : postures favorisant la stabilité, l'attention et la présence,
Découverte de l'histoire : lecture ou rappel de l'album,
Mise en corps de l'album : exploration de postures, mouvements et respirations en lien avec le récit (incluant des propositions à deux ou en groupe),
Relaxation / cloture
Les supports (albums ou courts récits) sont choisis en lien avec les thématiques de la classe, en concertation avec l'enseignant. Cette articulation permet d'assurer une continuité pédagogique et de favoriser le réinvestissement des expériences vécues dans les apprentissages scolaires.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : à l'école (salle de motricité/sport,gymnase,lieu de vie,préaux,espaces communs)

Période : Année scolaire octobre à juin

Intervenant : Lucile Jouvenel professeur de yoga (15 ans d'expérience)

Modalités : Personne référente: Lucile Jouvenel Tél: 06 15 19 88 10 ou par courriel : lucilejouvenel@gmail.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

"Visite ' Héros et Héroïnes"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA18** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De vengeances terribles à malédictions familiales en passant par des combats contre des adversaires exceptionnels, les récits mythologiques romains sont peuplés d'exploits et de légendes mettant en scène ces êtres au destin particulier que sont les héros et héroïnes. Ce parcours à travers les collections permettra d'en découvrir quelques-uns.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Définir la figure mythologique du « héros », aborder certains récits mythologiques et évoquer leur caractère symbolique.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Au Musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiatrice culturelle du Musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 avant le 04/12/2026

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

"Visite-atelier: Mosaïques romaines"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA28** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire...

La visite aborde la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.

Comprendre la fabrication et la conservation-restauration des mosaïques romaines.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 04/12/2026

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite-atelier : Bestiaire"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA29** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique en s'inspirant du principe du cadavre exquis.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie romaine à travers le bestiaire : initiation aux mythes et légendes romaines.

Aborder les différents objets archéologiques représentant le bestiaire : mosaïques, sarcophages, statues, lampes à huile etc .

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au Musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 avant le 04/12/2026

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite-livret : Herbière mythologique"**Musée****Connaissances / Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA40** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie. Au cours de la visite, chaque élève constitue son propre « herbière » mythologique. Ce thème est complété par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attenante au musée : Hortus (selon conditions météo).

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-livret.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Au musée

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 04/12/2026

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite : Une journée romaine !"

Histoire et patrimoine

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA48** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De la toilette matinale aux dernières lueurs du jour : quelle est la journée des Romains d'Arles ?

Quelle est la place des enfants dans ce quotidien en effervescence ?

Quels objets révèlent cette vie quotidienne : vêtements, jouets, parure, etc. ?

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Appréhender la diversité des objets du quotidien romain

Découvrir la vie des enfants à l'époque romaine

Comprendre les différences et les similitudes avec aujourd'hui

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles antique

Période : Toute l'année

Intervenant : 1

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN Tél : 04 13 31 51 48 avant le 04/12/2026

Formation :

Tarif :

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite-Atelier Bestiaire Maternelles"

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA49** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques: êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrant le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un monstre mythologique.

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie romaine grâce aux animaux extraordinaires.

Découvrir quelques objets archéologiques représentant le bestiaire antique : mosaïques, sarcophages, statues, etc.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles Antique

Période : **Intervenant :** 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN tel: 04 13 31 51 48 avant le 04/12/2026

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

"Visite - Atelier Mosaïque Maternelles"

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA51** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire... La visite permet de découvrir les motifs, les couleurs, les fonctions des mosaïques mais aussi certains mythes représentés. Une première approche pour se familiariser avec les décors de sol des maisons romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.

Découvrir la mythologie

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles antique

Période : Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN tel: 04 13 31 51 48 avant le 04/12/2026

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Visite Musique"

Musée

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA52** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Placée sous la tutelle d'Apollon et des Muses, la musique est omniprésente dans le monde romain. Accompagnant la danse et la poésie, les sons sont porteurs d'histoires et de mémoires. Quels étaient les instruments à l'Antiquité ? Dans quels cadres se jouait et s'écoutait la musique ? Cette visite s'accompagne d'écoute de reconstitutions de musique antique et de récits mythologiques sur l'invention des instruments.

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Observer et associer les gestes du musicien à des effets sonores

Appréhender les grandes familles d'instruments de musique (à cordes, à vent, à percussion)

Découverte de récits mythologiques associés à la musique (la lyre d'Hermès, Apollon et Marsyas, Pan et Syrinx, Orphée)

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles Antique

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN Tel: 04 13 31 51 48 avant le 04/12/2026

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite-Atelier sculpture"

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA53 .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières. Visite suivie d'un atelier argile sur la rondebosse, le bas-relief ou la gravure (selon le niveau de classe).

Impossibilité d'accueillir deux classes simultanément

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Aborder les techniques majeures de la sculpture antique (de la ronde-bosse au bas-relief)
Appréhender la diversité des matériaux, des outils et initiation aux gestes du sculpteur.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée départemental Arles Antique

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN Tel: 04 13 31 51 48 avant le 04/12/2026

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite-conte Vénus"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MDAA57** .

Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Médiateur culturel 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

A partir du théâtre d'objet, l'équipe de médiation propose un spectacle pour tout-petits pour découvrir les histoires mythologiques autour de la déesse romaine Vénus. Venez découvrir sa naissance, mais aussi les récits qui ont fait d'elle la déesse de la beauté, de l'amour, des jardins et des plantes.

Après une courte visite dans les collections les enfants assistent à la représentation d'un conte mythologique sur Vénus.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie à travers un conte

Faire le lien entre des objets antiques et le conte

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Départemental Arles Antique

Période : Matins et après midis des lundi 23/11, jeudi 26/11, vendredi 27/11/2026

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 06/11/2026.

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Eclats de lire"**Littérature et écriture****Pratiques / Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT19** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette action en collaboration avec l'Education nationale, le service Petite Enfance, les centres sociaux ou Maison de Quartier, a pour ambition de faire découvrir la littérature jeunesse contemporaine aux enfants à travers un parcours ludique autour de livres offerts par la Ville.

Pas de séance en classe ou à la médiathèque (sauf si la classe participe à un atelier après s'être inscrite et avoir été retenue sur une des fiches : 50, 56 ou 70). En s'inscrivant à cette action (fiche 19), la classe recevra une sélection de livres qui seront à étudier en classe, et qui serviront de base pour une création artistique à préparer en classe sous la direction de l'enseignant.

Chaque classe s'engage à réaliser une production artistique en lien avec un ou des livres de la sélection offerte. Ces créations sont librement choisies (collage, dessin, sculpture, texte, chanson, danse...). Les créations font l'objet d'une exposition dans chaque QPV en mai puis à la médiathèque à partir de mi-juin.

Il est demandé de privilégier les créations collectives plutôt qu'individuelles ainsi que les volumes étant donné le nombre important de participants.

Ce projet est enrichi par des ateliers, des spectacles et des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, photographes, conteurs...pour certaines classes et/ou certains groupes.

Les ateliers s'adressent en priorité aux écoles du réseau des QPV et doivent être menés en partenariat avec une structure de quartier.

S'appuyant sur le travail scolaire, Éclats de lire touche les familles, dans une volonté de lien social.

JAUGE: Entre 50 et 70 classes

Contacter l'IEN ou la Médiathèque.

Personnes référentes:

Tél.: 04.90.96 57 93 / 04 90 49 38 62

ou par courriel :

c.chambon@ville-arles.fr

carole.sandrone@ac-aix-marseille.fr

virginie.gonzalez-naharo@ac-aix-marseille.fr

OBJECTIFS :

Le but est de favoriser la rencontre des enfants avec le livre et la lecture et ainsi contribuer à la construction de leur personnalité, au

développement de leur imaginaire et de leur créativité, dans un souci de prévention contre l'échec scolaire.

Il s'agit de favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles, notamment ceux qui en sont éloignés pour des raisons sociales, culturelles ou géographiques.

IMPORTANT:

L'enseignant bénéficiaire de cette action doit avoir une carte de la médiathèque pour sa classe (contacter la médiathèque). En cas de cours double, merci de préciser le niveau choisi pour la sélection des livres.

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : **Période :** durant l'année scolaire

Intervenant : Uniquement pour les ateliers

Modalités : Auprès de Mme Christine Chambon 04 90 49 38 62 mail : c.chambon@ville-arles.fr

Formation : animation pédagogique

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Centres sociaux

Crèches, haltes-garderies

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT33** .**Médiathèque d'Arles**

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Différentes façons d'entrer dans le monde des livres pour éveiller le goût de la lecture.

A travers un choix diversifié de livres, il sera proposé différentes activités :

- écouter, regarder : histoires, contes, poèmes, etc...
- toucher, jouer : livres jeux, pop-up, abécédaires, etc...
- participer : devinettes, chansons, comptines, etc...

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Développer le goût de la lecture chez les tout-petits.

Créer ou renforcer et ancrer des habitudes de lectures.

Appréhender le langage de l'écrit dans sa diversité.

Canaliser les émotions, exorciser les peurs.

Favoriser l'imagination et la créativité.

Stimuler la concentration et la faculté d'expression orale en groupe.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)**Lieu de la séance :** Espace jeunesse - 3^e étage Médiathèque**Période :** D'octobre à décembre 2026**Intervenant :** 1 bibliothécaire de l'Espace jeunesse**Modalités :** Dolores GONZALEZ 04 90 49 38 66 / d.gonzalez@ville-arles.fr**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant**Tarif :** 0**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Découverte de livres anciens"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT41** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Présentation de livres anciens et de manuscrits précieux par une bibliothécaire spécialiste du Patrimoine.

Cette séance permettra aux enfants de prendre la mesure de l'histoire du livre depuis les manuscrits sur velin ou papyrus jusqu'au début de l'imprimerie, à travers quelques ouvrages spécialement choisis pour l'occasion. (papiers, parchemin, reliure, manuscrits, gravures, typographie...)

Un thème pourra être préalablement défini par l'enseignant et la bibliothécaire selon les disponibilités de celle-ci.

Cette rencontre-découverte permettra également aux enfants d'explorer les richesses et les beautés des fonds patrimoniaux de la médiathèque. Ce fonds étant rarement présenté au public, chaque présentation aura un caractère unique et donc exceptionnel.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découverte des trésors cachés de la médiathèque.

Découverte de l'histoire du livre comme support de connaissance et de transmission

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : Entre octobre 2026 et juin 2027

Intervenant : Une bibliothécaire spécialiste des fonds patrimoniaux

Modalités : Fabienne Martin 04 90 49 38 64 / f.martin@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

"Le Conte"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT44** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Découverte du conte : oral, écrit, adaptations littéraires.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir un patrimoine, se repérer dans un récit. Travailler sur l'émotion, aiguïser le sens de l'observation. Acquérir des bases nécessaires pour devenir un lecteur et un spectateur averti.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : D'octobre à décembre 2026

Intervenant : 1 bibliothécaire jeunesse

Modalités : Dolores GONZALEZ 04 90 49 38 66 / d.gonzalez@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Littérature et écriture**Pratiques / Rencontres****Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT50** .**Médiathèque d'Arles**

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Rencontre avec un auteur ou illustrateur pour découvrir son univers, éventuellement suivie d'un petit atelier.

Cet atelier s'adresse en priorité aux écoles des QPV. Pour en bénéficier, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Éclats de lire MEDIAT 19.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Rencontre avec un auteur autour de son livre. Mise en valeur du potentiel créatif des enfants.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0**Durée de la séance :** 2 heure(s)**Lieu de la séance :** Centre social, maison publique de quartier ou médiathèque**Période :** De février à mai 2027**Intervenant :** un auteur et / ou illustrateur**Modalités :** Personne référente: Christine Chambon Tél: 04 90 49 38 62**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant**Tarif :** 0**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

"Approche ludique du théâtre"

Spectacle vivant

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **mediat55** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Histoire de théâtre et entrée dans l'univers du théâtre (lieux , costumes, vocabulaire...) Présentation de texte théâtraux. Exercices avec mise en situation.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Aborder le théâtre de façon simple et ludique.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : De janvier à mai 2027

Intervenant : 1 Médiathécaire

Modalités : Mme Christine Petit - Téléphone : 04 90 49 38 66 Mail : c.petit@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Arts plastiques**Pratiques / Connaissances****Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT56** .**Médiathèque d'Arles**

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A partir des livres de la sélection, réalisation d'un livre d'artiste : écriture de textes poétiques lors d'un atelier d'écriture ludique puis illustration des textes et fabrication du livre. Cet atelier s'adresse en priorité aux écoles des QPV. Pour en bénéficier, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action éclats de lire MEDIAT19.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

S'appuyer sur la créativité de l'enfant pour lui faire découvrir le plaisir de la création d'un livre sous tous ses aspects.

Nombre de séances : 5 dont à l'école : 4**Durée de la séance :** 2.5 heure(s)**Lieu de la séance :** Classe ou médiathèque**Période :** De février à mai 2027**Intervenant :** Médiathécaires**Modalités :** Mme Christine Chambon Tel : 04 90 49 38 62 - Mail : c.chambon@ville-arles.fr**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant**Tarif :** 0**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CM1

"A la découverte des chapeaux dans les albums jeunesse"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MEDIAT57 .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

'La petite histoire du chapeau'

Lecture et découverte d'histoires de chapeaux dans les livres jeunesse d'auteurs variés.

Présentation de beaux livres sur les chapeaux, la mode.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

En classe: activités complémentaires par rapport au 'chapeau'

Nombre de séances: 2 ou 3

OBJECTIFS :

Explorer la littérature de jeunesse à travers l'auteur illustrateur Yvan Pommaux.

Découverte du livre 'Disputes et chapeaux' mettant en scène Corbelle et Corbillo, les personnages les plus attachants d'Yvan Pommaux: Amoureux, sujets aux disputes et se retrouvant toujours avec plus de force à la fin.

Poursuivre avec la présentation d'auteurs d'albums sur les chapeaux.

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et à la médiathèque

Période : Entre janvier et avril 2027

Intervenant : 1 médiathécaire

Modalités : Mme Christine PETIT - Tél : 04 90 49 38 66 ou par courriel : c.petit@ville-arles.fr

Formation : Rencontre préparatoire avec l'enseignant.

Tarif :

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

"Dans le monde du Petit Nicolas"

Littérature et écriture

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT62** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Immersion dans le monde du Petit Nicolas, comparaison école année 50-60 et celle d'aujourd'hui, découverte de cette période (mode, moyens de communication...)

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir ou redécouvrir le monde du Petit Nicolas (oeuvre, mode, voitures, moyens de communication...)

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : De janvier à avril 2027

Intervenant : 1 Médiathécaire

Modalités : Mme Christine PETIT - Tél : 04 90 49 38 66 ou par courriel : c.petit@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

"Lire et jouer avec Simon le lapin"

Littérature et écriture

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT63** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Après une courte visite de la médiathèque, découverte d'un héros de la littérature de jeunesse, Simon le lapin de Stephanie Blake.

A partir de la lecture d'un album (kamishibai), présentation des différents personnages et échanges autour de leurs aventures. Découverte de divers jeux de société en lien avec le héros avec répartition des enfants en groupes de 4 (1 accompagnant/groupe).

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Présentation d'un support de lecture théâtrale : le kamishibai.

Découverte des jeux autour de Simon le lapin.

Apprentissage des règles de jeu

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : D'octobre 2026 à avril 2027

Intervenant : 2 médiathécaires

Modalités : Nathalie KOITER et Pascale THIBAUD 04.90.49.38.66 - n.koiter@ville-arles.fr / p.thibaud@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

"Eclats de lire: atelier d'arts plastiques"

Arts plastiques

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT70** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Atelier d'arts plastiques complémentaire à l'action Eclats de lire à partir d'un album sélectionné.

Exposition de la création dans une structure de quartier puis à la médiathèque.

Cet atelier s'adresse en priorité aux écoles des QPV.

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit aussi s'inscrire à l'action Eclats de lire MEDIAT19.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Réalisation d'une oeuvre plastique commune

Développer la créativité et l'expression artistique

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : D'avril à juin 2027

Intervenant : 1 plasticienne avec l'appui de bibliothécaires, familles

Modalités : Personne référente: Christine Chambon Tél: 04 90 49 38 62 - c.chambon@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

"L'herbier d'Emily Dickinson"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT71** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

A partir de la présentation de l'Herbier de la médiathèque (herbier du début du XIXe siècle) et après la lecture du livre « Le jardin d'Emily : une histoire sur la jeunesse d'Emily Dickinson » de Lydia Corry, les enfants créeront un mini-herbier à partir de végétaux qu'ils auront cueillis. Chaque spécimen sera accompagné de sa reproduction réalisée grâce à la technique du cyanotype.

1ère séance : Visite de la médiathèque, présentation de l'herbier, création de la couverture

2ème séance : Cueillette en poésie

3ème séance : Atelier cyanotype à partir des végétaux cueillis

4ème séance: Création de l'herbier

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Approche de la poésie et découverte de l'univers de la poétesse Emily Dickinson

Création d'un mini-herbier

Découverte de la technique du cyanotype

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : D'avril à juin 2027

Intervenant : Médiathécaires Jeunesse et une bibliothécaire spécialiste des fonds patrimoniaux

Modalités : Personnes référentes: Nathalie KOITER, Pascale THIBAUD et Mme DE LA CASA Tél: 04 90 49 38 66 - n.koiter@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant.

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Arts plastiques

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT72** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Après une découverte de la médiathèque et de ses richesses, en particulier, son fonds de livres animés et ses fonds patrimoniaux, les enfants créeront un « tunnel book » ou tunnel en papier animé.

Action en lien avec l'action proposée par le Théâtre « Une pièce de théâtre à l'attention des CE2-CM1-CM2 » (THEAT39)

Pour en bénéficier, l'enseignant doit donc s'inscrire aussi à l'action « Une pièce de théâtre à l'attention des CE2-CM1-CM2 » .

Les créations des enfants seront valorisées par une exposition au Théâtre dans le cadre des Chahuts fin mai-début juin.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découverte d'une technique artistique mêlant découpage, profondeur et mise en scène visuelle

Développer la créativité et l'expression artistique

Faire découvrir différentes formes de livres.

Stimuler la curiosité et le goût pour la lecture.

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : D'avril à juin 2027

Intervenant : 3 médiathécaires Jeunesse et 1 bibliothécaire spécialiste des fonds patrimoniaux

Modalités : Personne référente: Christine CHAMBON - 04.90.49.38.82 ou par courriel: c.chambon@ville-arles.fr

Formation : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

"Histoires en bleu"

Arts plastiques

Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT73** .

Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- Se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Les enfants vont créer une histoire illustrée en utilisant la technique du cyanotype à partir d'objets mis à leur disposition. Le cyanotype est un procédé photographique ancien qui permet d'obtenir des images bleues caractéristiques grâce à l'action de la lumière sur un papier photosensible

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir la technique du cyanotype

Développer l'imaginaire et la créativité des enfants

Construire une histoire à partir d'éléments visuels

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Médiathèque

Période : D'octobre 2026 à mars 2027

Intervenant : 3 médiathécaires

Modalités : Personnes référentes: Nathalie KOITER, Pascale THIBAUD et Mme DE LA CASA Tél: 04 90 49 38 66 - n.koiter@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Vous avez dit ethnologie ?"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON10** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Par le biais d'une enquête ethnographique, le Museon propose aux élèves de partir à la découverte d'un territoire, la Provence, par l'observation des différents aspects de la vie quotidienne, thèmes chers à l'étude des peuples, l'ethnologie. Traditions, savoir-faire et spécificités liées aux activités humaines constituent l'identité de la Provence rhodanienne. Ces expressions culturelles, en perpétuelle évolution, s'inventent ou se réinventent au gré des hommes qui les réinvestissent.

Tout en portant un regard sur leur culture et celle des autres ils seront amenés à s'interroger et commenter ce qui est la science étudiée et restituée au musée : l'ethnologie.

La visite est suivie d'un atelier

ET AU CAS PAR CAS

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés et reçus l'un après l'autre

OBJECTIFS :

S'approprier le nouveau Museon Arlaten
Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence
Appréhender la notion de territoire et d'identités
Appréhender la notion de culture populaire
Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : Année scolaire 2026-2027

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - 04.13.31.51.66 - emilie.gustin@departement13.fr
reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Lycées

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

"Monstres ou pas ?"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON13** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Le Museon Arlaten conserve un patrimoine local très riche en histoires et légendes. Peuplées d'animaux, de chimères et dragons, elles illustrent le quotidien des gens comme la lutte perpétuelle entre le bien et le mal. Elles permettent de s'interroger sur la peur, les rapports entre l'homme et l'animal, la puissance des éléments.

Cette visite découverte du musée se fait au travers d'un parcours aux thématiques transversales, émaillé de figures familières ou mythiques présentées en objets. Les enfants partent à la recherche d'animaux domestiques, sauvages ou fantastiques : monstres ou pas monstres ?!

La visite est suivie d'un atelier.

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés et reçus l'un après l'autre

Durée : 1h30

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

S'approprier le Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Appréhender le bestiaire fantastique et les animaux de la Provence

Connaître et appréhender les légendes du territoire

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : Année scolaire 2026-2027

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - 04.13.31.51.66 - emilie.gustin@departement13.fr

Formation : NON

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

"Vous avez dit muséographie ?"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON14** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette visite s'intéresse la mise en espace des résultats des recherches ethnographiques faites par le musée. La muséographie, ou 'mise en scène' des objets, permet de transmettre des contenus et des idées, tout en respectant des normes de conservation des objets et d'accessibilité à tous les publics. Parcours, vitrines, éclairage et accrochage mais aussi formats des textes et utilisation du numérique sont à prendre en compte. Le Muséon Arlaten montre, au fil des salles, différentes étapes de l'évolution de cette science muséographique. La visite 'Vous avez dit muséographie' permet d'appréhender cette discipline et son évolution au fil du temps. 'L'album de famille' du musée, outil de la visite, permet aux élèves d'avancer chronologiquement dans les différentes étapes de la vie du Museon Arlaten, musée de société.

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés et reçus l'un après l'autre.

Durée : 2h30 ou bien 2 séances de 1h30

OBJECTIFS :

S'approprier le nouveau Museon Arlaten

Appréhender la notion d'espace muséal

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Comprendre les enjeux de la muséographie, comme mise en scène d'une société

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2.5 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : Année scolaire 2026-2027

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - emilie.gustin@departement13.fr - reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

"Transhumance"

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON16** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les tout-petits ont aussi leur visite du Museon Arlaten ! Au rythme des cloches et autres sonnailles, les voilà partis dans une déambulation, sur la routo, depuis les plaines de la Crau vers les Alpagnes !

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés et reçus l'un après l'autre

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Au passage, l'occasion est belle pour évoquer le musée, ce que c'est, à quoi ça sert, avant de découvrir plus particulièrement le métier de berger et ce grand voyage des brebis et moutons arlésiens vers les montagnes !

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.45 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : Année scolaire 2026-2027

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - 04.13.31.51.66 - emilie.gustin@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Centres aérés

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON17** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Est-ce qu'on fait les mêmes métiers aujourd'hui qu'autrefois ? Est-ce qu'on travaille de la même façon ?

Est-ce qu'on travaille plus ou moins qu'avant ? Et la plus importante : Qu'est-ce que je veux faire plus tard ? Le Museon Arlaten, musée de société, pose un regard scientifique sur les métiers exercés sur le territoire depuis le 18^e siècle : marin, berger, cheminot, vannier ou encore architecte et écrivain.. des activités toujours pratiqués mais qui ont évoluées. La visite mettra l'accent sur le travail, celui exercé par les provençaux d'hier et d'aujourd'hui et permettra une réflexion sur ce qui occupe 1/3 du quotidien de notre vie d'adulte.

La visite sera suivie d'un atelier.

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés et reçus l'un après l'autre

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

S'approprier le Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Appréhender la diversité des métiers

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musèon Arlaten

Période : Année scolaire 2026-2027

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie GUSTIN - 04-13-31-51-72 / reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP
Elémentaires CE1
Elémentaires CE2
Elémentaires CM1
Elémentaires CM2
Centres aérés
Collèges

Musée

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON18** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA CAMARGUE

La Camargue est un haut-lieu de fêtes et de traditions. Jeux gardians, fêtes votives, défilés en costume, commémorations, pèlerinages, autant d'occasions de se rassembler autour d'une identité commune. Être camarguais ne signifie pas forcément être né sur le territoire, mais célébrer et défendre ce patrimoine : c'est l'une des missions du Musée de la Camargue ! Voguant sur la barque des Saintes-Maries, au rythme du tambourin, les élèves sont invités à découvrir les traditions camarguaises et leurs gardiens. Durée : 1h

Le Museon Arlaten conserve un patrimoine local très riche en histoires et légendes. A quoi servent-elles, comment apparaissent-elles ? Peuplées d'animaux, de chimères et dragons, elles illustrent le quotidien des gens. Elles permettent de s'interroger sur la peur, les rapports entre l'homme et l'animal, la puissance des éléments. Cette visite découverte du musée se fait au travers d'un parcours émaillé de figures familières ou mythiques présentées en objets. Les enfants partent à la recherche d'animaux domestiques, sauvages ou fantastiques : monstres ou pas monstres ?! La visite est suivie d'un atelier. Durée : 1h30

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites peuvent être effectuées sur une même journée ou sur deux demi-journées, de préférence à des dates assez proches. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

Au Museon Arlaten pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés et reçus l'un après l'autre (il faut prévoir 1h30 entre les deux groupes).

Attention, il est impératif de contacter les deux musées séparément afin de valider vos réservations.

PRISE EN CHARGE DU TRANSPORT UNIQUEMENT SI LES 2 SEANCES SE FONT LA MÊME JOURNÉE

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

Contacter le Musée de la Camargue

Personne référente: Mélissandre COLOM

Tél.: 04.90.97.10.82

ou par courriel : m.colom@parc-camargue.fr

Contacter le Museon Arlaten

Personnes référentes: Emilie GUSTIN

Tél.: 04.13.31.51.66

ou par courriel : emilie.gustin@departement13.fr; reservation.museon@departement13

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, s'approprier le lieu et en décoder les informations. Appréhender le bestiaire fantastique, les légendes et traditions du territoire. Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence.

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Museon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du Musée de la Camargue / 1 médiateur du Musèon Arlaten

Modalités : Voir dans le descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON19** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEE DE LA CAMARGUE

Qu'est-ce que l'ethnologie ? Comment étudier et retranscrire la vie des individus, sur un territoire ?

Le Museon Arlaten propose aux élèves de partir à la découverte de la Provence et de la Camargue, par l'observation des différents aspects de la vie quotidienne, traditions, savoir-faire et spécificités liés au territoire. Ces expressions culturelles, en perpétuelle évolution, s'inventent ou se réinventent au gré des hommes et du temps. Un atelier permet aux élèves, tout en portant un regard sur leur culture et celle des autres, de s'interroger et commenter ce qui est la science étudiée au musée : l'ethnologie. La visite est suivie d'un atelier.

Durée:2h

Gardiennes de la mémoire locale et témoins de l'évolution du delta, les collections photographiques du Musée de la Camargue permettent de retracer l'histoire du territoire à travers les yeux de ses photographes. De cliché en cliché, la Camargue se révèle. Tantôt abondante, tantôt désertique, elle se laisse photographier au fil des siècles par des ethnographes comme des amateurs et apparaît aujourd'hui sous toutes ses facettes. Après la visite de l'exposition permanente, les élèves sont invités à créer leur propre récit photo-ethnographique sur la Camargue à l'aide des collections du musée. En mobilisant leur imagination, leur créativité et leur sens de l'observation, ils réinterpréteront l'histoire du territoire et de ses habitants pour la raconter à leur manière. Durée: 1h30

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites peuvent être effectuées sur une même journée ou sur deux demi-journées, de préférence à des dates assez proches. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les médiateurs.

Attention il est impératif de contacter les deux musées séparément afin de valider vos réservations.

Au Museon Arlaten pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés et reçus l'un après l'autre (il faut prévoir 1h30 entre les deux groupes)

Contacter le Musée de la Camargue

Personne référente: Mélissandre COLOM

Tél.: 04.90.97.10.82

ou par courriel : m.colom@parc-camargue.fr

Contacter le Museon Arlaten

Personne référente: Emilie GUSTIN

Tél.: 04.13.31.51.66

ou par courriel : emilie.gustin@departement13.fr; reservation.museon@departement13.fr

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, s'approprier le lieu et en décoder les informations. Appréhender les notions de territoire, d'identité, de culture populaire. Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Museon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 médiateur du muséon Arlaten

Modalités : Voir dans le descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Lycée seconde

Lycée première

Lycée terminale

"Qui es-tu berger/bergère?"

Musée

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MUSEON20** .

Museon Arlaten

Contact(s) :

- Emilie GUSTIN Médiatrice culturelle 04 13 31 51 66 reservation.museon@departement13.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Dans le cadre de l'exposition « Où vas-tu berger/bergère ? » au Museon Arlaten, les élèves sont invités à découvrir le quotidien du métier d'un berger d'aujourd'hui et le voyage de la Transhumance? Les voilà partis sur la routo, depuis les plaines de la Crau vers les Alppages !

Pour les classes de plus de 25 élèves, les groupes seront dédoublés et reçus l'un après l'autre

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

S'approprier le Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

Appréhender la notion de territoire et d'identités

Appréhender la notion de culture populaire

Appréhender la diversité des métiers

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Museon Arlaten

Période : Du 10 novembre au 05 mars 2027

Intervenant : 1 médiateur culturel

Modalités : Personne référente: Emilie Gustin, 04 13 31 51 66 / emilie.gustin@departement13.fr; reservation.museon@departement13.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Le nez en l'air CP"

Histoire et patrimoine

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI02** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

'Les sculptures dans la ville':

Séance 1 : Bas, moyen et haut relief. En ville : découverte de la représentation de l'animal.

Atelier: Création d'un animal imaginaire, en explorant différentes techniques.

Séance 2 : La ronde bosse. Découverte de la sculpture en ronde bosse dans la ville.

Atelier : Réalisation d'un personnage en papier vitrail.

Chaque séances est clôturée par un quizz

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Centre Ville.

Période : De mars à mi juin

Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Maîtrise de la langue

NIVEAUX

Elémentaires CP

"Arles au temps des Romains"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI03** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Les lieux de spectacle

Visite du théâtre antique ou de l'amphithéâtre (au choix) sur le thème de la romanisation.

Atelier maquette ou costume.

Séance 2 : Les thermes

Visite des thermes de Constantin sur le thème des soins du corps durant l'Antiquité.

Atelier avec maquette et jeux antiques.

Séance 3 : Les Alyscamps

Visite de la nécropole romaine des Alyscamps, l'histoire et les légendes de ce lieu mystérieux.

Atelier: Reconstitution d'un sarcophage représentant Ariane et Dionysos sous la forme d'un puzzle.

Chaque séance est clôturée par un quizz.

Il est conseillé de suivre une visite au musée départemental Arles antique avant de visiter les monuments romains.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles et les pratiques romaines.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : dans les monuments

Période : Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 8 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Maîtrise de la langue

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

"Arles au Moyen-Age"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI04** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Les lieux de pouvoir

Visite du palais des Podestats et de l'ancienne cathédrale Saint-Trophime. L'architecture romane et gothique.

Atelier: Découverte de maquettes d'un arc en plein cintre et/ou d'une voûte en croisée d'ogive.

Séance 2 : Le quartier cathédral (séance facultative)

Une séance spéciale pour mieux comprendre le fait religieux et le lien entre l'architecture et les pratiques religieuses au Moyen Age.

Découverte de l'art sacré chrétien et du culte des reliques. Une visite autour des reliques de saint Césaire est possible sur demande.

Afin de mener au mieux cette séance, le fait religieux devra être abordé par l'enseignant en classe avant cette sortie.

Séance 3 : Une ville fortifiée

Visite présentant la riche histoire des remparts de la ville d'Arles, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Atelier croquis d'architecture.

Chaque séance est clôturée par un quizz.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural et culturel d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : dans les monuments et dans la salle d'ateliers

Période : Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscriptions obligatoires du 15 octobre au 6 novembre auprès du service Patrimoine

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 7 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Culture scientifique

NIVEAUX

Lycées
Collèges
Elémentaires CM2
Elémentaires CM1

"De La Renaissance à la Révolution"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI05** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : La Renaissance à Arles

Visite en ville, à la découverte de la Renaissance à travers l'architecture

Atelier maquette ou dessin pour mieux comprendre les façades observées durant la visite.

Séance 2 : Une architecture à l'image du pouvoir royal.

Visite extérieure de l'Hôtel-de-Ville. Atelier croquis.

Séance 3 : La Révolution à Arles.

Découvrir les personnages et les lieux marquants de la Révolution en France et à Arles, à travers la réalisation de croquis.

Chaque séance est clôturée par un quizz.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles et comment le pouvoir influence l'architecture.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Centre Ville

Période : Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CM1

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI06** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1: Urbanisme et architecture du XIXe siècle

Une visite dans la ville pour mieux comprendre la société à l'époque de la Révolution industrielle. Atelier : croquis et jeu de questions pour reprendre, en s'amusant aux différentes notions abordées en classe et lors de la sortie sur le terrain.

Séance 2: Van Gogh et la peinture du XIXème siècle

Visite des lieux peints par Vincent van Gogh. Son style pictural, sa technique et les thèmes de sa peinture.
Atelier observation et techniques de dessins.

Séance 3: L'architecture du XXe siècle

Visite sur l'évolution de l'architecture du début du XXe siècle aux années 1970.
Atelier dessin d'architecture.

Chaque séance se clôture par un quizz.

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural et culturel d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En Ville

Période : **Intervenant :** 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CM2

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI09** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Possibilité de mettre en place des actions spécifiques sur proposition des enseignants.

La demande doit s'inscrire dans le cadre d'un projet détaillé, établi par les enseignants.

Contacter le Service Patrimoine en amont de l'inscription pour vérifier la faisabilité du projet envisagé.

Nombre et durée des séances à définir: Minimum 2 séances

Chaque séance est clôturée par un quizz.

Places : en fonction des disponibilités.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : à déterminer

Période : mai, juin

Intervenant : à déterminer

Modalités : Contacter le Service Patrimoine en amont de l'inscription pour vérifier la faisabilité du projet envisagé

Formation : à déterminer

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Culture humaniste

NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"L'architecture de l'Antiquité à nos jours"

Architecture

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI10** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Pour découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens.

Séance 1: l'architecture et la ville antique. Comprendre l'histoire de la Ville à travers la mise en place et l'évolution de son urbanisme et de son architecture.

Atelier croquis.

Séance 2: l'architecture et la ville au Moyen Age.

Du style roman au style gothique. Atelier maquettes.

Séance 3: l'architecture de la période moderne.

De la Renaissance au classicisme à la française, découverte des hôtels particuliers et/ou l'Hôtel de Ville.

Atelier croquis ou maquette.

Séance 4: l'architecture et l'urbanisme du XIXème au XXIème siècles

Comprendre les enjeux de l'architecture de cette période : entre traditions séculaires et révolutions.

Atelier : Croquis de détails architecturaux

Chaque séance est clôturée par un quizz.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En ville

Période : **Intervenant :** 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

NIVEAUX

Lycées

Collège 3ème

Collège 4ème

Elémentaires CM2

"L'alimentation à travers les siècles"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI20** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : L'alimentation, le mobilier et la maison au Moyen Âge

Visite - Découverte de bâtiments du Moyen Âge, de leur organisation et des différentes pièces qui les composaient.

Atelier - Connaître l'origine et la symbolique des aliments au Moyen Âge. Maquette d'une maison du Moyen Âge et de son mobilier.

Séance 2 : Les fêtes du Grand Siècle

Visite : Décrypter grâce à une lecture minutieuse de la façade de l'Hôtel de Ville quels étaient les fêtes et les décors sous Louis XIV.

Atelier - S'initier à l'art de la table et découvrir la vaisselle de luxe en créant le décor de son assiette selon le modèle des manufactures royales.

Séance 3 : Le XIXe siècle

Visite - Se promener à la recherche des boutiques, marchés, cafés et grands magasins d'autrefois.

Atelier - Aborder l'histoire de l'apparition des premiers restaurants et des menus ; création d'un menu du XIXe siècle.

Chaque séance est clôturée par un quizz.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir et comprendre l'évolution des pratiques culturelles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En ville et en salle d'atelier

Période : Intervenant : 1 guide conférencier/ère 1 médiateur/trice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 7 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

"Les 5 Sens aux Alyscamps"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI21** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Les Alyscamps dans tous les sens : Le site historique est riche d'arbres aux essences variées et de nombreux vestiges. Il permet l'initiation aux matières, aux odeurs, aux rumeurs, en réjouissant la vue.

Visite-atelier : Explorer un espace architectural et paysager à travers l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue. Récolte de matériaux en vue de la création d'un herbier.

Durée des séances : entre 1h30 et 2h00.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découverte sensorielle du patrimoine.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : En Ville

Période : Mai, juin

Intervenant : 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI22** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 / Antiquité

Visite : S'initier aux légendes du théâtre antique où farces, mimes, religion et mythologie se côtoient.

Atelier : Concevoir des médaillons porte-bonheurs avec des figures emblématiques : attributs des dieux, déesses et héros.

Séance 2 / Moyen Âge

Visite : Découvrir les sculptures du cloître de Saint-Trophime, de l'histoire des barons pendus à celle de la fuite en Égypte.

Atelier - Créer une histoire qui se suit sur les quatre faces d'un chapiteau en 3 dimensions.

Séance 3 / Les temps modernes

Visite : Parcours depuis les jardins de l'ancien hôpital d'Arles peuplés de souvenirs et de légendes, jusqu'à la place du forum.

Atelier : De la réalité au conte.

Chaque séance est clôturée par un quizz.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural et culturel d'Arles.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : en ville

Période : Intervenant : 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 7 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

"Les 4 saisons de Van Gogh"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI23** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Visite : Observer la flore et les différents espaces du jardin d'été ou de l'espace Van Gogh. Découvrir les peintures de Van Gogh.

Atelier : Réaliser son oeuvre autour des variations saisonnières.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir l'oeuvre de Vincent Van Gogh à Arles.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : En ville

Période : Mai, juin

Intervenant : 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

"Mon école, mon quartier, ma ville"

Architecture

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI28** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Découvrir son quartier, son histoire, son urbanisme et son architecture.

Séances à définir en fonction du projet: 2 séances minimum / 4 séances maximum.

Chaque séance est clôturée par un quizz.

OBJECTIFS :

S'approprier l'histoire de lieux familiers.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Autour de l'école

Période : mai, juin

Intervenant : guide-conférencière médiatrice

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI31** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

'Ils nous parlent, ils nous racontent'

Séance 1: Le décor architectural. Découverte de la sculpture ornementale dans la ville.

Atelier: Exprimer un sentiment et réaliser un mascarón éloquent.

Séance 2: Les enseignes et les blasons. A la recherche des éléments symboliques du passé.

Atelier: S'approprier les codes de l'héraldique et de la signalétique pour réaliser un blason personnel.

Chaque séance est clôturée par un quizz.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Centre ville

Période : **Intervenant :** 1 guide conférencier/ère, 1 médiateur du patrimoine

Modalités : inscription obligatoire du 15 octobre au 6 novembre 2026 auprès du service Patrimoine

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Maîtrise de la langue

NIVEAUX

Elémentaires CE1

**"Dans la peau d'un pèlerin. Sur le chemin de Saint-Jacques de
Compostelle"**

Histoire et patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI32** **Pratiques / Rencontres**

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Les Alyscamps : le point de départ de la voie d'Arles, inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO

Visite : Découvrir l'histoire du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle et le point de départ de la voie d'Arles située sur le site de la nécropole des Alyscamps.

Atelier : Se mettre dans la peau d'un pèlerin du Moyen-Age en détaillant la panoplie et les accessoires nécessaires à la réalisation du chemin. Distribution d'un carnet qui, à l'image de la credencial du pèlerin, suivra l'élève tout au long du cheminement du projet pédagogique.

RDV aux Alyscamps.

Séance 2 : L'Eglise Saint-Blaise

Visite : Découverte de l'église Saint-Blaise, seconde étape de la voie d'Arles. Cette chapelle de l'abbaye de St Césaire, l'un des plus importants évêques d'Arles a notamment abrité sa sépulture.

Atelier : Réalisation d'un tampon de pèlerin pour le carnet, en s'inspirant des tampons apposés sur la credencial dans les villes-étapes.

RDV devant la fontaine située entre le jardin public et le jardin d'été (boulevard des Lices, en face du Monument aux Morts).

Séance 3 : Le portail et le cloître Saint-Trophime

Visite : La séance est consacrée au portail et au cloître, troisième étape de la voie d'Arles : le contexte historique et sociétal de leur construction, leur architecture, leur lien avec le pèlerinage.

Atelier : Réalisation d'une création sous forme de chapiteau à 4 faces, où l'élève retrace son parcours des Alyscamps au cloître, en représentant également leur vision du pèlerin d'aujourd'hui. Il est préconisé à l'enseignant de finaliser la création en classe, en réalisant une colonne pour y déposer le chapiteau et de réaliser des photographies en vue de les transmettre au service Patrimoine.

En conclusion sera abordée l'évolution des objectifs et des pratiques relatifs au pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle, dans la société contemporaine.

RDV place de la République.

Chaque séance est clôturée par un quizz.

PUBLIC : 1 classe de collège et 1 classe de lycée

MODALITES: Contacter le SERVICE PATRIMOINE

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 - c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 - e.tecles@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Connaître les origines et l'évolution du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle et de la voie d'Arles, à travers plusieurs monuments emblématiques de la ville d'Arles, inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO pour le bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Alyscamps, Eglise Saint-Blaise, Place de la République et Cloître Saint-Trophime

Période : de mi-mars à mi-juin

Intervenant : 1 guide conférencier/ère ou 1 médiatrice du patrimoine

Modalités : Voir descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Collèges

Lycées

"Van Gogh à Arles : l'exaltation du Midi"

Histoire et patrimoine

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PATRI33** .

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 e.tecles@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Les quais du Rhône

Visite : Découvrir les particularités du peintre à travers deux critères : la lumière et la rapidité d'exécution.

Atelier : Expérimenter le traitement de la lumière à travers la reproduction de la maison jaune et la rapidité d'exécution à travers la représentation des quais du Rhône...

RDV devant la Fontaine, place de la Cavalerie.

Séance 2 : L'hôtel dieu et le jardin d'été

Visite : Découverte de l'ancien hôtel dieu et du jardin d'été, lieux d'inspiration de Van Gogh, au regard de ses techniques.

Atelier : A l'hôtel dieu, après un temps d'observation, décorer le jardin qui borde la fontaine au moyen de couleurs complémentaires utilisées par le peintre. Au jardin d'été, représenter les lieux avec la technique de la touche.

RDV dans le jardin de l'hôtel dieu (Espace van Gogh)

Séance 3 : Les Alyscamps

Visite : Promenade dans l'ancienne nécropole des Alyscamps, également considérée aujourd'hui comme un parc, lieu d'inspiration de Van Gogh et de nombreux artistes.

Atelier : Reproduire l'allée des Alyscamps au cours d'une des 4 saisons, au choix, en suivant la technique de l'artiste.

Chaque séance est clôturée par un quizz.

MODALITES:

Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Christelle BREMOND Médiatrice culturelle 04 90 49 37 74 - c.bremond@ville-arles.fr
- Elisabeth TECLES Assistante de médiation 04 90 49 39 46 - e.tecles@ville-arles.fr

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir l'histoire du peintre et ses chefs d'oeuvres, à travers ce qu'il recherchait pendant son séjour arlésien : lumière, touche, couleurs, rapidité d'exécution..Chaque lieu permettant d'expérimenter une thématique.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Quais du Rhône, hôtel dieu, jardin d'été, Alyscamps

Période : Mai-juin

Intervenant : 1 guide conférencier/ère ou 1 médiatrice du patrimoine

Modalités : Voir descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Atelier et jeu photo"

Photographie

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PHOTO09** .

Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Marie COUTEUX 04 90 96 76 06 stage@rencontres-arles.com
- Marie ANDRIEU 04 90 96 76 06 photofolio@rencontres-arles.com

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette séance d'environ deux heures se déroule en deux temps : une partie de jeu et un atelier de découverte photographique. La première étape consiste à jouer au jeu Pause Photo Prose qui permet de se familiariser avec un ensemble de photographies de natures très diverses. Ce moment est ludique et permet également d'observer, d'analyser et de partager son point de vue.

La deuxième phase donne lieu à un atelier en s'appuyant sur les photographies découvertes lors du jeu. En fonction de l'âge des élèves, ils exploreront le hors champs, inventeront une histoire en images ou recomposeront une photographie en passant de la deuxième à la troisième dimension.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir différents champs de la photographie et accompagner les élèves dans leur capacité à lire et comprendre un ensemble de photographies présenté dans une exposition. Créer des échanges de point de vue. Comprendre la construction d'une image pour la manipuler ou en inventer d'autres.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : ecole/centres de loisirs/centres sociaux

Période : octobre, mars, avril et mai

Intervenant : 2 médiateurs ou médiatrices

Modalités : Fabrice Courthial. Tél: 04 90 96 76 06 ou par courriel : education@rencontres-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés

Centres sociaux

"Atelier Oeil pour Oeil"

Photographie

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PHOTO10** .

Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Marie COUTEUX 04 90 96 76 06 stage@rencontres-arles.com
- Marie ANDRIEU 04 90 96 76 06 photofolio@rencontres-arles.com

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette séance d'environ deux heures guidées par des membres du pôle éducation et formation des Rencontres d'Arles permet de découvrir l'application Oeil pour Oeil. Créée par les Rencontres de la Photographie d'Arles et l'Institut pour la photographie, cette application permet un éveil à la lecture et à la création d'images photographiques.

La première partie de l'atelier permet de découvrir l'univers d'un photographe à travers un pêle-mêle de photographies. Ce temps stimule l'observation des élèves, leur intuition et la pensée de chacun. Il invite à se questionner et à échanger autour des photographies. Puis, dans un deuxième temps, les élèves sont invités à réaliser des prises de vues. Guidés par les paroles d'un photographe professionnels ils sont amenés à réaliser des photos « à la manière de ». Selon l'artiste choisi, ils sont invités à une exploration sensible et en mouvement de leur environnement, ou guidés dans un éveil à la mise en scène photographique par une variation autour du portrait chinois.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Apprendre à analyser une image et pouvoir en parler. Se mettre dans la peau d'un photographe pour réaliser des prises de vues.
Comprendre la construction des images pour en créer à son tour.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole / Collège / Lycée / Centre social

Période : octobre, mars, avril et mai

Intervenant : 2 médiateurs et médiatrices

Modalités : Fabrice Courthial Tél: 04.90.96.76.06 ou par courriel : education@rencontres-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres sociaux

"Action de prévention routière"

Education sécurité routière

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PM01** .

Police Municipale

Contact(s) :

- Loïc DESLIENS Chef de service cellule formation 06.10.20.11.92 l.desliens@ville-arles.fr
- Grégory JOUBERJEAN Adjoint cellule formation 06.88.31.26.47 g.joubertjean@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Nous proposons des séances à la fois ludiques et pédagogiques qui contribuent à l'éveil et à l'éducation routière des enfants. Le projet s'articule en deux temps forts. D'abord, une séance théorique (1 h 30) animée à l'aide du logiciel pédagogique Mobilipass, comprenant des vidéos et des jeux interactifs pour tester les connaissances sur le respect des feux de signalisation, la traversée sécurisée de la rue et l'écoute des bruits environnants. Dans un second temps, une séance pratique (2 h 00) est organisée dans la cour de l'école avec la mise en place d'un parcours de maniabilité et de circulation routière pour appliquer concrètement les règles apprises.

CAS PARTICULIERS Classes dédoublées : Le projet s'adresse à des groupes classes complets ou dédoublés alternativement, à planifier lors de la prise de contact pour optimiser l'installation du parcours pratique.

Note : En cas de classe double niveau, l'action reste bénéfique pour le niveau ciblé.

Personnes référentes :

Loïc DESLIENS (06.10.20.11.92 - 04.90.49.01.65) - l.desliens@ville-arles.fr
Grégory JOUBERJEAN (06.88.31.26.47 - 04.90.49.37.08) - g.joubertjean@ville-arles.fr
Caroline BOIS (04.44.90.39.92) - c.bois@ville-arles.fr
Lionel BLANCHARD (04.44.90.39.92) - l.blanchard@ville-arles.fr

OBJECTIFS :

Ces séances ont pour objectif de sensibiliser durablement les enfants aux dangers de la route, de les rendre pleinement autonomes et responsables dans leurs déplacements quotidiens, et de leur inculquer les notions clés de la sécurité routière. À travers la transmission d'un savoir-faire technique (maîtrise des déplacements, décryptage de l'environnement routier) et d'un savoir-être (civisme, respect des règles et des autres usagers), cette action vise à former de futurs citoyens écoresponsables et prudents.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 2

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : En classe (théorie) et dans la cour de l'école (parcours pratique)

Période : De septembre 2026 à juin 2027

Intervenant : Agents qualifiés et formés de la Police Municipale d'Arles

Modalités : Voir descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 40 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Citoyenneté**Pratiques / Connaissances**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PM02** .

Police Municipale

Contact(s) :

- Loïc DESLIENS Chef de service cellule formation 06.10.20.11.92 l.desliens@ville-arles.fr
- Grégory JOUBERJEAN Adjoint cellule formation 06.88.31.26.47 g.joubertjean@ville-arles.fr

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Nous proposons des séances à la fois ludiques et pédagogiques qui contribuent à l'apprentissage des gestes qui sauvent et au développement de la culture de sécurité chez les jeunes enfants. Grâce à des formations adaptées, des mises en situation concrètes et des supports visuels, nous allons animer une séance interactive à travers des jeux de rôle (simulations d'appels d'urgence) afin d'ancrer de manière pérenne les bons réflexes chez les enfants. Les élèves abordent des sujets essentiels tels que l'identification d'une situation d'urgence, la connaissance parfaite des numéros de secours (15, 17, 18, 112) et la capacité à transmettre un message d'alerte clair, précis et structuré.

OBJECTIFS :

La séance a pour objectif de sensibiliser les enfants aux risques du quotidien, de leur apprendre à garder leur calme face à une situation d'urgence et de les rendre capables de donner l'alerte de manière autonome, responsable et efficace. Nous allons leur enseigner un savoir-faire (alerter) ainsi qu'un savoir-être (citoyenneté, entraide, responsabilité) afin qu'ils deviennent des acteurs à part entière de la sécurité publique et de l'assistance à autrui.

CAS PARTICULIERS Classes dédoublées : Les projets peuvent s'adresser à 2 classes dédoublées réunies ou alternativement selon les contraintes logistiques de l'établissement (jauge de 1h30 par groupe).

Note : En cas de classe double niveau, l'action reste bénéfique pour le niveau ciblé.

INTERVENANTS Agents qualifiés et formés de la Police Municipale d'Arles

Formation de référence : Apprendre à Porter Secours (APS)

Personnes référentes :

Loïc DESLIENS (06.10.20.11.92 - 04.90.49.01.65) - l.desliens@ville-arles.fr
Grégory JOUBERJEAN (06.88.31.26.47 - 04.90.49.37.08) - g.joubertjean@ville-arles.fr
Caroline BOIS (04.44.90.39.92) - c.bois@ville-arles.fr
Lionel BLANCHARD (04.44.90.39.92) - l.blanchard@ville-arles.fr

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : De septembre 2026 à juin 2027

Intervenant : Agents qualifiés et formés de la Police Municipale d'Arles

Modalités : Voir descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 40 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Environnement et développement durable**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC34** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette action propose une immersion dans la nature : découverte d'un site du Conservatoire du Littoral géré par le Parc naturel régional de Camargue, (le seul site non endigué en Camargue). L'animation dure une demi journée (possibilité de pique nique sur place).

OBJECTIFS :

Elle se propose de faire découvrir et de faire comprendre aux élèves les points suivants :

- Les caractéristiques du Delta du Rhône (son fonctionnement, ses caractéristiques et ses dynamiques)
- La découverte des milieux à l'embouchure du Rhône (fleuve, ripisylve, prés salés et marais ouverts)
- Les caractéristiques de l'avifaune en Camargue, et en particulier des laro-limicoles (environ 5 à 10 km à pied selon le niveau des élèves).

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Domaine de la Palissade

Période : De septembre à novembre et de mars à juin

Intervenant : Techniciens du Parc naturel Régional de Camargue

Modalités : Contact Julien FAURE au 04-90-97-10-40 / mail : j.faure@parc-camargue.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Arts plastiques

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC37** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette action s'articule sur deux temps :

- 1) Un temps d'immersion dans la nature basée sur découverte des plantes et en particulier des plantes adaptées au sel et à l'Environnement camarguais.
- 2) Dans un second temps, les élèves, encadrés, seront amenés à créer leurs planches d'apprentis botanistes en cyanotypie ou bien en dessin (selon le choix de l'enseignant).

OBJECTIFS :

Apporter des connaissances sur la géographie et l'écologie du delta du Rhône

Introduction à la flore méditerranéenne

Valoriser le champ de la création plastique en lien avec la nature et l'Environnement comme base de connaissance.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Mas du Pont de Rousty + école

Période : De septembre à novembre et d'avril à juin

Intervenant : Techniciens Parc naturel régional

Modalités : Personne référente: Julien Faure Tél.: 04 90 97 10 40 ou par courriel : j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Arts plastiques**Pratiques / Connaissances**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC41** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Action de découverte de la Camargue et de son littoral, par une entrée géographique, environnementale et plastique, centrée sur un temps fort de créations collectives lors d'une sortie sur le littoral à proximité de l'embouchure du Rhône.

Déroulé :

En classe :

Présentation de la Camargue et explication de la nature de ce territoire : Qu'est-ce qu'un delta? Qu'est-ce qu'une zone humide méditerranéenne?

On travaille à l'aide de photos satellite, de plans et de maquettes pour comprendre la mosaïque des paysages du delta du Rhône et leur organisation.

On étudie les laisses de mer et ce que l'on trouve sur le littoral afin de déterminer les matériaux et leur origine (travail sur les clefs de détermination et l'origine des matériaux).

On réalise sur du grand format des schémas de la Camargue que les enfants, par groupes constitués devront réaliser in situ lors de la sortie avec les matériaux qu'ils collecteront sur place.

Sur le terrain :

Sur le littoral, les élèves réalisent une collecte de matériaux (bois, coquillages, algues, plastiques) sur la base des consignes et chaque groupe réalise sa production avec ces matériaux en s'aidant des planches réalisées en classe.

Chaque groupe présente son travail à l'ensemble des deux classes.

Le projet doit être réalisé sur une période resserrée.

OBJECTIFS :

- Permettre aux élèves de se situer dans l'espace, de comprendre quelle est la nature et l'évolution d'un delta
- Permettre aux élèves de découvrir le milieu littoral en tant qu'espace naturel, et espace sensible d'interaction entre la nature et l'homme.
- Sur site, organiser un prélèvement impliquant chaque élève, puis établir un classement collectif des objets trouvés afin que les élèves distinguent la nature et l'origine des matériaux prélevés (compréhension du vivant et distinction des matériaux par origine).
- Organiser les matériaux entre eux de manière collaborative dans un acte de création plastique éphémère.
- Comprendre les impacts de la pollution sur l'Environnement, la faune marine et terrestre, changer son regard et son comportement et petite action de nettoyage collective (on ne laisse pas le plastique, ni le verre ayant servi à l'élaboration du land-art sur la plage en partant, on rassemble en sacs poubelle, puis on tri et jette dans des containers).

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe et sur le domaine public maritime (plage Napoleon à Port Saint Louis)

Période : octobre, novembre, avril, mai, juin

Intervenant : Technicien du Parc Naturel Régional de Camargue (et,ou plasticien(nne))

Modalités : Personne référente: Julien FAURE / 04-90-97-10-40 / j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 8 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

"A la découverte du Littoral"

Environnement et développement durable

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC43** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Une intervention en classe pour présenter ce milieu spécifique, et, à l'aide d'outils pédagogiques, parler du vivant marin (faune marine locale, avifaune et paysage littoral) + Une sortie sur le littoral à l'embouchure du Rhône afin de découvrir le milieu in situ et d'analyser sur place la laisse de mer.

OBJECTIFS :

Comprendre le vivant lié à la Mer, étudier la laisse de mer et mettre en place des clés de détermination afin de différencier l'origine des objets trouvés sur la plage lors d'une collecte, étudier le milieu dunaire et l'interface sauvage/industrie avec l'exemple du Port industriel de Fos.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole + littoral (plage napoléon à Port Saint Louis du Rhône)

Période : Septembre, octobre, première partie du mois de novembre, puis avril, mai et juin

Intervenant : 1 technicien du Parc naturel régional de Camargue

Modalités : Personne référente: Julien FAURE / 04-90-97-10-40 / j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Visite du Salon du Cheval Camagri"

Environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRC44** .

Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04.90.97.10.40 j.faure@parc-camargue.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Découverte du monde du Cheval, de l'animal aux métiers du Cheval

Visite du Salon du Cheval Camagri : Présentation pédagogique du Cheval avec démonstration de monte, rencontres ateliers avec des professionnels du monde du Cheval qui présenteront leur activité professionnelle et feront réaliser des petits objets aux élèves (ex : Maréchal Ferrant, Bottier, Sellier) et visite du Domaine du Mas de la Cure + différentes animations équestres liées au Cheval de Race Camargue sur place.

JAUGE: 6 classes réparties sur la journée

OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de découvrir le monde professionnel lié au Cheval de Race Camargue de l'animal aux métiers liés au Cheval, dans un contexte vivant de Salon professionnel. Découverte des métiers, échanges et activité manuelle.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Mas de la Cure

Période : Le 19 février 2027

Intervenant : Technicien du Parc naturel régional de Camargue + professionnels

Modalités : Personne référente: Julien FAURE / 04-90-97-10-40 / j.faure@parc-camargue.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 6 classe(s)

COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Habiter et vivre en Camargue"

Histoire et patrimoine

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC04** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

À partir des collections du musée, les élèves découvrent l'évolution des modes de vie et des métiers en Camargue. Mas, cabane ou bergerie, chacun de ces lieux de vie possède ses propres caractéristiques pour pouvoir répondre aux contraintes de son environnement. Cette action propose aux élèves de découvrir les différents habitats du territoire, de comprendre leurs spécificités, et ainsi de se représenter le quotidien des camarguais d'hier et d'aujourd'hui.

A l'issue de la visite, les enfants seront invités à réfléchir à la notion d'habitat et à rêver l'avenir en imaginant leur maison en 2050. Villa sur pilots, hutte perchée dans les tamaris, immeuble végétalisé ou cabane flottante, la seule limite à cette Camargue du futur sera leur créativité.

DUREE D'UNE SEANCE: 1H30

OBJECTIFS :

Découvrir les modes de vie et d'habiter en Camargue au fil du temps

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du Musée de la Camargue

Modalités : Méliandre COLOM tel 04 90 97 10 82 mail : m.colom@parc-camargue .fr

Formation : Livret pédagogique fourni aux enseignants

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

"Qui suis-je?"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC10** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Trident du gardian, souliers du pêcheur, sonnailles du berger, autant d'outils à identifier pour reconnaître une identité. Au fil des vitrines du musée, les enfants partent à la découverte des métiers camarguais, des outils et des costumes des travailleurs du territoire.

OBJECTIFS :

Identifier et reconnaître les éléments visuels et sonores qui définissent une identité.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 0.45 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Méliandre COLOM 04 90 97 10 82- Mail : m.colom@parc-camargue.fr

Formation : Livret pédagogique fourni aux enseignants

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Centres aérés

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC15** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

De l'architecture traditionnelle aux domaines actuels, de l'aménagement hydraulique à l'agriculture, du peuplement du delta aux expressions de l'identité, les collections du musée font voyager les jeunes visiteurs dans l'espace et le temps en Camargue.

L'exposition permanente permet de comprendre les différentes activités et les problématiques caractéristiques de ce territoire à travers des sujets phares qui témoignent de leur évolution. Prenant appui sur des objets du quotidien, des témoignages audios, ou encore des vidéos d'archives, le musée illustre l'originalité du rapport entre l'homme et la nature en Camargue.

OBJECTIFS :

Découvrir l'évolution d'un territoire 'artificialisé' par l'action de l'homme (agriculture, industrie, tourisme, traditions)

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : toute l'année

Intervenant : 1 médiateur culturel du musée

Modalités : Référent : Méliandre COLOM 04 90 97 10 82 Mail : m.colom@parc-camargue.fr

Formation : Livret pédagogique fourni aux enseignants

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Lycées

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Centres aérés

Musée**Connaissances / Pratiques / Rencontres****Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC21** .**Musée de la Camargue**

Contact(s) :

- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Depuis toujours, l'élevage est au cœur des activités humaines en Camargue. Moutons, taureaux, chevaux, autant d'animaux qui font aujourd'hui la renommée du territoire et de ses travailleurs. Au cours de cette visite, à travers l'histoire des anciens mas et la présentation des élevages modernes, les enfants partent à la découverte d'un métier emblématique du delta : manadier.

Les élèves pourront ensuite participer à un atelier de création et imaginer leur propre manade, de son identité visuelle à son activité de production, pour se glisser dans la peau d'un éleveur camarguais.

OBJECTIFS :

Découvrir l'histoire de l'élevage d'hier à aujourd'hui, comprendre le fonctionnement d'une manade et les interactions entre l'Homme et son environnement. Participer à un échange et développer l'imaginaire créatif.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue**Période :** Toute l'année**Intervenant :** 1 médiateur du musée de la Camargue**Modalités :** Personne référente: Méliandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr**Formation :** Livret pédagogique fourni aux enseignants**Tarif :** 0**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

"La Camargue, un paysage culturel"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC22** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Terres agricoles, roselières, sansouïres, étangs, marais, le territoire camarguais est composé de nombreux milieux différents. Modelé par l'Homme depuis des siècles, le delta s'est petit à petit enrichi de paysages variés qui font aujourd'hui sa singularité.

À travers des maquettes, des photos et des cartes, le musée introduit la notion de paysage culturel en retraçant l'histoire des activités humaines et leur influence sur le milieu naturel. Au fil du sentier de découverte, les élèves sont par la suite invités à observer les traces de ces activités et à identifier les différents paysages rencontrés.

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à l'évolution des paysages et à l'impact de l'Homme sur son environnement. Développer le sens de l'observation et de l'analyse par la lecture de paysages.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : **Intervenant :** 1 médiateur du musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: Méliandre COLOM: 04-90-97-10-82 / m.colom@parc-camargue.fr

Formation : Livret pédagogique fourni aux enseignants

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

Collèges

Centres aérés

"Petits bergers en herbe"

Musée

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC24** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEON ARLATEN

Moutons, chevaux, taureaux, l'élevage sous toutes ses formes façonne depuis des siècles la Camargue, ses paysages et ses traditions. Au Musée de la Camargue, les enfants partent à la découverte des animaux emblématiques du territoire, mais aussi des outils et gestes du métier d'éleveur. Un voyage à la rencontre des bergers, des troupeaux, et des grands espaces !
Exposition temporaire 'Nature pâture. Culture de l'agropastoralisme en Camargue' Durée : 45min

Au Museon Arlaten, au rythme des cloches et autres sonnailles, voilà les tout-petits partis dans une déambulation, sur la route, depuis les plaines de la Crau vers les Alpilles ! Au passage, l'occasion est belle pour évoquer le musée, ce que c'est, à quoi ça sert, avant de découvrir plus particulièrement le métier de berger et la transhumance, ce grand voyage des brebis et moutons arlésiens vers les montagnes ! Durée : 45min

PRISE EN CHARGE DU TRANSPORT UNIQUEMENT SI LES DEUX SEANCES SE FONT LA MÊME JOURNEE

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites doivent être effectuées sur une même journée, il est donc important de contacter les deux médiatrices référentes le plus tôt possible afin de réserver votre date.

Personnes référentes:

Méliandre COLOM: 04.90.97.10.82 / m.colom@parc-camargue.fr/

Emilie GUSTIN: 04.13.31.51.33 / reservation.museon@departement13.fr

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, se familiariser avec le lieu. Identifier et reconnaître les éléments qui caractérisent un métier. Enrichir le vocabulaire autour du territoire et de ses habitants.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 6 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue / Museon Arlaten

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du Musée de la Camargue / 1 médiateur du Museon Arlaten

Modalités : Voir descriptif

Formation : Livret pédagogique fourni aux enseignants

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Musée**Connaissances / Pratiques / Rencontres****Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC25** .**Musée de la Camargue**

Contact(s) :

- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSEON ARLATEN

Trident du gardian, souliers du pêcheur, sonnailles du berger, autant d'outils à identifier pour reconnaître une identité. Au fil des vitrines du Musée de la Camargue, les enfants partent à la découverte des métiers camarguais, des outils et des costumes des travailleurs du territoire. Durée : 1h

Est-ce qu'on fait les mêmes métiers aujourd'hui qu'autrefois ? Est-ce qu'on travaille de la même façon ? Et la plus importante : Qu'est-ce que je veux faire plus tard ? Le Museon Arlaten pose un regard sur les métiers exercés sur le territoire depuis le 18^e siècle : marin, berger, cheminot, vannier ou encore architecte et écrivain. La visite mettra l'accent sur le travail, celui exercé par les provençaux d'hier et d'aujourd'hui et permettra une réflexion sur ce qui occupe 1/3 du quotidien de notre vie d'adulte. Durée : 2h

Cette action organisée conjointement par les deux structures permet de proposer un parcours cohérent à la découverte des musées de société arlésiens. Les deux visites doivent être effectuées sur une même journée, il est donc important de contacter les deux médiatrices référentes le plus tôt possible afin de réserver votre date.

Personnes référentes:

Méliandre COLOM: 04.90.97.10.82 / m.colom@parc-camargue.fr/

Emilie GUSTIN: 04.13.31.51.33 / reservation.museon@departement13.fr

OBJECTIFS :

Découvrir un musée, s'appropriier le lieu et en décoder les informations. Appréhender la diversité des métiers, apprendre à reconnaître leurs éléments caractéristiques. Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 0**Durée de la séance :** 6 heure(s)**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue / Museon Arlaten**Période :** Toute l'année**Intervenant :** 1 médiateur du musée de la Camargue / 1 médiateur du Muséeon Arlaten**Modalités :** voir descriptif**Formation :** Livret pédagogique fourni aux enseignants**Tarif :** 0**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Centres aérés

"Les sens en éveil"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC26** .

Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Méliandre COLOM Médiatrice culturelle chargée de l'action éducative 04 90 97 10 82 m.colom@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Cette visite autour des animaux et des végétaux de Camargue invite les élèves à partir à la découverte du monde des odeurs, de l'ouïe ou encore du toucher. À travers plusieurs activités sensorielles, les enfants se familiarisent avec leur environnement et font appel à leurs sens pour reconnaître les sons, les textures, les couleurs et les odeurs qui caractérisent cette terre d'élevage et d'agriculture.

OBJECTIFS :

Développer les connaissances des enfants sur leur territoire à travers une approche sensorielle tout en stimulant leur sens de l'observation et de l'imagination.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : Toute l'année

Intervenant : 1 médiateur du Musée de la Camargue

Modalités : Personne référente: Méliandre COLOM / Tél.: 04.90.97.10.82 ou par courriel : m.colom@parc-camargue.fr

Formation : Livret pédagogique fourni aux enseignants

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Centres aérés

"Guerre 14-18: le Poilu Joseph Jacquot témoigne dans les lettres à sa famille"

Histoire et patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **POILU01** . **Connaissances / Rencontres**

Isabelle JACQUOT - Auteure-conférencière

Contact(s) :

- Isabelle JACQUOT Auteure-conférencière 06 58 59 57 19 isaremyjacquot@free.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Je suis l'auteure de 2 ouvrages sur le Poilu, Joseph Jacquot, le grand-père de mon mari, 'Ma guerre d'Orient' et 'Victoire dans les Balkans' aux éditions LAMARQUE.

Je propose des conférences-expositions.

La conférence appuyée par un diaporama projeté sur vidéo-projecteur dure environ 3/4 d'heure. Durant la conférence, j'aborde la création du livre, la jeunesse de Joseph avant son départ pour le front d'Orient, son incorporation dans l'Armée, son voyage jusqu'au front et sa participation à la guerre puis son retour à la vie civile.

Après la conférence, je propose aux enfants de visiter ensemble l'exposition composée des documents originaux (lettres, cartes postales, médailles etc) et objets du soldat présentés dans une petite vitrine que j'apporte.

2 classes de la même école peuvent être accueillies alternativement durant la journée

OBJECTIFS :

Expliquer aux enfants comment mes livres ont pu exister à partir de documents retrouvés par hasard.

Evoquer la vie difficile des paysans français au début du 20ème siècle en décrivant la jeunesse de Joseph Jacquot.

Evoquer la guerre à travers des extraits de lettres du soldat et la vie à 'l'arrière' par des extraits de lettres de sa maman.

A travers l'histoire d'un 'petit' héros, les enfants découvrent la grande Histoire de la 1ère guerre mondiale.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 1.15 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : Année scolaire

Intervenant : Isabelle JACQUOT - Auteure/conférencière

Modalités : Isabelle JACQUOT: 06-58-59-57-19 / isaremyjacquot@free.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 30 classe(s)

COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

"L'ouïe fine"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT60** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Au musée Réattu, une petite pièce abrite des oeuvres surprenantes. Ce ne sont pas des tableaux, ni des sculptures. Elles ne sont pas à regarder mais à écouter. Ouvrons donc grand les oreilles pour découvrir une oeuvre d'art sonore. La séance se termine par une expérience ludique au coeur d'une installation étonnante.

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 16 octobre 2026. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.
Pour toute information complémentaire sur le contenu des visites, la préparation:

Service des Publics : Julie Sarmiento: 04.90.49.35.23 ou j.sarmiento@ville-arles.fr

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir une forme d'art contemporain encore rarement exposée dans les musées : l'art sonore. Pratiquer l'écoute attentive. Reconnaître des sons familiers, imaginer l'origine d'un son étranger, parler et écouter sa propre voix.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 3 mai au 11 juin 2027 UNIQUEMENT

Intervenant : Julie Sarmiento, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat : 04 90 49 37 58 ou reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif :

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

"Graver le paysage"

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT68** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Séance 1 : Evadons-nous un peu sans sortir du musée ! Grâce aux artistes, nous voyagerons d'un pays à l'autre, d'un univers à l'autre. Paysage peint ou dessiné, réel ou imaginaire, bucolique ou fantastique, la variété des sujets nous permettra d'y puiser notre inspiration pour les séances d'atelier.

Séance 2 et 3 : Un atelier de création complète la première séance. Les élèves s'initient à la technique de la gravure, en suivant les traces d'artistes comme Pierre Alechinsky. Ils expérimentent les problématiques d'inversion de l'image et de positif/négatif. Chacun réalise 2 tirages de sa plaque gravée afin d'observer la richesse des multiples.

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 16 octobre 2026. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu des visites, la préparation :

Service des publics - Julie Sarmiento - 04.90.49.35.23 ou j.sarmiento@ville-arles.fr

JAUGE: Classes de 25 élèves maximum

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Approfondir la connaissance d'un genre important de l'histoire de l'art : le paysage.

Observer des œuvres pour en comprendre les techniques.

Expérimenter une technique artistique et comprendre la notion d'inversion de l'image.

Approfondir le travail en réalisant des multiples d'une même plaque gravée.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu et commanderie Ste Luce (face au musée)

Période : Du 8 mars au 16 avril 2027 UNIQUEMENT

Intervenant : Julie SARMIENTO, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat du musée Réattu: 04-90-49-37-58 / reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Portraits!"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT73** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Dans les collections les artistes n'en font qu'à leur tête ! Pour réaliser des portraits ou des autoportraits, ils utilisent une grande diversité de techniques et de matériaux. Mais à quoi sert le portrait ? Pourquoi certains artistes font-ils leur autoportrait ? Portraits réalistes ou non, portraits peints, sculptés ou photographiés invitent les élèves à se questionner et à exprimer leurs ressentis.

Durée 1h30

Réservation indispensable avant le 16 octobre 2026 auprès du secrétariat du musée : 04.90.49.37.58 ou reattu.reservation@ville-arles.fr

Personne référente: Elisabeth POULIQUEN

Tél. Secrétariat: Valérie Cornillon 04.90.49.37.58

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir la notion de portrait et d'autoportrait
Apprendre le vocabulaire spécifique du portrait
Découvrir les différentes techniques du portrait
Exprimer son ressenti face aux oeuvres

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 2 novembre au 18 décembre 2026 UNIQUEMENT

Intervenant : Elisabeth Pouliquen, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation auprès du secrétariat avant le 16 octobre 2026 : 04.90.49.37.58 ou reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

"Prométhée, Orphée et les autres"

Musée

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT75** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Que va chercher Prométhée avec son bâton de bois ? Pour qui Orphée joue-t-il de la lyre ? Les élèves découvrent ou redécouvrent les histoires fascinantes de ces personnages mythologiques en observant les oeuvres du musée, des peintures de Jacques Réattu à l'art sonore, avec une expérience sensorielle surprenante !

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 16 octobre 2026. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu de la visite, la préparation :

Service des publics - Julie Sarmiento - 04.90.49.35.23 ou j.sarmiento@ville-arles.fr

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Découvrir des personnages mythologiques, leur représentation et leur histoire

Observer la représentation de ces personnages dans différents médiums

Exprimer son ressenti face aux oeuvres

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Du 2 novembre au 18 décembre 2026 UNIQUEMENT

Intervenant : Julie SARMIENTO, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat du musée Réattu: 04.90.49.37.58 - reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 4 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

"Dans les pas des premiers photographes"

Photographie

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **REAT77** .

Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie SARMIENTO et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

La photographie a 200 ans ! À cette occasion, le musée invite les élèves à remonter le temps et à expérimenter cette invention fascinante : « l'écriture de lumière ».

Dans le musée, les élèves vont à la rencontre des photographies des collections. Ils découvrent comment cette technique est progressivement devenue un véritable art.

Puis, place à la magie du laboratoire photographique ! À l'aide d'un dispositif simple - une boîte de conserve - ils expérimentent la photographie sans appareil et comprennent les principes fondamentaux de l'apparition de l'image.

ATTENTION : INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 16 octobre 2026. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toute information complémentaire sur le contenu de la visite, la préparation :

Service des publics - Julie Sarmiento - 04.90.49.35.23 ou j.sarmiento@ville-arles.fr

PUBLIC : CE2 CM1 CM2 Maximum 25 élèves par classe / au moins 3 adultes accompagnateurs pour les deux séances d'atelier

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

- Découvrir les bases de la photographie argentique
- Pratiquer une technique artistique ancienne
- Observer des oeuvres photographiques et s'exprimer sur ces images

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu et commanderie Ste Luce (pour l'atelier)

Période : : Du 4 janvier au 19 février 2027 UNIQUEMENT

Intervenant : : Julie Sarmiento, chargée de médiation culturelle

Modalités : Réservation au secrétariat du musée Réattu : 04.90.49.37.58 / reattu.reservation@ville-arles.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Arles dans la Tourmente"

Histoire et patrimoine

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **RESIST13** .

Centre de la Résistance et de la Déportation

Contact(s) :

- Nicole FRAYSSE Responsable 04 90 96 52 35 crd.arles13@gmail.com
- Rosy BOUCHARAT Activités Scolaires 06 21 61 59 12 crd.arles13@gmail.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Approche de l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale par la présentation interactive de documents photographiques et audiovisuels.
Présentation des conséquences de ces événements sur le patrimoine historique de la Ville d'Arles.

Témoignages sur la vie quotidienne en tant qu'enfant pendant l'occupation.

Proposition optionnelle de travail approfondi sur un thème au choix: STO, Les Justes, La vie dans les camps (dessins de déportés, BD)

Proposition de grouper les séances 1 et 2 sur la journée au CRDA, 3ème séance à l'école (ou au CRDA - uniquement pour les écoles pouvant emprunter le bus de ville), 4ème séance optionnelle: à l'école (ou au CRDA - uniquement pour les écoles pouvant emprunter le bus de ville).

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Découvrir les faits essentiels de la Seconde Guerre mondiale et les relier à l'histoire locale et à la vie quotidienne sous l'occupation nazis.
Développer et renforcer des acquis dans le domaine historique

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole et CRDA - 66, Rue du 4 Septembre Maison P.Neruda et centre ville d' Arles

Période : De janvier 2027 à juin 2027

Intervenant : Modalités : Personne référente: Rosy Boucharat / Tél: 04-90-96-52-35 /courriel : crd.arles13@gmail.com

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

NIVEAUX

Elémentaires CM2

"Découverte de la Réserve naturelle nationale de Camargue: protège ta nature!"

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SNPN01** . **Connaissances / Rencontres**

Réserve naturelle nationale de Camargue

Contact(s) :

- Fanny RICQUE Médiatrice territoriale et scientifique 04 90 97 09 34 fanny.ricque@snpn.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Projet pédagogique en 4 étapes coordonné par la SNPN pour découvrir le fonctionnement et les missions d'une réserve naturelle et sensibiliser les jeunes publics à la protection de la nature Camarguaise, à l'occasion des 100 ans de protection de la Réserve Naturelle Nationale de Camargue.

Intervention n°1 : Temps de présentation en classe (1h30) : introduction pour mieux comprendre le rôle d'une réserve naturelle et son fonctionnement. Outils : livret pédagogique adapté spécifiquement pour l'école participant au projet.

Intervention n°2 : Sortie à la Capelière, Maison de la Réserve et du Vaccarès (2h30) : visite de l'exposition et du sentier nature pour découvrir les différents habitats et espèces de Camargue. Dans la peau d'un agent de la réserve, les enfants pourront apprendre à observer les oiseaux et les reconnaître grâce à une clé de détermination. Pique-nique possible sur le site si le temps le permet.

Intervention n°3 : Co-construction en classe de jeux de société autour de la Réserve (1h30) : jeu de l'oie, « Qui-est-ce ? » et jeu de paires pour les plus petits.

Intervention n°4 : Temps de restitution à l'école en présence des parents (1h30) : les enfants pourront jouer aux jeux de société qu'ils ont fabriqués avec leurs parents.

NOMBRE DE SEANCE : 4 dont 3 EN CLASSE dont 1 SUR SITE

DUREE D'UNE SEANCE : séances en classe 2h et sortie sur site entre 2h30 et 3h00

LIEU de l'action : séances en classe et sortie à la Capelière, Maison de la Réserve et du Vaccarès

PERIODE ou DATE : entre janvier et juin, idéalement sur une période de 3 mois maximum pour l'organisation des 4 interventions (prendre contact avec la SNPN pour fixer les dates).

L'activité nécessite un besoin en transport et la SNPN Réserve de Camargue n'est pas autonome dans la prise en charge des transports.

OBJECTIFS :

- Découvrir et mieux connaître la Réserve naturelle nationale de Camargue (limites géographiques, réglementation, missions et rôles) ;
- Mieux comprendre l'environnement naturel proche de l'école pour avoir envie de le protéger ;
- Découvrir la biodiversité de Camargue et savoir reconnaître quelques espèces emblématiques ;
- Créer un lien avec les familles lors de la restitution et leur transmettre les connaissances acquises.

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Séances en classe et sortie à la Capelière, Maison de la Réserve du Vaccarès

Période : Entre janvier et juin 2027

Intervenant : 1 intervenante équipe accueil et sensibilisation des publics

Modalités : Personne référente : 04 90 97 09 34 - Fanny RICQUE : fanny.ricque@snpn.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Animation 'Le jeu du Basket du tri'"

Environnement et développement durable

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID25** .

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Animation à destination des grandes sections jusqu'au CM2.

Il s'agit de la mise en place dans la cour ou la salle de sport de l'école, d'un atelier concret et ludique sous forme de jeux sportif autour du tri sélectif qui a pour but d'identifier les différents déchets et leurs matières (manipulation d'un échantillon par les élèves) pour mieux les trier.

Comprendre l'intérêt du respect des consignes de tri et intégrer les enjeux autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation.

En concertation avec l'enseignant, possibilité de vidéos afin de compléter la séance. L'animatrice échangera avec l'enseignant en amont pour s'adapter au niveau de la classe.

JAUGE GLOBALE DE 16 CLASSES POUR TOUTES FICHES ACTIONS CONFONDUES

OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à la prévention quantitative et qualitative des déchets

Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien.

Sensibilisation à la préservation des ressources et de l'environnement, aux modes de consommation.

Le geste du tri est déterminant dans le processus du recyclage.

Le recyclage contribue à économiser des ressources naturelles, à éviter le gaspillage et à limiter les pollutions.

Devenir un citoyen responsable.

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Dans la cour ou salle de sport de l'école

Période : octobre à juin

Intervenant : Christelle DEL CORSO: Conseillère tri et prévention dechets

Modalités : Contacter avant le 01/01/27: Christelle Del Corso: 06.38.31.41.71 / c.delcorso@agglo accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 16 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

**"Réduction des déchets autour du réemploi - Ateliers DIY - en mode
Slow Déco"**

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID35 . **Pratiques / Connaissances**

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

Première partie de la séance : présentation des différents types de déchets, sensibilisation au tri. S'interroger de manière ludique sur les comportements de tri ou la prévention des déchets.

Seconde partie de la séance : plusieurs ateliers réemploi sont proposés. Le choix de l'atelier le plus adapté sera à définir avec l'enseignant en fonction du niveau de la classe parmi les propositions suivantes :

- Fabrication d'un jeu de quille pour ma classe
- Fabrication d'une guirlande (type fanions) pour ma classe
- Fabrication de sacs tee-shirt
- Fabrication d'un hérisson à partir d'un vieux livre
- Fabrication de cartes de vœux / marque page

Matériel de récupération à prévoir en concertation avec l'enseignant.

JAUGE GLOBALE DE 16 CLASSES POUR TOUTES FICHES ACTIONS CONFONDUES

OBJECTIFS :

Apprendre en s'amusant avec créativité :

- Favoriser le travail de groupe
- Comprendre l'intérêt du respect des consignes de tri et intégrer les enjeux autour de la préservation des ressources naturelles et des modes de consommation.
- Sensibiliser les élèves à la prévention quantitative et qualitative des déchets
- Comprendre la notion de recyclage, réutilisation, réemploi dans le but de diminuer ses déchets au quotidien.
- Devenir un citoyen responsable.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Ecole

Période : Fin octobre à juin

Intervenant : Christelle DEL CORSO: Conseillère tri et prévention déchets

Modalités : Contacter: Christelle Del Corso: 06.38.31.41.71 / c.delcorso@agglo accm.fr

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 16 classe(s)

COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Eviter le gaspillage alimentaire tout en réduisant la production de déchets!"

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives

Code action : STID36 .

Connaissances

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

PROJET PEDAGOGIQUE N°1

Animations à destination des CE2 CM1 & CM2 en 3 séances

Séance 1

Une phase d'introduction favorisant la réflexion et les échanges avec les élèves, qui prendra appui sur un support power point et film pédagogique adaptés aux élèves, suivi d'un temps d'échange autour du gaspillage alimentaire et de la production de déchets liés aux emballages.

Séance 2

Une phase de réinvestissement de la 1^{ère} séance, en atelier pédagogique de réflexion en groupe avec la constitution du « pire et du meilleur goûter » (tant sur le plan de la santé qu'environnemental) à l'aide de visuels à manipuler en atelier favorisant la coopération entre élèves.

Restitution avec augmentation des choix des différents groupes par un élève volontaire de chaque groupe.

Suivi d'un QCM.

Clôture de la séance par un temps d'échange

Séance 3

Une phase de conclusion permettant de consolider les apprentissages avec une mise en activité afin de laisser une trace concrète dans la classe par « une fresque ou une mascotte » (à définir avec l'enseignant, objet réalisé avec différents déchets ramenés par les élèves).

« Les bons gestes » seront fixés sur un support destiné à la classe.

L'enseignant pourra ainsi s'appuyer sur cette réalisation coopérative pour réinvestir le sujet.

JAUGE GLOBALE DE 16 CLASSES POUR TOUTES FICHES ACTIONS CONFONDUES

OBJECTIFS :

Les élèves sont les acteurs de la société de demain, il est essentiel de les sensibiliser aux enjeux du gaspillage alimentaire et à la réduction des déchets en général.

Cette animation en 3 séances a pour but de développer des compétences et connaissances en approfondissant des notions clés sur le gaspillage alimentaire et la réduction des déchets de façon ludique et coopérative.

Comprendre la réglementation en vigueur (DLC, ...) Initier une démarche de réduction du gaspillage alimentaire à la maison et à la cantine tout en veillant à limiter la production d'emballages.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : D'octobre à juin

Intervenant : Christelle DEL CORSO: Conseillère tri et prévention déchets

Modalités : Contacter avant le 01/12/26: Christelle Del Corso: 06.38.31.41.71 / c.delcorso@agglo accm.fr

Formation : Prévoir un temps de concertation en classe, sur rdv, d'environ 30 minutes

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 16 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

**"Savoir gérer nos déchets pour préserver notre environnement et
notre santé!"**

Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **STID37** .

Connaissances

Direction Gestion des Déchets Ménagers et assimilés (SPPRU)

Contact(s) :

- Christelle DEL CORSO Conseillère du tri et de la prévention des déchets 06 38 31 41 71 c.delcorso@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

DESCRIPTIF :

PROJET PEDAGOGIQUE N°2:

Animations à destination des CE2 CM1 & CM2 en 3 séances

Séance 1

Une phase d'introduction favorisant la réflexion et les échanges avec les élèves, qui prendra appui sur un support power point et film pédagogique adaptés aux élèves, suivi d'un temps d'échange autour de la préservation de l'environnement avec des gestes concrets afin d'éviter la surconsommation notamment la production de déchets liés aux emballages, de favoriser le fait maison, la seconde main, la réparation...mais aussi comprendre l'intérêt de trier ses déchets !

Séance 2

Une phase de réinvestissement de la 1^{ère} séance, en atelier pédagogique de réflexion en favorisant la coopération entre élèves le but étant d'identifier les différentes familles de déchets et leurs modes de fabrications, à partir de quelles ressources naturelles
Restitution avec augmentation des choix des différents groupes par un élève volontaire de chaque groupe.

Suivi d'un QCM.

Clôture de la séance par un temps d'échange

Séance 3

Une phase de conclusion permettant de consolider les apprentissages avec une mise en activité afin de laisser une trace concrète dans la classe par « une fresque ou une mascotte » (à définir avec l'enseignant, objet réalisé avec différents déchets ramenés par les élèves).
Par exemple : Le devenir d'un emballage bien trié ou jeté au sol comme une bouteille en plastique déposée dans le sac jaune et le parcours d'un même déchet abandonné au sol.

L'enseignant pourra ainsi s'appuyer sur cette réalisation coopérative pour réinvestir le sujet.

JAUGE GLOBALE DE 16 CLASSES POUR TOUTES FICHES ACTIONS CONFONDUES

OBJECTIFS :

Les enfants sont les acteurs de la société de demain, il est essentiel de les sensibiliser aux enjeux, à la production et à la réduction des déchets en général.

Cette animation en 3 séances a pour but de développer des compétences et connaissances en approfondissant des notions clés gestion des déchets de façon ludique et coopérative.

Comprendre les enjeux, environnementaux et de santé autour des déchets.

Refuser, Réduire, Réutiliser, Recycler et Rendre à la terre.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe

Période : D'octobre à juin

Intervenant : Christelle DEL CORSO: Conseillère tri et prévention déchets

Modalités : Contacter avant le 01/12/26: Christelle Del Corso: 06.38.31.41.71 / c.delcorso@agglo accm.fr

Formation : Prévoir un temps de concertation en classe, sur rdv, d'environ 30 minutes

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 16 classe(s)

COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Citoyenneté**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS09** .

Les Suds à Arles**Contact(s) :**

- Pauline LECOCQ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 p.lecocq@suds-arles.com
- Coline PAUTIER Chargée des publics, des actions culturelles et du protocole 04 90 96 06 27 c.pautier@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

La Radio des Suds est, depuis 20 ans, un outil culturel, artistique et médiatique au profit de l'accompagnement hors temps scolaire d'adolescent·es confronté·es à des difficultés scolaires, sociales et familiales. Depuis 5 ans, il se développe également dans le cadre scolaire pour les classes des cycles 3 et 4.

Dans le cadre des actions éducatives cette initiation à la technique d'interview en deux séances a pour objectifs :

- De permettre la rencontre avec des professionnel·les des médias : journalistes, réalisateurs et réalisatrices (comme ceux et celles concerné·es par l'interview réalisée)
- Donner à voir l'organisation d'un plateau radio
- Accompagner les élèves à la réalisation d'une ou plusieurs interviews : du cadrage du sujet, à la réalisation de l'interview dans les conditions du direct en passant par les recherches préalables et l'écriture de la grille d'interview.

La réalisation de ce petit format radiophonique permet de questionner les collégien·es sur leur propre regard vis-à-vis d'une thématique définie et de les rendre acteur·ice de la création d'un contenu en faisant preuve de créativité. Elle s'inscrit pleinement en complément des enseignements des programmes de manière originale et ludique notamment par le travail de la communication orale et écrite, la hiérarchisation des informations, le travail en groupe, la mobilisation de connaissances et l'usage des outils numériques.

TRANSPORT: Demande via la plateforme du Pass Culture

TARIF DE L'ACTION : Possibilité de prise en charge par le pass culture

PUBLIC : Classes de la 6ème à la 3ème

Pas d'incidence si classe double niveau

INTERVENANTS :

2 intervenants journalistes et/ou réalisateur par action parmi l'équipe suivante :

Marie-Noëlle Battaglia auteure-réalisatrice son et image

Eric Besatti journaliste pigiste pour la presse écrite

Capucine Caro réalisatrice radio

Kévin Derveaux journaliste et réalisateur audiovisuel

Hélène Serval journaliste pigiste pour divers médias

Pierre Isnard Dupuis journaliste indépendant

Emeline Selmi réalisatrice audio

Personnes référentes:

- Pauline Lecocq, Responsable des actions pédagogiques - 04 90 96 06 27 - p.lecocq@suds-arles.com
- Coline Pautier, Chargée des publics, des actions culturelles et du protocole - 04 90 96 06 27 - c.pautier@suds-arles.com
- Assistant.e Actions Culturelles - 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

OBJECTIFS :

- Sensibiliser sur l'utilisation des outils numériques, les opportunités offertes, les risques auxquels les jeunes sont confrontés pour les questionner sur leurs usages
- Sensibiliser les collégiens aux médias et leur fonctionnement
- Accompagner le développement d'un regard critique sur l'information par la mise en pratique. Ainsi, se confronter à la fabrication d'un contenu permet aux adolescents de comprendre et de repérer quels sont les marqueurs d'une information de qualité.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Collège

Période : octobre 2026 à juin 2027

Intervenant : Voir descriptif

Modalités : Voir descriptif

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

"Musique du monde actuel"

Musique

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS11** .

Les Suds à Arles

Contact(s) :

- Pauline LECOCQ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 p.lecocq@suds-arles.com
- Coline PAUTIER Chargée des publics, des actions culturelles et du protocole 04 90 96 06 27 c.pautier@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Ce projet propose d'organiser des rencontres entre élèves et artistes pour faire découvrir les Musiques du monde. Qu'elles soient régionales ou plus lointaines, ces musiques d'inspiration patrimoniale se retrouvent dans des genres tels que le hip hop ou l'électro. C'est en nous appuyant sur ces esthétiques les plus actuelles et les artistes qui les portent que nous faisons le pari de faire découvrir aux adolescents la richesse des musiques d'ici et d'ailleurs.

Nous présenterons ainsi la manière dont ces musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles. Chaque intervention est une proposition hybride entre concert, rencontre-conférence et pratique artistique.

Nombre de classes proposées : 1 à 3 classes (nombre de classes totales pouvant être accueillies dans l'année).

3 interventions distinctes sont proposées dans les établissements pour un même groupe d'élèves ou pour des classes différentes à chaque rencontre selon la volonté des professeurs. Entre 1 à 3 classes peuvent assister à chaque rencontre selon les espaces et conditions d'accueil de l'établissement.

La demande pour les collèges se fait dans le cadre du pass culture.

INTERVENANT :

3 interventions distinctes :

Emmanuelle Aymes et Katia Masselot - musiciens

Aïssa Malouk - musicien

Elio - musicienne

TARIF DE L'ACTION : Possibilité de prise en charge par le pass culture

OBJECTIFS :

L'ambition est de faire prendre conscience aux collégiens de la place de ces musiques dans leur contexte historique, les influences, les liens qu'elles peuvent avoir entre elles et avec les autres genres musicaux. Nous présenterons ainsi la manière dont ces musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles. Cette démarche s'inscrit dans la volonté de mettre en valeur les richesses culturelles présentes sur notre territoire, de tracer les liens entre les différents patrimoines au travers des musiques.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Collèges

Période : octobre 2026 à juin 2027

Intervenant : 3 interventions distinctes de musiciens

Modalités : Pauline Lecocq et Coline Pautier - 04.90.96.06.27 / p.lecocq@suds-arles.com / c.pautier@suds-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Musique**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS13** .

Les Suds à Arles**Contact(s) :**

- Pauline LECOCQ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 p.lecocq@suds-arles.com
- Coline PAUTIER Chargée des publics, des actions culturelles et du protocole 04 90 96 06 27 c.pautier@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

La proposition se découpe sur 2 séances de deux heures dirigées par deux artistes : Maria Robin et La Fabia.

La première séance se présente sous forme d'une conférence dansée retraçant l'histoire et le parcours du peuple nomade qui, parti d'Inde du Nord arriva en Espagne. La conférence s'appuie sur des images et des extraits dansés. S'ensuit un temps d'échange entre les deux artistes présentes et les élèves sur leurs parcours, influences, travail de création etc.. La première séance se clôt avec un rapide temps d'initiation de pratique rythmique (palmas). Cette première rencontre peut-être ouverte à plusieurs classes simultanément.

Le deuxième temps de rencontre, lui est un atelier pratique ouvert à une seule classe. Une initiation complète qui permet de passer par le travail rythmique, vocal et corporel pour aborder les deux esthétiques cousines kalbelia et flamenco. L'idée étant de permettre des comparaisons de rythmes, de gestuel, l'apprentissage de quelques phrases chantées etc..

TARIF DE L'ACTION: Possibilité de prise en charge par le pass culture.

OBJECTIFS :

Ce projet propose d'organiser deux temps de rencontres entre élèves et artistes pour faire découvrir le périple millénaire de rythmes, musique et danses qui unissent le Rajasthan à l'Andalousie. L'objet de ce projet est, comme toujours avec les musiques du monde, de faire découvrir aux adolescents la richesse de ces musiques patrimoniales, des instrumentariums et des contextes socio-historique dans lesquels elles s'inscrivent. Avec cette action nous présenterons très concrètement la manière dont les musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles pour se réinventer et se partager.

Les grands axes de l'intervention de Maria Robin et La Fabia seront les suivant :

- Découverte du contexte historique et géographique qui unissent les danses du Rajasthan à celles d'Andalousie.
- Démonstrations dansées et chantées
- Échange sur les parcours artistique des deux intervenantes
- Mise en pratique avec les élèves : pratique rythmique, chantée et dansée (adapté aux collégiens)

Nombre de séances : 2 dont à l'école :

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : Collège

Période : D'octobre 2026 à juin 2027

Intervenant : Maria Robin - Artiste / La Fabia - Artiste

Modalités : Pauline Lecocq et Coline Pautier - 04.90.96.06.27 / p.lecocq@suds-arles.com / c.pautier@suds-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

Musique**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS14** .

Les Suds à Arles**Contact(s) :**

- Pauline LECOCQ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 p.lecocq@suds-arles.com
- Coline PAUTIER Chargée des publics, des actions culturelles et du protocole 04 90 96 06 27 c.pautier@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Dans le cadre de son programme d'actions éducatives, SUDS, à Arles souhaite mettre en place des ateliers de slam pour les collégien·nes des Bouches-du-Rhône, en collaboration avec l'artiste Aïssa Mallouk, figure reconnue de la scène slam arlésienne. Ce projet propose trois temps de rencontre : deux ateliers d'écriture pour encourager les élèves à rédiger un texte personnel suivis d'un atelier d'élocution, centré sur la diction, la musicalité des mots, la performance orale, la gestion du stress durant une restitution avec deux musiciens, possible sous différentes formes.

Tant à l'écrit qu'à l'oral, le Slam est une approche artistique et ludique qui permet aux jeunes, notamment en difficultés scolaires de s'approprier des outils et des méthodes qui pourront les aider à s'exprimer et peut-être (re)prendre confiance en eux·elles.

INTERVENANT :

Aïssa Mallouk : Médiateur culturel, artiste slameur et acteur
Antoine Salem : Professeur de musique et musicien professionnel
Julien Kamoun : Musicien professionnel

DUREE D'UNE SEANCE : 2 à 3h

TARIF DE L'ACTION : Possibilité de prise en charge par le Pass Culture

OBJECTIFS :

L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer et de s'approprier leur propre poésie orale et de découvrir cet art singulier qui mêle écriture créative, oralité, et prise de parole en public.

Nous avons défini plusieurs objectifs pédagogiques liés à ce projet :

- Développement des compétences linguistiques : enrichir le vocabulaire, structurer une pensée et la traduire en mots poétiques.
- Renforcement de la confiance en soi : travailler la prise de parole en public, apprendre à gérer le stress, et s'approprier sa voix pour exprimer ses idées.
- Stimulation de l'expression créative : encourager la libre expression et l'originalité dans un cadre bienveillant et respectueux.
- Conscience citoyenne et sensibilisation culturelle : découvrir une forme d'art qui met à leur service toutes les formes d'expression, de l'alexandrin aux cultures urbaines, pour définir l'identité propre de leurs images.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 3

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Collège

Période : D'octobre 2026 à juin 2027

Intervenant : 3

Modalités : Pauline Lecocq et Coline Pautier - 04.90.96.06.27 / p.lecocq@suds-arles.com / c.pautier@suds-arles.com

Formation : non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 3 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Collège 6ème

Collège 5ème

Collège 4ème

Collège 3ème

"Choeur battant"**Musique****Pratiques / Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **SUDS15** .

Les Suds à Arles**Contact(s) :**

- Pauline LECOCQ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 p.lecocq@suds-arles.com
- Coline PAUTIER Chargée des publics, des actions culturelles et du protocole 04 90 96 06 27 c.pautier@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Les Suds, à Arles et le Conservatoire de musique du pays d'Arles se sont associés depuis 2017 pour créer Le Choeur Battant, une grande chorale réunissant des enfants issus des écoles du territoire arlésien. Chaque année entre 230 et 250 élèves d'Arles, Saint-Martin-de-Crau ou Tarascon participent à ce projet. D'une année sur l'autre, nous veillons à proposer le projet à une diversité d'écoles (centre ville, quartiers prioritaires, hameaux). Le Choeur Battant a pour ambition de sensibiliser les plus jeunes aux musiques et cultures du monde par la pratique vocale. L'ambition est également d'inviter les familles à découvrir ces musiques et profiter de la programmation du festival des Suds en hiver.

Cette année nous proposons de partir à la découverte d'un répertoire de chants afro-caribéens. Alexandra Satger, proposera des chants traditionnels, sacrés et profanes, afro-caribéen en et afro-européens, musique imprégnée par deux siècles de relations et d'immigration qui ont laissé d'innombrables traces dans notre culture musicale.

Lors de la restitution, pendant la semaine du festival des Suds en Hiver (février), Alexandra Satger sera accompagnée sur scène par un percussionniste et s'appuiera aussi sur les musiciens intervenants du conservatoire du pays d'Arles.

LIEU de l'action : à l'école, en classe + restitution à l'extérieur pendant la semaine des Suds en Hiver (lieu à définir)

PÉRIODE ou DATE : septembre 2026 - mars 2027

Les interventions hebdomadaires des musicien·nes intervenant·es du conservatoire commenceront mi-septembre. En complément de ces interventions, Alexandra Satger viendra quatre fois dans chacune des écoles entre octobre et février, elle sera accompagnée lors de l'une des interventions par l'un de ses musiciens. Une répétition générale regroupant l'ensemble des choristes est prévue l'après-midi du concert des Suds en hiver.

TARIF: Possibilité de prise en charge par le pass culture

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

- Sensibiliser les plus jeunes aux musiques et cultures du monde par la pratique vocale.
- Réunir des classes d'écoles du Pays d'Arles autour de la découverte d'un répertoire de chants afro-caribéens.
- Travailler la confiance en soi par la prise de parole en public, l'expression personnelle
- Donner aux enseignant·es un rôle différent de celui qu'ils·elles occupent habituellement
- Travailler la posture, la présentation, l'exigence et la rigueur pour la présentation publique
- Amener les parents, la famille, les proches dans une salle de spectacle

Nombre de séances : 15 dont à l'école : 15

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : A l'école, en classe + restitution à l'extérieur (lieu à définir)

Période : De septembre 2026 à mars 2027

Intervenant : Alexandra Satger, artiste

Modalités : Pauline Lecocq et Coline Pautier - 04.90.96.06.27 / p.lecocq@suds-arles.com / c.pautier@suds-arles.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 9 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Spectacle vivant**Connaissances / Rencontres****Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT37** .**Théâtre d'Arles****Contact(s) :**

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com
- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle**DESCRIPTIF :**

Le Théâtre d'Arles invite les élèves de CE2 - CM1 - CM2 à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et la médiatrice culturelle du théâtre.

Des ateliers avec les équipes artistiques sont possibles, sous réserve de financement des écoles.

Le parcours permettra aux élèves de voyager dans deux types d'écriture contemporaine très différentes, et de découvrir deux genres du spectacle vivant : le jonglage, et le théâtre de marionnettes.

Eclipse permettra d'appréhender l'une des manières de faire de la magie, à travers l'illusion d'optique, au moyen d'une balle suspendue entre l'obscurité et la lumière. Vents contraires questionne le pouvoir des livres et de l'imaginaire, et l'importance de préserver ces lieux de culture que sont les bibliothèques.

Eclipse, Léo Rousselet

De et par Léo Rousselet

Regard extérieur Étienne Manceau

Technique Francesco Caspani ou Marie Vela

Une lampe suspendue, la ficelle d'un interrupteur, un verre d'eau, une balle et une bougie. Chaque objet est bien à sa place, une enceinte diffuse un tango rétro.

Dans cet espace où les moyens techniques restent toujours des éléments de jeu, Léo Rousselet joue avec le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie !

Les logiques de causalité se dissipent peu à peu, la réalité se complexifie et devient absurde.

NOMBRE DE SEANCE : 1 dont 0 EN CLASSE dont 1 SUR SITE (NECESSITANT UN TRANSPORT) :

DUREE D'UNE SEANCE : 50mn

LIEU de l'action : Théâtre d'Arles

PERIODE ou DATE : Jeudi 17 décembre 2026 à 9h45 et à 14h30

Nombre de classes proposées : 100 spectateurs (élèves + accompagnants) par date

Vents contraires, Simon Delattre

D'après un texte de Mike Kenny

Mise en scène Simon Delattre

Avec Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande et Simon Moers en alternance avec Guillaume Fafiotte

Que se passerait-il si nos bibliothèques étaient menacées de fermeture ? Et si les livres étaient censurés ?

Oscar, ado empathique, et Mona, enfant solitaire se rencontrent dans la bibliothèque de leur ville, devenue pour chacun un refuge. Ils décident de rentrer en résistance contre les adultes qui appliquent la censure. Et si la fiction avait le pouvoir d'agir sur le réel ?

Dans ce nouveau spectacle de théâtre et marionnettes, Simon Delattre et Mike Kenny choisissent de mettre en scène la censure et souhaitent questionner nos moyens de résistance dans une dystopie qui, dans certains endroits du monde, semble devenir réelle.

Comment transmettre à la génération future le goût des livres et de la résistance ?

Un partenariat avec les cinémas Le Méjan permet de proposer des films en miroir avec certains spectacles de la saison. Deux films au choix en lien avec cette pièce :

- Kéritou ou la maison des contes, de Dominique Monféry - autour du pouvoir des livres. Durée : 80mn.

Dès 5 ans.

- Les mains en l'air, de Romain Goupil - sur des enfants en solidarité et en résistance. Durée : 90mn.

Dès 10 ans.

Pour les enseignant.e.s intéressé.e.s, contacter: Jonathan Eyraud - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr

Tarif du cinéma en vigueur pour les scolaires.

NOMBRE DE SEANCE : 1 dont 0 EN CLASSE dont 1 SUR SITE (NECESSITANT UN TRANSPORT) :

DUREE D'UNE SEANCE : 1h15

LIEU de l'action : Théâtre d'Arles

PERIODE ou DATE : Lundi 12 et mardi 13 avril 2027 à 14h30

Nombre de classes proposées : 100 spectateurs (élèves + accompagnants) par date

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Une plongée dans l'univers du spectacle vivant à travers deux genres : jonglage/ cirque - Théâtre de marionnettes

Déployer l'imaginaire

Questionner le monde

Nombre de séances : dont à l'école :

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie Marzec Tél: 04.90.52.51.56 (ligne directe) ou 04.90.52.51.51 (standard) - s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Une pièce de danse à l'attention des PS-MS-GS"

Spectacle vivant

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **THEAT38** .

Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com
- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Le Théâtre d'Arles invite les élèves de PS-MS-GS à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et la médiatrice culturelle du théâtre.

Des ateliers avec les équipes artistiques sont possibles, sous réserve de financement des écoles.

Pour les élèves de PS, MS, GS

Nombre de classes proposées : 100 places par date (enfants + accompagnateurs)

Coquilles, Compagnie Amala Dianor

Conception et chorégraphie : Amala Dianor

Interprétation : Lucie Benhalima Dubois, Brian Kpabja, Milane Cathala-Di Fabrizio, Estanis Radureau, Chloé Wanner (duo en alternance)

Coquilles est la première création dédiée à la petite enfance du chorégraphe à la renommée internationale, Amala Dianor. À partir d'un conte sénégalais de son enfance, le chorégraphe nous propose un récit autour de la rencontre d'une mante religieuse et d'un gorillon, de la danse classique et de la danse hip-hop. Musique et mouvement se fondent sur une douce harmonie propice au déploiement de l'imagination des plus jeunes. On en appelle ici autant à la grâce qu'à l'audace, comme une invitation à explorer ce qui nous entoure.

Un partenariat avec les cinémas Le Méjan permet de proposer un film en miroir avec certains spectacles de la saison : La baleine et l'escargotte, de Max Lang et Daniel Snaddon est un court-métrage autour de l'amitié et l'aventure, entre deux espèces animales très différentes.

Durée : 27mn. Dès 4 ans.

Pour les enseignant.e.s intéressé.e.s, contacter : Jonathan Eyraud - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr

Tarif du cinéma en vigueur pour les scolaires.

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

- Découverte de la danse contemporaine et hip-hop
- Découvrir un univers africain à travers le conte
- Questionner le monde

Développer l'imaginaire

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.3 heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : mardi 16 février 2027 10h et 15h

Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie Marzec Tél: 04.90.52.51.56 (ligne directe) ou 04.90.52.51.51 (standard) - s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Spectacle vivant**Connaissances / Rencontres**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **THEAT39** .

Théâtre d'Arles**Contact(s) :**

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com
- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle**DESCRIPTIF :**

Le Théâtre d'Arles invite les élèves de CE2 - CM1 - CM2 à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et la médiatrice culturelle du théâtre.

Des ateliers avec les équipes artistiques sont possibles, sous réserve de financement des écoles.

Pour les élèves de CE2 - CM1 - CM2

Vents contraires, Simon Delattre

D'après un texte de Mike Kenny

Mise en scène Simon Delattre

Avec Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande et Simon Moers en alternance avec Guillaume Fafiotte

Que se passerait-il si nos bibliothèques étaient menacées de fermeture ? Et si les livres étaient censurés ?

Oscar, ado empathique, et Mona, enfant solitaire se rencontrent dans la bibliothèque de leur ville, devenue pour chacun un refuge. Ils décident de rentrer en résistance contre les adultes qui appliquent la censure. Et si la fiction avait le pouvoir d'agir sur le réel ?

Dans ce nouveau spectacle de théâtre et marionnettes, Simon Delattre et Mike Kenny choisissent de mettre en scène la censure et souhaitent questionner nos moyens de résistance dans une dystopie qui, dans certains endroits du monde, semble devenir réelle.

Comment transmettre à la génération future le goût des livres et de la résistance ?

Un partenariat avec les cinémas Le Méjan permet de proposer des films en miroir avec certains spectacles de la saison :

Deux films au choix :

- Kérité ou la maison des contes, de Dominique Monféry - autour du pouvoir des livres. Durée : 80mn.

Dès 5 ans.

- Les mains en l'air, de Romain Goupil - sur des enfants en solidarité et en résistance. Durée : 90mn.

Dès 10 ans.

Pour les enseignant.e.s intéressé.e.s, contacter: Jonathan Eyraud - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr

Tarif du cinéma en vigueur pour les scolaires.

Un partenariat avec la Médiathèque d'Arles sur ce spectacle permet de découvrir la médiathèque et bénéficier d'un atelier de fabrication d'un Tunnel Book pour quelques classes. Se référer à la fiche Action de la médiathèque pour en faire la demande.

120 spectateurs (élèves + accompagnants) par séance

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

Une pièce pour parler de l'importance des livres et de l'imaginaire
Valoriser des lieux de vie comme la médiathèque.
Sensibiliser à la censure et la résistance
Questionner le monde

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 1.15 heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : Lundi 12 et mardi 13 avril 2027 à 14h30

Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie Marzec Tél: 04.90.52.51.56 (ligne directe) ou 04.90.52.51.51 (standard) - s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

"Une pièce de théâtre à l'attention des CP-CE1"

Spectacle vivant

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **THEAT40** .

Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Ophélie COUAILHAC Responsable 04 90 52 51 51 o.couailhac@theatre-arles.com
- Sophie MARZEC Chargée des relations avec le public 04 90 52 51 56 s.marzec@theatre-arles.com

Action événementielle

DESCRIPTIF :

Le Théâtre d'Arles invite les élèves de CP, CE1 à découvrir l'univers du spectacle vivant en leur proposant de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, et de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité. Cette école du spectateur s'enrichit de différentes manières en co-construction avec les enseignant.es et l'équipe des relations avec les publics : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, préparation en classe en amont de la venue au spectacle avec les équipes artistiques et la médiatrice culturelle du théâtre.

Des ateliers avec les équipes artistiques sont possibles, sous réserve de financement des écoles.

Pour les élèves de CP, CE1

Le cartable rouge, Compagnie Dune

Mise en scène Mickaël Bourse

Écriture, jeu Mickaël Bourse, Lucas Mossan

Création sonore Virgile Olivieri, Mickaël Bourse

Création lumière Justine Ciclet

C'est la rentrée des classes ! Nous voilà plongés dans une journée d'école au cours de laquelle Mathéo et Ludovic se rencontrent. Rejetés par leurs camarades, ces deux garçons que tout oppose vont peu à peu se découvrir et se lier d'amitié. La matière sonore et musicale constitue le fil conducteur du récit : chaque action s'inscrit dans une partition vivante qui guide le rythme et les émotions du spectacle. Tantôt voix de maîtresse ou ballon de football, elle contextualise l'action et s'associe au jeu des comédiens pour créer une véritable « musicalité du mouvement », où chaque geste devient note.

Un partenariat avec les cinémas Le Méjan permet de proposer un film en miroir avec certains spectacles de la saison :

Capitaines ! une série de deux courts métrages autour de l'amitié, l'aventure et les inégalités : Moules-frites et Les Astres immobiles. Dès 6 ans. Durée : 52mn.

Pour les enseignant.e.s intéressé.e.s, contacter: Jonathan Eyraud - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr

Tarif du cinéma en vigueur pour les scolaires.

Nombre de classes proposées : 220 spectateurs (élèves + accompagnants)

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS.

OBJECTIFS :

Une pièce pour parler de l'amitié, des différences, du harcèlement.

Questionner le monde, le lien social

Nombre de séances : 1 dont à l'école :

Durée de la séance : 0.55 heure(s)

Lieu de la séance : Théâtre d'Arles

Période : mardi 1er décembre 2026 à 14h30

Intervenant : Médiatrice culturelle du théâtre d'Arles et équipe artistique du spectacle

Modalités : Sophie Marzec Tél: 04.90.52.51.56 (ligne directe) ou 04.90.52.51.51 (standard) - s.marzec@theatre-arles.com

Formation :

Tarif : 3

Nombre de places offertes : classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Cinéma**Connaissances / Rencontres****Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **TNZPV01** .**TNZPV PRODUCTIONS**

Contact(s) :

- Déborah JERNIVAL 06.88.20.36.21 deborah.jernival@nousvoir.com
- Marc RIUS Responsable 06.62.30.87.96 marc.rius@nousvoir.com

Action spécifique pour l'année scolaire

DESCRIPTIF :

Cette action propose à une ou plusieurs classes de CE2 de la ville d'Arles de découvrir les différentes étapes de création d'un long métrage d'animation à travers le film 'Comment j'ai sauvé ma chambre', produit par la société arlésienne TNZPV Productions et adapté du roman jeunesse 'Mon chien, Dieu et les Pokétrucs' de Myren Duval publié aux Éditions du Rouergue.

Au fil de plusieurs interventions, les élèves rencontreront l'autrice Myren Duval autour de l'écriture littéraire et des thématiques abordées dans son oeuvre : tolérance, acceptation des différences, lutte contre le racisme et vivre-ensemble. Ces échanges pourront nourrir un travail pédagogique autour de la lecture et de la citoyenneté.

Les élèves découvriront également les métiers du cinéma d'animation grâce aux interventions de Marine et Cédric Lachenaud (scénario et réalisation) ainsi que Loan Torres (direction artistique et animation).

Ils exploreront les différentes étapes de fabrication d'un film d'animation : adaptation d'un roman, création des personnages et des décors, storyboard, animation et narration par l'image. Une visite du studio d'animation permettra aussi de découvrir concrètement les outils et méthodes de fabrication du film.

Ce parcours se conclura en juin 2027 par une projection publique exceptionnelle du film au Théâtre Antique d'Arles, en présence des équipes artistiques, à laquelle la ou les classes participantes seront invitées.

LIEU de l'action : 2 séances en classe, une visite du studio et une séance projection au Théâtre Antique

PÉRIODE ou DATE : 1ère Séance: octobre 2026, 2ème Séance: février 2027, 3ème séance: Visite du studio -avril 2027, 4ème Séance: projection- juin 2027 au théâtre antique.

Nombre de classes proposées : 2 classes de la même école et le même jour pour toutes les séances

INTERVENANT : 5 intervenants

Myren Duval, autrice du livre

Marine Lachenaud et Cédric Lachenaud, réalisateurs du film

Loan Torres, auteur graphique

Marc Rius, producteur du film

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

- Sensibiliser les élèves au cinéma d'animation et aux métiers artistiques
- Faire découvrir le processus d'adaptation d'une oeuvre littéraire vers le cinéma
- Stimuler le goût pour la lecture et s'initier à l'analyse littéraire
- Développer une première culture cinématographique et artistique
- Permettre une rencontre directe entre élèves et artistes/auteurs : une autrice de romans jeunesse, des réalisateurs de films d'animation, un auteur graphique et animateur etc.
- Encourager la curiosité, l'analyse d'images et la compréhension des récits
- Valoriser l'accès à la culture et éveiller les consciences, notamment citoyennes
- Suivre l'évolution de la fabrication d'un film d'animation et découvrir le résultat final sur grand écran

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : 2 séances en classe, 1 visite du studio, 1 séance projection au Théâtre Antique

Période : Voir descriptif

Intervenant : 5 intervenants (voir descriptif)

Modalités : Personne référente: Déborah JERNIVAL / 06-88-20-36-21 / deborah.jernival@nousvoir.com

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 2 classe(s)

COMPETENCES

Pratiques artistiques

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

NIVEAUX

Elémentaires CE2

"Van Gogh Live"**Musée****Connaissances**

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **VGOGH07** .

Fondation Vincent van Gogh Arles

Contact(s) :

- Sophie VIGUIER Directrice du Service pédagogique 04 90 93 08 08 s.viguier@fvvga.org
- Monica RAMBERT-BORI Chargée des relations avec les publics 04 90 93 49 36 reservation@fvvga.org

Action événementielle

DESCRIPTIF :

- Jusqu'au 18 octobre 2026

SUSPECTS : Van Gogh, Tricksters and co

Pour cette exposition, la Fondation Vincent van Gogh souhaite mettre en avant une frange contemporaine des artistes perturbateurs, parfois appelés fripons ou trickster.

Si cette exposition fait allusion à la façon dont la personnalité de Van Gogh fut parfois perçue et incomprise, particulièrement à Arles, c'est surtout pour la déflagration que son oeuvre provoqua dans les conventions de l'art que ce thème pourrait se justifier.

La Fondation présente quelques-uns des artistes, de la fin des années 1970 jusqu'à aujourd'hui, irrévérencieux, effrontés parfois, mais plus poétiques que parodiques, qui sont parvenus, par la liberté de leur création et souvent avec une fine insolence, à conduire l'art au-delà des plaisirs convenus. Ainsi de Bruce Nauman à Kippenberger, de Jacques Lizene à Maurizio Cattelan, de Fillou à Sarah Lucas et bien d'autres artistes contemporains, l'exposition de la Fondation rend hommage à ce que Carl Einstein appelait en commentant l'oeuvre de Vincent : la rupture de la sérénité artistique.

- Moissons

(La destination finale du Musée imaginaire, c'est l'esprit des artistes)

22 nov. 2026 - 4 avril.2027

DENNIS ADAMS - JEAN-MICHEL ALBEROLA - TOLIA ASTAKHISHVILI
PATRICK VAN CAECKENBERGH - RYAN GANDER
JEAN-LUC GODARD - ANDRÉ MALRAUX - MATT MULLICAN
KEVIN OSEPA - DYLAN PEIRCE - FIONA TAN
TATIANA TROUVÉ - GASPAR WILLMANN
& VINCENT VAN GOGH

La Fondation Vincent van Gogh Arles consacrera sa prochaine exposition aux musées imaginaires des artistes - c'est-à-dire aux ressources mentales ou matérielles qui les accompagnent et les inspirent dans leur travail créatif, et auxquelles ils et elles donnent parfois une forme concrète.

Ce projet, qui s'inspire du concept introduit par André Malraux en 1947 dans son célèbre ouvrage éponyme, s'appuie également sur l'importante collection de livres et, surtout, d'images - plus de cinq mille pièces, dont des reproductions découpées, des estampes, des gravures et des peintures - que Vincent van Gogh a rassemblées pour réfléchir à son art, développer sa pensée et son oeuvre. Une partie de cette collection sera présentée dans cette exposition, avec une installation orchestrée par Kevin Osepa, artiste originaire de Curaçao

dans les Caraïbes néerlandaises.

Le concept de musée imaginaire trouve ses racines dans la révolution technologique qu'a représenté la reproductibilité du son et de l'image. L'avènement de la télévision au début des années 1950 suivi par celui d'Internet et aujourd'hui de l'intelligence artificielle a conféré à ces questions de mémoire une portée abyssale, dont la conceptualisation a été initiée dès 1939 dans l'essai 'L'oeuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique' de Walter Benjamin.

À la fois collection et rassemblement d'objets, inventaire et assemblage d'obsessions, organisation et révélation de pensées intimes, cette exposition a été conçue en réponse à l'affirmation faite par André Malraux dans La Tête d'obsidienne en 1974 : « La destination finale du Musée imaginaire, c'est l'esprit des artistes. »

- Du 24 avril au 23 mai 2027

Festival du dessin

Les élèves pourront découvrir les expositions de la Fondation selon deux formules :

- Une visite généraliste
- Une visite généraliste suivie d'un atelier de pratique artistique

DUREE DE LA SEANCE: 1h15 à 2h30 selon la formule choisie

TARIF: De 30 à 80 euros selon la formule choisie

LES DEMANDES DE TRANSPORT EN CAR DOIVENT ÊTRE FORMULÉES EN VEILLANT À OPTIMISER CHAQUE TRAJET. LES BUS DE VILLE DOIVENT ÊTRE SYSTÉMATIQUEMENT PRIVILÉGIÉS

OBJECTIFS :

La Fondation propose une approche unique de Vincent van Gogh en explorant la résonance de son oeuvre et de sa pensée avec la production artistique internationale actuelle sous la forme d'expositions temporaires. Grâce aux partenariats établis avec des collections publiques et privées, la Fondation présente toute l'année une ou plusieurs toiles de Van Gogh en regard d'oeuvres d'artistes contemporains exposés ponctuellement tels Yan Pei-Ming, Roni Horn, David Hockney, Urs Fischer et Alice Neel, entre autres.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : heure(s)

Lieu de la séance : Fondation Van Gogh

Période : De septembre à juin

Intervenant : Les Médiatrices de la Fondation Vincent Van Gogh Arles

Modalités : Personne référente: Monica Rambert-Bori Tél.: 04 90 93 49 36 ou par courriel : reservation@fvvga.org

Formation : non

Tarif :

Nombre de places offertes : 50 classe(s)

COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Tout Petits'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Centres aérés

Centres sociaux